



王牌品质 值得信赖

全国十大名校学科教学精萃

# 单科 王牌

2004 年全新修订

## 王牌单科·高三语文

福州一中语文组 编

本册主编 / 邱德奎 校长  
评审专家 / 陈天敏 特级教师

大象出版社 团结出版社



教育部 教育部

全国各大名校学科教学用书

# 单科 王牌

2024年全新修订

## 王牌单科·高三语文

高中——中国文学、语言

2024年1月出版  
2024年1月出版

教育部 教育部



王牌品质 值得信赖

全国十大名校学科教学精萃

总主编：王本中 张宏儒    副总主编：厉益森 梁光玉

# 单科 王牌

2004 年全新修订

王牌单科 高三语文

- 本册主编 / 李国有
- 执行主编 / 贾天仓
- 修订主编 / 邱德奎
- 修订执行主编 / 林志强

大象出版社 团结出版社



本册撰写教师 贾天仓 侯泽桥 柴红森 刘子晗

## 王牌单科·高三语文

出版 / 大象出版社 团结出版社

→ 郑州市经五路 66 号

→ 邮编: 450002

→ 北京市东城区东皇城根南街 84 号

→ 邮编: 100006

→ 电话: (010-82357220)

→ <http://www.dkwangpai.com>

经销 / 全国新华书店

印刷 / 河北衡水冀峰印刷股份有限公司

开本 / 880×1230 毫米 1/32

印张 / 9.125 插页 / 4

字数 / 320 千字

印数 / 15001~45000 册

版次 / 2003 年 6 月第一版

印次 / 2004 年 5 月修订 第二次印刷

书号 / ISBN7-5347-3103-8/G·2528

定价 / 12.00 元(平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

## 编者的话

《单科王牌》系列丛书之一《王牌单科》是一套集中体现全国十所名校学科教学特色和精粹的品牌丛书。从策划到编写历时三年，得到了教育界、出版界专家的悉心指导和十所名校的积极参与。本丛书的主要特色如下：

十大名校首次联合，学科教学精华荟萃。中学课程由若干学习领域(或综合课程)的多个学科构成，每个学科的学习均与本学习领域(或综合课程)中相邻学科之学习内容相互联系，相互支撑。本丛书即是基于这一思想，集各名校优势单科之所长，充分展示十所名校多年积累的学科教学精华，帮助学生建构科学的学习方法，夯实单科学习基础，提高学生自主学习、创新学习能力。

一线名师担纲主笔，优势单科相得益彰。参与编写的十所学校长期坚持教学探索与改革，它们推出各自学校享有盛誉的一门学科，将其学科建设的优秀经验首次凝聚在本书中。作者均是教学一线的特、高级教师，以其对学科思想的独到领会和创造性的教学方法，曾成功地培养出大批人才。

由表及里纵横深入，以点带面快速提高。本丛书推出多项特色栏目，力求搭筑科学实用的学习演练平台，快速有效地提高学生的学习能力。其中“特色平台”再现名师课堂，讲授名校名师特色教学方法；“整体感知”旨在帮助学生建构融汇学科思想、自主探究知识的网络……凡此种种，不仅能使中等基础的学生学习能力迅速突破，还使优秀学生各学科成绩更为均衡。

本丛书虽然几经修改、审校，但错误仍在所难免，欢迎广大师生热忱指教。

《单科王牌》丛书编委会

2004年4月

# C Contents

## 目 录

### 高中语文第五册

#### 第 1 单元

|                   |   |
|-------------------|---|
| 整体感知 .....        | 1 |
| 相关知识 .....        | 1 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 2 |
| 典型例题分析 .....      | 5 |
| 拓展迁移训练 .....      | 6 |

#### 第 2 单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 整体感知 .....        | 22 |
| 相关知识 .....        | 23 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 24 |
| 典型例题分析 .....      | 26 |
| 拓展迁移训练 .....      | 29 |

#### 第 3 单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 整体感知 .....        | 46 |
| 相关知识 .....        | 47 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 47 |
| 典型例题分析 .....      | 50 |
| 拓展迁移训练 .....      | 51 |

#### 第 4 单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 整体感知 .....        | 68 |
| 相关知识 .....        | 68 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 71 |
| 典型例题分析 .....      | 73 |
| 拓展迁移训练 .....      | 76 |

# 目录

## Content

S

### 第5单元

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 整体感知 .....        | 94  |
| 相关知识 .....        | 95  |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 96  |
| 典型例题分析 .....      | 98  |
| 拓展迁移训练 .....      | 100 |

### 第6单元

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 整体感知 .....        | 119 |
| 相关知识 .....        | 120 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 121 |
| 典型例题分析 .....      | 122 |
| 拓展迁移训练 .....      | 125 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 期末测试题 ..... | 143 |
|-------------|-----|

# C Contents

## 目录

### 高中语文第六册

#### 第1单元

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 整体感知 .....        | 154 |
| 相关知识 .....        | 155 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 156 |
| 典型例题分析 .....      | 157 |
| 拓展迁移训练 .....      | 161 |

#### 第2单元

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 整体感知 .....        | 179 |
| 相关知识 .....        | 180 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 181 |
| 典型例题分析 .....      | 184 |
| 拓展迁移训练 .....      | 187 |

#### 第3单元

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 整体感知 .....        | 205 |
| 相关知识 .....        | 206 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 206 |
| 典型例题分析 .....      | 209 |
| 拓展迁移训练 .....      | 212 |

#### 第4单元

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 整体感知 .....        | 231 |
| 相关知识 .....        | 231 |
| 河南省实验中学特色平台 ..... | 232 |
| 典型例题分析 .....      | 235 |
| 拓展迁移训练 .....      | 237 |

# 目录

# Content S

|               |     |
|---------------|-----|
| ● 期末测试题 ..... | 255 |
|---------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| ● 参考答案 ..... | 263 |
|--------------|-----|

# 高中语文第五册

## 第一单元

### 整体感知

本单元主要是哲学论文和随笔。《人生的境界》谈人生的境界及哲学和人生的关系。中国哲学的精神，主要是在于提升人的精神境界。每一个人都应该努力提升自己的人生境界，达到天地境界。《人是什么》作者在文章开头引述了中外哲学家、文学家的回答，并对这些名人观点进行评价，然后根据自己的经历和体验，作出了回答。《庄子：在我们无路可走的时候》是一篇哲学随笔，作者有感于现实生活中物欲横流、人文精神失落，呼唤我们应该学一学庄子，鄙弃权势，追求自由幸福，去重建精神家园。《孔孟》谈的是孔子和孟子在思想、言行上的差异及其原因。作者做了四点总结：处世态度不同；对人性的看法不同；对“礼”的态度不同；孔子的思想言行有保守性，孟子的思想言行具有革命性。

这四篇文章的共同话题是“人生”。前两篇谈的都是人生的意义和价值问题，我们可以把《人是什么》一文中提到的名人的观点和《人生的境界》中的四种境界相映照，以加深理解和思考。《庄子：在我们无路可走的时候》谈到了生存状况和生存态度的问题，这与前两篇文章又不无联系；我们还可以把它和《孔孟》进行比较阅读。

通过学习，我们可以了解，这类作品大凡具备以下特点：1.知识面宽，内容丰富，读的时候，就像采矿一样，让人不断地有新的发掘和新的发现。2.有整体的构思，能够把所讲的内容贯串起来，形成一个体系，使人懂得这些知识所占的地位和所起的作用。3.它真正要提供的不是现成的教条，而是进一步研究的出发点；提供从事这种研究使用的方法。

### 相关知识

#### 关于哲学与人生

哲学是关于世界观的学问。要求我们宏观地看问题，高层次地看问题，理性地看问题。因此，学习这一个单元的课文，一定要联系我们学过的哲学，从

哲学的高度看问题。学会科学、全面、深入地分析问题，透过表象看到问题的实质。对于人生的思考，也是高层次的，要求我们有健全的人格，积极思考人生的意义和价值，不断追求更高的人生境界。要求我们了解对中国历史上有重大影响的思想流派及其思想特征，品评他们的对错、高下、得失，因此应该结合历史来思考问题。关于传统文化，它对于我们提高自己的修养和内涵，有十分重要的意义，需要我们了解一些传统文化方面的知识，了解影响中国社会和历史发展的一些思想文化知识，并对它们有自己的认识和看法。如果我们没有这些知识储备，那么，质疑和辨析就无从谈起。

### 关于对社会科学论著的研读

本单元主要是一般社会科学论著研读，属于文化的范畴。文化是人类在社会历史的发展过程中所创造的物质和精神财富的总和。特指的精神财富是指文学、艺术、教育、科学、哲学等。狭义的文化，是人类社会生活在观念形态上的反映，它的核心内容是作为精神产品的各种知识。文化著作大体上可以分为自然科学论著和社会科学论著两大类。那么一般的社会科学有哪些特点呢？有理论性、科学性和语言简练平实的特点。在阅读这些文章的时候，我们应该注意以下几个方面的问题：①要以正确的观点为指导。阅读的时候，不能采取猎奇的态度，也不能浮光掠影，也不能全面接受下来，也不能全面地否定。要开动脑筋，分清是非，判明高下，进行取舍。②要对内容做充分的理解分析。即使道理是正确的，也不能只记住结论，还要弄明白问题是怎么提出来的，是运用了哪些材料论证、解决的，材料是否可靠和足以说明问题，论证是否合乎逻辑等。③另外，要有一定的理论知识和相关的社会知识作为储备。

### 关于质疑和思辨

质疑就是要善于发现疑难，敢于提出疑问和善于提出疑问，积极思考和解决疑问。这是语文研读活动向纵深发展的一个重要的环节。思辨就是思考和辨析，要对课文进行认真的分析、正确的评判。



## 方法指导

### 用质疑和思辨提升阅读质量

质疑和思辨，是对阅读提出的一个高层次的要求。在阅读过程中，我们首先要整体感知文章，把握以下几个方面：课文主要是谈什么问题，是从几个方

面谈的，各部分的关系是什么，用了哪些材料等。如何做到呢，这里就涉及到理清全文思路的问题：我们要看看作者的着眼点是什么、作者的思路如何展开、作者最终的目的是要告诉读者什么，诚如叶圣陶老先生所说：“就仿佛跟作者一块想过考虑过。”通常的做法是，提取段落中的中心句；解读课文中重要句子或含义深刻的句子；对课文的理解要有整体意识，不能只见树木，不见森林。这是质疑和思辨的前提。

此外，在阅读中多问几个为什么，理解表象后面的内涵，理解抽象内容的含义，理解内容之间的关系，理解作者态度，延伸到社会生活之中，用具体的社会生活的事例来证明文章中的观点。这样变抽象为具体，变深奥为浅显，有利于我们质疑和思辨。当然，要很好地做到这一点，还必须要求同学们要有一定的知识积累，懂得一些哲学和其他一些社会科学的知识，比如美学、绘画、雕刻、音乐、中西方艺术的差异、中西方思维及审美的差异。大脑一片空白是难以进行质疑和思辨的。

语文教学的根本是“人”，“人既是发展的第一主角，又是发展的终极目标”，若就课文学课文，课文会离我们很远，所以课文应走进生活，走进“人”，我们要善于在现实生活中找到个案，来验证课文中的观点；又要把课文中的观点延伸到实际生活中去，看看他们能否对我们的生活产生影响，毕竟，哲学源于生活，指导生活。这是质疑和思辨的目的。

以《人生的境界》一文为例，本文篇幅较短，阅读难度似乎不大，许多同学们以为只要弄懂人生的四个境界就可以了，其实不然。让我们来理一理文章的思路：作者的着眼点是“哲学的任务”与“人的精神境界”的关系；然后作者展开了思路，即人之所以成为人就在于对所做事情有“觉解”→“觉解”的程度不同就有了不同的人生境界→提出并分析四个人生境界→中国哲学的任务在于给予人“觉解”，以提高人生境界→未来哲学要满足未来人们的精神需求，对此中国哲学可能会有所贡献；由此，我们就明白作者旨在从人生境界的角度去论述哲学的任务，而哲学的任务是帮助我们提高人生的境界。有了这样的整体感知后，同学们可以结合自己所积累的知识和生活经验，作出是否肯定本文观点的判断，并提出自己的见解。学习《孔孟》这篇课文，也是先从思路入手，能很快解读出这篇课文由两部分组成，二者的不同及不同的原因，然后再解读出有几个方面的不同，不同的原因有几个方面，这样就能条分缕析地把握全文的主要内容。

在学习《人是什么》一文时，同学们要思考，作者在论述自己观点之前，做大量引述的作用是什么？作者在引述时围绕一个什么样的中心？作者为什么

要按照“往事—现时—未来”这个思路来阐述“人是什么”，相信同学们会常常地、有意或无意地思考这个问题，而本文无疑给我们高三的同学提供了一个很好的示范：作者不仅向我们展示了他的思考，更重要的是，他还向我们展示了他的思考方法。同学们应该学习作者的思考方法并思考：作者的思考是否有道理，我对人的认识和看法是什么，我能从前人的认识中获得什么。

《庄子：在我们无路可走的时候》是一篇哲学随笔，题目首先令人触目惊心，“无路可走的时候”，什么样的时候是“无路可走的时候”？可见文章在抒写古人，但意在警示今人。同学们还应该思考这样一些问题：怎样看待庄子的思想、行为、处世态度？今天的我们可以从庄子那儿借鉴什么？读罢课文，同学们也许会对自己的生存状况进行思考，但别忘了，先哲的著作就是一座思想资源丰富的宝山，只要我们诚心开发，一定会有很多启迪，司马迁能在人生大耻辱中坚持，就是得益于对先哲的人生道路的解读。

同学们在学习时还要注意以下几点：1. 学习这类哲学文章，我们更要走出“知识中心说”的束缚，不要把阅读“知识化”、“练习化”、“标准化”，要以探究式学习为主，可以与历史、哲学展开跨学科的交流，培养对中国古代哲学的初步兴趣；2. “尽信书不如无书”，同学们不要因为观点是名人的，就盲目遵从，应该自己客观、辩证地分析文章中作者表露的某些观点，联系实际分辨其积极的与消极的方面。3. 这四篇文章文化内涵非常丰富，值得探究的问题很多，同学们尽力而为，不要求也不可能全面深入。对一些开放性的问题的思考，答案不要求一致，只要能言之成理即可。

### 研究性学习活动建议

从《庄子：在我们无路可走的时候》可以引出对以下一些话题的思考和讨论：

1. 现代中国人（某一群体）的生存状态。
2. 美国中学生与中国中学生的生活比较。
3. 造成人生困境的最主要因素是什么？
4. 什么样的人生态度能造就成功的人生？
5. 古人的人生能否给我们以启示，如庄子、孔子、孟子、屈原、司马迁、王国维、鲁迅？

你可以独立地或与同学组成小组就以上的某一问题进行思考，收集资料，写一篇小论文。你也可以从以上的问题中引出一些别的问题。我们希望通过这样的研究性学习活动，同学们可以更多地关注生活并致力思考怎样提升生命。

## 典型例题分析

### 例题 1

阅读下列文字，完成题目。

求知可以作为消遣，可以作为装潢，也可以增长才干。

当你孤独寂寞时，阅读可以消遣。当你高谈阔论时，知识可供装潢。当你处世行事时，求知可以促成才干。有实际经验的人虽然能办理个别性事务，但若要想统观整体，运筹全局，却惟有掌握理论知识才能办到。

为消遣而求知会一无所获，为装潢而求知是欺人和自欺，只会照书本条条办事会变成偏执的呆子。

理解第二自然段中加横线的句子的意思，正确的一项是 ( )

- A. 这个句子阐述了实际经验和理论知识之间的辩证关系及各自的作用。
- B. 这个句子阐述了掌握理论知识的必要性和重要性。
- C. 这个句子着重批判了经验主义的错误，强调了掌握理论知识的重要性。
- D. 这个句子阐明了局部和整体的关系。

本题可以通过质疑和思辨来解答。首先明确这一段话的中心，这是解答这一段话含义的关键。这一段话主要是谈求知的作用，求知可以增长才干。抓住第一自然段的“也”字，说明作者论述的中心是第三个分句：求知可以对自己的实践活动起指导作用，强调掌握理论知识的重要性，所以答案是B。

### 例题 2

阅读下列文字，完成题目。

宇宙是一个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根；我们是大生命中之一滴，大生命中之一叶。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一滴一叶的生长活动合成了整个宇宙的进化运行。生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云朵，来造成一个美丽的黄昏”。世界、国家和个人的生命中的云朵没有比今天再多的了。

(《谈生命》冰心《文汇报》1999年3月4日略有改动)

试分析“愿你生命中有足够多的云朵，来造成一个美丽的黄昏”一句的含义。

**解析** 这句话运用了借喻的修辞手法，所以，我们首先要弄清“云朵”和“黄昏”究竟比喻什么。而仔细阅读上文，尤其是“在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？”，我们就不难明白这句话的含义：希望人们能承受更多的与生命相生相伴的快乐与苦痛，用以构筑一生的完美。

### 拓展迁移训练

#### ★ A 卷 ★

- 下面加点的字，全是多音字的一组是。（ ）
  - 觉解 教条 自强不息
  - 慰藉 迥然 蹉跎岁月
  - 瞻望 朝暾 千载难逢
  - 难堪 媒聘 一针见血
- 下列文字，书写全部正确的一组是。（ ）
  - 精致 习贯 惭愧 汗颜
  - 功利 追溯 万古常青
  - 斜晖 厮杀 光霁日明
  - 迟钝 湫然 手足无错
- 下列各句中没有语病的一句是。（ ）
  - 一篇议论文观点正确，论据充分，结构完整，是衡量其好坏的重要标准。
  - 为了中国的电视剧事业做出了不懈努力的北京电视艺术中心，走过了十年开拓进取的路程。
  - 采取各种办法培养餐饮业务人员的水平，尤其是青年同志的水平，是我公司的当务之急。
  - 市领导在检查某市属国营企业工作时，提醒他们要向竞争对手南方企业学习。
- 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是。（ ）
 

虽然他尽了最大的努力，还是没能\_\_\_\_\_住对方凌厉的攻势，痛失奖杯。

能源短缺，加上恶劣的自然条件，极大地\_\_\_\_着这个小镇经济的发展。

那些见利忘义、损人利己的人，不仅为正人君子所\_\_\_\_，还可能滑向犯罪的深渊。

- A. 遏制 限制 不耻                      B. 遏止 制约 不耻  
C. 遏制 制约 不齿                      D. 遏止 限制 不齿

5. 依次填入下列各句中的成语，与句意最贴切的一项是 ( )

- (1) 在我军的包围下，敌人弹尽粮绝，只好\_\_\_\_。  
(2) 我们共产党人，在任何困难面前，都不会\_\_\_\_的。我们有党的领导，有群众的支持，什么工作都能完成。  
(3) 两个暴徒被武警们追得无处躲藏，只好\_\_\_\_。  
(4) 如果我们平时就做好准备工作，那么即使发生意外，也不会\_\_\_\_。

- A. 束手就擒 手足无措 束手待毙 束手无措  
B. 束手就擒 束手无措 束手待毙 手足无措  
C. 束手待毙 束手无策 束手就擒 手足无措  
D. 束手待毙 手足无措 束手就擒 束手无策

6. 下面几句话，排列顺序正确的一组是 ( )

扬州红园的树桩盆景，(1)已经能同广州岭南派、苏州派、上海派并驾齐驱，(2)受到了国际市场的广泛注意，(3)形成了自己的独特风格，(4)赢得了人民群众的喜爱。

- A. (3) (1) (2) (4)                      B. (4) (3) (2) (1)  
C. (3) (1) (4) (2)                      D. (2) (4) (1) (3)

7. 下列对文学常识的表述，错误的一项是 ( )

- A. 宋词习惯上分为婉约和豪放两派，婉约派的代表是柳永、李清照等；豪放派的代表是苏轼、辛弃疾等。  
B. 明清时期由文人独立创作的小说，有施耐庵的《水浒传》、兰陵笑笑生的《金瓶梅》、吴敬梓的《儒林外史》和曹雪芹的《红楼梦》等。  
C. 英国伟大的戏剧作家莎士比亚写有多部以意大利为背景的作品，如《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》等。  
D. 在我国，现代戏剧主要是指20世纪以来从西方传入的话剧、歌剧、舞剧等，话剧是其中的主体。

8. 阅读下面诗歌，然后做题。

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情？

对这首诗歌分析不正确的一项是 ( )

- A. 首句“暗”字包含甚多：笛声不知为何人所发，又从谁家飞出；吹笛人只是自吹自听，并不想让别人知道。
- B. 第二句是艺术的夸张：这优美的笛声飞遍了洛城，仿佛全城的人都听到。
- C. “此夜曲中闻折柳”，笔锋一转，写诗人在笛声中听到了离别折柳的声音，诗意由欢转为悲，以乐衬悲。
- D. 第四句以问句作结，深切表达诗人对故乡的怀念和依恋之情。
9. 对这一首诗分析不正确的一组是 ( )
- A. 诗中“暗飞声”、“满洛城”用得十分传神，将春夜良景写得优美动人，明快欢乐。
- B. 诗歌从写景入手，由“玉笛”写到“春风”，进而写“笛声满洛城”，但它的意旨不仅在闻笛，而是对家乡的思念。
- C. 全诗紧扣“夜”字，抒写诗人夜里闻笛的感受。
- D. 这首诗和李白的《静夜思》有异曲同工之妙，都抒发了浓浓思乡之情。

人是什么？

爱因斯坦在晚年曾做过如下一段自白：

一个人很难知道在他自己的生活中什么是有意義的，当然也就不应当以此去打搅别人。鱼对于它终生都在其中游泳的水又知道些什么呢？

但是，爱因斯坦毕竟从某个侧面做出了较明确的回答：

苦和甜来自外界，坚强则来自内心，来自一个人的自我努力。

二十多年来，这个教人自强不息的回答总是像伫立在夜雾茫茫的大海上的—座灯塔，若隐若现，时明时暗，照着我的人生航程。

在其他许多地方，爱因斯坦则用非常明确的语言和结论回答了“人是什么”这个万古恒新的问题：

我们吃别人种的粮食，穿别人缝的衣服，住别人造的房子。我们的大部分知识和信仰都是通过别人所创造的语言由别人传授给我们的。……个人之所以成为个人，以及他的生存之所以有意义，与其说是靠他个人的力量，不如说是由于他是伟大人类社会的一个成员，从生到死，社会都在支配着他的物质生活和精神生活。

我想，爱因斯坦这段有关“人是什么”的质朴见解，是能为我们欣然接受的。

10. 上文引了三段爱因斯坦的话，它们分别从什么角度来阐述“人是什么”的问题？

①