

只要你要，只要我有

策划 柳聂聂

主编 盛慧

最迷茫 温暖的都市爱情，最感人的身体往事



爱和不爱，放弃和坚持，也许不过是大城里的一桩小事。
这世界每天都会有类似的剧情上演，一些人互相亲吻，一些人彼此憎恨。
一些人依然在等，一些人已经遗忘。而爱，却是不会消失的过程。



大

城

小

爱

只要你要，只要我有

策划 柳菡菡 主编 盛慧

陕西师范大学出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

只要你要, 只要我有 / 柳聂聂, 盛慧主编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2004. 8

(大城小爱系列)

ISBN 7-5613-3057-X

I. 只… II. ①柳…②盛… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. J247. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第075746号

图书代号: SK4N0810

只要你要, 只要我有

绘 画: 吉安创作室

主 编: 盛 慧

策 划: 柳聂聂

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

装帧设计: 夏吉安

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱 邮编: 710062)

印 刷: 保定市第二印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 7.25 彩 插: 10

版 次: 2004年8月第1版

印 次: 2004年8月第1次印刷

ISBN 7-5613-3057-X/I · 324

定 价: 48.00元(全三册) 本册定价: 16.00元

献给所有爱过和正在爱着的人

大

城

小

爱

爱和不爱，放弃和坚持，也许不过是大城里的一桩小事。

这世界每天都会有类似的剧情上演，一些人互相亲吻，一些人彼此憎恨。一些人依然在等，一些人已经遗忘。而爱，却是不会消失的过程。


女孩说是的，有些人永远不会分开。而有些人一开始就注定了不能在一起的。再见了，亚亚。

人是烟花，只会散。不会谢的。

女孩微笑着收拾行李。窗外，天色尚明。

——《天色尚明》





她下车，我停顿了一会儿，也跟着下了车。路灯拉长了她纤美的背影，我踩着她的背影。公寓里一片寂静，起伏的鼾声，甜蜜而温暖，一如我的心情。

——《夜迷离》



忘不了当我用力抱起戴纹吻她的时候她那惊恐和愉悦的表情，安和闭上的眼睛，眼中流出的泪水。我开始相信这个世界上的爱情只要有一个人爱了对方，那么两个人就是幸福的，就是爱过的。

——〈半年〉

几乎同时伸出手，他们轻轻拥抱了一下。
然后向两个方向离开。开始各自的生活。希望
都是幸福的，至少都是自愿选择的。

——《一场邂逅》





大 城 小 爱

只要你要，只要我有

目录

只要你要，只要我有 [星月飞翔] 001

也许，做了一件事之后就永远也不要再去想是对或是错，因为，无论对错，都已经做了，都已经无可挽回。就如同一颗完整的西瓜，一旦割开就再也不是一个完整的球。

天色尚明 [暗夜细妖] 013

女孩说，是的，有些人永远不会分开。而有些人一开始就注定了不能在一起的。再见了，亚亚。

人是烟花，只会散。不会谢的。

女孩微笑着收拾行李。窗外，天色尚明。

鱼在找它的自行车 [汀妖] 021

车又到站了，起身，我走在一条熟悉且陌生的路上。寻找，某个阳光下的日子。

他们说，现代人不需要爱情，就像鱼不需要自行车。

阿娅和她的鸽子 [颜色] 025

每天早晨放鸽的时候，阿娅都会习惯看看对面的六楼那



节伸出的阳台。有一个男孩子会站在那里，拿着一本书认真地看。男孩子有一头黑亮的头发，喜欢穿白色的衣服，太阳初升时，晨光照在他身上时，他整个人也仿佛在发亮，阿娅喜欢在这边静静地看他，就像男孩子静静地看他的书一样。苏德姨妈问她在看什么，她常答，是风景，姨妈。

关于我们的爱情 [木子口鸟] 034

我们一生之中可以喜欢很多人，但只能爱几个。夏玮用了四年来爱南平，却用了一秒喜欢上了安生，而严健呢？我不知道以后会怎样。因为现在夏玮还没有结束完她的旅行，几天后夏玮回学校又会发生什么呢？我们还活着，所以，我们的爱情仍在继续。

夜迷离 [江南渣子] 039

她下车，我停顿了一会儿，也跟着下了车。路灯拉长了她纤美的背影，我踩着她的背影。公寓里一片寂静，起伏的鼾声，甜蜜而温暖，一如我的心情。

一人分饰两角 [快乐红颜] 044

卓羽言最近有点烦。

她感觉自己的生活像出演着一部编剧拙劣的肥皂剧，演技平平的自己则被逼出任女主角，如此还罢了，更要命的是，在这部看不到尽头的无聊剧集中她必须一人分饰两角。

淡红的疤 [怕冷又怕热的蛇] 055

很多个夜晚，我都梦见有男人轻轻地抚摸我背上的疤痕，



气息很熟悉，我知道是他，他在梦中会笑得很艳，会反反复复地说：“要一个人永远地记得自己，除了杀了她以外就是在她身上留下一辈子的疤”，所以我背上的疤永远也不会淡去。

兰与子夜 [怕冷又怕热的蛇] 066

于是我乘电梯上了最顶层，再沿着楼梯上了天台。站在天台上，月光照在我的身上，我感觉自己像朵盛开的昙花，望着下面街道点点的光芒，不知道从这里跳下去会是怎样的情景，一定很美。于是我觉得自己飞了起来，一股安定、祥和的气息包围了我的全身，我开始笑，这个笑容和母亲那个笑容一样。我明白了母亲，明白了她为何这样地笑，一切平静了，归尘了。

两天一夜 [tonnika] 077

下午的天气变得燥热。让人联想到死亡的味道。火车站的广场上人来人往。toya 站在售票厅的大门右边。依旧抱着来时的包包安静地站在来往的人群中。佑在售票厅里面和一群拖着大包小包的外地男人们拥挤着，排队等待给 toya 买离开的车票。佑总会这样宠着 toya 的，虽然现在的他们已经没有任何的从属关系。

二十一，告别，以及怀念 [tonnika] 085

只有小段才和我一样以这样卑微的姿态面对这个世界。去他妈的二十一岁，狗屎的二十二岁。王八蛋才会在乎的青春，就让我们一起继续挥霍。

我们结婚吧 [tonnika] 089

在这个城市我度过了 29 年。我用了 13 年的时间来忘记



自己。可是还是不行。

我一直没有忘记那个女孩。那个彷徨的年代。那样真挚的感情。

那个女孩带着我的孩子终于消失在学校后面那条小河里。我没有来得及和她说完最后一句话。

我怀着深深的愧疚。对她，还有我们的孩子。

我对爱情的所有幻想在16岁的那年夏天就已经枯萎。

半周年 [有病呻吟] 100

忘不了当我用力抱起戴纹吻她的时候，她那惊恐和愉悦的表情，她安详地闭上了眼睛，眼中流出泪水。我开始相信这个世界上的爱情只要有一个人爱了对方，那么两个人就是幸福的，就是爱过的。

两扇门 [箫史弄玉]

..... 105

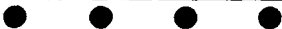
爱情是一场探戈，舞步的协调取决于两个人进退的默契，而我们始终把握不好节奏。

曲终人散 [箫史弄玉] 124

水色一生中惟一一次的恋爱把她给毁了。她说，青衣，记住，所有的男人他们最爱的人是他自己。这句话我用生命去记住。

未央 [关林] 146

我常常想起未央，她总是不经意地闯进我的梦境，她喜欢卷着舌头，发出娇柔的声音，还有天真烂漫的表情，我想



我会用这一辈子来忘记她。未央喜欢放声歌唱，全然不顾别人探寻的目光，然后吃“徐锦记”的糖果，总是坐在阳光下剥开鲜艳的糖纸，有时会不经我同意把糖果塞在我嘴里，我对她瞪瞪眼，她便对我展开恬淡干净的笑，一霎时春暖花开。

两只突然怀春的杯子 [江南渣子] 153

我决定不再追问果果的过去，因为我有一种直觉，果果也许会离我而去，这是一种隐秘的感觉。也许，你会觉得好笑，但并没有办法，我真的有这种感觉。一个人进入另一个人的生活，这永远是一个谜，而一个人离开一个人，则像一抹水迹，片刻就会消失。

万禧的春天 [连 谏] 168

万禧一直瞪啊瞪，瞪到听见心在细微而清脆地破碎，一直到被健身房的管理员提醒了闭馆。这就是万禧从一个春天到另一个春天的过程，曾经怀着一些朦胧的幻觉与两个男人做爱，却没有被爱过，从现在开始，她要找一个人，好好地，好好地爱一次。

一场邂逅 [dewbaby] 177

几乎同时伸出手，他们轻轻拥抱了一下。然后往两个方向离开。开始各自的生活。希望都是幸福的，至少都是自愿选择的。

飘洋过海来看你 [dewbaby] 180

欣荻最后飘洋过海远嫁澳洲，而甘田德继续留在这个物



欲横流的城市里，偶尔惭愧更多的是遗忘，生活很快就会重新开始。

世间事总是阴差阳错，太仓促，形不成拥有。

请问爱情贵姓 [紫 夕] 191

我把脸贴在玻璃窗上，玻璃窗上立刻有一个紫红的唇印，像别人的血留在自己的伤口上。我看到有一对男女一边笑着，一边缓缓地走过来，慢慢地贴近玻璃窗，女孩子穿着上次过生日时是我和她一起买的那条藕青真丝长裙，是素素，而那个男孩子在夜晚也像太阳一样笑着，他的右手腕，戴着那块白色表链青黑表盘的浪琴手表。

请你走开好不好 [白衣卿相] 201

容貌是女人的命，是男人的创可贴止痛片可口可乐。

天使也一样 [冯 佳] 209

每次在白天出来的时候觉得阳光很刺眼，整个城市的空气中都充满了情欲的味道，有时我会对林说，不要爱我，否则你会受伤的，可是他总是在微笑，他的微笑像湖面轻轻荡起的涟漪一样美丽但是不是那么的奢华。

苏苏和香草的情爱天空 [蓝 朵朵] 216

是谁说过的，眉梢有痣的女子，是那种为了爱情便要了命的，注定要为爱情流尽一生的泪。香草便是这样的女子，一点浅浅的眉痣掩在鬓发后，水清月白的样子，让人生怜，顿生呵护一生的念头。



只要你要，只要我有 [星月飞翔]

也许，做了一件事之后就永远也不要再去想是对或是错，因为，无论对错，都已经做了，都已经无可挽回。就如同一颗完整的西瓜，一旦割开就再也不是一个完整的球。

三月的天气明朗而洁净，这个美丽的海滨城市，阳光明媚，空气清新，微风轻轻地吹着，太阳暖暖地洒在街道上，海面上微微泛着波浪，使人忍不住想放松脚步，享受一下这诱人的和风与温暖的阳光。

目光呆滞的小鱼失魂落魄地走在那条长长的情侣路上，对眼前美丽的景色视而不见，只是机械地挪动着脚步。

她不知道要走到哪里，也不知道为什么要不停地走，也许，只有不停地走，才能证明自己没有倒下。

从一个小时之前，吴原在红茶馆说分手开始，小鱼就开始神游太虚。

“小鱼，你很好，但是和你在一起我找不到以前的感觉了。”小鱼觉得一件事很讽刺或很巧合的时候就会想笑，这次，小鱼又想笑。

“那么，你找到有感觉的人了？”

“是的。”

吴原从来都是那样的诚实，就算会让人心碎也不肯说谎。

小鱼扯了一下嘴角，努力地想挤出一丝微笑。最后却发现，对于嘴巴来说，这是一个难度系数很高的动作。

当一个相恋三载的人很诚恳地说，我对你没有感觉了，我们

分手吧，正常的人会如何反应？大骂他一顿？还是拼命地追问是谁？还是努力地挽回？还是说祝福他？小鱼不知道。她默默地起身，“只要那是你想的，我会答应你。”

“只要你要，只要我有。”小鱼在心里补充了这句话，心却仿佛被蜂蛰到一样狠狠地痛了一下。那又如何呢？当那个人不要，就算拥有所有的一切又去给谁呢？

“只要你要，只要我有。”多美好的语句，多浪漫的誓言，只是在他离开后，回忆这些言语，已成为一种讽刺。

小鱼照样的吃饭，工作，睡觉，沉默，发呆，过着和以前一样的生活。周末时会去 CD 店里淘淘宝，兴致好的时候去时装街购物……生活是不管你快乐与否的，而日子，不管是否有太阳，都会一天天的过去。

小鱼不想吴原成为自己滞步不前的理由，总是怀念某个人或某件事物，会让自己忧郁，觉得仿佛被整个世界辜负，而不让自己怀念的惟一办法就是分散自己的注意力。

小鱼开始上网玩 MUD，在论坛发帖，在网络游戏里消磨着时光，在灌水的生活里送走寂寞。操纵着那个陌生而熟悉的 ID 学习、练功、睡觉、吃饭、喝水……很无聊，但是，时间过得很快，而小鱼希望的，也就是让时间尽量的快，最好快得—转眼就白了头。

认识末末是在一次战斗中，小鱼被人偷袭，半死不活之际，被末末救了。小鱼很客气地说了一声谢谢，末末就很豪爽地说能搭救 MM 是自己的荣幸，然后提议结伴闯江湖。看着末末的名字，小鱼忽然就想起初恋时那个男孩纯真的双眸。因了这个名字，小鱼开始和末末一同去行走江湖。

依旧是练功，杀人、吃饭、睡觉、喝水、再练功，再杀人，再吃饭，再睡觉……

