

给我一个 结婚的理由

● 李季 / 著

结婚需要理由吗？一个令处男处女们倍感头疼的问题。有的说不要，在城外拼命尖叫；有的说要，在城里默默哭泣；还有一部分在城墙上来回张望。连被称为酷一代的男女们也唏嘘不已……



给我一个

结婚日的理由

● 李季 / 著



中国档案出版社

责任编辑/赵增越

插图/侯海波

封面设计/红十月工作室

图书在版编目(CIP)数据

给我一个结婚的理由/李季著 北京:中国档案出版社,2003.5

ISBN 7-80166-291-1

I.给... II.李... III.婚姻—通俗读物 IV.C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019020 号

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店北京发行所

印刷/北京建筑工业印刷厂

规格/880×1230 1/32 印张/10.5 字数/24 万字

版次/2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数/3000 册

定价/22.00 元

前 言

记得有一位哲人说过,世上没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨。由此可推导出即没有无理由的结婚,也没有无理由的不结婚。即结婚是需要理由的,不结婚也是需要理由的。那么结婚的理由应是什么,不结婚的理由又有哪些呢?是为了感情的归属?是为了生活的必需?是为了爱情的确定?还是为了有个安全的小巢?如果你已经结婚了,一定已经知道了自己的答案;如果你正准备结婚,相信也会有了自己的答案;如果你还没有结婚,那么心目中同样也会已有了一个答案。虽然以上纯属都是废话,但却充分说明了一个事实:一个人结婚与否其心中必都是已有了自己所认可的道理。

曾经有一头很爱自我陶醉的网虫在网络上造过这样一句伪名言:如果你爱一个人,请和TA结婚;如果你恨一个人,请和TA结婚。在这句话中,这位网虫很精辟而又一针见血地道出了爱情与婚姻的非常复杂性和尖锐矛盾性。在此郑重提醒广大读者,当你还没有找到充分的理由说服自己结婚时,建议你千万莫要轻举妄动,贸然谈婚论嫁。

纵观千百年来,我们人类对于美好爱情与婚姻的向往追求从不曾改变过,但是在不同历史时期,人们对于爱情、婚姻的看法却又是迥然不同,大相径庭,这也已无可争辩的事实。以上世纪下半叶人们的爱情观为例,我们就可概括出以下结论:20世纪六七十年代的爱情,其特点是苦涩而具有政治色彩;八十年代的爱情,其特点是含蓄、纯朴,让人记忆犹新,回味无穷;九十年代爱情的特点则是,自由而狂放,个性飞扬与特立独行的。

对于已往这些美好感情的记忆和前辈们的风流往事本书不拟作重点与详细的评述。在本书以下内容中,读者朋友们将会了解到的是:近时期内红男绿女们关于结婚这个令人又爱又恨,又笑又哭

又让人甜丝丝又让人酸溜溜的这个东西的一些想法、观点及故事。也许,这也正是你的一些想法、观点和故事。想要理清自己的思路,知道自己最终的结局吗?那么就请你接着往下翻吧!



第一章 结婚,需要理由吗? 现代婚恋面面观

这群人中,既有各行各业的中坚,也有社会未来的栋梁;既有科技前沿的精英,也有文化领域的楚翘;既有缤纷城市的白领,也有点缀繁荣的 BOBO。他们令世界绚丽,同时也让尘世浮躁。

- 玉女的爱情有点涩 \4
- 物质女孩的婚姻 \7
- 漂族的爱情在天,婚姻在地 \8
- 现代淑女的爱情观 \11
- 质疑现代婚姻的理由 \12
- 现代婚恋观念的走向 \18
- 不变的婚姻誓言 \19
- 老外看中国人的婚姻与爱情 \24
- 关于婚姻的三点建议 \26

第二章 我想要飞,一个人飞 女人不嫁的理由

与为爱而把婚姻做了殉葬的小羽不同,独身的阿宝自始至终就对爱情和婚姻不抱幻想和好感。阿宝说,从我有记忆以来,我父母经常吵架、冷战,彼此埋怨、容忍着对方。这种不愉快甚至痛苦的经验,让我不敢面对婚姻。

- 韩女不嫁的理由 \31





当爱已成为往事 \34
男人和爱情不可靠 \50
爱情是只会飞的鸟 \62
为爱虚位以待 \66
没有理由结婚 \71
女人,为自己保留几分 \72
女人单身的三十条理由 \74
乐乐不嫁的 N 条理由 \75
依依表妹的遗憾 \77
单身并不是我的选择 \79
女人三十未嫁有点烦 \80
谁比谁更无辜 \81
单身女子的烦恼告白 \85
我爱单身,我爱自由 \89

第三章 我是王老五的哥哥王二 男人不娶的理由

导致男人不想结婚的原因有很多,而事实上,很多男人之所以不愿意结婚,只是时机尚未成熟。因为中国的男人十分看重面子,结婚是人一生之中最重大的事情,所以必须隆重其事,绝对不可马虎了事。

婚,怎一个结字便了 \93
被动单身的 Office 先生 \95
白痴才找女朋友 \97
“野女”当道,谁敢携手 \99
独身男人们的告白 \105
当爱已“无力” \109
阿福的传奇网恋 \116

- 单身贵族的享乐秘诀 \122
- 男人单身的四十个理由 \125
- 单身、性爱如是说 \127
- 下辈子说什么也不结婚 \131
- 关于“单身”的名言名句 \132

第四章 今天,你逃婚了没有 都市恐婚族的隐衷

也许,逃跑是有惯性的,在结婚的那天,就是上个星期五,我再一次逃婚了。在迎亲花车就要来时,我最后望了一眼那身新娘礼服,躲开来观礼的人们,带上必要的衣服和全部的存款静悄悄地走了。

- 不嫁,我死也不嫁 \138
- 结婚,让我再想想 \141
- 今生,不入围城 \142
- 我怎么又失眠了 \143
- 我的爱情有个缺 \145
- “恐婚”,不过如此 \156

第五章 将恋爱进行到底 享乐主义者的誓言

也许,脸蛋已不再是你的首选。你心目中的男人得有性感的声音才行。找到目标以后,你大可就丢下女伴,想个法子让他请你去吃饭。待到夜幕降临的时候,换上诱人的高跟鞋与时装,再加上一抹微笑,剩下的,就凭本能了。

- 豪放女人的所作所为 \161
- 琐碎婚姻只会让我疲倦 \168





害怕孤独的夜女郎 \169
夜色让人们更真实 \170
我也要去当妖精 \172
我心烦,所以我放纵 \175
绝不浪漫的一夜情 \176
我们只想享受爱情 \179
痛并快乐地同居着 \181
这个女子,不简单 \186

第六章 亲爱的,我有一个痛 亲人们的爱情故事

浪漫是要讲钱的,爱情也是要讲经济基础的,虽然在那次恋爱角逐中,我失败了,但是我认为并不是我这个人不行,不够优秀,而是金钱的原因,如果我钱更多,我当然可以更讲排场和情调,那最后胜利的也许就是我。

爱情让我成了穷光蛋 \191
浪漫是要讲钱的 \194
一次成功的爱情风险投资 \195
穷人的浪漫爱情 \196
网上一个小气男人 \197
金钱让男人与女人彻底决裂 \201
没有钱,我们能爱多久 \203
怎样嫁给有钱人 \208
有钱人的烦恼 \210

第七章 明天,嫁给你!

女人想结婚的理由

我点起一根 SALON:“我也这么认为。”

雯雯惊叫起来:“你还没有戒掉?不是说她——”

我微笑:“放心,在他面前我是不会抽的。正如他答应,婚后跟我分房睡。”

哎,明天,我就要告别单身,嫁给一个上进、正派、粗心、呼噜打得山响的男人了。

- 纯情女人的嫁人理由 \217
- 你为什么早早地嫁人 \219
- 一份真实的早婚报告 \222
- 关于结婚的必要性 \225
- 恨不嫁君花好时 \226
- 结一个不必小心的婚 \228
- 就这样把自己嫁出去 \231
- 你的爱人在哪里? \232
- 嫁给“放心实用”的男人 \238
- 嫁给“好色”男人 \240
- 哄好我的胃就嫁给你 \242
- 你想做谁的新娘 \244
- 爱你,所以不嫁给你 \252
- 点起单身的最后一根烟 \257

第八章 孤独的人是可耻的

男人想结婚的理由

并非只有女人才需要家庭的寄托。男人也是如此,出于情感上





的需求,超过了生理上的需求。在每一个男人的内心深处,和一个女人慢慢变老:她见证了你将军肚的出现、皱纹的肆虐以及头发的掉落而依然认为你魅力无穷。

那一刻,我诚心诚意地想结婚 \271

那些等待富婆的男人 \272

我是这样征服美女的 \274

不娶美女做太太的理由 \277

让我怎能不娶你 \281

想娶离婚女人的理由 \284

有了老婆让我不再流浪 \287

八十八个娶你的理由 \288

男人结婚的五大好处 \293

第九章 散了吧,忘了吧,别再理他! 女人最不该嫁的男人

这种男人,蓝领的时候吃苦耐劳,对老婆信誓旦旦,是谁都看好的“潜力股”。一旦加官进爵,就急不可耐地要删除贫寒出身史。往往是糟糠之妻壮烈地遭到首选。警告:这是一个“陈世美”泛滥的年代,女士们要格外小心。

女人应躲开的十五种男人 \297

不嫁 IT 男人的五条理由 \303

这样的男人不能嫁 \305

最令女性反感的十六种男人 \309

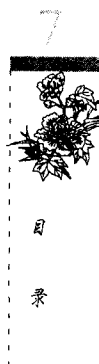
女人不想嫁的“好男人” \311

第十章 为了世界的和平,我撤 男人最不该娶的女人

我常有这样的一种念头：一个家不仅是男人吃饭睡觉的地方，更是男人心灵的憩园。如果做妻子的非要让自已的丈夫服“有妻徒刑”，那么，我宁可不回这个宽敞的家，而情愿住到露天的屋顶上。

男人最不宜娶的十一种女人 \317

男人见了就想躲开的女人 \323



第一章

现代婚恋面面观

玉女的爱情有点涩
物质女孩的婚姻
漂族的爱情在天,婚姻在地
现代淑女的爱情观
质疑现代婚姻的理由
现代婚恋观念的走向
不变的婚姻誓言
老外看中国人的婚姻与爱情
关于婚姻的三点建议

结婚 需要理由吗?

这群人中,既有各行各业的中坚,也有未来社会的栋梁;既有科技前沿的精英,也有文化领域的翘楚;既有缤纷城市的白领,也有点缀繁荣的 BOBO。他们令世界绚丽,同时也让尘世浮躁。



结婚,需要理由吗?对于这个问题,精打细算的女人会说:“给我一个结婚的理由。”于是等待;没心没肺的女人则会想:“先给我一个不结婚的理由。”转身便做了新娘。

毕竟,在我们这个高度文明,讲求理性的时代,当聊天、泡妞、吐痰、上厕所都要求有个说法时,结婚自然也需要理由了,当理由足够充分时,数量不多也能叫人心甘情愿;当理由不是很充分,但数量足够多时,也是可以叫人心动的;即使当你理由不很充分数量也不多时,你也照样可以理直气壮地给世人一个说法:我没有结婚的理由啊!

用一个人已经用得滥俗的比喻,即将婚姻比做一座城,那么,我们现在可以很清楚地把红男绿女们分做两类:一类是城里的人;一类是城外的人。城里的人不管高兴也罢,烦恼也罢,既然进了城,自然是不会在找什么进城的理由了。所以,需要理由的就只剩下城外的人了。将城外的人细分又可分为:一类是正在进城的人;一类是在城边溜达、观望暂时进不了和没下定决心进城的人;一类是永不进城的人(守城的士兵我们暂忽略不计)。

在下文中,我们将把以上三类人分别称作:独身者,即永不打算结婚的人。暂时不婚者,即由于种种原因,而暂时不愿、不想、不能结婚的人。这类人可说是时下数量比较多,又最为复杂和特殊的一个群体,在这群人中,既有各行各业的中坚,也有未来社会的栋梁;既有科技前沿的精英,也有文化领域的翘楚;既有缤纷城市的白领,也有点缀繁荣的BOBO。他们是令世界绚丽,同时也让尘世浮躁的一群人。第三类则为正“婚”者,即正在同居、试婚以及正在准备结婚的人,在他们浪漫温馨的层面,有时也会潜藏着一支充满悲情意味的暗流。现在让我们来走近他们。



玉女的爱情有点涩

虽然很多人感叹现代社会纯真不再，真情难觅，但我的朋友芳和启仍是坚持感情第一，爱情至上的原则。芳原先一心想找同乡，最好还能在北京拥有一块地，生活好一点。但最终她却嫁了一个四川人，地是没有的，债务却有些，但芳并不那么在乎，她说，只要我喜欢他，他对我好，我就可以永远不离不弃。启虽然和芳在个性上有很大不同，但对于感情的执着如出一辙。他们不顾家人的劝阻，克服远隔两地的困难，终于在相恋5年之后走到了一起，尽管两人接下来要面对的是经济的不宽裕，但芳说，只要感情是真的，我就不会太失望。

他们的这份爱情虽算不得甜蜜，但与想做玉女的小君相比，却又不知幸运多少，乖女孩小君的爱情实在有点涩涩的味道。

小君是一个外柔内刚的女孩子。25岁的她有自己的生活理念，她一向推崇忠贞不渝的爱情，梦想着有朝一日也能够成为美丽爱情童话中的女主角。为此，身处大都市中的她抵御了种种诱惑，坚持着要为自己的那一半守身如玉至新婚之夜。小君近乎固执地认为恋爱是婚姻的前奏，不走向婚姻的恋爱便没必要进行下去，也正是因此，她现在面临着一个痛苦的选择——她爱着的男人宣称此生不会结婚，但她真的很爱他。这份感情是继续还是让它停止？

小君来自湖南，是个清秀的姑娘。1998年，小君技校毕业后便来到北京打工，算一算，小君在北京也有整整5个年头了。但她的生活一直处在动荡中，她做过文员、电脑绘图员、会计……可是每份工作都做不长，所以，稳定的生活简直是小君的梦想。奔波多年之后，她一

直渴望能找到一个稳定的归宿。

一次,小君被一个朋友邀去家里做客。这个朋友深知小君的为人,也想替她找一个好的归宿,为此,还邀请了一个叫辉的小伙子与她见面。辉是一家大公司的软件开发工程师,工作稳定而且薪水很高。辉没有吸引人的外表,他个头不高,人有些微胖,也许是长期在室内工作的缘故,他的脸色苍白。但是,辉非常聪明,知识面很广,是小君所崇拜的那种人。

第一次见面,辉对小君非常满意,因为他觉得小君不但秀气,讲起话来也非常温和。小君对辉也是满意的。两情相悦,他们便开始了恋爱。辉是个非常内向的人,接触的人很少,他很老实,对小君也非常体贴,这些也正是小君想要的,她甚至已开始规划起她们婚后的幸福生活了。但是,恋爱几个月后,小君却发现两人的生活态度有着相当大的分歧。辉认为恋爱与婚姻是两码事,他说自己这辈子都不想结婚,而恋爱则是可以时时更新的。

对小君来说,辉的这些见解简直就是奇闻。她的理想是找一个自己喜欢,同时又爱着自己的男人,建立一个稳定的家庭,她可以一心一意地照顾自己的丈夫和孩子,与他们共享欢乐与悲伤。但是,当她把这些想法告诉辉的时候,辉的反应只有沉默,他不赞同也不反对,但是,当小君逼他表态的时候,他依旧坚持谈恋爱的目的不是结婚,因此,他从来不给小君一个承诺,这些话让过惯了动荡生活的小君没有一点安全感。

他们的恋爱也是非常保守的,情到深处,他们表达激情最激烈的方式就是接吻,小君一直坚持不让辉有进一步的想,辉也很本分,他没有提出过分的要求。

但是,小君没有足够的耐性等待爱情开花结果,恋爱几个月时,她开始不停地催促辉给他们的爱情定一个走向,最好定下结婚的日期,但辉却认为无此必要。恋爱7个月后,小君决定最后摊牌。那天是情人节,辉早早地带

