



前 言

剪紙艺术，正象民歌一样，在我国有悠久的历史，并开放了灿烂的花朵。它主要是旧社会农村劳动妇女的创作，经常所见的作品，大多流露了她們对于自己所飼养的家禽家畜，以及一切和她們的生活有关的事物的深厚感情，从而也表现了她們的輝煌的艺术創造才华。有时甚至通过剪紙艺术流露了她們对于婚姻的理想和人生的愿望。所有这些就构成了剪紙艺术的多样的题材和丰富的內容。

現在流传在民間的那些杰出的剪紙，有許多是相传数代，經過了无数的能手，屢經加工、提炼而成的。因此这些作品就无形中帶了集体創作的性質。

剪紙艺术过去在农村中用途很广，有的在新年前貼于窗上（所以又名“窗花”），有的于婚嫁时貼在礼品上，有的作为刺綉的底样……。在創作上，有用剪刀剪的，有用刻刀刻的。总的說来，剪紙是作为美化人民的生活而存在的，它不同于一般的繪画，而是一种独特的裝飾艺术，有时就全然是图案。在我看来，并不是所有用剪刀在紙上剪出的图画都可以称为“剪紙”。“剪紙”是造型艺术的一种，它应有自己的特点。这种特点就是它对于表現对象的高度概括、变形、图案化，和形式上的浓厚的裝飾风味。它不是繪画的翻版，而是用剪刀剪出的創作，自然主义手法是剪紙艺术的死敌。

近来有很多新剪紙，虽有新的內容，但在继承民間剪紙艺术的优良传统方面却注意得不夠，因而未能具备剪紙艺术的特色，从而也就不可能有較高的艺术性。这是值得引起注意的。

宁夏地区的剪紙是久为人所重視的。早在二十多年前，在延安的艺术家，就曾有人到盐池来搜集过剪紙。

要想搜集到好的剪紙，並不是一件容易的事，一方面要不辭辛苦地深入羣眾，同時也要能夠堅持。靠一时的兴趣，是較難有好的成效的。

本集選印的這些寧夏剪紙，是自1958年到1961年這三、四年間從固原、鹽池、海原、中寧、銀川等地陸續搜集來的。原有四百多件，後經文聯的同志整理和一些專家們的選拔，最後挑出76件。其中大多出於農村婦女，民間藝人，城市家庭婦女之手；但也有工人和學生們的一部分表現新內容的作品。

寧夏地區的剪紙，和陝北剪紙的風格較接近，尤其是鹽池，由於在地理上和定邊相連，人民之間的交往較密，因而剪紙藝術的互相影響也較大。這些剪紙大多是樸實、拙壯、淳厚、有力的。那些家禽家畜花呀鳥呀多半能在變形和圖案化中表現對象的特徵和生動的精神面貌，如中寧王印鳳剪的豬，銀川牛鳳英剪的小鳥，鹽池城關公社聶秀芳剪的花鳥，鹽池楊瑞蓮剪的鴛鴦，羅氏剪的母雞等都是可愛的作品。在以人物為內容的剪紙

中，我特別喜歡“白娘娘和小青”，這是固原張易公社駱駝巷大隊社員李德倉的作品，很出色。據說，李德倉曾經刻過皮影，從他的“白娘娘和小青”中看得出皮影藝術對於他的剪紙的深厚影響。他很好地繼承了剪紙藝術的傳統，在人物的構圖上，虛實的处理上，線條和衣服圖案的經營上，都是令人感到美的，值得很多新從事剪紙藝術的青年學習。

這裡選印的一部份新內容的剪紙，雖然尚存在着缺點，還未很好掌握剪紙藝術的特點，不能使內容與形式有高度的統一，但已算是新剪紙中比較好的作品了。愿今後能多向傳統剪紙學習，在此基礎上更進一步，創造出內容與形式更加趨于完美的新作品。

剪紙藝術是有其廣闊的道路和光輝的前景的，愿本集的出版，有助於寧夏剪紙的進一步推陳出新和更大的繁榮。

力 群

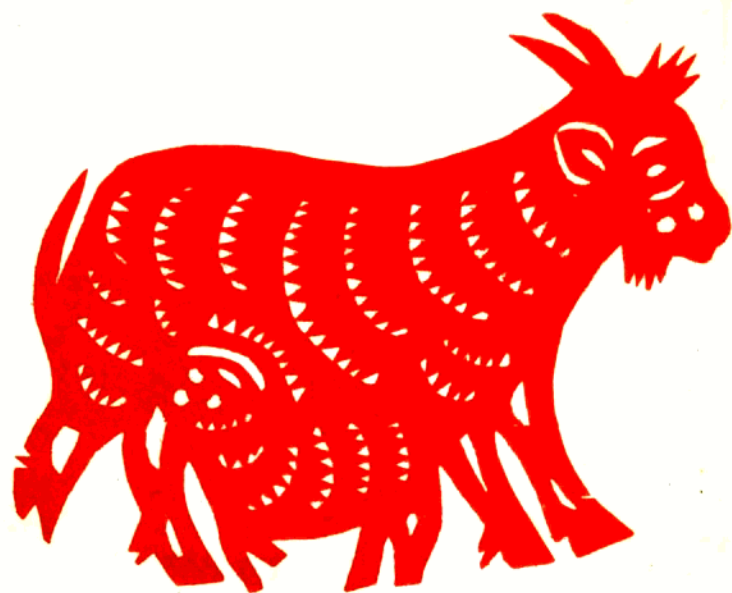
1961.12.于銀川

目 录

前 言.....	力 群 (1)
母羊与小羊	固原文化館搜集 (1)
母 雞.....	鹽池 罗 氏 (2)
花 鳥.....	鹽池 聂秀芳 (3)
窗 花.....	銀川 王淑珍 (4)
金 魚.....	鹽池 楊瑞蓮 (5)
知 了.....	銀川 王淑珍 (6)
猪.....	中宁 王印鳳 (7)
羊.....	鹽池 李春梅 (8)
五福盤寿.....	固原文化館搜集 (9)
石 榴.....	鹽池 王貴蘭 (10)
鯉 魚.....	固原文化館搜集 (11)
鷺 鸕.....	鹽池 楊瑞蓮 (12)
保衛世界和平.....	鹽池文化館搜集 (13)
白娘娘和小青.....	固原 李德倉 (16)
“白蛇傳”許仙和法海.....	固原 李德倉 (17)
鹿.....	鹽池 聂秀芳 (18)
瓜果丰收.....	海原 馬月霞 (19)

連年有余	鹽池文化館搜集 (20)
窗 花	銀川 楊更情 (21)
窗 花	銀川 王淑珍 (22)
菊 花	佚 名 (23)
窗 花	鹽池 羅 氏 (24)
八仙之一呂洞賓	鹽池 聶秀芳 (25)
八仙之一韓湘子	鹽池 聶秀芳 (26)
碗	固原 別玉珍 (27)
盆 花	固原 羅筱芳 (28)
艺 人	鹽池 羅 氏 (29)
鳳 凰	銀川 牛鳳英 (30)
庆丰收	海原 馬月霞 (31)
鷄	銀川 王淑珍 (32)
花 鳥	銀川 王淑珍 (33)
兔	鹽池文化館搜集 (34)
花 籃	固原 別玉珍 (35)
駱 駝	銀川 趙宁安 (36)
喜 鵲	鹽池 羅 氏 (37)
喜鵲登梅	鹽池 王貴蘭 (38)
獅	鹽池 王貴蘭 (39)
鷓 鴒	銀川 王淑珍 (40)
窗 花	鹽池 王貴蘭 (41)
羊	鹽池 李春梅 (42)
花 碗	固原文化館搜集 (43)
蚱蜢、老鼠	鹽池 楊瑞蓮 固原 別玉珍 (44)
馬	鹽池 楊瑞蓮 (45)

窗 花.....	固原	金鳳琴 (46)
窗 花.....	鹽池	王貴蘭 (47)
佛 手.....	銀川	牛鳳英 (48)
獅.....	鹽池	楊瑞蓮 (49)
蝶.....	銀川 王淑珍	楊更情 (50)
窗 花.....	鹽池	李春梅 (51)
蘭 菊.....	鹽池	王貴蘭 (52)
花 籃.....	海原	唐玉蘭 (53)
貓.....	鹽池	王貴蘭 (54)
小鳥、喜鵲登梅.....	銀川	牛鳳英 (55)
石 榴.....	鹽池	王貴蘭 (56)
牧 童.....	銀川	牛鳳英 (57)
石榴、臘梅.....	銀川	王淑珍 (58)
蝶.....	鹽池	王貴蘭 (59)
荷 花.....	銀川	牛鳳英 (60)
小 鳥.....	鹽池	王貴蘭 (61)
鳥.....	佚名	(62)
梅花鹿.....	鹽池	王貴蘭 (63)
獅.....	固原	羅筱芳 (64)
小 鼠.....	鹽池	王貴蘭 (65)
顆粒還家.....	銀川	傅一介 (66)
人民公社萬歲.....	佚名	(67)
增產糧鋼.....	牟祥舉	(68)
奔向農業第一線.....	牟祥舉	(69)
各族人民大團結.....	牟祥舉	(70)



母羊与小羊

固原文化館搜集



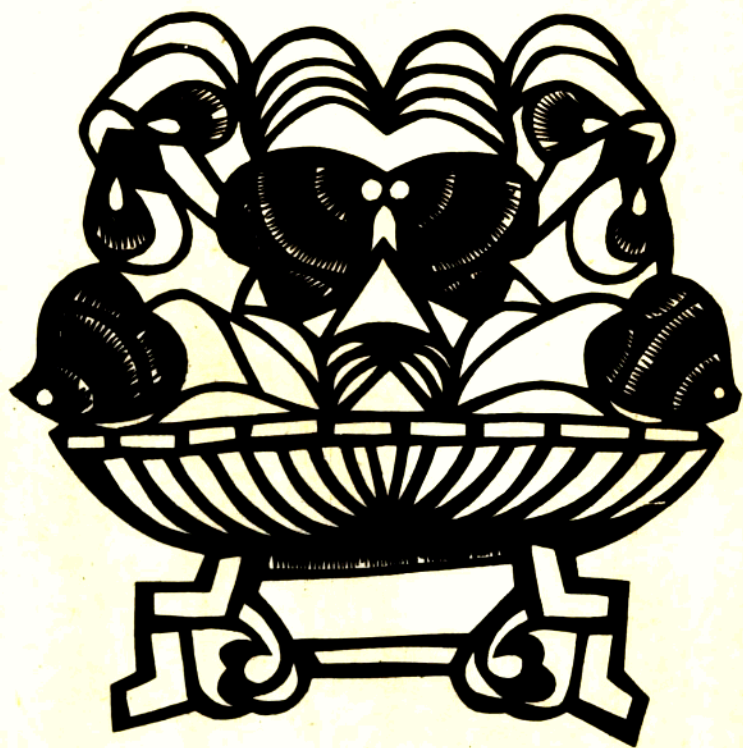
母 鸡

(盐池) 罗 氏



花 鳥

(盐池) 聶秀芳



窗 花

（銀川）王淑珍



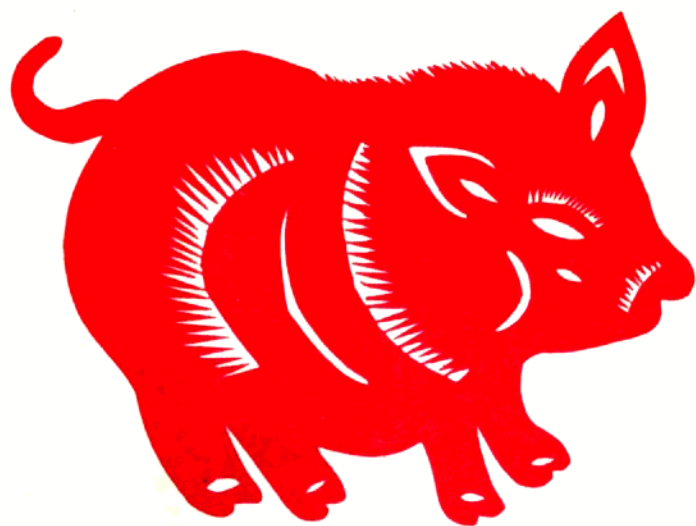
金 魚

(盐池)楊瑞蓮



知 了

(銀川) 王淑珍



猪

(中宁) 王印鳳



羊

（盐池）李春梅



五福盘寿

固原文化館搜集