

天哪！听人家说：到现在如果还不懂电脑，我就快成“未代白痴”了……现代生活里，除了IQ智商，还需要CQ——也就是电脑智商这玩意儿！因为，从8岁到88岁，不论男女老幼，各行各业，不管你是公务员、公司职员、小学生、中学生还是大学生，无论在办公室、学校、国外、还是陪家里的小朋友……都会越来越多地碰到电脑、上网、数码照片的话题。

读书的最大成本就是时间，本套丛书由一流的电脑图书专业创作团队为您量身定做，让您在最短的时间内迅速提高电脑智商。

我要C.Q

电脑智商劲补系列

专业知识 轻松学习

III

Photo
shop

Photo
shop
Photo
shop

家庭数码照片创意技巧

松 / 山 / 编著



中国青年出版社

1200231992

我要C.Q

电脑智商劲补系列

专业知识 轻松学习

III



TP391.41
66

松山/编著

家庭数码照片创意技巧



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

图书在版编目(CIP)数据

家庭数码照片创意技巧 / 松山编著. — 北京: 中国青年出版社, 2002

ISBN 7-5006-4745-X

I. 家... II. 松... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027429 号

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 夏 晞

责任校对: 王志红

丛 书 名: 电脑智商劲补系列 II

书 名: 家庭数码照片创意技巧

编 著: 松 山

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/32 印张: 5.75

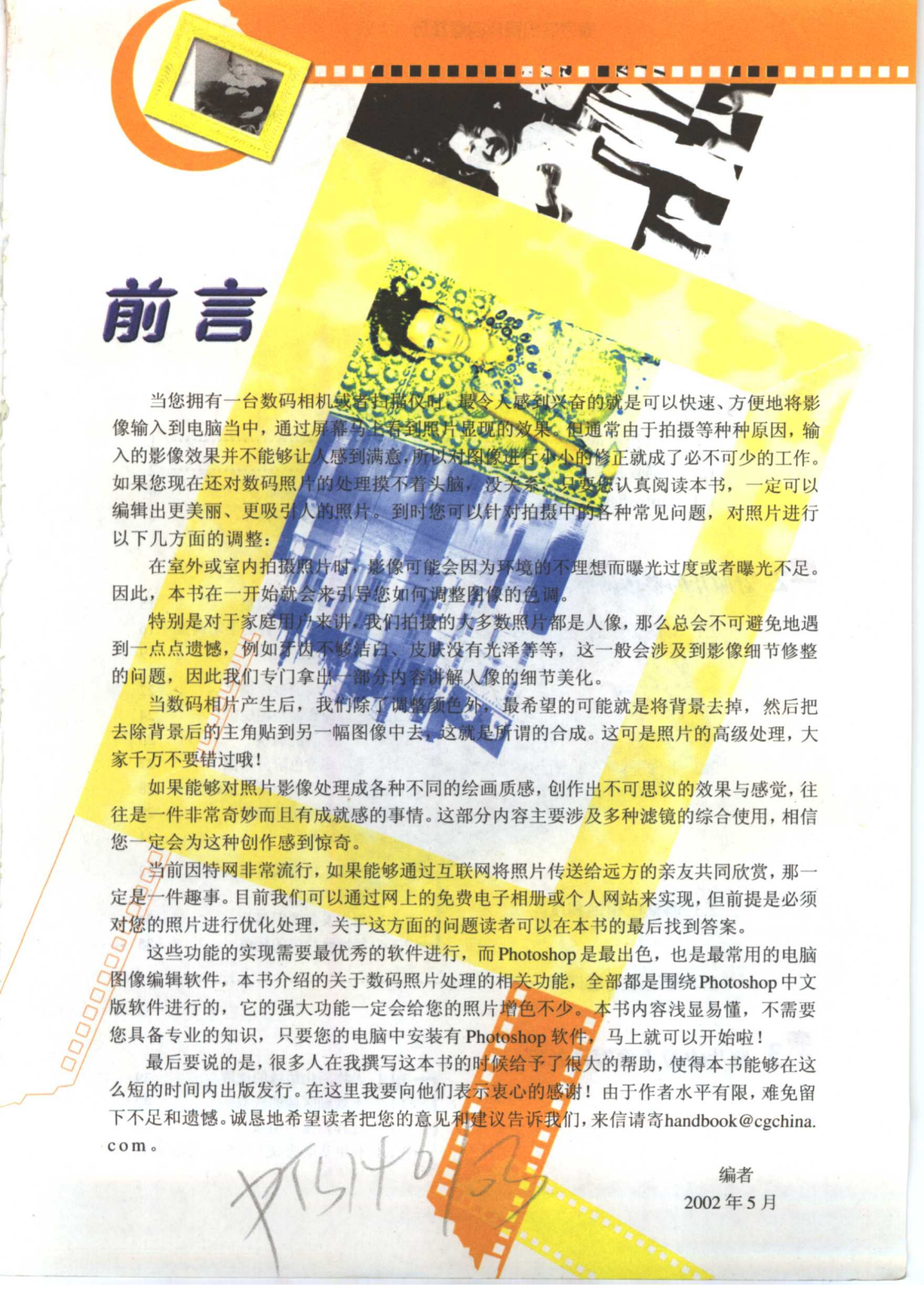
版 次: 2002 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 6 月第 2 次印刷

印 数: 5001-10000

书 号: ISBN 7-5006-4745-X/TP · 269

总 定 价: 128.00 元 (全套共 10 册)



前言

当您拥有一台数码相机或者扫描仪时，最令人感到兴奋的就是可以快速、方便地将影像输入到电脑当中，通过屏幕马上看到照片显现的效果。但通常由于拍摄等种种原因，输入的影像效果并不能够让人感到满意，所以对图像进行小小的修正就成了必不可少的工作。如果您现在还对数码照片的处理摸不着头脑，没关系，只要您认真阅读本书，一定可以编辑出更美丽、更吸引人的照片。到时您可以针对拍摄中的各种常见问题，对照片进行以下几方面的调整：

在室外或室内拍摄照片时，影像可能会因为环境的不理想而曝光过度或者曝光不足。因此，本书在一开始就会来引导您如何调整图像的色调。

特别是对于家庭用户来讲，我们拍摄的大多数照片都是人像，那么总会不可避免地遇到一点点遗憾，例如牙齿不够洁白、皮肤没有光泽等等，这一般会涉及到影像细节修整的问题，因此我们专门拿出一部分内容讲解人像的细节美化。

当数码相片产生后，我们除了调整颜色外，最希望的可能就是将背景去掉，然后把去除背景后的主角贴到另一幅图像中去，这就是所谓的合成。这可是照片的高级处理，大家千万不要错过哦！

如果能够对照片影像处理成各种不同的绘画质感，创作出不可思议的效果与感觉，往往是一件非常奇妙而且有成就感的事情。这部分内容主要涉及多种滤镜的综合使用，相信您一定会为这种创作感到惊奇。

当前因特网非常流行，如果能够通过互联网将照片传送给远方的亲友共同欣赏，那一定是一件趣事。目前我们可以通过网上的免费电子相册或个人网站来实现，但前提是必须对您的照片进行优化处理，关于这方面的问题读者可以在本书的最后找到答案。

这些功能的实现需要最优秀的软件进行，而Photoshop是最出色，也是最常用的电脑图像编辑软件，本书介绍的关于数码照片处理的相关功能，全部都是围绕Photoshop中文版软件进行的，它的强大功能一定会给您的照片增色不少。本书内容浅显易懂，不需要您具备专业的知识，只要您的电脑中安装有Photoshop软件，马上就可以开始啦！

最后要说的是，很多人在我撰写这本书的时候给予了很大的帮助，使得本书能够在这么短的时间内出版发行。在这里我要向他们表示衷心的感谢！由于作者水平有限，难免留下不足和遗憾。诚恳地希望读者把您的意见和建议告诉我们，来信请寄handbook@cgchina.com。

编者

2002年5月

目录

1 数码相机、扫描仪与Photoshop 基本应用

- | | |
|--------------------|---|
| 1.1 数码相机应用 | 1 |
| 1.2 扫描仪应用 | 2 |
| 1.3 Photoshop 基本应用 | |
| 1.3.1 Photoshop 界面 | 4 |
| 1.3.2 对影像的基本操作 | 8 |

2 对照片的整体调整

- | | |
|--------------------|----|
| 2.1 调整影像的亮度和对比度 | |
| 2.1.1 自动对比度的调整 | 15 |
| 2.1.2 过亮或过暗照片的手动调整 | 16 |
| 2.1.3 通过调整层调节 | 19 |
| 2.2 影像色调的平衡与调整 | |
| 2.2.1 使用曲线调整色调 | 22 |
| 2.2.2 通过曲线调整图层 | 24 |
| 2.2.3 自动色阶的调整 | 26 |
| 2.2.4 手动调整色阶分布图 | 27 |
| 2.2.5 通过色彩平衡调整层调节 | 28 |
| 2.2.6 使用变换功能调整 | 29 |
| 2.2.7 制作底片 | 31 |
| 2.3 调整色相饱和度 | |
| 2.3.1 使用色相饱和度调节层 | 32 |
| 2.3.2 影像的去色 | 33 |
| 2.3.3 制作发黄的旧照片 | 34 |
| 2.3.4 替换照片中的颜色 | 35 |
| 2.4 使用渐变层调节 | 37 |

3 照片中的人像写真处理

- | | |
|---------------------|----|
| 3.1 人物的选取 | |
| 3.1.1 人物羽化边缘的选取 | 39 |
| 3.1.2 不规则区域的选取 | 42 |
| 3.1.3 选择范围的增减 | 45 |
| 3.1.4 利用萃取选取人像头发的边缘 | 45 |

3.2 人像照片整体处理	3.2.1 人像背景景深的处理	48
	3.2.2 人像前景的柔焦效果	49
3.3 人像照片细节的调整	3.3.1 人物皮肤的美化—— 去掉痘痘和疤痕	51
	3.3.2 去除人像的黑眼圈	53
	3.3.3 晶莹剔透的眼睛	54
	3.3.4 牙齿的美白和嘴唇的上妆	57
	3.3.5 人像的形状改变	61
3.4 漫画风格的人像处理	3.4.1 制作黑白画	68
	3.4.2 制作漫画	69

4 影像风景处理

4.1 去除背景	4.1.1 使用快速蒙版去除背景	75
	4.1.2 使用橡皮擦除背景	78
4.2 影像质感的呈现	4.2.1 滤镜的使用	79
	4.2.2 质感的产生	79
	4.2.3 三方插件效果	95
4.3 影像中文字信息的添加	4.3.1 添加文字信息	99
	4.3.2 漫画式风格的对话框	101

5 影像合成处理

5.1 制作360度四方环视影像	105
5.2 制作照片拼图	109
5.3 制作照片的电视扫描线	113
5.4 影像合成之花朵与人	116
5.4.1 处理花朵背景	116
5.4.2 处理人像	121

6 影像自动化处理

6.1 预设动作的使用	6.1.1 四分颜色	125
	6.1.2 深褐色调	126
	6.1.3 装饰图案(羽化效果)	127



6.2 影像中的文字特效

6.2.1 细轮廓线	128
6.2.2 无光金属	130
6.2.3 清晰浮雕	131
6.2.4 其他文字效果	132

6.3 为照片加上丰富的边框效果

6.3.1 滴溅与笔刷形画框	134
6.3.2 波浪画框	135
6.3.3 照片的投影与卡角	137
6.3.4 材质画框	139

6.4 影像的色彩变幻

6.4.1 老照片	141
6.4.2 斜风细雨	142
6.4.3 霓虹灯光	144
6.4.4 油彩蜡笔画	145
6.4.5 粉笔画	146
6.4.6 色彩的变幻	146

6.5 制作图片排列 148

6.6 制作缩略图目录 150

7 将影像放置到 Web 中

7.1 照片影像的优化

7.1.1 Web 中的影像格式	153
7.1.2 图像的优化	154

7.2 使用 ImageReady 制作网页上的动态翻转图片

7.2.1 ImageReady 是什么	157
7.2.2 制作翻转图片	158

7.3 将影像制作成动画

7.3.1 旋转的影像	162
7.3.2 影像缩放	164

7.4 创建网上的照片画廊 165



附录

1

数码相机、扫描仪与 Photoshop 基本应用

1.1 数码相机应用

数码时代造就了一系列数码产品，如手机、PDA、数码相机等。数码相机同传统的相机相比，突破了传统相机的诸多局限，因而受到年轻人的青睐。图 1-1、图 1-2、图 1-3 为你展示了 3 款数码相机精品。

使用数码相机时，当你按下快门后，立即就可通过液晶屏幕查看拍摄效果。如果不满意，可马上将照片删掉。不仅如此，你还可以将影像直接输入至电脑，在屏幕上显现即时影像，这样就不用担心相片时间长了会变色喽。



图 1-1 佳能 PowerShot G2



图 1-2 Kodak DX3600

此外，还可以将照片制成电子相册，配上音乐、文字后放电子幻灯片；或者刻成 VCD 盘，在 VCD 机上慢慢欣赏；或者制作成电脑的屏幕保护，甚至可以把照片发送到有彩色屏幕的手机上做开机画面，使你的手机更具个性。

如果愿意，针对照片不满意的



图 1-3 富士FinePix 50i

地方，还可以使用软件做一些小小的修补，使其更加完美。加工数码照片时，你可以边听音乐，边用 Photoshop 等软件进行加工，工作轻松又简单。色彩不够，调饱和点；对比太强，减弱一点；背景太杂，剪掉就得；衣服颜色不好看，换个颜色；发型太差，换个造型；合影时，你正好没在，不要紧，把你的光辉形象加进去，会做得天衣无缝；那张重要的照片里，你正好闭上了眼睛，那就让它

睁开吧。修好照片后，为它挑选一个精美的相框，还可以做成年历或者贺卡，然后发给好朋友留作纪念啦。

不同数码相机的使用步骤是不同的，但基本流程相似。首先要装入存储卡设置 ISO（ISO 是衡量照片拍摄速度的一个指标）；然后要设置分辨率（分辨率直接影响着图像的质量），接下来是校正数码相机的白平衡，使得照相之后可以进行照片重放，方便查看；最后，通过 USB 连线把数码相机和计算机相连接，进行图像的传输。

1.2 扫描仪应用

那么传统的相机冲印出的照片，怎样才能输入电脑呢？扫描仪是必不可少的设备。它作为影像输入最快捷、方便、廉价的输入设备，一直是数码影像输入的首选，尤其是随着多媒体信息时代的到来，扫描仪的应用领域也在逐步扩大，无论是在办公、家庭娱乐，还是多媒体制作、因特网都可以看到扫



图 1-4 佳能 N640P

扫描仪的身影。图 1-4 就是一款佳能 N640P 扫描仪。

扫描仪生产厂商为提高扫描影像的品质不断推出各自的新技术，如自动对比度设定、自动曲线修正等一系列影像增强技术。这样一来对扫描仪用户的专业知识的要求大为降低，即使你是一个对计算机和影像处理都不甚了解的用户，也能扫描出品质良好的数码影像。

图 1-5 为一款家庭扫描仪扫描图像时的工作界面。



图 1-5 家庭扫描仪扫描界面

使用扫描仪一般来说要有以下几个步骤：

1. 在开始扫描前先让扫描仪预热一段时间。因为扫描仪刚开启时，光源的稳定性较差，色温没有达到扫描仪正常工作的要求。
2. 选择黑白、灰度或照片的扫描方式。其中黑白方式适用于 OCR 识别；灰度方式兼顾文字和具有多个灰度等级的图片；而照片方式适用于扫描彩色照片。
3. 选择适当的扫描分辨率。就网站上的图片而言，分辨率通常为 75dpi；而用于印刷的图片的分辨率一般为 300~400dpi。
4. 预扫图像。这可以直接确定自己所需要扫描的区域，大致看到图像的色彩、效果等。

1.3 Photoshop 基本应用

Photoshop 作为全球知名的图像处理软件，在业内享有极高的口碑。它的功能强大，并且方便易用。下面可以看看 Photoshop 中文版的界面，了解其基本功能并学习处理数码影像的基本操作。

1.3.1 Photoshop 界面

界面

启动 Photoshop 程序后（如图 1-6 所示），进入 Photoshop 的主工作窗口。图 1-7 显示的就是 Adobe 公司 Photoshop 中文版的标准界面。



图 1-6 Photoshop 启动



图 1-7 Photoshop 中文版标准界面

工具箱

在对数码影像处理的时候，主要使用Photoshop的工具箱。

工具箱中有各种各样的工具，如文字、选取、绘画、裁切等。对于右下角存在一个小黑三角的工具，按下鼠标后可以弹出新的子工具（如图1-8所示）。下面介绍的是编辑绘制图像时主要使用的工具，熟练使用它们会给你带来很多方便及乐趣喔！

选区工具：用于选取矩形、椭圆、单行、单列的图像区域。如图1-9所示。

移动工具：用于移动所选择的区域。如图1-10所示。

套索工具：用于不规则区域的选取。如图1-11所示。

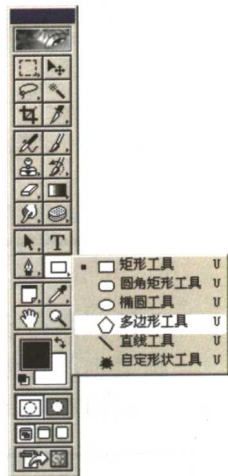


图1-8 工具箱



图1-9 选区工具



图1-10 移动工具



图1-11 套索工具

魔术棒工具：用于选取影像中相近颜色的区域。如图1-12所示。

裁切工具：用于图像的裁切。如图1-13所示。

切片工具：多用于发布网页图像时影像的切割。如图1-14所示。



图 1-12 魔术棒工具



图 1-13 裁切工具

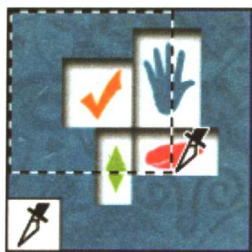


图 1-14 切片工具

喷枪工具：模拟喷枪的绘画效果。如图 1-15 所示。

画笔工具：使用各种画笔进行绘画。如图 1-16 所示。

仿制图章工具：完成图像的局部区域复制。如图 1-17 所示。



图 1-15 喷枪工具

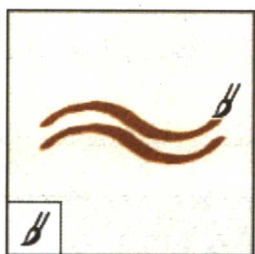


图 1-16 画笔工具

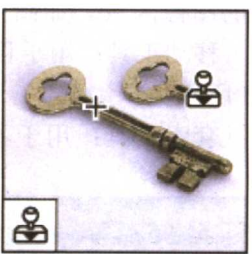


图 1-17 仿制图章工具

历史记录画笔工具：以当前选中状态的复制进行绘画。如图 1-18 所示。

橡皮工具：用于擦除影像中的像素。如图 1-19 所示。

渐变工具：可以创建多种颜色渐变的光影效果。如图 1-20 所示。

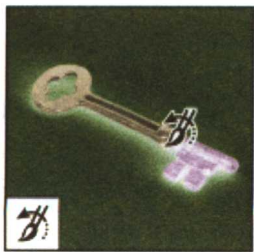


图 1-18 历史记录画笔工具

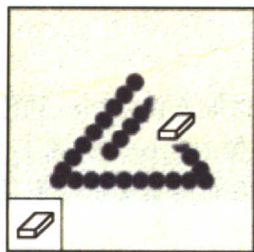


图 1-19 橡皮工具

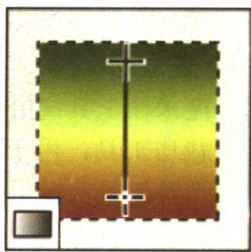


图 1-20 渐变工具

模糊工具：对图像进行模糊处理。如图 1-21 所示。

减淡工具：使图像区域变亮。如图 1-22 所示。

路径选择工具：用于选择钢笔绘制的路径锚点。如图 1-23 所示。

文字工具：在图像中键入文字。如图 1-24 所示。

钢笔工具：绘制不规则的平滑曲线。如图 1-25 所示。

自定形状工具：创建各种不规则的自定义的形状。如图 1-26 所示。



图 1-21 模糊工具



图 1-22 减淡工具

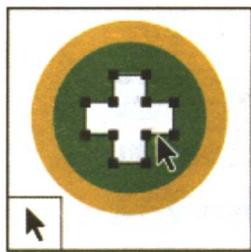


图 1-23 路径选择工具

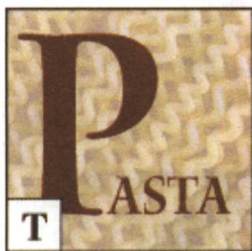


图 1-24 文字工具



图 1-25 钢笔工具



图 1-26 自定形状工具

浮动面板

不同的浮动面板可以实现其相应的不同功能（如图 1-27 所示）。单击不同的面板标签可以切换到不同的面板中，单击面板右上角的黑色三角还可以打开面板快捷菜单。



1.3.2 对影像的基本操作

查看影像



图 1-27 浮动面板

在 Photoshop 中，有两个工具和查看图像有关，分别是徒手工具和放大镜工具。

徒手工具用于移动大于影像编辑区域的图像。将光标放置图像区域内，选中徒手工具，按住鼠标左键来回拖曳即可实现图像不同区域的显示。如图 1-28 所示。



图 1-28 使用徒手工具

如果图像本身的尺寸过小或者过大，可以使用放大镜工具来方便图像的查看。选中工具后，直接在图像中单击左键就可以放大图像，按住 Alt 键然后再单击则缩小图像。也可以通过 Ctrl 键与“+”、“-”键的结合来进行图像的缩放。

另外，使用窗口菜单下的导航器面板也可以查看图像的不同区域。将鼠标放置导航器面板内，直接拖曳到



图 1-29 使用导航器面板查看图像



希望查看的区域即可。如图 1-29 所示。

标尺、网格和参考线

为了精确地处理图像，有时需要使用标尺来测量图像中某两点之间的距离。选择“视图/显示标尺”，或者按下 **Ctrl+R** 后，在图像的左侧和上侧就显示出标尺。在窗口菜单下的信息面板中单击右上角的三角形，然后选择调板选项，可以设定标尺的测量单位，一般为厘米。



图 1-30 标尺

网格也是精确处理图像的手段之一，选择“视图/显示/网格”，可以在图像中显示横竖的交叉线，图 1-31 就是显示网格和不显示网格的对比。

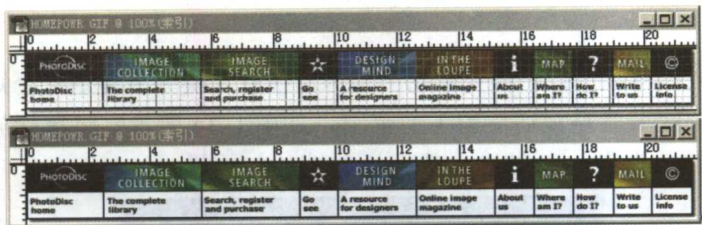


图 1-31 网格

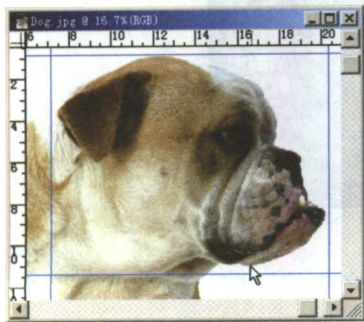


图 1-32 参考线

参考线常用于对象的对齐。显示标尺后，从标尺上向图像中拖曳鼠标，即可拖出一条参考线，按照此方法可以拖出多条参考线。这些线只是起到辅助定位的作用，并不会影响最终的图像显示。如图 1-32 所示。如果希望删除参考线，只需将参考线拖曳出图像到标尺外即可。



裁切影像

拍摄好的数码照片经常需要进行的裁切处理，使用 Photoshop 的裁切工具就可以轻松完成。

首先打开需要裁切的图像，如图 1-33 所示，然后选择工具箱中的裁切工具。

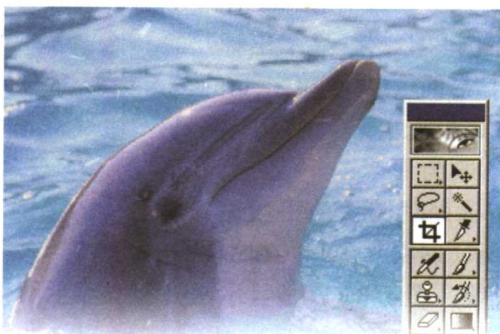


图 1-33 原始图像

将鼠标移至图像中需要裁切的地方，按住左键并拖曳出一个矩形区域，这个区域就是裁切后留下的范围。如图 1-34 所示。将鼠标放到这个区域的角点上，可以进行裁切框的缩放与旋转。



图 1-34 裁切

区域定好后，直接用鼠标双击裁切框之内的区域，或者单击工作区上方任务栏中的“v”按钮，如图 1-35 所示。