



教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材

中学语文教学研究

主编 苏立康

中央广播电视大学出版社

教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材

中学语文教学研究

主编 苏立康

中央广播电视大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文教学研究/苏立康主编. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2003.6

教育部人才培养模式改革和开放教育试点教材

ISBN 7-304-02400-3

I. 中… II. 苏… III. 语文课—教学研究—中学—电视大学—教材 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 053364 号

版权所有, 翻印必究。

教育部人才培养模式改革
和开放教育试点教材

中学语文教学研究

主编 苏立康

出版·发行/中央广播电视大学出版社

经销/新华书店北京发行所

印刷/北京集惠印刷有限公司

开本/B5 印张/21.5 字数/371 千字

版本/2003 年 4 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数/0001—31000

社址/北京市复兴门内大街 160 号 邮编/100031

电话/66419791 68519502 (本书如有缺页或倒装, 本社负责退换)

网址/http://www.crtvup.com.cn

书号: ISBN 7-304-02400-3/H·151

定价: 28.00 元

中学语文教学研究是中央广播电视大学人才培养模式改革和开放教育试点汉语言文学专业（专科起点本科）师范方向的一门限选课程，是以培养学员掌握新的语文教育理论、提高其中学语文教学能力和研究能力为目的的应用理论课程。《中学语文教学研究》就是为这门课程教学的需要而编写的。鉴于学员在专科阶段已系统学习过《中学语文教学法》，本书主要就当前中学语文教学中的重点问题，分专题进行理论联系实际的阐述，目的是为学员补充语文教育理论方面的新知识、新思想、新经验，帮助学员更新观念、提高语文教育理论水平、增强教学能力和研究能力。

全书由绪论和九章组成。绪论主要是简要回顾语文教育的历史，理清语文教育观念传承和发展的线索，为正确理解当前语文教育理念方面的几个主要问题提供较为广阔的背景。第一章至第三章为总论部分，主要阐述语文学科的性质、任务、学生的语文学习和教师的教学设计；第四章至第八章为分论部分，分别就阅读与阅读教学、作文与作文教学、口语交际教学、语文知识教学、中学语文教学与现代教育技术五个方面的内容分别加以阐述；最后一章是对语文教学的主体——语文教师的专业化发展作出的分析。

学习这门课程，用好这本教材，非常重要的一点是坚持理论联系实际。一方面要把自己的经验纳入到学习过程中来，提倡研究性学习；另一方面要用学到的理论指导教学实践。这样才能在切实提高教学能力和研究能力上有所收获。

这本书的酝酿始于2002年春天，书稿完成于2003年春天，用了整整一年的时间。这段时间正值新的《语文课程标准》颁布

不久，新一轮的语文课程改革正在启动和推进，在新的理念指导下的语文教学实践正处于研究和探索的阶段，许多经验也还不够成熟。这对于我们这些作者来说，无疑是严峻的挑战。现在虽向广大读者交出了这本书稿，但我们深知它还有许多不足，并热切期望得到读者的反馈信息，以使本书能够修订完善。

这本书从编写大纲的确定到书稿的审定，自始至终得到了饶杰腾、潘仲茗、陈金明三位教授的关心和帮助。他们对本书的编写提出了许多宝贵的意见。蔡明副教授协助完成了全书的统稿工作，陈金明教授对部分章节作了修改。在此一并致谢！

本书写作的分工如下：

蔡 明：绪论、第一章、第二章

张彬福：第三章、第八章

韩雪屏：第四章、第七章

苏立康：第五章

李 颖：第六章、第九章

编 者

2003年2月

目 录

绪 论

第一节 语文教学历史发展概要	2
一、中国古代语文教学的特点、经验和弊端	2
二、近现代语文教学发展中的重要改革	6
第二节 语文教学观念的传承与发展	11
一、语文教学目标观的传承与发展	12
二、语文教学内容观的传承与发展	14
三、语文教学方法观的传承与发展	18
四、树立正确的语文教学发展观	21
[案例研究] 《〈归园田居〉教学》	25



第一章 语文课程的性质和任务

第一节 语文课程的性质	29
一、语文是最重要的交际工具	29
二、语文是人类文化的重要组成部分	31
三、语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一	32
四、语文课程具有基础性、实践应用性、综合性等特点	33
五、认识语文课程性质的重要意义	35
第二节 语文课程的任务	38
一、丰富语言材料的积累	38
二、发展语文能力	40
三、培养情感态度和价值观	44
四、构建和应用必要的语文知识	45

[案例研究] 《〈斑羚飞渡〉的六个教学活动》	48
------------------------	----

第二章 语文学习方法指导

第一节 语文学习的特点和方法	51
一、学习和学习方法	51
二、语文学习的特点	54
三、语文学习方法	55
第二节 如何指导学生掌握语文学习方法	58
一、在语文学习过程中指导方法	59
二、在指导语文学习方法时调动智力因素和 非智力因素	60
三、掌握语文学习方法指导的途径	62
[案例研究] 《评说诸葛亮》	65

第三章 中学语文教学设计

第一节 语文教学设计的概说	70
一、语文教学设计的概念	70
二、语文教学设计的要素	72
第二节 语文教学设计的要素	77
一、教学目标的确定	77
二、教学过程的安排	79
三、教学策略的运用	84
四、教学评价的组织	86
五、教学方案的编制	93
[案例研究] 《死海不死》	96

第四章 阅读与阅读教学

第一节 阅读的本质	102
一、阅读本质面面观	102
二、阅读本质的多重性在阅读教学中的意义	107
第二节 阅读过程与阅读能力	110
一、阅读过程	110
二、阅读能力	116

第三节 阅读教学内容	122
一、经典文篇	123
二、言语经验	123
三、读解策略和方法	124
四、语言文化知识	129
五、整合性阅读实践活动	130
第四节 阅读教学的过程和方法	130
一、阅读教学的基本属性：活动和对话	130
二、阅读教学的主要方法	135
[案例研究] 《〈我与地坛〉(节选) 教学设计》	156

第五章 作文与作文教学

第一节 作文的性质和作文教学的意义	161
一、作文的性质	161
二、作文与作文教学的意义	164
第二节 作文的知识结构和能力结构	167
一、作文的知识结构	168
二、作文的能力结构	177
第三节 中学生作文心理分析	181
一、中学生作文心理准备状态的分析	181
二、中学生作文心理过程的分析	186
三、中学生作文能力的培养	194
第四节 作文教学的过程和方法	198
一、作文教学计划的编制	198
二、作文的立题、指导和评改	205
[案例分析] 《都是课代表惹的祸》	219

第六章 口语交际教学

第一节 口语交际教学的意义、目标 and 内容	223
一、口语交际教学的意义	223
二、口语交际的教学目标和特征	225
三、口语交际教学的内容	226
第二节 口语交际的基本心理过程和教学方法	230

一、口语交际的基本心理过程和特点	230
二、口语交际教学的要求和方法	233
[案例研究] 《沟通：与家长进行一次对话》	241

第七章 语文知识教学

第一节 语文知识内容的分析	244
一、《语文教学大纲》和《语文课程标准》对语文知识教学的要求	245
二、几套教材对语文知识的体现	249
三、对语文知识教学现状的分析	254
第二节 语文知识内容的建构	256
一、构建语文知识体系的几点认识	256
二、语文知识内容的构成	259
第三节 语文知识的教学原则和教学方法	265
一、语文知识教学的基本原则	265
二、语文知识教学的方法	267
[案例研究] 《“鲁滨孙，你真是条汉子”》	277

第八章 中学语文教学与现代教育技术

第一节 现代教育技术发展对中学语文教学的影响	281
一、现代教育技术的内涵	281
二、现代教育技术的发展使语文学习发生变化	283
第二节 运用现代教育技术促进中学语文教学发展	286
一、现代教育技术条件下的语文教学改革	286
二、语文学科多媒体课件的特征与设计	289
三、现代教育技术在语文教学中应用的原则	294
[案例研究] 《〈三峡〉教学实录》	299

第九章 语文教师的专业化发展

第一节 树立正确的教育观念和教育思想	306
一、树立正确的教育教学观	306
二、树立正确的教师学生观	307
三、树立正确的人才质量评价观	309

第二节 具有良好的师德和健康的心理	311
一、遵守师德规范	311
二、提高心理素质	312
第三节 提高语文教师专业知识和专业能力水平	315
一、完善语文教师素质结构的途径	315
二、完善语文教师的知识结构	316
三、完善语文教师的教学能力结构	318
四、完善语文教师的科研能力结构	322
[案例研究] 《教师角色隐喻中的社会期待》	325
参考书目	330



绪 论



学习目标和要求

了解中国古代语文教学的主要特点、经验和弊端，了解中国近现代语文教学发展中的重要改革，理解语文教学观念传承与发展的关系。重点：中国古代语文教学的特点、经验和弊端。难点：语文教学观念传承与发展的关系。



学习建议

对语文教学问题追本溯源，由感性认识上升为理性认识；通过教学案例的比较，认识语文教学观念传承与发展的关系。

中学语文教学研究的目的是：认识语文教学现象，揭示语文教学规律，指导语文教学实践。语文教学是在不断演变发展的，我们必须在动态的演变过程中把握语文教学内部的矛盾性，认识现象、揭示规律、指导实践。因此，回顾反思语文教学的历史，辩证地认识语文教学观念的传承与发展，就成为中学语文教学研究的重要思想准备。

第一节 语文教学历史发展概要

[导语] 在漫长的语文教学历史发展中，形成了传统的语文教学观。我们只有在正确思想的指导下对它进行更新改造，才能适应今天语文教学发展的需要。因此，我们必须了解中国古代语文教学的特点、经验和弊端，了解近现代语文教学发展过程中的重要改革，并以此为借鉴，从而使语文教学更加健康地发展。

一、中国古代语文教学的特点、经验和弊端

(一) 中国古代语文教学的特点

中国古代教育分为三个历史阶段，即原始社会教育、奴隶社会教育和封建社会教育。在三个教育阶段中，特别是在封建教育阶段，语文教学明显表现出以下三个特点。

1. 语文教学与文史哲等方面的教育综合在一起

在中国古代，没有独立的语文学科，语文教学与政治、经济、历史、哲学、伦理学以及自然科学的教育等融为一体。原始社会生产力水平低下，社会生产、生活方式非常简单。在这种情况下，原始社会教育没有从社会生产劳动和生活中分离出来，因而也不可能有严格意义上的语文教学。但在原始社会语文教学内容已经存在。原始的宗教祭祀、原始艺术、原始记事、伦理道德教育中，都有不少语文教学的内容。原始人群在生产劳动、生活之中口头创作出来的古代神话故事，如精卫填海、女娲补天、后羿射日等，一直是我国语文教学的传统教学内容。奴隶社会的生产力水平有了进一步提高，出现了体力劳动和脑力劳动的分离，教育也从社会生

产劳动和生活中分离出来。中国奴隶社会的学校教育，以“六艺”（礼、乐、射、御、书、数）为基本教育内容。其中“礼”、“乐”、“书”中包含着相当多的语文教学的内容。封建社会统治者不仅在政治上实行专制主义，在文化教育上也实行专制主义政策，突出表现在：教学内容以儒家经学典籍为主。而大量的语文教学内容，也综合在经学教育之中。

2. 发蒙先识字，后读经书

与原始社会、奴隶社会的语文教学相比，中国封建社会的语文教学历时最长，影响最大，也最具特色。其基本特点是：先教学蒙学读物（影响最大的是“三、百、千、千”），集中识字；然后学习以《五经》、《四书》为主体的儒家经典；以文选作为补充读物和写作范本。“三、百、千、千”是我国古代流传的、最著名的蒙学读物，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》，主要作用是集中识字。《三字经》相传为宋代王应麟所编，该书言简意赅，容量丰富，从教学的重要性谈到封建礼教，从介绍名物常识、读书次序到历史知识、勤勉好学的范例等。在编写方面，采用三字一句，押韵成文，读起来朗朗上口。《百家姓》相传为北宋人所编，全书集姓氏 400 余个，每四字组为四言韵语，文中字与字之间并无意义联系，但因句句押韵，读起来和谐流畅，易于记诵。《千字文》相传为南朝梁周兴嗣所著，其内容包括天文、博物、历史、人伦、教育、生活各方面。全篇文句对仗工整，押韵自然，四字一句共 250 句，恰为千字。作为蒙学诗歌读本的《千家诗》是在南宋刘英庄编选的《千家诗》基础上选录编订的，流传广泛的有王回选注的《新镌五言千家诗》和谢枋得选、王相注的《重订千家诗》，后来把这两种《千家诗》合二为一，共选出 200 余首脍炙人口的名家名篇。

3. 读经为主，文选为辅

“五经”、“四书”是中国古代封建教育的主干课程。“五经”即《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》的合称（加上失传的《乐经》，也称“六经”）。“五经”的内容包含了古代政治、教育、文化、哲学、伦理等方面，在封建社会产生了巨大影响。“四书”是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部著作的合称。宋代朱熹撰写了《四书章句集注》，“四书”之名始立，此后长期作为封建王朝科举取士的考试用书。“五经”、“四书”作为我国古代语文教材的典范，一直被沿用到清末。它们在思想内容方面，有积极作用，也有消极影响。但它们对我们整个汉语文教育的发展，具有不可磨灭的贡献，对后世的政治、教育、哲学思想也产生了重

大影响。文选读本是我国古代用来进行读写训练的主要教材。我国现存最早的诗文总集是南朝梁太子萧统编的《文选》，又称《昭明文选》。其后影响较大的还有宋代真德秀编的《文章正宗》，谢枋得编的《文章轨范》，清代吴楚材、吴调侯编的《古文观止》，姚鼐编的《古文辞类纂》、孙洙编的《唐诗三百首》等。各类文选读本，所选的大都是各个朝代的名家名篇，有利于学生阅读和仿作习文。

（二）中国古代语文教学的经验

我国古代语文教学在识字教学、阅读教学和写作教学等方面积累了丰富的经验，这些经验对于今天的语文教学改革仍然具有重要的借鉴意义。

1. 识字教学

识字教学的经验主要有5条。第一，集中识字，为读写打基础。“三、百、千”三书收单字共2 000左右，达到初级阅读所需的基本识字量。主要进行字形、字音教学，也进行适当的写字练习，字意教学根据儿童的接受能力而定，以后结合阅读教学进行巩固。第二，识字课本使用韵语和对偶，便于朗读、记诵。韵语和对偶的使用符合汉字和汉语的特点，“识字教学使用整齐的韵语，或者使用对偶，或者二者并用，是一个非常有效的办法”，因为，“念起来顺口，听起来悦耳，既合乎儿童兴趣，又容易记忆”^①。第三，正确处理“文”与“道”的关系。伦理道德基础的教育在识字教学中也得到了充分的体现。如《三字经》中就有这样的内容：“玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。”第四，识字教学联系日常生活。中国古代识字教学内容注意与日常生活相联系。明人吕坤在《社学要略》中介绍说：“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》，以习见闻；《百家姓》，以便日用；《千字文》，亦有义理。”“习见闻”、“便日用”、“有义理”，足见“三、百、千”等蒙学识字教材的内容与日常生活联系密切。第五，注重激发儿童的兴趣。古代蒙学识字教材中编入简短的故事、浅显的诗歌，有时配以插图，以激发儿童的学习兴趣，例如蒙学读物中的孔融让梨、磨杵作针、击瓮出儿等故事，直到今天，仍为儿童所喜爱。

2. 阅读教学

阅读教学方面的经验主要有两点。第一，熟读，精思，博览。我国古

^① 张志公：《传统语文教育初探》，75～77页，上海，上海教育出版社，1962。



代语文教学十分重视熟读，朱熹在《朱子童蒙须知》中说：“凡读书……须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只要是多诵数遍，自然上口，久远不忘。古人云：‘读书千遍，其义自见。’谓读得熟则不待解说自晓其义也。”在熟读的同时，还十分注意读和思的关系，所谓“读而未晓则思，思而未晓则读”。唐彪在《读书作文谱》中也谈到他的体会：“读书须将本文读熟，字字咀嚼令有味。理会不得处，且宜深思；思之不得，然后将注脚看，始有益。”在提倡熟读、精思的同时，古代语文教育也主张广泛涉猎，并不仅仅局限在“三、百、千、千”和“五经”、“四书”的狭小范围里。很多有识之士提出要广泛读书、接触社会，即“读万卷书，行万里路。”许多人还认为广泛涉猎即可学会作文，古人所说的“观千剑则晓剑，读千赋则善赋”就是这个意思。第二，评点法。对文章进行“圈点”、“评注”，是古代阅读教学的主要方式。“圈点”是指在阅读时给字句画上符号。“评注”是把对内容和文字的评论写在正文旁或行间。

3. 写作教学

写作教学经验主要有四点。第一，注重基本功训练。蒙学写作练习，注重进行分解练习。作诗之前，往往要先练属对，先是“一字对”，渐增至二字三字，直到十一字。写议论文，往往要先练习写段落，先练习写“破题”，然后练习写“承题”，直至整篇的文章。格律化、公式化对写作来说有不足取之处，但从单项训练开始，渐至整篇作文的训练，基本功训练扎实，循序渐进又是古代写作教学的长处。第二，多读多写多改。我国古代有“读书破万卷，下笔如有神”（杜甫：《奉赠韦丞丈二十二韵》）等说法，十分重视“多读”对写作的作用，但又强调读不能代替写，文章的功夫要靠多写才能练就。“多读，乃借人之工夫，多做乃切实求己工夫，其益相去远也”（唐彪：《读书作文谱》，卷五）。我国古代语文教学还有精于改文的传统，要点如下：先生改文要“随其立意而改之”（吕本中：《宋诗话辑佚》，卷下），避免沮挫学生的才思；批改要精当；要教学生懂得改文之方。第三，作文从模仿入手。朱熹曾说过：“古人作文作诗，多是模仿前人而作文。益学之既久，自然纯熟。”（朱熹：《朱子语卷》，卷一百三十九）这是对前人写作经验的总结，也反映了宋代对写作规律的一般认识。第四，先放后收。“先放后收”是历代学者主张的写作原则。苏轼说：“凡文字少中时须令气象峥嵘，采色绚烂，渐熟乃造平淡。其实不是平淡，乃绚烂之极也。”（梁章钜：《退庵论文》，引苏轼《与住简书》）谢枋得也

主张：“凡学文，初要胆大，终要心小——由粗入细，由俗入雅，由繁入简，由豪荡入纯粹……初学熟之，开广其胸襟，发舒其志气，但见文之易，不见文之难，必能放言高论，笔端不窘束矣。”（谢枋得：《文章轨范》）

（三）中国古代语文教学的弊端

张志公先生在《汉语文教学的过去、现在和将来》一文中对此从四个方面做了概括。这四个方面是：

第一，脱离口语实际。古代语文教学全部以书面语言为训练的内容，完全脱离口头语言实际，不重视听话能力和说话能力的训练。我国古代作为书面语言的文言文，两汉之后就基本定型了，很少变化，而口头语言则是一刻不停地变化、发展着，所以，二者的距离越拉越大。

第二，脱离应用实际。读、写大都与日常生活和实际应用无关。读书皓首穷经，苦练八股，只为功名。

第三，忽视文学教育。北宋王安石变法后，科举考试只考文章而不考文学，导致忽视文学知识和文学鉴赏教育的倾向。

第四，忽视知识教育。我国有起源很早的文字学、训诂学知识，但始终没有建立起适宜于语文教学的知识体系，培养和提高语文能力只可意会而不可言传。

二、近现代语文教学发展中的重要改革

近现代语文教学是指从1903年语文正式独立设科至今的语文教学。这一时期中国历史的巨大变革引起了语文教学的巨大变革。

（一）1903—1949年，语文课程改革方兴未艾

1. 语文单独设科，“国文”名称出现

鸦片战争前后，有志有识之士的变法革新主张带来了教育思想和教育制度的变革。康有为、梁启超等于1899年上书皇帝，痛陈科举之弊。在戊戌变法中废止八股，改试策论，并兴办了我国近代最早的大学京师大学堂。但随着戊戌变法失败，又恢复了科举制度。1901年，张之洞、刘坤、袁世凯等纷纷上书，详陈科举制度的得失利弊。清政府在内外交困之下不得不下谕“立停科举以广学校”，实施教育改革。1902年，清政府颁布了

张百熙所拟的《钦定学堂章程》，产生了新的学制“壬寅学制”，但没有实行。次年又颁布了由张之洞、张百熙、荣庆合订的《奏定学堂章程》，产生“癸卯学制”，其中的内容包括改私塾为学堂，引进自然科学，增设外语，实行分科教学等，语文也随之开始正式单独设科。这是我国现代教育的起点，也是语文这门学科独立设科的起点。语文学科曾用过读经、词章、字课、习字、作文、读经讲经、中国文字、中国文学等名称。中国文学是相对于外国文学而言的，内容以文言文为主，实际上包括文章、文学在内，并非纯文学内容，也不同于后来语文学科的内容，但从内容上看，已明显同其他各学科分开。其后蔡元培、梁启超等人认为“中国文字”和“中国文学”所要学的并不限于文字和文学，于是提议将这一学科定名为“国文”。蔡元培等人1902年创办爱国学社，梁启超1906年前后创办长沙女子学堂，就将这一学科称为“国文”。辛亥革命后，临时政府于1912年颁布了《中学校令施行规则》，规定中小学一律开设“国文”课。什么叫“国文”？蔡元培在《国文之将来》一文中首先追溯“国文”一词的来源说：“从前的人，除了国文，可算是没有别的功课。”指出当时人们理解的国文课，是由我国古代传统教育的全部内容压缩而成。但实践的发展使它逐渐具有自己的独立性。首先是原来存在于传统教育中的自然科学和社会科学知识都由各分科承担了，其次是传统教育中“道”的内容也有专设的“修身”等课程来承担，最后是国文课中的“文道”关系和具体内容也发生了变化。1916年临时政府颁布的《中学校令施行细则》第三条说：“国文要旨在通解普通语言文字，能自由发表思想；并使略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智德。”^①这是把“文”（语言教育）放到了首要地位，达到理解运用语言文字、发展智力和完善人格的目的。这就很接近现代语文教育思想了。

2. 现代文进入语文教学

五四运动以后，语文教学中的主要变化是现代文在语文教学中取得了合法地位，并逐步占据主要地位。这是克服传统语文教学脱离语言实际、脱离应用实际的弊端的根本措施。“五四”时期的国语运动和清末民初的白话文运动相衔接，对国语教学有很大的推动作用。在“白话文运动”和“国语运动”的推动下，北洋军阀政府于1920年通令全国，小学开设“国语”，主要教白话文；中学开设“国文”，仍然教文言文。在中国教育史

^① 《教育大辞典》，第10卷，16页，上海，上海教育出版社，1991。