

爱情病毒

若 芹 / 著

你的爱情为何如此苦不堪言，查
一查充满病毒的爱情陷阱吧！



 上海遠東出版社

爱情病毒

若 芹 / 著

你的爱情为何如此苦不堪言，查一查
充满病毒的爱情陷阱吧！



 上海远东出版社

本书由台湾汉湘文化事业股份有限公司授权上海远东出版社独家出版。
未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

爱情病毒

著 者 / 若 芹

责任编辑 / 王 芳

装帧设计 / 零 语

版式设计 / 李如琬

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 世纪出版集团

上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京理工排版校对有限公司

印 刷 / 上海市印刷二厂

装 订 / 上海望新印刷厂

版 次 / 2004 年 8 月第 1 版

印 次 / 2004 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 83 千字

印 张 / 5.125

印 数 / 1-5100

图字:09—2004—365 号

ISBN 7—80661—972—0

G · 422 定价:13.80 元

序 躲开爱情病毒，让爱更平顺

透过爱情，人们才会发现自己对爱情的无知，以及对自己的不了解。所以恋爱绝对是有必要的！容易在爱情中犯错的男女，需要成长与蜕变的过程，才能够成熟！透过爱情的魔镜，让我们“原形毕露”吧！照出人们最深沉、最原始的本质，无论是美的、丑的、善的、恶的，再从这层理解中，去除爱的障碍物，以得到甜美的爱情果实。

这本书详述了各种人们要小心的爱情病毒，透过各个故事与分析，举出了最重要，也是一般人最不易察觉的错误爱情观。我们且将这些致命的错误，取名为爱情病毒。希望和每一位寻找爱的有心人，一起认识爱情病毒，并且都能躲过这些爱情病毒！

相信透过这些有血有肉的故事，以及各角度的分析，我们会更真实地了解什么才是真正的爱情，同时能改变很多不必要的坚持。

吹散爱情周围的迷雾，让爱能晶莹剔透地呈现，看完本书，一定能让你尝遍爱情的美妙滋味！

目 录

病毒 1 一生只有一次选择?	1
第一,就是惟一?	5
面子比里子重要?	6
爱得好痛!	7
从一而终的爱情该醒了	8
 病毒 2 完全坦白就是爱	 11
实话看人说	16
流言流语真伤人	18
一辈子的错?	19
善意的谎言	19



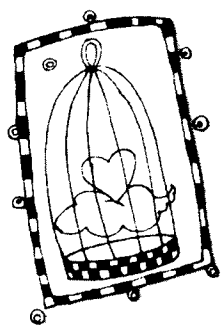
病毒 3 最爱只有我一个	21
小说永远只是小说	25
男人花心不是错?	26
婚姻保障爱情可能吗?	27
勇敢寻找你的 Mr. Right	28
 病毒 4 性=爱	 31
爱欲相连吗?	36
一见钟情的童话	37
性是男人的弱点,爱是女人的弱点	38
尊重自己,才能被别人尊重!	40
 病毒 5 一切随缘	 41
主动出击不是错	47
过了这个村,就没了这个店	48
近水楼台先得月	49
 病毒 6 有爱的女人最美	 51
准备随时靠岸的船	56
只是寂寞?	57

活出自己	58
爱情只是人生的一部分	58
让生命更精彩	59
病毒7 用爱折磨自己的女人	61
别再自我欺骗	65
旧的不去新的不来	66
一边恋爱,一边学习	67
人生何必单恋一枝花	68
病毒8 不甘心不放手	71
为爱完全牺牲值得吗?	76
自找麻烦的动物叫做人	77
爱的感觉变质了	78
病毒9 第三者也是不得已	81
当第三者不是我的错	86
天长地久有时尽	87
自私的男人最可恶	89
下一个男人也许会更好	90

病毒 10 爱就是完全包容	93
勇于说不	98
沉默的纵容	99
多为别人想一想	100
 病毒 11 爱的改造	 103
别试图去改变别人	107
我不一定永远对	108
差太远就别再撑了	109
 病毒 12 是爱人也是偶像	 111
试着长大吧！	116
别丢了自我	117
男人的沙文主义作祟	118
心有灵犀一点通？	119
 病毒 13 你是我的全世界	 121
“所天”迷思？	127
女人的一生只有爱？	129
一生只为你才是真爱？	130

爱情病毒

爱得太深！	131
给彼此一点空间！	131
病毒 14 爱永远不变	133
爱是齐步向前走	137
同床异梦谁之过？	139
跟着变动一起变	140
病毒 15 以死留住爱的永恒	143
相见恨晚太伤感	147
以“死”相许值得吗？	149
朋友一生一起走	150



周夢

一生只有一次選擇？



原书空白

茱莉和尼尔通过朋友的介绍成为笔友，由于当时双方感情生活都是空白的，通了一阵子信，双方也见了面，很自然就成了情人。情人的身份，对两人而言是一种新鲜的经验，两人确实甜甜蜜蜜好了一阵子，在尼尔的要求下，茱莉献出了她的第一次，两人进而租房子同居。

但是，时间是最现实的淡化剂，日子久了，尼尔渐渐感到无趣，茱莉的没有主见令他受不了，当初尼尔欣赏的茱莉的优点——温驯，现在却变成无法忍受的理由。

于是，尼尔开始显得意兴阑珊，约会时开始借故迟到，和茱莉逛街时也显得不耐烦，对小事情发牢骚，与茱莉的摩擦次数越来越多。尼尔认为如此做，茱莉必定会受不了而主动提出分手，这样一来，他只要答应分手就可以达到摆脱的目的，免得在一起越久越扯不清。他认为处理感情要果断，不想拖泥带水。但是尼尔的这种态度让茱莉很伤心，她不知道自己哪里错了？听话有什么不好？尼尔不就因为她的温柔可人，才跟她在一起的吗？原先，茱莉欣赏尼尔的是他专断的性格，显得很有男人味，但现在的尼尔，却如同一只暴躁易怒的猛兽，只要茱莉一没有意见，他就不耐烦地大声咆哮，即使在公



众场合也一样，时常让茱莉下不了台。

传统的妇德观念，像一道无形的贞节牌坊，牢牢地伫立在茱莉心中，让她从没想过分手的事。在她跟尼尔发生过亲密关系后，更认定尼尔就是她的惟一，而且她的父母也知道他们同居，也就认定他们一定会有结果。虽然两人并没有婚姻的束缚，茱莉却认为那是迟早的事，或许尼尔还年轻，不想这么早定下来，但她可以等，更何况，情侣吵架是正常的事。

茱莉的默然接受，让尼尔发现自己错了，没想到茱莉的忍耐性竟这么强！不管他再怎么无理取闹，也是一点火花也激不起来。这下子，尼尔对茱莉真是完全厌倦了，为了让茱莉死心，他开始出手殴打茱莉。

茱莉不敢相信尼尔真的动手打了她，她常常被打得负伤而逃。打完茱莉后，尼尔的心里其实有些愧疚，又心疼茱莉的死心眼，于是打一通电话哄哄茱莉，茱莉就会又乖乖地回到他身边。他也觉得太无情了，对分手的事就没有那么果决明快，但他意图离去的态度，仍常向茱莉明示、暗示着。

这种情况维持了好一阵子，尼尔又受不了了，开始交别的女朋友，而且还毫不避讳地在茱莉面前亲昵，要茱莉知难而退。亲眼目睹一切的茱莉，除了伤心之外也无能为力。

她也知道尼尔根本无视她的存在，她也会气，但反抗能力实在太小，谁叫她已经给了他，她无法后悔。她实在不想，也不能离开尼尔，只好眼睁睁看着事情继续下去。

一个月总有十几天，茱莉身上是带着伤的，茱莉的朋友实在看不下去，就劝茱莉离开尼尔。茱莉只是幽幽地叹口气说：“你们不会懂的，我是个死心眼的人，一旦跟了一个男人，就不会背弃他。我这么爱他，而且我爸妈也知道我们就像夫妻，怎么能改变呢？有一天他一定会明白的。他打我，是因为他爱我，爱本来就是没有道理的，我一定要等他。”

她的话，让所有的朋友都闭了嘴，下次再见到茱莉带伤时，谁也没有力气去关心她了！

直到最近，茱莉的朋友在路上遇到她，才知道尼尔已经不知去向，早就搬离当初同居的小屋。茱莉用尽所有的积蓄，把两人同居的小屋买下来，说是那屋子有两人甜蜜的回忆，她要在那里等待回心转意的尼尔。

第一，就是惟一？

即将迈入 21 世纪的当今社会，还是有打不破的“处

女情结”，许多家庭教育，还是教导女人要“从一而终”，不管女人面对的是怎样的恶劣环境。我们的下一代，不分男女，都接受同样的观念，就算女人已开始自觉，但大部分男人都还在扯后腿！要完全打破“处女情结”的观念，还有一大段路要走！

“处女情结”的主要原因，除了女性有处女膜，有“第一次”的问题之外，还在于女性对身体的态度和男性不一样。女性会觉得身体是非常隐私，是亲密男人才可以触碰的，这种“包裹”的感觉，让女人的身体失去自由，更让男人充满神秘的想像。相对地，男人的身体却是开放的，不怕吃豆腐、裸露，这种对身体的不同看法，造成女性对身体过度的神经质。

其实，只要男女之间有相当亲密的接触，都会有接吻到爱抚不等的肌肤之亲，不见得做爱才是“给了什么”，盲目执著这一点，而不把自己的幸福摆在前面，实在是没道理。

面子比里子重要？

当今社会依然保持着传统“劝合不劝离”的观念，给

女性的忠告,永远都是能忍则忍,要委曲(自己)求全(另一半),因为老一辈的人就是这样走过来的,如此才会幸福,才不会在亲友面前抬不起头来!可是过日子的是我们,并不是亲友,亲友的眼光不一定准,亲友认为不对的事,不一定真的不对。我们应该最清楚自己要什么,奇怪的是,很多人明知道这个道理,还是无法漠视亲友“关爱的眼神”,这用所谓的“知易行难”来形容,真是十分贴切啊!

很多人一生都活在亲友的“关爱”中,为了面子,再苦都咬紧牙关撑下去,“忍”字诀的功夫,确实让旧时社会离婚率很低,但低离婚率并不代表大多数的婚姻是幸福的,在平和的表面之下不知隐藏多少两性的问题。

如今的都会男女,纵横职场的同时,也得要兼顾家庭,多的是才能卓越,看过大场面的女性,要她们隐忍过日子已不可能,建立坦白以对、两情相悦的现代婚姻,才是现代女性想要的生活方式。

爱得好痛!

“打是亲,骂是爱”,指的是情人之间一种亲昵的、增进情感的游戏方式,一旦成为事实,这句话的代价可不



一生只有一次选择？

小！作家陈艾妮女士在一个两性的节目中说过：“通常施暴者在不断的被纵容后，会有上瘾的快感；而被施暴者虽然满身伤痕累累，依旧死心塌地自我麻醉在爱的世界，享受这种变态的幸福感。要知道问题在被施暴者本身，被施暴者自己不走出来，谁都帮不了忙！”

故事中的茱莉，不断找理由为尼尔的行为解释，活在自己编织的世界中，即使尼尔已经离开她，仍旧执迷不悟！从古至今，活在这种自我构筑世界里的女人，还真是不少！

倘若在恋爱或婚姻中，真的遇到这类问题，对男女双方来说都不是好事，毕竟婚姻是以爱为基础，而非暴力。所谓旁观者清，此时夫妻两人可以请教婚姻咨询专家，让第三者针对两人的问题提出较为客观的意见，供两人作参考，若可以改变现状，当然佳话一桩；若无力回天，两人也应该静心思考分手，作出对两人最有利的决定。

从一而终的爱情该醒了

上一辈的人，爱情多半不能自主，婚姻大都来自父母之命、媒妁之言，通常都是在结婚后才开始培养爱情。