

文壇史料

楊之華編



上海中華日報出版社

文壇史料

楊之華編

中華副刊叢書之一

民國三十三年六月一日排印・民國三十三年一月一日初版・三月一日再版・四月一日三版

文壇史料

版權所有●不准翻印

定價國幣捌拾元

主編者 楊之華

發行者 上海北河南路五十九號
日報社

印刷者 上海北河南路五十九號
中國圖書印刷公司

初版：一一三〇〇〇 再版：三〇〇一六〇〇〇 三版：六〇〇一一九〇〇〇

總發行所

上海北河南路五十九號
電報掛號：九一六〇號

中華日報社

三 版 贅 言

距離本書的再版發售還不到半月，便又接到本社出版部轉來發行科催印三版的信了。這真使我慚愧！這本不完不備的「史料」，在此百物昂貴的戰爭期間，竟然能够找到六千位愛護本書的讀者，真是出乎我的意料之外。這也許是由於我們的出版界一向忽視史料的整理與編彙罷。

我曾在「再版小言」中說過：「現在，最令我感奮的是本書的再版，同時最令我遺憾的，也是本書的再版。最令我感奮的，便是多承三千讀者的愛護，至使本書有再版的機會；但最令我遺憾的，便是再版的本書，除略爲更正初版本的錯字和漏略的地方外，餘一仍其舊觀。換言之，即本書的再版，以時間過於匆促，仍未能完成其補訂的工作——這不能不算是一件憾事。」今天又到了三版付印的日子了，爲着私人雜務的紛繁以及時間上的匆促，我仍無法爲愛護本書的讀者去完成我在本書應盡的補訂工作，這實在是太對不起愛護我這本書的讀者了。

然而史料的收集，尤其是整理和編彙，決不是一朝一夕就可以辦到的。關於搜集的困難，讀者諸君是知道的。但爲要對讀者兌現我的諾言：「編者決盡棉力所及，繼續從事搜集本書所缺的材料，同時更盼望全國各地的作家，不吝賜教。」

務使本書能够成爲一本完善的史料書……我決不敢懶慢的！

照目前的銷路看，也許四版亦將被迫添印應市。倘本書的四版，在時間上仍和三版的一樣，那麼我應在這裏先爲聲明：補訂的工作仍是無法完成的。倘能於半年後才印第四版，給我有充分的時間去找尋材料，則較爲完善的補訂本便可和讀者相見了。否則，三版的本書，仍與初版及再版時那樣——一售即罄，那麼便又有待於第五版才可補訂了。

說句真話：我真不願本書在這麼迅速的時間內就再版，三版，四版……倘如這本書的出版權是屬於我個人的，則於再版之後，暫時決不再行添印第三版，至少是要使三版的內容較初版及再版時爲充實（不敢說豐富）。然而各地讀者的紛紛函購，又使發行科不能不奉寄，要一一奉寄，則本社又不得不趕印再版，三版，以應各地讀者的需要了。

總之，對不起愛護本書的讀者的過失，還是在我個人，在本書未完成其補訂的工作以前，這責任應由我個人來負。然而我還得在這裏再三向全國的作家大聲呼籲：凡與本書有關的材料，不論多寡，都望不吝賜教！

一九四四年三月二十五日夜

編者

再版小言

我曾於本書的「序」中說過：「這個集子距離『完善』還很遠，但我們却希望全國各地的作家，能因這個小集子的出版而供給我們更豐富更好的材料，以待再版時補入，三版時補入……逐漸增加，務使到本書，能够成爲完善的書本。那麼我們編印這本書的唯一目的，也就如願達到了。」自從本書付排之日起，我便抱着這個願望；一面從事搜集本書所遺缺的史料，一面盼望全國各地讀者的賜教。

但是發行三千冊的本書的初版本，竟於出版後的旬日間售之一空，真是出乎我意料之外，而且據本社發行科轉到出版部存查的定購本書的各地讀者來信，已有一千二百十三件之多，換言之，即是尚有一千二百十三位愛護本書而暫時買不到的讀者在。因此，本社出版部便決定將本書再版，添印三千冊，以應需要。

現在，最令我感奮的是本書的再版，同時最令我遺憾的，也是本書的再版。

最令我感奮的，便是多承三千讀者的愛護，至使本書有再版的機會，但最令我遺憾的，便是再版的本書，除略爲更正初版本的錯字和漏略的地方外，餘一仍其舊觀。換言之，即本書的再版本，以時間過於匆促，仍未能完成其補訂的工作，這不能不算是一件憾事。

此外，還有一事應在這裏說的，便是本書定價的增加。也許讀者之中有人要發生疑問：『在這百物昂貴的現狀之下，難道從事文化出版事業的報社，也要和其他的商人一樣地加重讀者的擔負嗎？』我想，讀者之中倘如有人明白今日出版界一般苦況的人，便不難知道：原來書價的改訂，乃爲了紙張，油墨，印工的價錢隨時增加，以至書的成本亦隨之增加，這是萬不得已的。

至於本書的補訂本，編者決盡棉力所及，繼續從事搜集是書所缺的材料，同時更盼望全國的作家，不吝賜教。務使本書能够成爲一本完善的史料書，則編者個人所抱着的願望也就達到了。

目 次

目次

三版贅言

再版小言

序

關於魯迅

導言

可記的舊事

我認識魯迅的經過

魯迅·佐藤·內山

魯迅先生的遺像

魯迅先生對於我的啓示

憶魯迅先生

微微的苦笑

楊之華（一）

編者（七）

尸一（一〇）

內山（二五）

陶晶孫（二八）

姚克（三一）

蕭劍青（三六）

內山（四五）

內山（四八）

關於魯迅

周越然(五一)

魯迅小祭

柳雨生(五三)

魯迅先生

馮三昧(五五)

關於魯迅二三事

龍原(五九)

紀念魯迅

路易士(七〇)

附：魯迅書簡拾遺(均未在他處發表者)

魯迅(七二)

先母事略

周作人(七六)

魯迅著譯及其編校輯錄年表

編者(七九)

魯迅遺囑(原稿一頁·書簡兩封)

(九〇)

作家評傳及印象

關於藥堂

柳雨生(九五)

知堂小記

陶亢德(一〇〇)

周作人先生近作

薛慧子(一〇八)

周作人與路易士

胡蘭成(一一二)

周作人與我

夏享(一六)

記胡適之

希平(一九)

肥壽亭農

蕭頌恩(二三)

記沈尹默

潤榮(二六)

郭沫若

諸以(二八)

記郁達夫

希平(三〇)

王獨清

悅華(三三)

張資平訪問記

迅俟(三五)

田漢

迅俟(三九)

白采

悅華(四一)

憶朱自清

野丁(四三)

俞伯平的散文

迅俟(四九)

馮文炳的小說

余拯(五三)

沈雁冰印象

紀果庵(五八)

懷茅盾	沈志堅(一六四)
記葉紹鈞	希平(一七〇)
記老舍	慶餘(一七二)
老舍	虞城(一七七)
記趙景深	希平(一七九)
李金髮	穆爾(一八一)
朱湘的詩	余拯(一八三)
王統照	章則(一八九)
王任叔	余拯(一九一)
王了一	野丁(一九三)
汪馥泉	迅俟(一九五)
曹聚仁	迅俟(一九七)
黎烈文	張祥沅(一九九)
瞿秋白	迅俟(二〇一)

記劉穆

黎嵐(二〇三)

如此劉穆

何若(二〇六)

李健吾

諸以(一一一)

記鍾敬文

希平(一一三)

盧翼野

海一(一二五)

關於巴金

一統(一二七)

錢杏邨

余拯(一二九)

蔣光慈

何倪(一二二)

關於蔣光慈

楊劍花(一二四)

記華林

頁公(一二七)

關於華林

何若(一三〇)

穆時英

迅俟(一三一)

記劉呐鷗

一統(一三三)

關於冰心

羅聯(一三五)

冰心小評	劍青(二三七)
關於蘇雪林	孔 雄(二四〇)
黃稼隱	蕪 南(二四三)
白微	年(二四六)
鳳子	何 倪(二四八)
沈茲九	梅 野(二五〇)
記子岡	任 川(二五二)
記柳亞子	希 平(二五五)
記周繼然	希 平(二五九)
郭一岑	唐 捐(二六二)
記壽伯潛	希 平(二六三)
記濟光旦	希 平(二六六)
夏征農	任 川(二六八)
路易士	胡蘭成(二七〇)

文壇逸話

魯迅與林語堂

陶亢德(二八一)

魯迅『兩地書』的鑰匙

孔 宣(二八五)

胡適與哲學史

如(蠅)(二八八)

胡適在廣州

廖 士(二九〇)

胡適之尊重女權

孔(尊)(二九四)

郁達夫一氣走南洋

孔(尊)(二九七)

達夫與金縷曲(附新斷腸詩)

張祥沅(三〇〇)

謝六逸在神州女校

孔 宣(三〇五)

鄭振鐸與版本

孔(尊)(三〇八)

汪靜之寫『北老兒』

孔(尊)(三一)

許欽文的『無妻之累』

孔(尊)(三二四)

關於「無妻之累」

陶亢德(三二七)

南國社的茶花女

孔尊(三一九)

孫毓棠與鳳子

鄧丁(三二二)

顧頡剛與古史

余拯(三二八)

馮淑蘭與陸侃如

孔尊(三三〇)

錢杏邨亡命著書

孔尊(三三三)

劉大杰寄情春波樓

孔尊(三三六)

黃廬隱迷戀小丈夫

孔尊(三三九)

謝冰瑩與顧鳳城

孔尊(三四二)

鍾敬文自願入獄

孔尊(三四五)

茅盾的小舅子——孔另境

考(生)(三四八)

覃依萍談編輯心理

孔尊(三五二)

向培良與邵維

緒聲(三五四)

記常白和沈洛

路易士(三五六)

文藝社團史料

新青年社		(三六一)
新潮社		(三六三)
少年中國學會		(三六五)
文學研究會(附「小說月報」「文學旬刊」及「詩」)		(三六七)
民衆戲劇社		(三六九)
創造社(附「洪水」與「幻洲」)		(三七一)
瀾灑社		(三七四)
南國社		(三七六)
淺草社(附「沉鐘」)		(三七八)
語絲社		(三八一)
未名社		(三八三)
莽原社		(三八五)
奔流社(附「萌芽」)		(三八八)

朝花社

(三九〇)

太陽社

(三九一)

現代社(附「文藝風景」及「文藝小品」)

(三九三)

文學社

(三九五)

太白社

(三九七)

論語社(附「人間世」)

(三九九)

譯文社

(四〇一)

文學季刊社

(四〇三)

文學月刊社(附「文叢」及「生活文化出版社」)

(四〇四)

附
錄

肥創造社

陶晶孫(四〇七)

關於「未名社」

楊之華(四一九)

紀現代社

楊之華(四二七)

後
記

編者(四三七)