

读者

JINGPINZHENCANG
精 品 珍 藏

雅致人生



● 多么盼望，有朝一日，你我能共赏天上的明月，同数眨眼的星星，在星月交辉下，构筑我们的梦境。

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

华北水利水电学院图书馆



205831377

I267

428

读者

精品珍藏

15A005/04

雅致人生



I267

428 彬

彬

主编



内蒙古文化出版社

583137

图书在版编目 (CIP) 数据

雅致人生/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2003. 1

(读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-135-1

I. 雅… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 104299 号

读者精品珍藏

雅致人生

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	王瑞林
封面设计	缪 萌
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	11 字数 250 千
	2003 年 2 月第 1 版
	2003 年 2 月第 1 次印刷
	印数 1—10 000 册

ISBN 7-80675-135-1/1·052

定价: 15.00 元

目 录

品味温馨

让小鸟回家·····	戴薇薇 (2)
寄给春天的邮票·····	戴薇薇 (4)
山那边·····	张 艳 (6)
同学少年·····	尹淑华 (11)
心灵无皱纹·····	尹淑华 (14)
说给爱女的悄悄话·····	尹淑华 (16)
默默的情思·····	秦祯玉 (19)
片片飞花·····	孟 琳 (22)

青春回眸

似水年华·····	王馥莉 (36)
摇 篮·····	郑春芳 (39)
我曾经住在这里·····	郑春芳 (42)
葡萄园·····	郑春芳 (46)
回家, 留一堆脏衣裳·····	芳 子 (49)
把握今日·····	芳 子 (53)
才女梦·····	芳 子 (56)
难圆作家梦·····	张端彬 (60)

走向明天

- 笑面人生····· 王芊芊 (66)
妈妈放心吧,我会自立的····· 王芊芊 (68)
想家时不再流泪····· 王芊芊 (70)
漂泊的心绪····· 小莉 (72)
剪不断的三千烦恼丝····· 王馥莉 (74)

风光无限

- 大桥寻梦录····· 周惠成 (78)
宏村的古典美····· 张 芸 (83)
保持一颗少年心····· 云 夏 (85)
回家的感觉····· 张 芸 (87)
梦里依稀····· 周晓东 (89)
小 巷····· 晓 东 (91)
考试情结····· 周晓东 (93)

走向未来

- A = X + Y + Z 的故事····· 郭子瑜 (96)
童年趣事····· 恺 阳 (98)
恺阳小品(外三章)····· 恺 阳 (100)
梦——幻想时分····· 常圣云 (103)
童年的爬犁····· 关春艳 (105)
挚 友····· 关春艳 (107)
承 诺····· 春梅 (108)
等 待····· 关春梅 (109)
再 见····· 春梅 (110)

人生滋味

- 冬 雪 孙云海 (112)
夜雨如歌 (外一章) 胡 玫 (115)
假大夫 孙云海 (121)
她 孙云海 (124)
钓鱼情趣 张 荣 (126)
水世界 王子春 (129)
春风, 吹拂着蓓蕾 任忠山 (133)
珍珠泡 孙云海 (136)

心灵草地

- 长白山拾韵 林 锋 (140)
在长白山中 林 锋 (143)
鸭绿江、月光、灯影 林 锋 (146)
鸭绿江之魂——写给放排人 林 锋 (148)
秋夜凉如月 林 锋 (150)
生命中的羔羊 林 锋 (152)

山乡野韵

- 老抱子 刘国强 (156)
矮 墙 刘北来 (161)
撂荒地 刘北来 (165)
地浆皮 刘国强 (168)
还阳草 刘北来 (172)
秋板柴 刘国强 (176)

雨季寄语

- 雪 花 运梅园 (182)



家乡的雨季	雷学胜 (184)
大姐	犁 铧 (187)
往事回眸	徐冬梅 (190)
小巷	杨晗新 (193)
不虚此行	桉 毓 (196)
中秋独语	阿 芳 (200)
散文三章	金永先 (205)
听 雨	孙媛媛 (210)
幻?!	贾婷婷 (212)

情感故事

分一只美目给爱人	北 来 (216)
试婚阶段	焦 然 (219)
泪洒三仙峰	粘洪祥 (227)
好朋友小双	张锦堂 (234)
谁来为我做捧眼	曾 秋 (238)
爱情其实也是一种病	苗旭宏 (241)
女孩不再痴情	苗旭宏 (243)
怀念往情	邱红天 (246)

另类随想

爱心片片	李德才 (250)
说男道女	任 三 (252)
变 迁	刘雪莹 (256)
扬起理想的风帆	刘春莹 (258)
枫叶再红时	刘雪莹 (260)
“她”字随想	荆小洪 (263)
奥运启示	荆小洪 (265)
谁在黑夜里与我对话	风 铃 (268)

雨中寻月 吴 英 (280)

对你倾诉

故乡的童年 刘雪莹 (284)

让人三尺又何妨 吴 英 (286)

妻 感 王建平 (288)

情人：一个活着的理由和证明 张 跣 (297)

妈妈——你好吗？ 待雪情 (300)

真情几许 高志新 (304)

无序行动 涌 津 (306)

爱的旋律

一封遥远的来信 阿 芳 (310)

失去的黄昏恋 邵湘君 (314)

最后的一曲 曾 秋 (316)

爱的小屋 曾 秋 (318)

情到深处便无言 周晓东 (322)

毛绒绒的鸡雏 王绍杰 (325)

人间充满爱 郑春芳 (329)

生命的弦 李广宇 (332)

母亲的爱 王馥莉 (335)

夕阳下的玫瑰 王馥莉 (337)

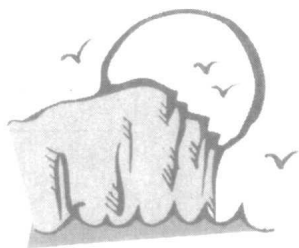
理 解 王馥莉 (339)

雨中的风景 王馥莉 (341)

遵义的爱情故事 李广宇 (343)



品
味
温
馨



当你仰望碧空，和
白云一起走进记忆时
——啊，朋友！在岁月
碾过的车辙里，你拾起
了多少甜蜜……

让小鸟回家

不知怎么，我的心竟有一丝随
随的痛：它在呼唤母亲能带它飞回
温暖、熟悉的家，它在祈求我们这
些掌握它生杀大权的人类给它一个
自由飞翔的天空。

戴薇薇

在喧闹的城市里呆久了，心里便有种亲近自然的渴望。于是，选择了一个双休日，全家人到郊外远足。在微风中倾听鸟语，在树林间聆听蝉鸣，钓鱼、捡柴禾、野炊……轻松而又充实的一天很快过去了，我们坐上了车，又将回到那忙碌的生活中去。

“妈妈，你看，一只小鸟！”儿子惊喜的喊声把我从假寐中惊醒。我趴到车窗前一看，真的是一只小鸟。也许是受了惊吓，它在车灯的照射下，一动不动地站立在路中央。

儿子以最快速度打开车门下了车，然后小心翼翼地靠近小鸟，两只小手一把捉住了它。

“妈妈，你看，它好漂亮！”本来已很疲惫的儿子因这意外的收获一下子来了精神。我仔细端详着这只立于儿子掌间的小鸟，看它怯怯的神态，像是刚刚离开母亲的雏鸟，通体浅褐色，脖子上环绕着一圈白色，的确很可爱。

“妈妈，我们明天给它买个漂亮的鸟笼子吧？”接着，兴奋不已的儿子喋喋不休地开始了他的喂养计划。这时，被儿子双

手圈住的小鸟发出了几声微弱的鸣叫，那声音像是祈求，像是呼唤，很是悲哀。不知怎么，我的心竟有一丝隐隐的痛。它在呼唤母亲能带它飞回温暖、熟悉的家，它在祈求我们这些掌握它生杀大权的人类给它一个自由飞翔的天空。

我想起前几天看到的一篇报道，我国曾是世界上拥有鸟类最多的国家之一，数量达 1186 种。我国的鸟类不仅种类繁多，而且还有不少是闻名世界的特产珍稀鸟类。可是这些“人类的朋友”，现在正受到人们的袭扰和围捕，它们的生活环境正受到越来越严重的破坏。

一位鸟类专家曾说：“如果没有鸟类的作用，人类就不能在地球上生存，因为昆虫的力量一旦超过鸟类，所有的植物都会消失。”

据有关专家预测，到 2000 年，有 20% 的人类已知生物将从地球上消失。动物学家说，在世界上濒于灭绝的 1700 多种野生动物中，鸟的处境最危险；它们占全部濒危野生动物的一半，即九分之一的鸟类将会永远从我们的视野中消失。这些，全都因为我们人类对于自然生态环境的破坏，以及物欲过度的贪婪所致。我们自以为是世界的主宰，并企图去征服一切，最终的结果，是我们亲手毁掉了人类赖以生存的家园，成为孤独的流浪者。

望着依然在儿子掌中苦苦挣扎的小鸟，我不知道该怎样对一个孩子讲这个连许多大人都不明白的道理。我只能告诉他，天黑了，我们要回家，小鸟的妈妈也在等它回家。找不到小鸟，它的妈妈会伤心的。儿子想了一下说：“就像我上次回家晚了，你急得哭了那样吗？”我点点头。儿子让我帮他打开车门，然后下车把小鸟轻轻地放到地上说：“快飞回家去，不然妈妈会着急的。”

车继续开着，不一会又看到了那熟悉的街道。儿子一路上都没说话，我知道，他在想那只小鸟，是否已经回到了家。

寄给春天 的邮票

快去，把诚挚的关怀寄给春天，
你定会收到很多真诚。

戴薇薇

数年前，我挥泪告别亲朋好友，告别印满我童年足迹，洒满少年欢笑的故乡。泪眼朦胧中，同学蓓的一句“相信你自己，我在等你的好消息”伴我踏上旅程。望着列车飞快地驶过茫茫戈壁，我的心不再悲戚。那里生长着故乡温馨的记忆。茂茂密密的友情长成了柳林，婆娑在我心里。

我不再为人地生疏而烦恼，慢慢学会了享受孤独；学会了在孤独中品尝人生的滋味，在孤独中体验生命的顽强。

我背靠往事，书是我厚厚的被子，笔是燃不尽的煤炭。约来长须鹤发的泰戈尔一同坐在菩提树下畅谈人生与爱情；与叔本华就“生存空虚说”展开辩论；随三毛一同去撒哈拉沙漠流浪；陪席慕蓉站在那条山路的尽头向来处张望……当所有的故事和星星一起睡去的时候，我醒了。明白了蓓那句话的含义，自信悟到了生命深刻的内涵：塑造新的自我。生命需要不断地告别，不断地超越。

当我怀着忐忑不安的心情把诗稿寄出的时候，不敢相信它

竟能变成铅字。欣喜若狂后，想到应该感谢一下送我上路的编辑老师。他却说：“发现你们是我的责任，以后的路要靠你自己走。”多么平淡却耐人寻味的话语，它使我看到了人与人之间的真诚、友善。我不能保证自己中途不会迷路，也不能保证一定会到终点，但我会用心去走，哪怕只有清晰的几步。

时光在艰难的追求和超越的喜悦中顺理成章地流淌。那每一片朝霞都会带来无限的遐想，每一轮落日都会勾起满腹的惆怅。直到有一天，我收到一封署名“一群青年读者”的信，信中说：“我们时常注目着你的作品，议论你的作品。我们觉得你的作品来自心灵……总之，我们喜欢你。”一向脆弱的我，早已忍不住，眼眶中已噙满了热泪。我知道虽然我的文章还很稚嫩，并没有什么精品，然而我有真诚，有一颗年轻的心在和年轻的朋友一起跳动。我会用心灵的感受、生命的体验，讲述一段美丽的忧伤。用我20几岁的青春雕塑一个稚嫩的森林，作为对你们的报答。

真的好感谢你们！教我懂得了友爱和关怀。我看见窗外的天空很美丽，缀满了许多颗善良、赤诚的心。

当很多人感叹现代社会楼房越盖越高，人与人的感情却越来越淡、关系越来越疏远时，是因为他们整天忙于奔波，为房子、为金钱、为生计……没有给自己留下喘息的机会，又怎能顾得上与他人进行情感的交流？人类需要关心、需要关怀。一封远方的信函，一声亲切的问候，一个理解的眼神，都能缩短心与心的距离。不要掩饰内心的渴望，不要害怕心与心的撞击，不要把纯真的心愿做成月饼，待到中秋之夜独自品尝。

快去，把诚挚的关怀寄给春天，你定会收到很多真诚。你会惊喜于信笺上一枚枚用心精制而成的邮票。

我感动，我的心慢慢升了起来，轻轻飘了起来，一直飘到很远很远的地方。



山 那 边

时过境迁，山那边的景致完全不同了。两年前，山那边留下了我一份沉重的牵挂；两年后，山那边却留下了我一份真挚的祝愿。

张 艳

烟雨霏微，湿漉漉的长途汽车艰难的穿越了十八盘岭，就要到我的目的地万利水库了。

记得，那是两年前同样是个雨天，下乡与老乡们闲谈间，偶然听说山那边的万里河村即将修建成为大型水库，全村正在紧张的移民，出于好奇，我决定去山那边走一趟，看看究竟。

汽车只能开到山的这边。我顾不得细雨蒙蒙和一路的颠簸，履着布满泥泞的瘦瘦的山径，拽着过人高的蒿草，爬上了这座我未曾涉足过的大山。

山野的泥淖气息吸引着我，雨雾缈缈，如烟似雾，使我不禁联想陶渊明的“世外桃源”或许也不过如此。

得意之时，突然脚下一滑，膝盖、手掌不约而同着地，顿感凉冰冰、火辣辣，霎时便分不清脸上是泥水、汗水或是泪水，小心谨慎地爬了起来，才发现厚厚的牛仔裤竟渗出了丝丝血迹。此时我才真正的体验到“狼狈”这个词的含意，真想转身回去，刚刚退回两步，耳边却响起了老乡在闲聊时的话语：

“山那边的孩子最不易啊！一年四季整天儿的爬过大山去学校读书，难啊！”此刻，我羞愧的低下了头，眼前仿佛出现了一群孩子在风雨中艰难的攀登着，一步步坚定而自信，勇敢且无畏，难道我……

反省之后，我鼓励自己抬头望望上面，那条山径已经化作了一条顺流直泻的小溪，陡而滑，真难以想象山那边的孩子们的一双双稚嫩的小脚，是怎样踏平这条满是艰难的“山路”。

爬了好半天，转过头来看看自己踩出的路，大吃一惊，竟然爬了那么一大段。至上而下恰似蜿蜒波动的绿飘带，一端系在山脚下，另一端系在我的脚下，完全是大手笔，我不禁欣赏起自己来了。继续努力，不为别的，只为脚下的绿能够延伸到山那边，而这条绿色的生命线却属于山那边的孩子们。

山路渐渐的平实起来，几步之遥，我就要爬到山巅了，这更使我信心百倍。

站在山的最高峰，放眼鸟瞰，群山环绕中，那横卧山底的一定就是老乡们说的“山那边”——万里河村了。

山那边并没有我所向往的“世外桃源”，也没有想象中的那份感动。村子小的可怜，二十几户人家，零零落落，偶尔有几缕炊烟挣扎着飘向天空，努力的向山外伸出，似乎想与山外的世界联络，细细的，仿佛村里孩子们天天要爬的这条山路。

这条所谓的“山路”延续着山那边祖祖辈辈的期盼，它背负着老人们的血水，青年人的汗水和山那边孩子们的泪水。

刚到山脚下，阵阵槐香飘了过来，放眼寻去，一株满是花朵的老槐树后面，有一间与花香鸟语氛围极不相称的破旧、低矮的小屋，四周的墙壁是旧泥坯堆砌而成的，房顶是用苦房草苦的，已是年久失修，斑痕累累了，再向别处看，其他房屋也同样如此。

走到近前，我正迟疑是否叫门，木门却“吱呀”一声打开了，门里走出了一位步履蹒跚，满面皱纹的老太太，手里拎着

布袋子，腋下挟着个鼓鼓的蓝花布包，正走向院子边的一个石台子上，石台子的上面这时已经堆满了簸箕、土篮子、镐头……一些破旧的，我认识的和我不认识的家什儿。

“大娘，我能进院歇个脚儿吗？”我疲惫地问道。

老太太这时才注意到我的到来，似乎很惊奇，但并不急于让我进院，反而问道：“姑娘，你这会儿从山那头来的？”

我点点头，她这才打开院门。

“进屋坐，爬山到这边来累坏了吧？我们这很少来客人的。”大娘热情的招呼我。

入乡随俗，我脱掉了已经没有模样的鞋，跟着大娘进屋盘腿坐到了土炕上，炕上的细米儿席子已经打了几块补丁。

“是移民办的吗？我们沟窝里只有他们来到，几十年的不见什么外人。”大娘关切地问。

我这才意识到应该自我介绍一下：“大娘，我是县文化馆的，姓张，听说你们村要移民修水库，特意来采风的，这是我的证件。”说着我掏出工作证，递给了大娘。

大娘似懂非懂的点点头，接着又摇摇头说：“我斗大的字不识一个，姑娘快把这证收起来吧，我信得过，信得过哟！”大娘边说边爽朗地笑了起来，就像那座大山一样质朴。

“小张姑娘，山那头是个啥样子？”不等我回答，大娘一连串的又问：“有学校吗？我的小孙女就要上学了。”

我忙答到：“大娘，山那边不仅有学校，还有火车、汽车，方便着呢？”

“这下可好了，娃儿们不再那么苦爬山了，可好了……”大娘嘴里叨叨着，那满是沧桑的脸庞绽出了会心的笑，想象着，憧憬着……

“大娘，你们村的河在哪？万里河村我怎么没看见一条河呀！”

我的话音刚落，大娘的笑容转瞬间逝去，沉吟了半晌，才



开口说：“我们这儿哪里有什么河呀，一到雨季我们村就像一口大铁锅，存水啊！”大娘叹了口气，眼圈隐隐发红，“等水积满了，全村百十来号人就遭难了，房子、庄稼地都泡上了水，哎！雨要是大些，再加上打雷，山崩就来了，什么都完了……你大爷他就为了救小羊羔……被泥石流给卷走了……连个影都……”

大娘再也抑制不住内心的痛苦，此时已经泣不成声了，我的心只觉得一阵紧缩，堵得严严实实的，泪水忍不住一古脑涌了出来……

“万利水库到了。”一声悦耳的报站声打断了我的思绪，这才发现我的眼眶又湿润了。

故地重游使我兴奋不已，雨丝依然在蒙蒙飞扬。我的心倏然一震，眼前碧水涛涛，烟波浩淼，远处村庄隐约可见，水库发电站的小王告诉我：“你看见的村子就是从前的万里河村，现在已经改名叫万利村了。”我忙问小王：“不知他们现在的生活怎么样？”小王笑着说：“现在的万利村可富裕了，打鱼的，种水稻的，栽果树的，还有买车搞运输的，热火着呢！噢，对了，有十几家装电话了，不像从前的万里河村了。”

眼前的景象满目的畅快，令我感慨万分，虽然还飘着细雨，却丝毫未减我的兴致，心里说不出的激动，嘴里竟不自觉的吟起了泰戈尔的诗句：

呵，我的心像孔雀般舞蹈，
雨点在夏天的新叶上滴沥，
蟋蟀的颤鸣惊扰了树荫，
河水涨岸冲洗了乡村的草地。
我的心舞蹈起来了

……

