

教育部重点课题研究成果



SU ZHI JIAO YU XIN JIAO AN 素质教育 **新** 教案

(配套 人民教育出版社 现行教材)

全国知名中学科研联合体

修订版

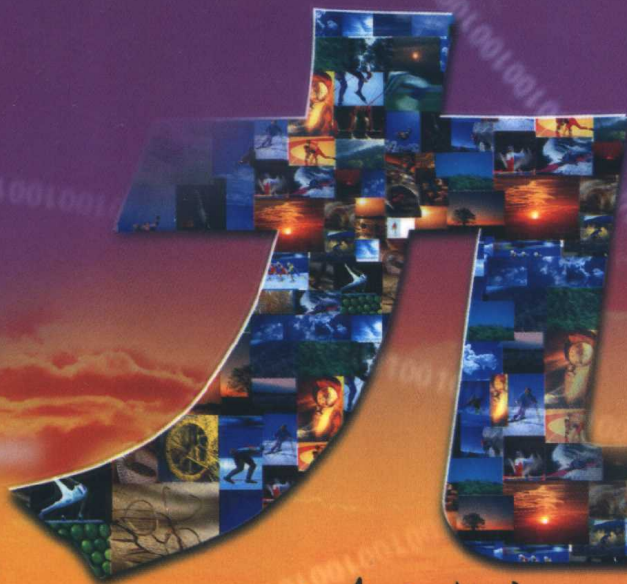
实施素质教育的途径与方法课题组 编

- 为教师减负
- 为家长分忧
- 为学生导航

语文

初中 (第六册)

初三下学期用



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

素质教育新教案

语文

初中第六册

全国知名中学科研联合体实施
素质教育的途径与方法课题组

编

西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

素质教育新教案·语文:初中第六册/全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题组编. —北京:西苑出版社, 2000.12

ISBN 7-80108-318-0

I. 素… II. 全… III. 语文课-教案(教育)-初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64521 号

语 文

初中第六册

编 者 全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题组
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68173419 传 真 68173417
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 北京宏飞印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 787×1092 毫米 1/16 印张 12.75
印 数 20 001-25 000 册 字数 275 千字
2003 年 12 月第 3 版 2004 年 11 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-318-0/G·92

定 价:14.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)

《素质教育新教案》编委会名单

SU ZHI JIAO YU XIN JIAO AN BIAN WEI HUI MING DAN

总 编:赵钰琳

执行总编:王文琪 孟宪和

编 委:程 翔 刘德忠 蔡放明 熊成文

肖忠远 税正洪 陈书桂 陈胜雷

王朝阳 张文林 张雪明

本册主编:陈书桂 刘勇谋

编写人员:刘凤愚 张成荣 程亚琦 钮晓苏

沈 莉 高丽亚 王幼中 吕雪亮

修 订 说 明

XIU DING SHUO MING

伴着新世纪的钟声,《素质教育新教案》从第一版出版发行至今,已经走过了四年的历程。在这四年多时间里,我们收到了全国各地 3500 多封读者来信。从读者来信情况看,大家对《素质教育新教案》基本上是肯定的。广大读者对《新教案》予以很高的评价,并且发表了许多溢美之辞。但是,我们深知,《新教案》离真正实现素质教育理想尚有很大差距。特别是近两年,我国基础教育获得了很大的发展,国务院颁布了《关于基础教育改革与发展》的决定,教育部颁布了《基础教育课程指导纲要》。为了充分体现这些新精神、新观念,我们决定对《新教案》予以重新修订。

一、《素质教育新教案》的修订原则

第一,加大理论联系实际内容。以前中小学各科教案过于强调学科理论体系的完整与严谨,而对如何把学科理论和学生所面临的实际生活结合起来重视不够。本次修订的《新教案》加大把各学科灰色的理论和鲜活的实际生活相结合的内容,使教师和学生更好地理解 and 把握学科知识和生活实际。

第二,实现 4 个渗透。这 4 个渗透是:德育渗透、美育渗透、学科渗透、科学精神和人文精神的渗透。

第三,教案学案一体化设计原则。前两版《素质教育新教案》基本上是针对教师备课使用的。这次修订的《素质教育新教案》尽量增加学生可用的知识内容,争取让更多的学生能从中汲取有益的营养。

第四,体现强烈的时代特点。《新教案》充分体现了知识经济时代对人才综合素质的要求,突出对学生创新能力和实践能力的培养和训练。同时,尽最大可能激发学生的学习兴趣,关注学生的情感态度和价值观念的培养。

第五,内容上反映了最新成果。本教案的编写力求在充分理解《国务院关于基础教育改革与发展的决定》基本精神基础上,结合中小学课程教材改革最新进程,总结倡导素质教育以来的最新成果。

第六,可操作性原则。《新教案》的体例设计和教学安排充分考虑到中小学的学习特点,所有教师活动和学生活动均方便操作。

第七,多种教学模式并存的原则。在修订《新教案》时注意了不能整本书只有一种教学模式,尝试将多种教学模式运用到各科教学中。

二、《素质教育新教案》修订时把握的全新理念

《素质教育新教案》应把握的理念很多,为方便起见,特通过与传统教案的比较说明如下:

表现方式	传统的教案	素质教育新教案
教师与学生的位置	以教师为中心	以学生为中心
学生发展的关注范围	单方面发展(智育)	德智体美等多方面发展
知识范围	课内知识的理解	课内知识及课外广泛教育资源的运用
教学模式	灌输—接受	研究性学习
学习方式	独立学习	自主、合作、探究学习
学习反应	被动反应	有计划的行为
学习重点	以知识传授为重点	以能力和素质为重点

表现方式	传统的教案	素质教育新教案
学习活动的內容	基于事实知识的学习	批判思维和基于选择、决策的学习
教学的背景	孤立的人工背景	仿真的、现实生活中的背景
教学媒体	单一媒体	多媒体
信息传递	单向传递	(双向)多项交换
评价方式	达标性内容和终结性评价	形成性评价以及这些评价所具有的反馈和激励功能
学习过程	基本知识和基本技能的分解	除双基外,更关注兴趣激发及学习中的情感体验和价值观的形成

三、《素质教育新教案》在原例题结构基础上增加或修改的内容

(一)“素质教育目标”增加“(四)美育渗透点”。

(二)增加“学法引导”,主要包括“教师教法”和“学生学法”。

(三)“学生活动设计”改为“师生互动活动设计”,即在原有“学生活动设计”基础上增加“教师活动设计”内容。

(四)“参考资料”改为“背景知识和课外阅读”,供教师备课参考和学生课外阅读。

(五)增加了“单元复习”教案。

(六)增加了“单元测试题”。

(七)增加了“期中期末测试题”。

(八)每节课增加3~10道题型多样的随堂练习。

(九)高中部分增加“研究性学习”课题及操作过程。初中部分增加“科学探究”课题及操作过程。

(十)语文学科除阅读课教案外,还增加听说和写作(作文)等内容的教案设计和训练。

(十一)英语学科,每单元增加一个听力材料。

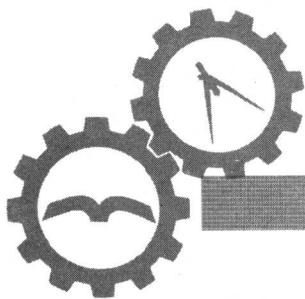
总之,实施素质教育的主渠道在课堂,实施素质教育的关键在教师。这是教育界的普遍共识。不过,更具建设性的问题是,教师如何通过教案的准备和设计,在课堂教学中渗透素质教育的观念,真正正地贯彻“以教师为主导,以学生为主体”这一教育思想,这是一个理论上没有正解的课题,实践上,也是一个存在着多元答案的开放性问题。因此,我们组织编写本教案的目的就是为广大教师进行课堂素质教育提供一种参考,而不是一种规范;这是对教学方法的研究,而不是对教学流程的固化。所以,我们希望通过此套教案,促进研讨,边实践边总结,广泛听取意见,把我们大家都关心的素质教育课题完成得更好。

本丛书涉及到中学的语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物九个学科和小学的教学、语文两个学科。

这套丛书的读者对象,首先是有关学科的教师,其次是就读中小学的学生及主管教学工作的领导和开展素质教育科研工作的同志。此外,对关心孩子成长的家长来说,也是不可多得的良师益友。

《素质教育新教案》编委会

2003年12月



目 录

阅 读

第一单元

- 1 黎明的通知 (1)
- 2 有的人 (4)
- 3* 回延安 (6)
- 4 雨说 (9)
- 5* 外国诗两首 (12)
- 单元复习课 (15)
- 单元测试题 (17)

第二单元

- 6 藤野先生 (22)
- 7 白杨礼赞 (27)
- 8* 菜园小记 (31)
- 9* 夏之绝句 (35)
- 10* 福楼拜家的星期天 ...
..... (38)
- 单元复习课 (42)
- 单元测试题 (44)

第三单元

- 11 孔乙己 (49)
- 12 变色龙 (56)
- 13 鲁提辖拳打镇关西 ...
..... (62)

- 14* 孤独之旅 (68)
- 15* 白色鸟 (72)
- 单元复习课 (76)
- 单元测试题 (80)

第四单元

- 16 威尼斯商人(节选) ...
..... (84)
- 17 打渔杀家(节选)
..... (90)
- 18* 白毛女(节选) (94)
- 19 一个都不能少(节选)
..... (98)
- 20* 泰坦尼克号(节选) ...
..... (101)
- 单元复习课 (106)
- 单元测试题 (110)

第五单元

- 21 鱼我所欲也 (115)
- 22* 隆中对 (117)
- 23 出师表 (120)

24*	墨池记		(124)
25	诗词五首		(127)
	单元复习课		(131)
	单元测试题		(134)

第六单元

26	曹刿论战		(138)
27	上枢密韩太尉书		(143)

28*	送东阳马生序		(146)
29*	陌上桑		(149)
30	《诗经》三首		(152)
	单元复习课		(155)
	单元测试题		(158)

写作、口语交际

第一单元

	审题和立意		(163)
--	-------	-------	-------

第二单元

	构思和创新		(165)
--	-------	-------	-------

第三单元

	运用多种表达方式		(167)
--	----------	-------	-------

第四单元

	养成修改文章的习惯		(168)
--	-----------	-------	-------

第五单元

	毕业赠言		(168)
--	------	-------	-------

第六单元

	自由写作实践(一)		(170)
--	-----------	-------	-------

第七单元

	自由写作实践(二)		(171)
--	-----------	-------	-------

语文实践活动

第一单元

	新词收集与探究	...	(172)
--	---------	-----	-------

第二单元

	综合性学习(一)	...	(173)
--	----------	-----	-------

第三单元

	答记者问		(174)
--	------	-------	-------

第四单元

	趣解对联		(175)
--	------	-------	-------

第五单元

	收集身边的平凡	...	(177)
--	---------	-----	-------

第六单元

	综合性学习(二)	...	(177)
	期中测试卷		(180)
	期末测试卷		(186)
	参考答案		(191)



教师备注

阅 读

第一单元

1. 黎明的通知



一. 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 通过课文的学习,体会诗人对光明及美好生活的热烈追求。
2. 品味诗歌的节奏和语言,感受积极乐观的人生态度。

(二) 能力训练点

1. 把握诗歌的感情基调和朗读节奏,并做到有感情地朗读诗歌。
2. 能运用联想和想像,深入诗歌,体会诗歌的艺术境界。

(三) 德育渗透点

感受诗中对黎明的深情呼唤,珍惜今天美好的时代,并奋发向上,开创更加美好的未来。

(四) 美育渗透点

体会诗歌的“散文美”。



二. 学法引导

1. 指导学生查阅,了解有关这首诗的写作背景,以便更好地理解这首诗。
2. 反复朗读诗歌,想一想诗中所借的意象所指代的内容,深入诗歌,边读边说。



三. 重点·难点·疑点及解决办法

(一) 重点

体会诗歌中以第一人称的写法,激情昂扬地在召唤,在唤醒,感受诗人的思想与情感。

(二) 难点

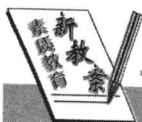
体会诗中“黎明”等一系列意象的象征含义。

(三) 疑点

文中一些诗句的含义。

(四) 解决办法

结合背景知识,反复朗读,教师适当点拨,在整体把握诗歌思想与感情脉络的基础上,言之成理、合情合理即可。



教师备注

 四. 课时安排

1 课时。

 五. 教具学具准备

录音机。

 六. 师生互动活动设计

1. 教师出示背景材料,学生结合时代背景、诗人的创作背景,反复朗读诗歌,初步感知课文。
2. 师生互相设疑一质疑,在讨论中突破本课的重点、难点和疑点。

 七. 教学步骤

(一) 明确目标

1. 诗歌是一种凝炼的语言艺术,诗人往往能借助跳跃的诗行来表现丰富而深广的内涵,因此也留给了读者以更广阔的想象空间,学习本首诗,首先要结合时代背景,进行合理的联想与想象,把握诗人的思想与情感。
2. 体会诗句的含义,弄清“黎明”的象征意义。

(二) 整体感知

中华民族是个古老的民族,也是个多灾多难的民族,在中华民族处于内忧外患的危急时刻,许多人对中国的前途和未来悲观失望,看不到黎明前的一线曙光,诗人于 1941 年来到延安,在延安的日日月月里诗人感受到另一种火热的战斗生活,心中无比激动与兴奋,于是在《黎明的通知》中借助“黎明”这个意象向人们发出召唤,诗中运用了拟人和象征的手法。

(三) 教学过程

1. 由介绍背景及简介作者艾青导入课文。
2. 听课文录音,要求:
 - (1) 体会诗人对光明的热情歌颂的感情。
 - (2) 理解诗中人称代词“我”、“你”、“他们”所指代的内涵。
3. 指导学生自由朗读课文,思考下列问题:
 - (1) 黎明将把通知发给谁,结合诗歌内容,具体说明发给的对象?
 - (2) 黎明发出了怎样的通知,结合诗歌内容,具体说明通知的内容。

明确:(1)黎明把通知发给了诗人,借诗人的嘴向不幸的人、生活在苦难中的人,城市、村庄、女人、男人、老人、病者、母亲、孩子一切的不幸者以及所有热爱生活的人传递黎明即将到来的消息。

(2)黎明将告诉世界与人类:光明即将来到,日月即将来到,将唤醒“生机与活力”,将带来清新的空气,将带来幸福、安宁、祥和,总之,将带来一切健康和美丽的东西。

4. 进一步研读课文,体会诗句的含义,理解象征手法。
 - (1) 诗中为什么称诗人为“正直的人”和“忠实于时间的人”。
 - (2) “通知眼睛被渴望所灼痛的人类/和远方的沉浸在苦难里的城市和村庄”该句所指代的对象是谁?
 - (3) “请他们来欢迎我/白日的先驱,光明的使者”一句的含义。
 - (4) 诗句“请年轻的情人也起来/和那些贪睡的少女”和“请叫醒困倦的母亲/和她身边的



教师备注

“婴孩”两句包含着什么深厚的内涵。

(5) 诗句“请叫那些健康而美丽的醒来/说我马上要来叩打她们的窗门”中“健康而美丽的”指的是什么？

(6) “趁这夜已快完了，请告诉他们/说她们所等待的就要来了”一句的含义。

明确：(1) 诗中称“正直的人”和“忠实于时间的人”是希望诗人能够如实地、及时地传递黎明的消息。

(2) 这里是指将黎明的通知送给那些处于沦陷区的广大人民。

(3) 这里用“白日的先驱，光明的使者”揭示了“我”即“黎明”的象征含义。

(4) 该句中“年轻的情人”、“贪睡的少女”既是指一些具体的人，更具有有一种抽象的内涵，指“黎明”将要唤醒“爱”与“美”；“母亲”与“婴孩”同样也具有这样双层内涵，既指具体的一类人，也指人世间像母婴之间的那种亲情、温馨与爱。

(5) “健康而美丽的”并不是指某个具体的形象，它实质是对此文的一个小结，马克思曾经说过，中国是一只睡熟了的狮子，但是迟早她是要苏醒的。这里“健康而美丽的”指的应该 是被禁锢的、沉睡着的古老中华民族所具备的一切美德，神州大地山川风貌所具有的美……也就是光明的中国所应具备的一切，诗人在这里用“健康”和“美丽”作了概括。

(6) 该句中“夜”指的是黑暗的旧社会，“他们”指的是“沦陷区的广大人民”，“他们所等待的”指的是光明的中国。

(四) 总结、扩展

《黎明的通知》这首诗，诗人运用象征和拟人的手法，借助“黎明”这个意象，抒发了对“光明”的赞歌。

夜幕终于要拉开了，黎明终于就要来到了，当黎明叫醒“一切的不幸者”和“一切爱生活的人”，他们急切等待者，当黎明邀请歌唱者、舞蹈者来欢迎，他们热切地欢迎，诗人驰骋想象，展现了黎明即将到来，以及与黎明一起来到的清新与美丽，文明与进步，勃勃生机与欣欣向荣。为了加深对诗歌内涵的理解，可指导学生作一个片断练习，开头以“当黎明来到，东边的天际抹上第一道朝霞，……”作为起始句，继续续写下去，描写黎明到来后的景象。

八. 布置作业

课后练习一、二。

九. 板书设计

(略)

十. 背景知识与课外阅读

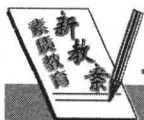
艾 青

艾青，原名蒋海澄，浙江金华人。幼年寄养在一个贫农家庭里。早年受到“五四”启蒙思想的影响。

1933年，他用“艾青”发表《大堰河——我的保姆》是他的成名作。1933年出版了第一本诗集《大堰河》，表现了作者对旧社会的憎恨和诅咒，对光明的渴望和追求，渗透着浓厚的悲伤、忧郁的情调。在当时有一定的影响。

抗战爆发以后，他积极参加抗日民族解放运动，写有《北方》、《向太阳》等诗，在这些诗中，诗人高举火把，欢呼太阳，歌颂光明。

SU ZHI JIAO YU
XIN JIAO AN



教师备注

1941年3月诗人到延安,在鲁迅艺术学院任教,又被选为陕甘宁边区参议会参议员。1942年的延安文艺座谈会和整风运动,据诗人自述,使他经历了“一次大改造”,“创作的风格,起了很大的变化”,他“采用民歌体写诗”,歌颂劳动人民及其火热的斗争,先后写出了《黎明的通知》、《太阳的话》等诗歌,因此对光明的歌颂是艾青许多诗歌所表现的主题。

2. 有的人

 一. 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 指导朗读,体会该诗强烈鲜明的爱憎之情。
2. 了解本文运用的对比手法,并体会这种手法运用的好处。

(二) 能力训练点

1. 体会诗歌语言的精炼,理解诗句的含义。
2. 体会该诗融情于诗、融理于诗的特点,说一说该诗的情与理。

(三) 德育渗透点

教育学生正确认识人生的价值,树立高尚的人生观。

(四) 美育渗透点

在学习中培养学生美的情操,明白“为人民服务的人在人民中永生”的道理,塑造自己美好的人生。

 二. 学法引导

1. 结合副标题了解本文的创作背景。
2. 采用分句读、分段读、对照读等灵活多样的朗读手法加深对课文的理解。

 三. 重点·难点·疑点及解决办法

(一) 重点

对比的手法及前后对照的结构。

(二) 难点

深刻理解诗歌丰富的思想性。

(三) 疑点

诗歌末三节能否去掉? 这三节在全诗中起什么作用?

(四) 解决办法

“重点”主要通过学生的朗读、思考、讨论解决,对于“难点”和“疑点”,在学习时教师应进行方法的引导与适当的点拨。

 四. 课时安排

1 课时。

五. 教具学具准备

录音机、朗读磁带。

六. 师生互动活动设计

1. 教师分层指导学生朗读,学生在反复朗读的训练中读出诗歌的情。
2. 教师精心设计几个问题,引导学生讨论,在讨论中明确诗歌中的理。

七. 教学步骤

(一) 明确目标

1. 反复朗读,体会诗歌爱憎分明的感情。
2. 学习对比手法,体会对比的好处。
3. 理解诗句的含义,体会诗歌中所蕴含的道理。

(二) 整体感知

《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而作的。但这首诗又非一般的悼念性文章,文中运用对比手法,将截然不同的两种人生目的和人生意义进行对比,歌颂了鲁迅先生以及像鲁迅先生一样的人。

(三) 教学过程

1. 以介绍诗歌的一般特点导入本文学习。

诗歌作为文学的一大样式,其特点有:高度集中、高度概括地反映社会生活,饱和着感情,想象丰富,语言凝练、形象,音调和谐,有鲜明的节奏和韵律,新诗一般分行排列。这是诗歌的一般特点。具体到某一诗歌里,其特点又是丰富多彩的,各不相同。

引导学生阅读“预习提示”:看第一段作者介绍,要抓住姓名、出生时间、什么地方人、评价、作品五个方面去了解作者。看其他各段,主要了解本诗的特点、背景。提示概括本诗特点有四:(1)富有哲理性。(2)语言凝练有力。(3)采用对比手法。(4)用形象的语言发议论讲道理。

2. 学习正文,通过反复朗读体会和理解诗歌的深刻内涵和特点。

教师范读,要求学生边听边注意体会诗歌朗诵的轻重、缓急、分节、节奏处理及本文思想内容。范读后,要求学生将诗中八处“有的人”分别改换成具体的某种人、某类人,提醒改时,要注意结合上下文,尽量准确。

明确:改换要具体、明确,注意措词,有一定的概括性。可改成:被人民憎恶的人,被人民爱戴的人,残酷剥削人民的人,全心全意为人民服务的人,妄想流芳千古的人,处处为他人着想的人,鱼肉人民的人,造福人民的人等。

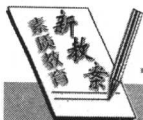
学生改后,抽学生根据自己所改朗诵全诗,朗诵后,学生一起评议。然后,再分组齐诵,要求学生读准字音,读出感情。

3. 分析对比写法,引导更深入地钻研课文。

提问:文中八处“有的人”可以分为几种类型?

明确:两种人,对人民有利的人和对人民有害的人。

提问并引入讨论:①前四节是从哪四个方面写出了两种人的不同?②后三节与前四节是什么关系?在内容上后三节对全诗起什么作用?③为了说明两种人的不同,通篇作者采用了什么样的写法?(对比)④“到处是青青的野草”这句是什么意思?⑤最后一句中“抬举”一词是什么意思?⑥本诗的主题思想是什么?



教师备注

明确:①从生死、言行、追求、作用四个方面。②因果关系,不但呼应前文,形象地反出两种人截然不同的结局,而且使全诗内涵升华到赞颂一种具有普遍意义的高尚的人生观的高度,诗的内涵容量增大了。

③这里“到处是青青的野草”指的是像鲁迅这样为人民服务的人将会得到人民广泛的纪念。

④“抬举”表示称赞和提拔的意思。

⑤主题思想是通过鲜明的对比,歌颂鲁迅先生以及像先生一样的人,号召我们要像鲁迅先生那样:做一个全心全意为人民服务的人。

(四)总结、扩展

这首诗虽然是为纪念鲁迅先生而作,便没有停留于一般的纪念性文章,而是更深层次地探讨了生命的意义与价值观念。英语里有这么一句名言:“To be or not is a question”,意思是:人究竟应该怎样活着?另外我们读过文天祥的《过零丁洋》,保尔的名言,思考他们每个时代的人生价值,那么,在今天什么才是有价值的人生呢?

八.布置作业

1. 熟读并理解鲁迅的《自嘲》。
2. 唐代诗人杜甫有一句诗:“朱门酒肉臭,路有冻死骨。”虽然只有10个字,但它通过对比手法把不平等社会现象揭露得人木三分,同学课外查阅这首诗,写一篇二百字左右的读后感。

九.板书设计

有	对人民有利的人	对	{ 生死 言行 追求 作用
的			
人	对人民有害的人	比	

小结:像鲁迅一样做一个全心全意为人民服务的人。

十.背景知识与课外阅读

臧克家,现代著名诗人,生于1905年,山东诸城人。著有诗集《烙印》、《罪恶的黑手》、《泥淖集》、《向祖国》等诗集和长诗《李大钊》以及六卷本《臧克家文集》。

3. 回延安

一. 素质教育目标

(一)知识教学点

1. 陕北民歌“信天游”的形式。
2. 比兴手法来抒发感情。

(二)能力训练点

1. 学习本诗成功运用夸张、比喻、拟人的修辞手法来表达感情。
2. 诗歌的朗读技巧。



教师备注

(三)德育渗透点

让学生了解延安对革命的伟大贡献,激发学生热爱延安、热爱中国共产党、歌颂中国革命的真挚感情。

(四)美育渗透点

延安人民对革命的无私奉献。

二.学法引导

通过朗读、讨论体会诗歌所表达的感情。

三.重点·难点·疑点及解决办法

1. 学习诗歌运用夸张、比喻、拟人的修辞手法来表达感情,放手让学生通过阅读,找出修辞句品味,这是学习的重点。

2. 学习了解陕北民歌“信天游”的形式及比兴手法来抒发感情,是学习的难点。

3. 大量的口语和具有陕北地方色彩的话语是学习的疑点。

四.课时安排

2课时。

五.教具学具准备

录音机、投影仪。

六.师生互动活动设计

1. 教师范读、学生跟读,通过阅读品味感情。

2. 结合练习品味诗句。

七.教学步骤
第一课时**(一)明确目标**

了解作者的思路,理解第一部分和第二部分的内容。

(二)整体感知

《回延安》是贺敬之 1956 年重回延安参加“五省(区)青年造林大会”时写的一首抒情诗。

诗人 1940 年到延安,1946 年离开延安。从 1946 年到 1956 年,其间离开整整 10 年。

全诗以“回延安”的过程为线索,共写了五个部分。

(三)教学过程

1. 检查复习“诗歌一般常识”导入,板书课题、解题、简介作者。

2. 听录音,要求学生注意有关字的正确读音并体会感情;然后学生分读,教师简评朗读效果。

3. 学生自拟、讨论各部分的小标题,理清全文脉络,了解作者的思路。

4. 师生共同活动,分析第一部分。

(1)指名朗读第一部分,其余人轻声跟读。

(2)要求学生找出用得准确、生动、传神的词语,讨论这些词语的含义,分析作者运用夸



教师备注

张、比喻、拟人等修辞手法的表达效果。

(3)总结归纳。学生齐读第一部分。

5. 师生共同活动,分析第二部分。

(1)女生、男生交替读第二部分。

(2)结合预习提示讨论重点词语的含义,重点讨论、分析第2、3、4节的意思以及比兴、拟人手法的表达效果。

(3)总结归纳。学生齐读第二部分。

6. 学生自由朗读第一、二部分,力争能当堂背诵。

(四)总结、扩展

诗歌第一部分通过“莫”“抓”“贴”“梦”“楼”“扑”等词语,生动而形象地表现了踏上延安土地与亲人重逢时的喜悦与激动。第二部分忆当年,写延安在思想、生活上对自己的养育,字里行间流露出无限热爱、眷恋之情。

第二课时

(一)明确目标

理解课文第三、四、五部分的内容,掌握全诗的中心意思、写作特点和语言特色,独立完成课后练习二。

(二)整体感知

全诗抒发了作者回延安时激动和喜悦的心情,追忆当年的战斗生活,叙写亲人团聚畅谈的热烈场面,描绘延安城的崭新面貌,赞颂延安对革命的伟大贡献,表达了作者热爱延安、歌颂延安、歌颂中国共产党的真挚感情。

(三)教学过程

1. 检查复习:指名背诵课文第一、二部分,默写有关拼音、词语。

2. 师生共同活动,分析第三部分。

(1)学生自读后,要求用自己的语言描述团聚的热烈场面和三代人的欢喜、变化及畅谈的情景。

(2)教师点拨、学生讨论夸张、比喻手法的表达效果,最后教师总结归纳。

3. 师生共同活动,分析第四部分。

(1)指名朗读,要求思考并能找出本节的中心句——“母亲延安换新衣”。

(2)讨论诗人是怎样围绕这一中心写的:“总——分——总”;讨论夸张、排比、拟人、比喻手法的表达效果以及诗人选取了哪些典型形象来表现延安城的巨变的。

(3)总结归纳,然后学生齐读。

4. 师生共同活动,分析第五部分。

(1)教师范读,学生轻声跟读,然后明确:本节是抓住延安在中国革命史上的地位,进一步深化主题的。

(2)结合自读提示,讨论诗人是怎样简练地写出延安对中国革命贡献的,体会末两节的含义。

5. 齐读三至五部分。

(四)总结、扩展

诗歌三至五部分先画出一个亲人欢聚的特定场面,然后写“老爷爷”“社主任”“团支书”三代人的欢喜和变化;然而选取典型形象,实实在在地勾画出延安的新貌,最后先用“杨家岭的红旗啊高高的飘”起兴,使人产生联想,然后诗人展开联想的羽翼,飞跃了较长的历史跨



教师备注

度,极简练地写了从“宝塔山”到天安门,从新民主主义革命到社会主义革命几十年战斗历程中延安对革命的贡献。

八. 布置作业

第一课时:1. 抄写有关拼音和词语。

2. 背诵第一、二部分。

第二课时:1. 默写《回延安》。

2. 预习下一课。

九. 板书设计

第一课时:到延安→忆当年→会亲人→逛新城→离延安

第二课时:

到延安——激动、喜悦

↓

忆当年——激动喜悦的原因

↓

会亲人——欢 畅

↓

逛新城——热 爱

↓

离延安——歌颂、展望

↓

十. 背景知识与课外阅读

1. 作者简介。

贺敬之,现代著名诗人和剧作家。1924年出生于山东峄县一个贫农家庭。15岁参加抗日救国运动,16岁到延安,进入鲁迅艺术学院文化系学习,17岁入党。1945年他和丁毅执笔集体创作新歌剧《白毛女》,曾荣获1951年斯大林文学奖二等奖。1946年离开延安,奔赴人民解放战争的新战场。抗战胜利后,他曾在华北联合大学文学院工作,解放后到北京工作。历任文化部副部长、中共中央宣传部副部长、中国作协副主席等职。他的作品有《放声歌唱》、《十月颂歌》、《雷锋之歌》、《中国的十月》、《八一之歌》等。

2. 关于“信天游”。

信天游是流行于陕北一带的民歌形式,这种民歌曲调纯朴、高亢、悠长,节奏自由,一般由上下两个长句构成,歌词常为两句一段,短的只有一段,长的可接连数十段,用同一曲调反复演唱。每段常转韵,多用比兴、多用蝉联、多用叠字、多用衬字,既有疾徐相替之美,又有刚柔交织之妙。诵读、歌唱时,自有一唱三叹,回环飘荡的兴味,因而有着显著的地方特色和民歌特色。

4. * 雨说

一. 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 了解诗歌语言的凝练性。