



金企鵝

全国优秀计算机推荐图书

CorelDRAW 11 中文版

边学边用



甘登岱 主编

CorelDRAW 11 中文版精讲

众多功能训练与应用训练

平面设计与美术爱好者必备

集易学、易用、专业于一体

航空工业出版社

CorelDRAW 11 中文版

边 学 边 用

北京金企稿文化发展中心 策划

甘登岱 主编

航空工业出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 11 是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一, 它以强大的功能和直观的操作界面, 成为图形设计领域的佼佼者。

本书以实例形式全面介绍了 CorelDRAW 11 的各项功能。全书共分 11 章, 依次介绍了 CorelDRAW 11 的基本操作, 图形的绘制与编辑, 对象编辑, 轮廓线编辑与颜色填充, 文本处理, 特殊效果应用, 对象的组织与安排, 位图处理, Web 对象创建, 文档打印与输出, 并在第 11 章给出几个大型综合实例。

本书的最大特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强, 较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 中文版边学边用 / 甘登岱主编. —北京:
航空工业出版社, 2004. 1
ISBN 7-80183-295-7

I. C... II. 甘... III. 图形软件, CorelDRAW 11
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111422 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市金顺印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1 / 16

印张: 20.5

字数: 510 千字

印数: 1—8000

定价: 27.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社
发行部联系调换。联系电话: 010-84917422 或 82822965

编者的话

背景知识

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，曾在国际上获得 300 多项大奖。自 CorelDRAW 诞生以来，经过版本 1 到版本 11 的不断改进和完善，CorelDRAW 以其强大的功能和直观的操作界面，成为图形设计领域的佼佼者。

CorelDRAW 11 融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序，利用它可以轻松地进行广告、封面、商标等设计，创作出专业级的美术作品。

本书内容与特点

本书以实例形式全面介绍了 CorelDRAW 11 的各项功能。全书共分 11 章，依次介绍了 CorelDRAW 11 的基本操作，图形的绘制与编辑，对象编辑，轮廓线编辑与颜色填充，文本处理，特殊效果应用，对象的组织与安排，位图处理，Web 对象创建，文档打印与输出，并在第 11 章给出几个大型综合实例。

本书的最大特点是以实例讲解软件的功能。由于计算机本身是一门实践性很强的学科，因此，“寓学于做”是学习电脑的最好方法。为此，书中给出了大量的功能训练、应用训练与综合训练。通过功能训练，读者可熟悉软件的使用法；通过应用训练，读者可熟悉各种功能的典型用途；通过综合训练，读者可熟悉一些软件应用技巧。此外，为了能够使本书适合作为培训教材，在章节安排上特别兼顾了讲课的需要。

本书相关实例下载方法

为了方便读者学习，本书所使用的素材、制作的一些主要实例和 CorelDRAW 11 汉化程序均被放在了我们的网站中，读者可免费下载。我们的网址是 <http://www.jqewh.com>。

读者对象

本书特别适合广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、动画设计师阅读，也可供各类平面设计培训班作为教材，以及大、中、专院校学生自学。

本书由北京金企鹅文化发展中心策划，由甘登岱主编，参与本书编写的主要有贾敬瑶、马永平、李文、郑克成、柳青、钱向东、何力民、孙家英、赵永红、吕国庆、陈光、朱中元、曹红灿等。

编 著 者
2004 年 1 月

目 录

第 1 章 初识 CorelDRAW 11	1
1.1 CorelDRAW 功能概览	1
训练 运行 CorelDRAW 系统	3
1.2 CorelDRAW 11 的工作界面	4
训练 1 显示或隐藏工具栏	8
训练 2 改变工具栏的位置和大小	8
1.3 图像处理基础	9
1.4 文件管理操作	12
训练 1 新建和打开文件	12
训练 2 保存和关闭文件	13
训练 3 导入与导出文件	14
1.5 设置版面	16
训练 1 页面的基本设置	17
训练 2 设置页面属性	17
1.6 辅助工具	19
训练 1 网格的使用和设置	19
训练 2 标尺的使用和设置	20
训练 3 辅助线的使用和设置	21
训练 4 使对象对齐网格、辅助线和对象	22
1.7 查看绘图	23
训练 1 设置视图的显示模式	23
训练 2 使用缩放工具查看绘图	24
训练 3 使用视图管理器显示绘图	25
训练 4 预览显示绘图	26
综合训练 绘制花卉——美人蕉	27
第 2 章 图形的绘制和编辑	33
2.1 线条的绘制	33
训练 1 使用手绘工具——绘制火炬	33
训练 2 使用贝塞尔工具——绘制一条鱼	35
训练 3 使用艺术笔工具	37
训练 4 使用钢笔、多段线和 3 点曲线工具——绘制火炬	43
训练 5 使用交互式连线工具	45



训练 6 使用标注工具.....	46
2.2 几何图形的绘制.....	47
训练 1 矩形和圆角矩形的绘制.....	47
训练 2 椭圆形、圆形、弧形与饼形的绘制.....	49
训练 3 多边形和星形的绘制.....	50
训练 4 绘制螺旋形.....	52
训练 5 绘制网格纸.....	53
训练 6 绘制预设图形.....	53
2.3 图形编辑.....	54
训练 1 编辑曲线对象.....	55
训练 2 切割图形.....	60
训练 3 擦除图形.....	61
训练 4 修饰图形.....	62
训练 5 自由变换图形.....	64
综合训练 绘制装饰人物.....	65
第 3 章 编辑对象.....	70
3.1 选取对象.....	70
3.2 变换对象.....	72
训练 1 通过调整控制点变换对象.....	73
训练 2 使用泊坞窗变换对象.....	75
3.3 复制、再制、仿制与删除对象.....	78
训练 1 复制对象.....	79
训练 2 再制对象.....	79
训练 3 仿制对象.....	81
3.4 查找和替换对象.....	81
训练 1 查找对象.....	81
训练 2 替换对象.....	85
3.5 操作的撤消和重做.....	86
训练 1 撤消与重做.....	86
训练 2 恢复.....	86
训练 3 重复.....	87
综合训练 制作二方连续图案.....	87
第 4 章 轮廓线编辑与颜色填充.....	94
4.1 对象轮廓和填充的概述.....	94
训练 开放式对象的填充设定.....	94
4.2 编辑轮廓线.....	95
训练 1 使用轮廓笔对话框编辑轮廓线.....	95



训练 2 自定义箭头样式	98
4.3 标准填充	100
训练 1 使用调色板选取并填充颜色	100
训练 2 使用填充对话框填充对象	101
训练 3 创建和使用自定义调色板	103
训练 4 使用颜色泊坞窗	106
训练 5 使用颜色样式	106
4.4 渐变填充	108
训练 1 使用交互式填充工具和属性栏填充	108
训练 2 使用渐变填充对话框	110
4.5 图案和纹理填充	113
训练 1 使用图案填充对话框	113
训练 2 使用纹理填充对话框	117
训练 3 使用 PostScript 填充对话框	119
训练 4 使用交互式填充工具填充图案和纹理	120
4.6 其他填充	121
训练 1 使用交互式网状填充工具	121
训练 2 使用滴管和漆桶工具	122
综合训练 制作相框	123
第 5 章 文本处理	129
5.1 文本的基本编辑	129
训练 1 输入文本	130
训练 2 编辑文本	131
训练 3 查找和替换文本	133
5.2 设置文本格式	134
训练 1 修改文本字体	134
训练 2 设置文本间距	135
训练 3 设置文本嵌线和上下标	138
训练 4 设置制表位	139
训练 5 设置首字下沉	141
训练 6 设置项目符号	142
5.3 文本特殊处理	143
训练 1 沿路径排列文本	143
训练 2 重新对齐文本	145
训练 3 内置文本	146
训练 4 使段落文本环绕图形	147
训练 5 使用样式	148
训练 6 创建新文字	150



5.4 使用字符和符号	151
训练 1 插入字符	151
训练 2 使用符号	152
综合训练 广告招贴	154
第 6 章 特殊效果的应用	160
6.1 应用交互式效果	160
训练 1 使用调和效果——制作立体艺术效果字	160
训练 2 使用轮廓图效果——制作红色五角星	165
训练 3 使用变形效果	167
训练 4 使用封套效果——制作变形文字	171
训练 5 制作立体化效果——制作立体字	173
训练 6 制作阴影效果——制作飞机投影效果	177
训练 7 设置透明效果——制作人物与背景的透明混合效果	179
6.2 应用其他特殊效果	181
训练 1 应用透镜效果	181
训练 2 应用透视效果	184
训练 3 应用精确剪裁效果——制作花卉字	185
训练 4 复制、仿制与清除效果	186
6.3 调整图形的色调	188
训练 1 调整亮度/对比度/强度	188
训练 2 调整颜色通道	189
训练 3 调整伽马值	190
训练 4 调整色调/饱和度/亮度	191
综合训练 制作立体魔方	192
第 7 章 对象的组织与安排	196
7.1 组织对象	196
训练 1 群组与取消群组	196
训练 2 结合与分离对象	197
训练 3 整形对象	199
7.2 安排对象的次序	202
训练 1 图形对象的排序	203
训练 2 使用图层控制对象	204
7.3 对象的对齐与分布	206
训练 1 对齐对象	207
训练 2 分布对象	208
7.4 控制对象	209
训练 1 锁定与解锁对象	209



训练 2 将轮廓转换为对象	210
综合训练 制作台历	211
第 8 章 处理位图	217
8.1 导入位图	217
训练 1 导入位图	217
训练 2 裁剪和重新取样位图	218
训练 3 编辑位图	221
训练 4 位图与矢量图的转换	222
8.2 调整位图的颜色	225
训练 1 使用位图颜色蒙版	225
训练 2 转换位图的颜色模式	226
训练 3 调整位图的颜色	231
8.3 位图的滤镜效果	231
训练 1 添加滤镜效果	231
训练 2 滤镜效果展示	233
训练 3 应用外挂滤镜	250
训练 4 膨胀位图	251
综合训练 贺卡设计	252
第 9 章 创建 Web 对象	260
9.1 创建 Web 对象	260
训练 1 使用因特网对象	260
训练 2 保存并优化位图为 Web 兼容格式	262
训练 3 创建翻转对象	263
训练 4 创建 Web 兼容文本	264
训练 5 应用书签与超链接	265
9.2 发布到 Web	268
训练 1 设置发布到 Web 前的准备选项	268
训练 2 发布到 Web	270
第 10 章 打印输出	273
10.1 打印文件	273
训练 1 设置打印机属性	273
训练 2 打印预览	274
训练 3 打印输出	276
10.2 输出前准备及 PDF 输出	279
训练 1 使用向导完成输出前的准备工作	280
训练 2 PDF 输出	282



10.3 对象的链接和嵌入	283
训练 1 插入链接对象	283
训练 2 插入嵌入对象	285
训练 3 编辑链接或嵌入的对象	286
训练 4 更改对象与源文档之间的链接	286
第 11 章 综合实例	288
11.1 绘制卡通画	288
11.1.1 绘制卡通人物	288
11.1.2 添加背景和装饰物件	292
11.2 制作装饰画	296
11.2.1 装饰画画面的制作	296
11.2.2 装饰画画框的制作	302
11.3 绘制室内平面图	306
11.3.1 绘制整体结构图	306
11.3.2 绘制室内结构	309
11.3.3 添加尺寸标注	317

第1章 初识 CorelDRAW 11

本章内容提要

- ☆ CorelDRAW 11 功能揭秘
- ☆ CorelDRAW 11 首次亲密接触
- ☆ CorelDRAW 11 相关的基本操作

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，曾在国际上获得 300 多项大奖。自诞生以来，经过版本 1 到版本 11 的不断改进和完善，CorelDRAW 以其强大的使用功能和直观的操作界面，成为图形设计领域的佼佼者。使用 CorelDRAW 11，可以轻松地进行广告、封面、商标等设计，创作出专业级的美术作品。本章将简要介绍 CorelDRAW 11 的基本概况，以及 CorelDRAW 11 最基本的操作方法。

1.1 CorelDRAW 功能概览

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司发布的带有精确绘图和文字处理功能的平面绘图软件。它是当今国际上公认的杰出的绘图软件之一，也是优秀的基于 Windows 的矢量绘图和插图制作工具。它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序，为用户提供了一个更为广阔的设计空间。CorelDRAW 软件的主要功能有以下几方面。

1. 系统全面的文件管理

为了方便绘制图形，CorelDRAW 提供了一系列相关的文件管理操作。用户可以新建文件进行设计或打开原有文件进行编辑，也可以根据工作需要改变绘图页面的设置、调整文件的显示方式、查看文件包含的信息，还可以导入其他程序创建的文件或将 CorelDRAW 文件导出为其他格式以及采用不同的方式保存文件。

2. 强大的绘图功能

作为一个专业的矢量绘图软件，绘图操作功能是否齐全，使用是否方便非常重要。CorelDRAW 自始至终在绘图方面表现优异，不仅提供了种类繁多的绘图工具，还配备了一系列功能齐全的图形编辑工具、丰富多彩的填充工具以及各种各样的图形特效。

用户可在使用绘图工具绘制出图形后，将它们进行编辑、组织与安排，然后经过填充和应用图形特效等层层艺术加工，从而得到最终的精美图形，如图 1-1 所示。

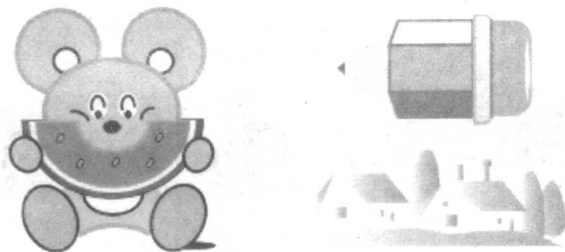


图 1-1 使用 CorelDRAW 11 绘制的图形

3. 灵活多变的文字处理

CorelDRAW 虽然是一个处理矢量图形的软件，但其处理文字的能力也很强大，可以制作出非常复杂的版式及文字效果（如图 1-2 所示），这是其他图形处理软件所不及的。



图 1-2 使用 CorelDRAW 处理文本

4. 位图处理

使用 CorelDRAW 除了可以方便地处理矢量图形外，还可以导入并处理位图以及将位图合并到图案中。在 CorelDRAW 11 中，不仅可以编辑位图、改变位图的颜色模式，还可以利用系统提供的多种特殊的滤镜效果，轻轻松松地创造出各种美妙的画面，如图 1-3 所示。



图 1-3 使用 CorelDRAW 处理位图

5. 功能完备的组件

自版本 9.0 之后，CorelDRAW 又添加了 PHOTO-PAINT、TRACE 等各种图像处理和辅



助软件,如图 1-4 所示。随着 CorelDRAW 的不断升级,其组合软件也得到令人欣喜的发展,使整套软件更加完善。

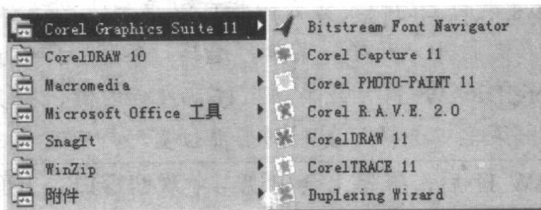


图 1-4 CorelDRAW 11 的组件

- Corel PHOTO-PAINT 11 是一个可以与著名图像处理软件 Photoshop 相媲美的位图图像处理程序,使用它可以创建、编辑、修改位图图像,极大地增强了位图效果的处理功能,使位图和矢量图像处理有机地结合在一起。
- CorelTRACE 11 是一种位图转换实用工具,它可以自动勾画位图,将其转换为矢量图,并在原有的基础上增强了选择性,可创建丰富的艺术效果。
- Corel R.A.V.E. 2.0 是一个新型实用的动画软件,与当今流行的 Flash 有异曲同工之妙,可以方便地创建出二维动画作品。
- Corel Capture 11 是一个灵活的抓图软件,可以迅速捕捉屏幕上的图像,并将其保存以备使用。
- Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

训练 运行 CorelDRAW 系统

本书使用的 CorelDRAW 11 中文版,是在安装完 CorelDRAW 11 英文版后,选择安装其汉化程序而得到的(该汉化程序可从 <http://www.jqewh.com> 网站下载)。要进入 CorelDRAW 系统,可参照如下步骤进行操作:

(1) 单击 **开始** 按钮,在弹出的菜单中单击“程序”|“Corel Graphics Suite 11”子菜单中的“CorelDRAW 11”选项,如图 1-5 所示。

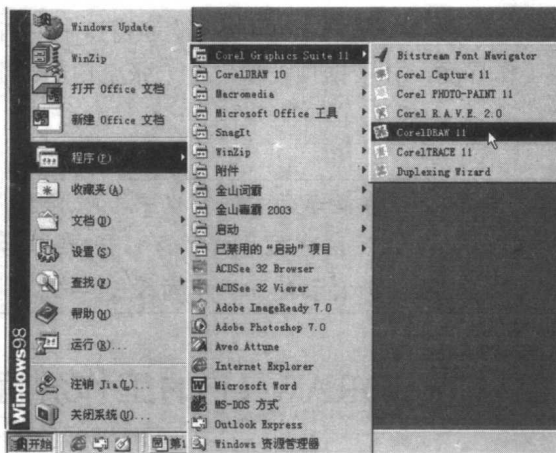


图 1-5 选择菜单



你知道吗?

※ 通过双击 Windows 桌面上的快捷方式图标可以更快地启动 CorelDRAW 11。要创建快捷方式图标, 只需打开“开始”菜单, 选择“程序”|“Corel Graphics Suite 11”子菜单, 在“CorelDRAW 11”菜单项上按下鼠标右键, 将其拖到桌面上, 然后释放鼠标, 并从弹出菜单中选择“复制到当前位置”即可。

(2) 启动 CorelDRAW 11 后, 屏幕上会出现一个欢迎窗口, 上面显示了六个图标按钮, 此时必须单击选择其中的一个按钮才能开始工作, 如图 1-6 所示。



图 1-6 CorelDRAW 欢迎窗口

- 单击“新建图形”按钮, 可用当前默认模板来创建新的图形文件。
- 单击“打开上次编辑的文件”按钮, 可以快捷地打开前一次编辑过的图形文件。
- 单击“打开图形”按钮, 可以打开一个已存储的图形文件。
- 单击“模板”按钮, 可以选择模板样式, 并在此基础上进行图形绘制。
- 单击“CorelTUTOR”按钮, 可以打开 Corel 教程窗口, 进一步学习 CorelDRAW 11 的使用。
- 单击“有什么功能?”按钮, 可以打开新增功能对话框, 从中进一步详细查看 CorelDRAW 11 新增的各项功能。

(3) 由于是第一次进入 CorelDRAW 11, 因此在欢迎窗口中单击“新建图形”按钮, 即可进入 CorelDRAW 11 的工作界面, 并依据预设值创建一张空白的绘图页面,

你知道吗?

※ 启动 CorelDRAW 11 时, 如果在显示的欢迎窗口中, 取消选中其下方的“启动时显示本欢迎画面”复选框 (默认时该选项是启用的), 则在以后启动 CorelDRAW 11 时, 将直接进入其工作界面, 并自动建立一个新绘图文件。

1.2 CorelDRAW 11 的工作界面

进入 CorelDRAW 11 之后, 呈现在屏幕上的是一个基本的工作窗口, 主要包含了标题栏、



菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺以及调色板等内容，如图 1-7 所示。

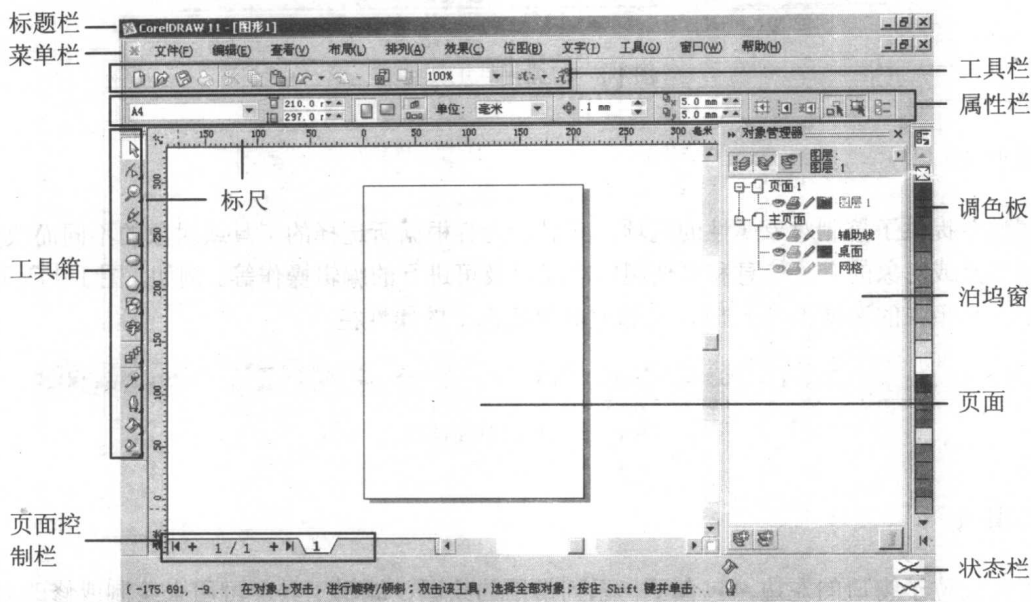


图 1-7 CorelDRAW 11 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶部，显示了应用程序的名称和当前文件名，及用于控制文件窗口显示大小的窗口最小化、窗口最大化（还原窗口）、关闭窗口等几个快捷按钮。

2. 菜单栏

CorelDRAW 11 的菜单栏由“文件”、“编辑”、“查看”、“布局”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”11类菜单组成，包含了操作时要使用的所有命令。

要使用菜单中的命令，只需将光标指向菜单栏中的某项并单击鼠标左键，此时将显示相应的下拉菜单。在下拉菜单中上下移动光标进行选择，然后单击要使用的菜单项，即可执行此命令。

你知道吗？

✱ 如果在菜单项右侧有一个三角符号，表示此菜单项包含有子菜单，只要将鼠标移到此菜单项上，即可打开其子菜单；如果在菜单项右侧有省略号“...”，则执行此菜单项时将会弹出与之有关的对话框。

3. “常用”工具栏

“常用”工具栏由一组图标按钮组成，它们是一些常用菜单命令的按钮化表示，通过单击这些按钮即可执行相应的命令，从而大大提高了工作效率。当鼠标指向某个图标按钮时，在其下方会出现该按钮的功能说明，如图 1-8 所示。

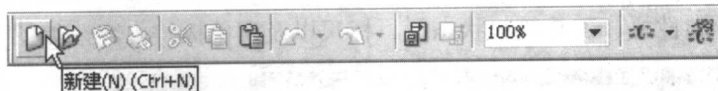


图 1-8 “常用”工具栏

4. 属性栏

属性栏提供了控制对象属性的选项，其显示内容根据所选择的工具或对象的不同而改变。它显示工具或对象的有关信息和可使用的功能以及可进行的编辑操作等。例如，图 1-9 所示的是选中工具箱中的选择工具时，无选取对象状态下的属性栏。

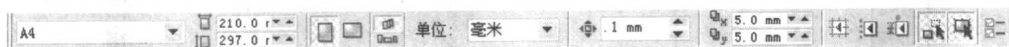


图 1-9 选择工具属性栏

5. 工具箱

工具箱位于窗口的左边，包含了一系列常用的绘图、编辑工具，可用来绘制或修改对象的外形，修改外框及内部的色彩。其中，有些工具图标的右下角有一个小黑三角形，代表那里实际上是一个工具组。用户可通过单击小黑三角，打开这些工具的同位工具组，以选择更多功能各不相同的工具，如图 1-10 所示。

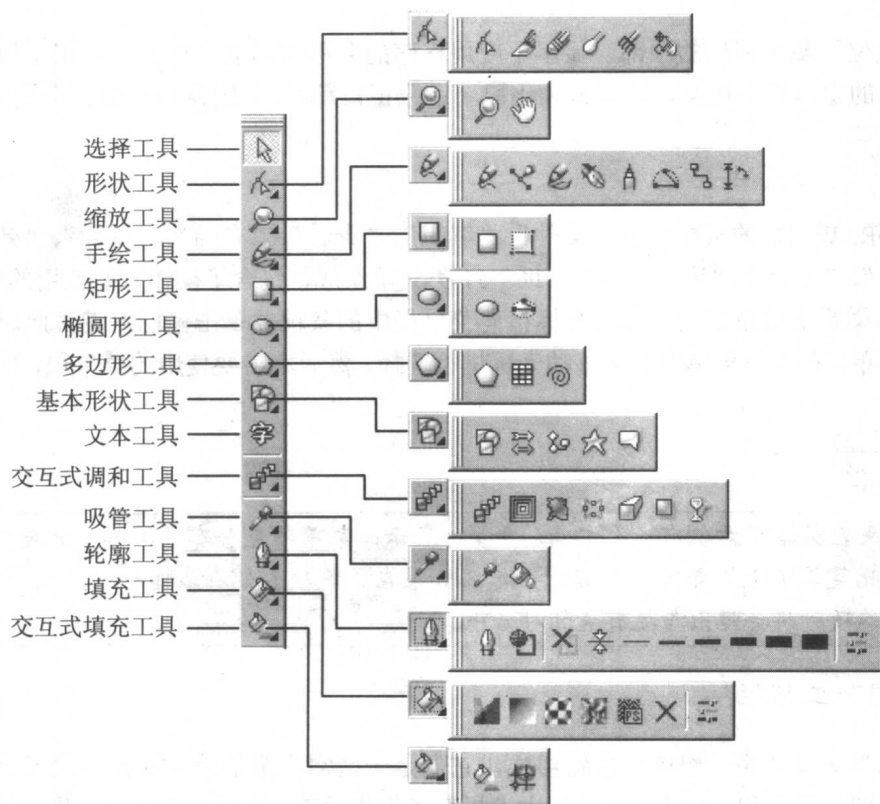


图 1-10 工具箱中各工具及其同位工具组



6. 页面与页面控制栏

页面是进行绘图、编辑操作的主要工作区域，只有位于该矩形区域内的对象才能被打印出来。此外，用户还可根据需要进行“查看”|“显示”菜单中的适当选项，来控制页面的显示内容。

页面控制栏位于工作区的左下角，显示了 CorelDRAW 文件当前页码、所包含的总页面数等信息，并且利用页面控制栏，可以随时在 CorelDRAW 文件中增加、删除、翻转页面，查看每个页面的情况，如图 1-11 所示。

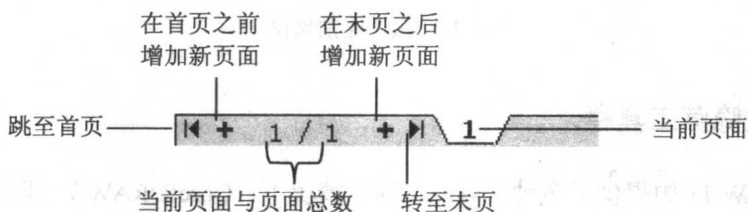
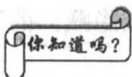


图 1-11 页面控制栏



※ 如果当前 CorelDRAW 文件为多页文档，则页面控制栏两侧的 + 按钮会分别显示为 ◀ 或 ▶ 按钮。通过单击 ◀ 或 ▶ 按钮，可方便地向前或向后翻页。

7. 状态栏

状态栏位于窗口的底部，用来显示当前操作的简要帮助和所选对象的有关信息，以及当前光标所在的位置。

8. 调色板

调色板位于 CorelDRAW 窗口的右侧，是放置各种常用色彩的区域，通过选取上面的颜色，可为对象填色或设定轮廓线色彩。默认的调色板是根据四色印刷 CMYK 模式的色彩比例设定的。通过选择“窗口”|“调色板”菜单，可以从弹出的子菜单中，根据实际情况选择一种调色板。

9. 泊坞窗

泊坞窗在默认设置下，显示在工作区的右侧。它实际上是一个包括了各种操作按钮、列表与菜单的操作面板。用户可以同时在 CorelDRAW 应用程序中打开多个泊坞窗，它们将共享一个空间，通过单击其右侧的功能标签可以方便地在多个泊坞窗间进行切换。

此外，单击泊坞窗左上角的双箭头按钮，可使泊坞窗最小化，变成只显示内容名的垂直条，从而节省绘图空间（此时按钮将变为单箭头按钮），如图 1-12 所示。如再次单击该按钮，则将重新展开泊坞窗。