

至 IN 潮流发型完全手册

剪发教程

编著 杜文



广东经济出版社



图书在版编目(CIP)数据

剪发教程 / 杜文编著, —广州: 广东经济出版社, 2004.1

(至 1N 潮流发型完全手册)

ISBN 7-80677-621-4

I. 剪 … II. 杜… III. 理发—教程 IV. TS974.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第117252号

出版 发行	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路11号5楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	广州丰彩彩印有限公司 (广州市广源西路岗头大街9号丰彩大厦)
开本	889毫米×1194毫米 1/16
印张	5
版次	2004年1月第1版
印次	2004年1月第1次
印数	1~10 000册
书号	ISBN 7-80677-621-4/TS·57
定价	全套(1~4册)定价115.20元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路111号省图批107号

电话: (020) 83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市东湖西路邮局29号信箱 邮政编码: 510100

(广东经世图书发行中心)

本社网址: <http://www.sun-book.com>

• 版权所有 翻版必究 •

至 IN 潮流发型完全手册

剪发教程

杜文 编著



JIANFAJIAOCHENG

广东经济出版社

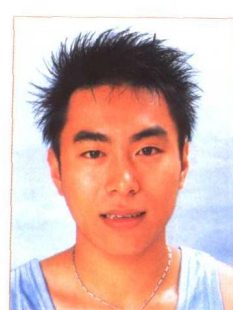
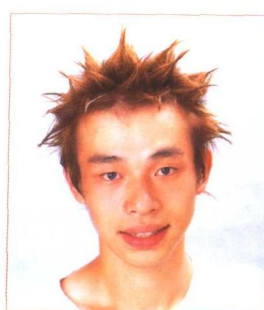
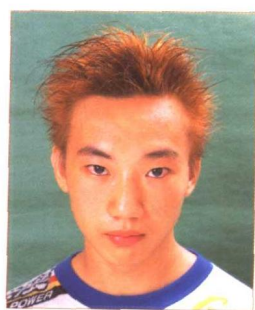
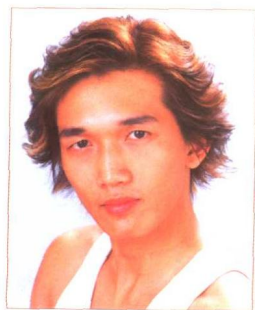
目 录

剪发基础原理 P3-P5



女式篇 P6-P59

超强活力····· 7	天真活泼秀····· 26	经典再现····· 44
自由奔放····· 10	纯真魅力····· 28	温文尔雅····· 46
随风飞扬····· 12	清爽可人儿····· 30	豪爽大方····· 48
自然自我····· 14	随意自由风····· 32	摩登女郎····· 50
纯美的感觉····· 16	白领丽人····· 34	静静的飞扬····· 52
飘扬的魅力····· 18	另类魅力····· 36	再现可人貌····· 54
柔曲的活力····· 20	动感活力····· 38	变变新感觉····· 56
妩媚动人····· 22	释放自我····· 40	飘逸动感····· 58
飘逸一族····· 24	扭扭新感觉····· 42	



男式篇 P60-P79

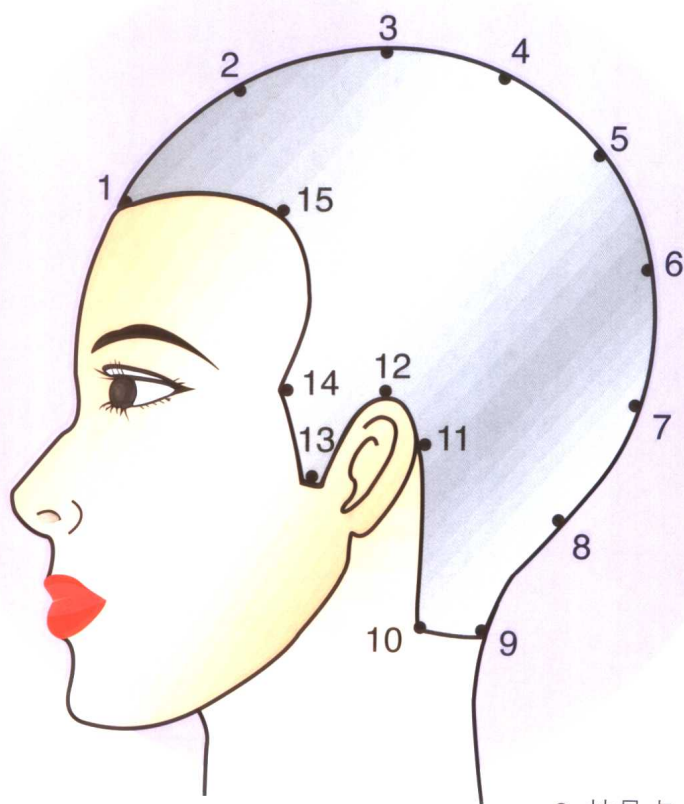
流行旋风····· 61	漫画英雄····· 68	青春活力秀····· 74
潮流指标····· 62	传统+时尚····· 70	朝气蓬勃····· 76
潇洒一族····· 64	至酷一族····· 72	青春活力····· 78
休闲时尚····· 66		

剪发基础原理

作为一个好的美发师，他的定义在于技术的权威、深度，有能力改善客人发型缺点及发挥其优点，使客人乘兴而来，满意而归。

进行剪发程序操作必须了解点、线、角度、面、型的发型原理。只有掌握好这几个基础原理，并加上自己平时日积月累的经验，才有可能成为一个好的发型师。下面就这五个方面分别进行介绍。

1点：在头部左、右两侧有15个重要基准点，了解基准点正确的位置和名称，才能正确连接所要形成的分区线。

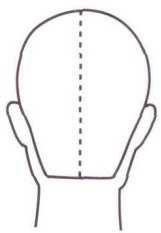
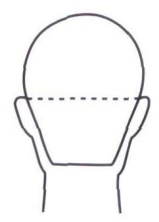
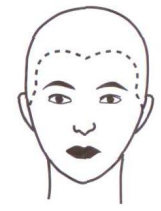
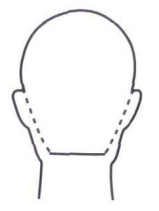
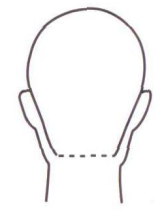


- 1. 中心点
- 2. 前顶点
- 3. 头顶点
- 4. 黄金点与头顶点的中间站
- 5. 黄金点
- 6. 黄金点与后脑点的中间站
- 7. 后脑点

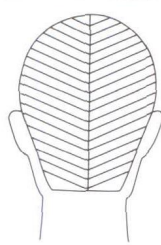
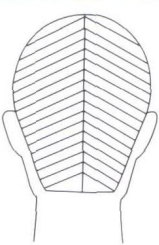
- 8. 枕骨点
- 9. 颈背点
- 10. 头侧点(左、右)
- 11. 耳后点(左、右)
- 12. 耳上点(左、右)
- 13. 侧角点(左、右)
- 14. 侧部点(左、右)
- 15. 前侧点(左、右)



2 线: 七条分区线的位置及作用, 其重要性在于掌握发型及精确裁剪。

	名 称	位 置	作 用		名 称	位 置	作 用
	正中 线	由中心点连接头顶点至颈背点	控制左右发量的平均		侧中 线	由头顶点至两侧耳上点	控制前后发量的分配
	U字 线	由黄金点至两侧前侧点的弧线	控制U字区发量的分配		水平 线	由后脑点至两侧耳上点	控制后面上下发量的分配
	脸际 线	由中心点连接两侧前侧点至耳上点	控制正面左右发际的设计		后侧 线 (左右)	由两侧耳上点至颈侧点	控制后面左右发际的设计
	颈背 线	由颈背点至两侧颈侧点	控制颈背发际的设计				

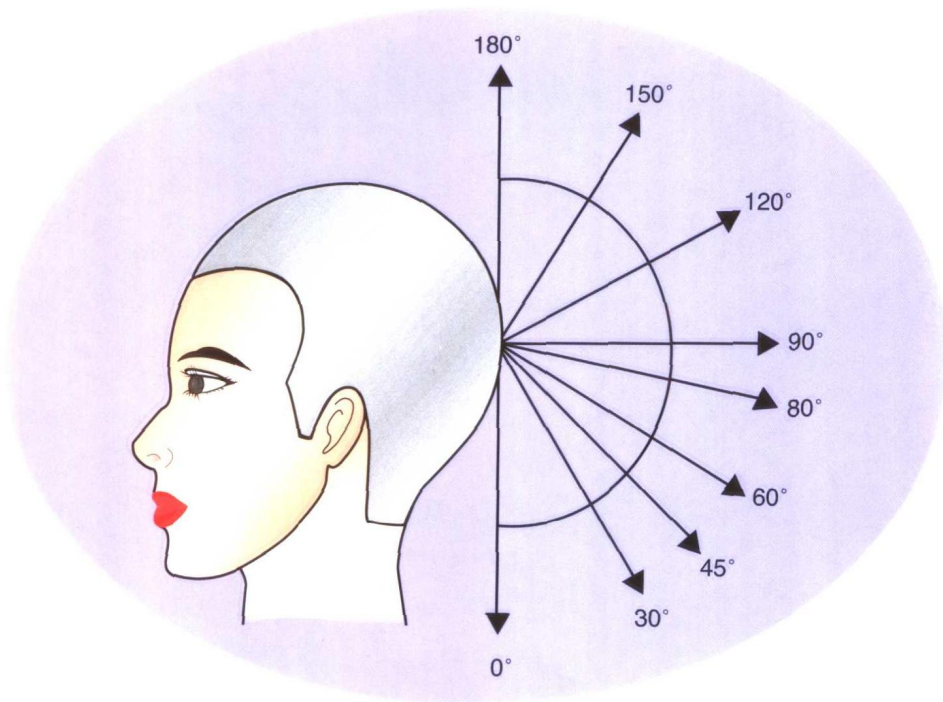
线: 五条分发线, 分发线是将分好的发区再细分发片, 以便于裁剪时更精确控制发型的裁剪轮廓线。

					
分发线名称	水平分线	正斜分线	逆斜分线	垂直分线	放射分线
定 义	与地面成平行	前高后低	前低后高	与地面成垂直	由一定点作放射



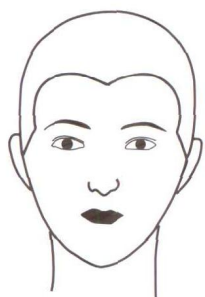
角度：

角度是在头部任一位置所提升的发片与经过此点的切线所形成的角度。

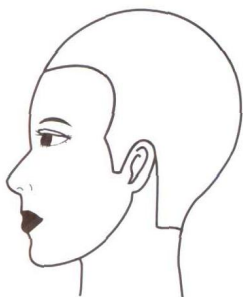


面：

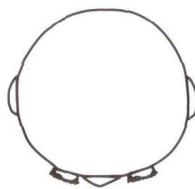
头部5个基本面



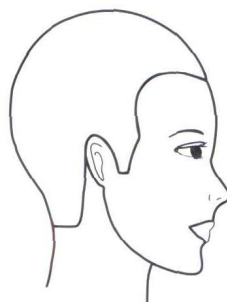
正面



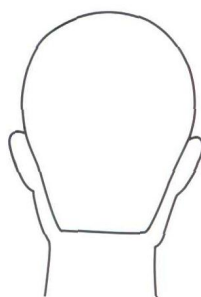
左侧面



上面



右侧面



后面



型：

四大基本发型

包覆式发型：外层头发包覆内层，无明显层次，称之包覆式发型，俗称零层次剪法。

中庸式发型：层次不高不低，男女发型皆适宜，称之中庸式发型，俗称渐层次剪法。

均等式发型：所有发长均近相等，角度提升也均近相等，称之均等式发型，俗称等长层次剪法。

逆向式发型：逆着头发自然垂落方向，往上提升发片裁剪，称之逆向式发型，俗称高层次剪法。

以上所俗称的零层次、渐层次、等长层次、高层次四种剪法，是由设计者控制发片提升角度所产生的四种层次，而必须以分发线控制发型的裁剪轮廓线，长度控制发型的长短，才可称为发型。

发型师必须具备美学的修养、美感及敏感度，加上熟练的技术、专业的理论及丰富的构思，才能设计出具有创造性的发型，否则容易迷失方向，做出错误的发型。本书针对目前最流行的发型趋势，设计了26款女式发型及10款男式发型，并配以详细的制作过程，希望能对大家有所帮助。

【女士篇】

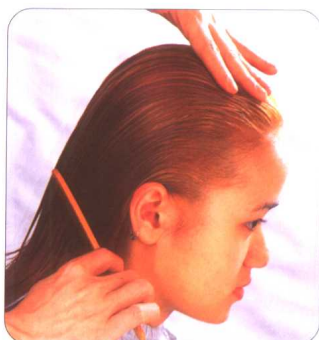




剪发前

超强活力

这是一款引领国际潮流的经典发型，适合任何面型及发质，活力、前卫，尽显美少女青春可爱的个性。



1 设计要点：针对其头发和面型，应剪成中长度发型及尽量减薄发量，并用强力电发体现动感和活力。



2 设计一：剪发前将头发分成前后两部分并作仔细分布定位，使修剪程序简单、合理，具体步骤见下列示意图。



3 先由后发开始，定出底线长度。



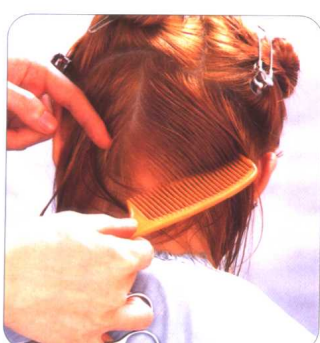
4 底线修剪示意图。



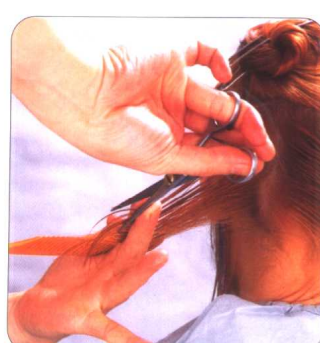
5 以底线为基础加入细分发量连接剪成单一长底层次（以下为具体修剪示意图）。



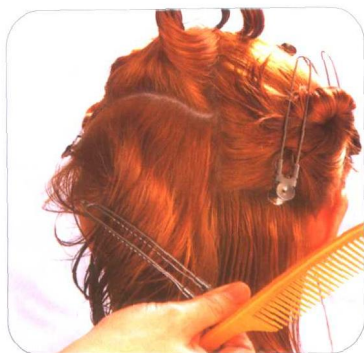
6 修剪示意图一。



7 修剪示意图二。



8 修剪示意图三。



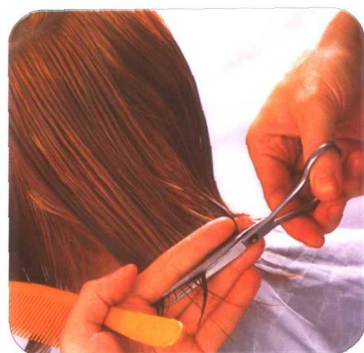
9 修剪示意图四。



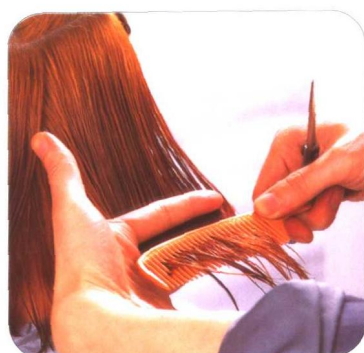
10 修剪示意图五。



11 修剪示意图六。



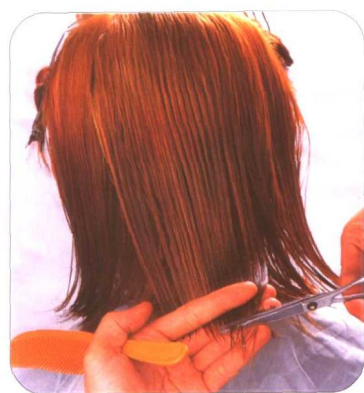
12 修剪示意图七。



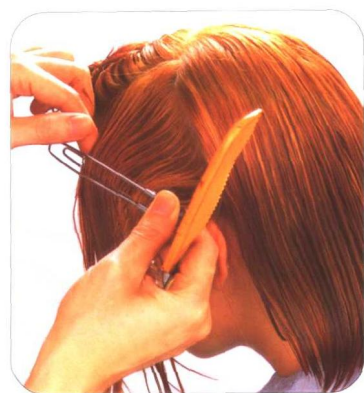
13 修剪示意图八。



14 修剪示意图九。



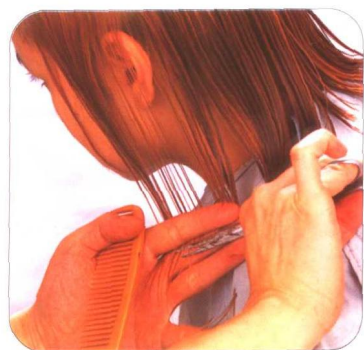
15 修剪示意图十。



16 侧发部分用同样方法逐一修剪，详见下列修剪示意图。



17 修剪示意图一。



18 修剪示意图二。



19 修剪示意图三。



20 前部及两侧完成后，加入前荫连接剪出长度底线。



21 以前荫底线为基础，加入顶发作为连接剪齐，完成整体造型配合。



22 加入顶发修剪示意图。



23 完成修剪后，用牙剪以细分式减薄发量，形成通透感。



24 减薄发腰示意图。



25 减薄发尾示意图。



26 整个修剪过程完成示意图。



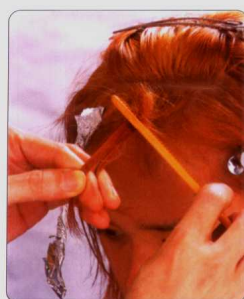
27 设计二：将头发以分部收紧式作整体自由式强度电发，使发型有扩张通透的层次感。首先用倒削式削紧发根发尾，详见下列示意图。



28 削发示意图。



29 以两股扭发式扭至发尾。



30 在扭的过程中边扭边削紧。



31 用锡箔包紧扭紧完成。



32 电发过程示意。最后拆除锡箔，冲洗干净即成。



正面完成展示图。



侧面完成展示图。



背面完成展示图。



剪发前

自由奔放

这是一款自由、前卫的时尚发型，散发无穷魅力，适合热情奔放的现代女性。



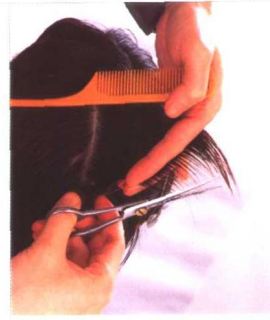
1 分区示意图。



2 由后发底线开始作渐加式等层次修剪。



3 以底线为基础加入细分发量作整个后部的层次修剪。



4 加入发量修剪示意图一。



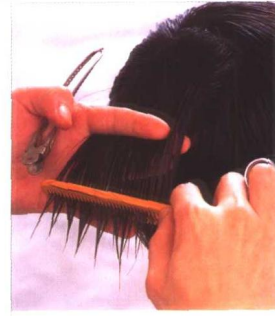
5 加入发量修剪示意图二。



6 完成后部修剪后加入侧边发量，连接前后底线剪齐。



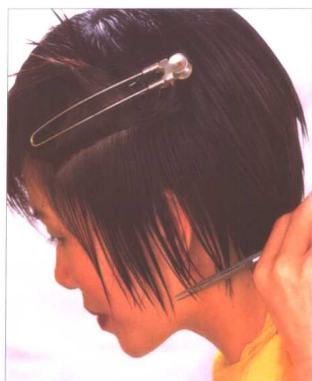
7 同时加入参差剪法，以减少发量，形成头发通透感。



8 以渐加式逐次加入发量修剪。

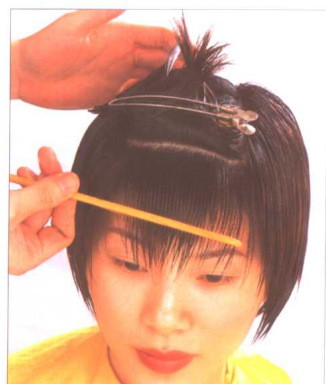


9 另一侧亦以同样方法作细致修剪，配合整体造型。



10 侧发修剪示意图。

11 前荫作为造型正面的主要部分，所以留作最后修剪，以完成整个发型的造型设计。

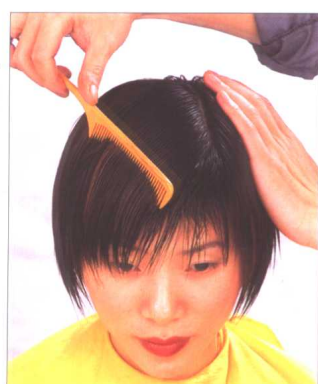


12 首先定出前荫底线长度，并以细分层次渐加式修剪至完成。



14 以底线为基础加入顶部发量，连接整体修剪完成造型。

13 前荫修剪示意图。



15 顶部修剪示意图。



17 修剪完成后，利用吹风技术用手指恤发成型。

16 注意修剪完成时将发尾全部修剪成参差状，以形成自然通透感。



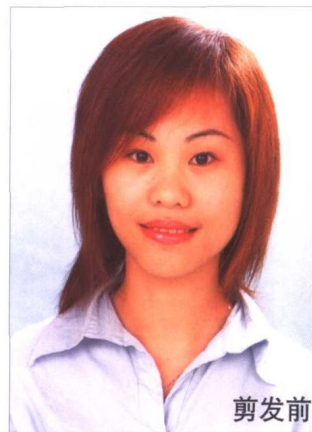
正面完成展示图。



侧面完成展示图。



背面完成展示图。



剪发前

随风飞扬

这是一款飘逸轻盈的自然时尚发型，大方自然，适合工作与休闲，倍添少女活力与美感。



1 设计概念：将头发分成前后两半，分别作层次修剪配合，并施以电发，结合完成造型。



2 设计一：先定出后发长度。



3 以渐加式加入发量以细分层次，并作单一长度层次修剪。



4 以底线为基础，逐一连接修剪出等层次（示意图一）。



5 示意图二。



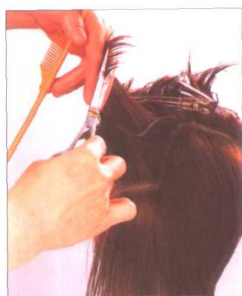
6 用同样方法加入顶部发量至整个后部层次修剪完成。



7 修剪示意图。



8 层次角度修剪示意图。



9 顶部角度修剪示意图。



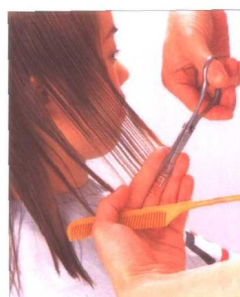
10 注意顶部修剪时的角度及层次配合。



11 需特别注意顶部层次结合前区顶部修剪时的连线长度定点。



12 前区由侧发底线起与后区长度连接剪齐。



13 长度连接示意图，以渐加发量细分作单一长度剪齐。



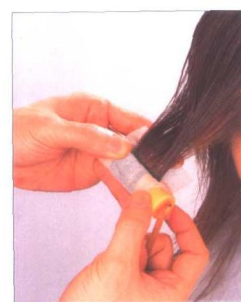
14 前荫修出与侧发连接的长度。



15 加入顶部并与后区连接作修剪至整体层次完成。



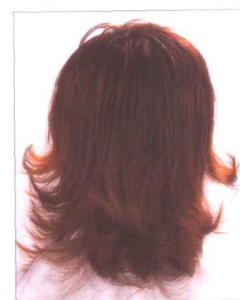
16 修剪完成示意图。



17 设计二：用较大发卷对全部发尾作轻度电发，营造发型自然飘逸感。



18 电发过程示意图。



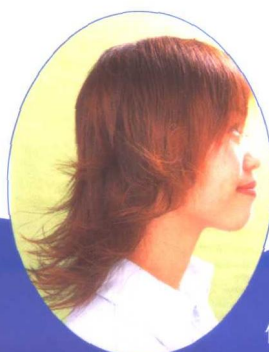
19 电发完成时发尾状态示意图。



20 用吹风技术配合手指恤发成型。



正面完成展示图。



侧面完成展示图。



背面完成展示图。



自然自我

这是一款自然柔顺的时尚发型，
彰显个性自我，倍添自然美感。



1 设计一：将头发分成前后两部分，分别作修剪连接配合，并先定出前荫发线长度。



2 加入侧发连接前荫修出发线长度。



3 两侧连接前荫发线修剪示意图。



4 再以渐加式加入细分发片，以前荫为基础修剪成单一长度层次。



5 渐加发量修剪示意图。



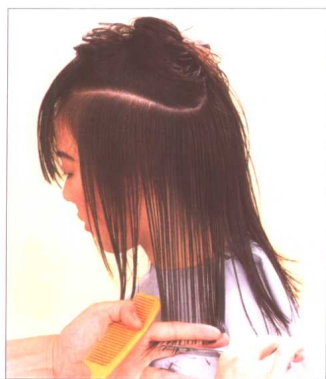
6 加入两侧发量修剪示意图。



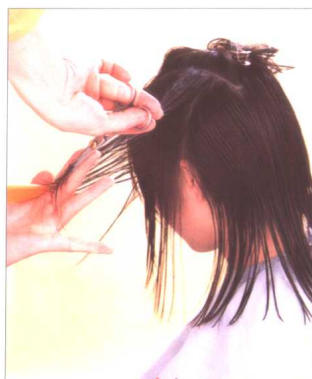
7 后部定出长度。



8 同样以渐加式细分发量修剪出等层次长度。

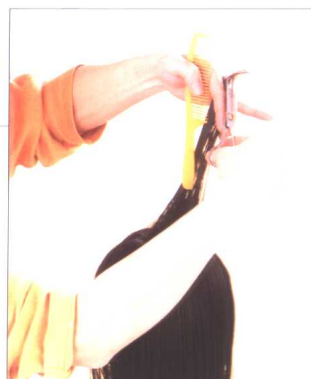


9 并注意前后长度底线的连接。



11 同时要注意顶部的
前后连接。

10 以前部层次及长度底线为基础修出整体结合的等层次单一长度至完成。

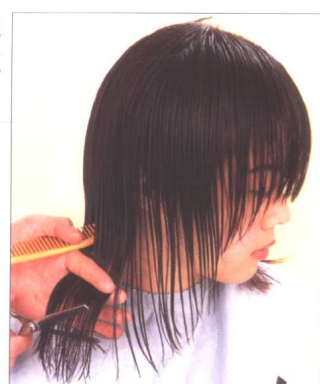


12 前后连接示意图。



14 并对发尾修薄，以形成轻盈感。

13 修剪完成后，用牙剪将整体发量减薄形成通透感。



15 设计二：为加强发质飘逸轻盈感，用直发膏对全部头发进行电直。



17 并用加热板夹直加强效果。

16 电直过程示意图。



正面完成展示图。



侧面完成展示图。



背面完成展示图。