



我们的共和国丛书

当代师表

英杰卷

中国和平出版社

我们的共和国★丛书

英杰卷

当代师表

孙郁方 编著
中国和平出版社

《我们的共和国》丛书

主 编 邹时炎

策 划 白山石

朗同新

副 主 编 白山石

安俊芷 (执行)

奠基卷主编 徐红旗

缔造卷主编 程明仁

建设卷主编 戴启铭

振兴卷主编 李思德

英杰卷主编 唐 骅

重任卷主编 尹希成

爱我中华
建我中华

宋健

一九九八年十二月

全国政协副主席、原国务委员兼
国家科委主任宋健为本书题词

主编寄语

当我们举国上下欢庆新中国 50 华诞之际，当我们即将告别 20 世纪，大步迈入新世纪的时候，这套巨型阅读丛书《我们的共和国》出版了。

这套 6 卷集、60 种、1000 万字的读物，是我们献给共和国、献给新世纪的礼物，更是我们献给共和国未来的主人——今日亿万青少年的一片真情。

只有知我中华，才能爱我中华；只有爱我中华，才能献身于中华。青少年朋友是令人羡慕的，因为他们正值花季之年，是青春的富有者。但也正因为青春年少，他们对于我们共和国的过去，了解得毕竟不够多。

为此，我们邀集了上百位专家、学者，组成浩大的写作队伍，在把握历史和现实的基础上，精心地编写出这套巨型丛书。全套丛书共 6 卷，每卷 10 本。第一卷“奠基卷”，内容为共和国成立前的百年风云；第二至第五卷分别为“缔造卷”“建设卷”“振兴卷”“英杰卷”，内容为建国后的 50 年光辉历程；第六卷“未来卷”，内容为展望未来。历史是无边无际的海洋；60 本书是承载不下这片无际的大海的。因此这套丛书虽然以历史为主线，但并没有采用编年史的方式，而是采用了新的视角，在历史的大海中撷取那些壮阔的波涛、飞旋四射的浪花作为载体，向读者展示共和国半个世纪的惊世风貌。

中小学在校生是一个庞大的群体，亿万青少年中，有义务教育阶段的学生，也有高级中学和职业中学的学生。本套丛书内容丰富，知识辐射面广，虽做不到本本均能适应庞大

学生群体的每一人，但是开卷必有益，读了就会有收获当是无疑的。因人制宜择其内容而读之，也是我们的建议。

全国政协副主席、原国务委员兼国家科委主任宋健特为本丛书题词，表达了前辈对广大青少年的殷切期望。

广大中小学的校长、老师和家长们，如果你们也认可这套丛书，并且能为孩子们提供一些指导，那将是一件非常有意义、非常值得称道的好事。愿我们共同努力，帮助广大中小学生学习共和国，热爱共和国，使他们成长为共和国在新世纪的合格接班人。

本书规模浩繁，成书时间紧，虽尽了最大努力，仍难免有差错和不足，欢迎批评指正。这套丛书的第一卷由徐红旗主编，第二卷由程明仁主编，第三卷由戴启铭主编，第四卷由李思德主编，第五卷由唐骅主编，第六卷由尹希成主编。在此，向上述诸主编并向各位编著者致谢。

广大青少年朋友们，在欢庆共和国成立 50 周年的大喜日子里，在迎接新世纪到来的庄严时刻，我们衷心希望你们不辜负党和国家的殷切期望，全面提高自身素质，迅速成长为跨世纪的新型人才。到建国 100 周年时，我国社会主义现代化将在你们手中胜利实现，无数志士仁人梦寐以求的振兴中华的理想将通过你们的奋斗变成现实。祖国和民族的希望寄托在你们身上，努力吧，今日青少年！向着新世纪、向着现代化的伟大目标、向着中华民族振兴的光辉未来，努力再努力！

邹时炎

一九九九年元月

英杰卷

卷 首 语

建国后，在神州大地上涌现出多少英雄模范？在各条战线、各个领域有多少杰出的人物值得我们颂扬？

无计其数，无法统计，真是太多、太多了。

他们中的焦裕禄、孔繁森、雷锋；他们中的华罗庚、钱学森、李四光；他们中的郭沫若、茅盾、曹禺；他们中的梅兰芳、马连良；他们中的王思明、田佩发；他们中的时传祥、李素丽……构成了一幅巨大无比的新中国群英图，这幅群英图表达的主题是强烈、鲜明的：神州不乏好儿女，他们都是好样的！

当我们感奋于国家强盛、人民幸福的时候；当我们庆幸于祖国的航船在险风恶浪中始终未被颠覆的时候；当我们在最困难最危急的关头，仍然坚信我们最具有民族凝聚力

的时候，我们不会不想到他们——当代英杰。面对他们的平凡和伟大，我们从内心深处要说上一句：人民感谢你们！你们的精神品格，你们的英雄事迹，无论过去和现在，都将激励着人们奋发前进。

数不清的英杰人物，仅 10 本书怎能容纳得下？一位英杰人物波澜壮阔的人生旅程，仅靠千余字怎能完全描绘？这里只能选取那些最有代表性的人物数百人，只能讲述他们一段或一个侧面的故事。

读了这 10 本书，读者在内心深处会由衷地发出一声感慨：中国的昨天和今天，幸亏有了他们——各条战线上可敬可爱的英杰们！

——编者

引 言

亲爱的青少年读者，当我写完这本歌颂教育战线先进人物的《当代师表》一书时，内心充满了由衷的崇敬之情，充满了激动，觉得自己的灵魂也得到了净化。我愿把这种感觉也献给你，和你一同分享。

我国的教育大军上千万人，这里不过介绍了二十三位，连挂一漏万都谈不上。但一滴水可以反映大千世界，从这里可以看出广大教育工作者如何在平凡的岗位上创造了不平凡的业绩，看出他们的精神情操。

在这本书里，有为教育事业鞠躬尽瘁死而后已的大学教授，有为中小学教学改革奋力拼搏的中小学教师，有以愚公移山精神在贫穷落后的边远地区为娃儿们能读上书而献出毕生心血的民办教师；此外在职业教育、特殊教育、成人教育、幼儿教

育以及校外教育各方面也是群星灿烂。

邓小平同志指出：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来。”为了实现这一宏伟目标，这些当代师表们在各自岗位上做出了卓越的贡献。

这些教师虽然业绩不同，但为人师表是共同的特色。他们平日里用汗水浇灌着幼苗，让他们茁壮成长。他们言传身教，以自己的言行熏陶着下一代，使他们自幼养成了高尚的情操。福建省宁德市十中的徐开清老师在危难之际为了救起落水的学生献出了自己年轻的生命，以自己“平凡岗位默默奉献，危急关头挺身而出”的精神奏响了一曲绚丽灿烂的青春进行曲。

我国现在还有不少贫困落后地区。在这些地区办教育真是举步维艰。有些地方生活环境和教学条件的困难是人们难以想象的。教师们在沟壑纵横、干旱缺水的山沟跋涉；在不通车、不通电、不通邮的地方耕耘，兢兢业业，持之以恒；锲而不舍，拼搏向前。这当中涌现出了无数可歌可泣的人和事。王思明、刘让贤等都是这方面的杰出代表。陕北贫困地区的王思明老师，为了娃儿们有个好的学习环境，凭着自己数十年的努力，四次易校，最后在山沟沟里盖起了漂亮的教学楼。刘让贤十几岁从天津来到青海省互助土族自治县东山乡什巴小学一干数十年，把这个边远贫困的小学办得有声有色。这些先进典型，正是教育战线广大教师艰苦奋斗精神的突出代表。他们中有些人多次受到党和国家领导人的接见，他们的精神得到了褒奖和肯定。

广大教师中涌现了一大批在教学改革中做出卓越贡献的人物。他们在教学中致力于提高师生素质，让学生在校园里获得全面发展，获得真知。北京二十二中数学教师孙

维刚，不顾身患癌症，大胆从事教改实验，使普通中学的学习成绩大幅提高，填平了和重点中学间的鸿沟。他的德育工作做得亲切自然，结合实际，学生从中得到精神上的陶冶。辽宁盘锦地区的特级教师魏书生艰苦朴素，勤奋拼搏，探索出了自己独特的教育思想和教育方法。这些都像“随风潜入夜，润物细无声”的春雨，点点滴滴地滋润着学生的心田。

平凡之中见伟大。青少年朋友们，读完这本书，你是否为有这样好的教师而骄傲，为他们的精神所感动？树人的工作是最有意义的工作。你是否更知为师之不易，更知教师的可敬可爱？愿你从他们身上学到更多的东西，以使用自己的双手为祖国的明天做出贡献。

愿你在教师的辛勤培育下茁壮成长！



引言	1
弘扬奉献精神楷模	1
——记广西师大教授伍纯道	
平凡岗位默默奉献，危急关头挺身而出	10
——徐开清老师的故事	
她就像一团火	21
——记景崇灿老师	
执著 创新 艰苦创业	32
——记魏书生老师	
呕心沥血育新人	44
——记北京市二十二中教师孙维刚	
培养摘取数学王冠上明珠的人	50
——山城名师李迅	
不断的探索	58
——记宁鸿彬老师	
师表	66
——李自功老师写真	
教学艺术、爱心和胸怀	75
——谈谈钱梦龙老师	
培育蓓蕾的园丁	85
——记毛蓓蕾老师	
傲寒的冬花	96
——刘让贤老师的故事	



“情境教学法”的创立人李吉林·····	106
小学校长的榜样·····	115
——海口市二十七小学校长傅映柏	
在教改的园地耕耘·····	129
——记马芯兰老师	
忘我敬业，默默奉献·····	137
——李红兰老师的故事	
艰苦创业 无私奉献·····	148
——记王思明老师	
一生教书在船头·····	163
——记全国教育劳模阎成米	
大漠沙柳·····	173
——记全国教育系统劳动模范杨景龙	
青春在田野上闪光·····	182
——记潢川一职高教师宋飞琼	
为了聋哑盲人的教育事业·····	194
——记彭中亚老师	
为了幼苗的茁壮成长·····	203
——记上海愚园路第一幼儿园赵赫老师	
少年儿童爱戴的“故事爷爷”·····	210
——孙敬修的故事	
老园丁·····	222
——记韩作黎老师	

弘扬奉献精神楷模

——记广西师大教授伍纯道

在肃穆低回的哀乐声中，从各处赶来的1500多人，满怀深深的悲痛、无限的思念，来为一位好人送行，来向伍纯道表达最后的敬意。人们的思絮被迟缓凝重的乐声带回了从前——

服 从 需 要

面对事业，伍纯道总是把选择的砝码放在“服从需要”上。

伍纯道是著名书法家，自幼受到了很好的家庭教育的熏陶，加上成人后自己多年的努力，广泛汲取了著名书法家颜真卿、柳公权等诸家之长，融入了个人气韵，

逐渐形成了苍劲浑厚、沉稳深涵的风格。他的墨迹遍及广西乃至全国名山大川，在东南亚、日本等国书法界也享有很高的荣誉。伍纯道身兼中国书法家协会理事、广西书法家协会副主席、桂林市中日友好书法研究会副会长等职。有人在下面议论，伍纯道写一个字值多少钱？有说值千元的，有说值万元的，还有说无价的；总之，他的字含金量很高。在那些把金钱拜为神明的人看来，伍纯道要是想卖字发财，恐怕是最容易不过的了。可是伍纯道的价值观与此格格不入，他的岗位在讲台上。

伍纯道在广西师大中文系本来是教中国当代文学课的。1985年学校从师范教育的实际需要出发，决定首先组建公共艺术教研室，后来在此基础上，又创办了艺术教育系。没有美育的教育是不完全的教育，创办艺术教育系当然是非常必要的。但这项任务太艰难了。没有开办费，没有师资，就等于没有进行艺术教育的起码条件。一切要从零开始。学校经过慎重研究，这副创业的担子准备让伍纯道承担。

伍纯道会不会接受呢？

1955年，伍纯道在参加了解放海南岛的战役之后，戴着两枚立功勋章从部队复员，经过努力考入广西师院（广西师大前身）。

自1957年起，他服从党的需要，当了三年中学教师。之后，他被调到桂林市文化局当了20年创作员。80年代初，他回到母校广西师大。从他本人的兴趣特长看，他更愿意到与书法美术关系密切的古代文学教研室或古汉语教

研室工作。可是他又一次服从需要，教起了当代文学课。他就兢兢业业地搞了四年，工作好不容易得心应手了，现在又要去搞艺术教育，辛辛苦苦积攒起来的当代文学的资料，一夜之间又得弃之不用，这对他又是一个不小的转折。但他又一次服从了工作需要，没讲任何条件，把任务接了下来。

创业难，他必须日夜操劳。

首先是办手续难。他必须先拿出艺术教育系的规划和设想，为此他绞尽了脑汁。随后是一次又一次向主管部门呈送报告，向有关部门申报。由桂林到南宁坐火车单程也要七个多小时，为了到有关单位联系工作，他多次往返于桂林——南宁之间。怕误学生的课，他总是选择没有课的一天，早晨从桂林出发，下午抓紧时间办完事，晚上6点钟再坐车赶回桂林。这样，第二天一早上课铃响时，他又站在了讲台上。不知这样往返过多少次，他从未因出差南宁误过学生一堂课。

最难的还是经费。国家有困难，上级有难处，编制和经费都批不下来，到哪里去搞钱？怎么搞？他一个人常常凝望着校园里的独秀峰出神，常常夜不能寐。强烈的责任感驱使他下定决心：“艺术教育系一定要办起来，经费不足想办法！”为此，他召集教师们开会研究，做出两条决定：一是继续争取上级拨款，二是发挥艺术系教师人才的优势，创收集资，以解燃眉之急。为此，他身先士卒，从1985年至1988年间，三次到日本举办个人书法作品展，将所得到的15万元人民币全部捐献出来，为艺术系购买

了十架钢琴和一批教学设备以及图书资料。这期间，他带头多次搞书法作品义卖，筹集经费。1989年，他又将第四次去日本举办个人书法作品展得到的60万元全部捐献给了学校。

千难万难，他总是尽力承担，而且从无怨言。有一次，他把在日本举办个人书法展得到的钱全部买成了艺术教育系的教学用品。货运到北京后，需要他亲自到北京办手续领取。在北京，尽管他出具了各种证明，说明这些东西是用于教学的，但有关部门还是硬要他补交税款。交了税，他口袋里余下的钱连买一张回桂林的卧铺票也不够了。为了不耽误工作，他乘硬座火车赶回了学校。伍纯道患有高血压、哮喘等慢性病，又上了年纪，连续坐两夜一天的火车，很为难熬的。到桂林下车时，他的两只脚肿得像面包，连鞋子也提不上，只好趿拉着走出车站。回到家，看到他面无血色、眼睛呆滞的样子，家里人十分心痛，责备他光顾事业不顾身体，他却反过来安慰家人。

系里要做画板，需要特殊木材。为解决这一问题，身为驰名中外的大书法家、教授的伍纯道亲自跑到60多公里外的兴安县，花了4000多元钱，买回了白果木……

经过几年的努力，广西师大公共艺术教研室教学设备不断增添，师资不断充实提高，艺术系的框架基本形成。1988年2月，广西壮族自治区人民政府办公厅正式下文同意筹建艺术教育系，并批准当年秋季招生。多年的夙愿终于实现了，伍纯道和他的同事们不知有多高兴。这一年，他带领系里的一班人，克服重重困难，完成了八八级