

新标准

中文版CorelDRAW 10

基础培训教程

本书编委会 编著

基本图形的绘制
编辑轮廓
颜色填充
编辑文本
使用特殊效果
位图处理



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

新标准

中文版CorelDRAW 10

基础培训教程

—— 第 1 版 ——



新标准

中文版CorelDRAW 10

基础培训教程

本书编委会 编著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

作为《新标准》丛书之一,本书向读者展现了CorelDRAW 10在矢量图形设计和处理方面的强大功能。本书全面细致地讲解了在CorelDRAW 10中绘制基本图形、编辑对象、设置对象轮廓、颜色填充、编辑文本等基本功能的使用方法,同时对交互式工具的使用、位图处理等较深入的内容也做了详细的介绍。

本书面向CorelDRAW的初学者及广大平面设计爱好者,从实用性、易学易用性出发,内容丰富、重点突出,书中使用大量实例辅助讲解,并提供了大量习题供读者使用。通过本书的学习,读者可以快速掌握使用CorelDRAW 10进行图形图像处理的操作方法,从而制作出精美、专业的作品。

本书特别适合作为计算机培训教材,也可以作为大专院校师生的参考资料。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW 10基础培训教程/本书编委会编著. —北京:电子工业出版社,2004.4

(新标准)

ISBN 7-5053-9740-0

I.中... II.本... III.图形软件, CorelDRAW 10 - 技术培训 - 教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第017464号

责任编辑:郝志恒 刘 舫

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787 × 1092 1/16

印张:19.75 字数:506千字

印 次:2004年4月第1次印刷

定 价:28.00元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:(010) 68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

出版说明

计算机技术一日千里的发展势头带动了相关培训产业的蓬勃发展。但是读者定位不明确、选材不恰当、语言乏味、内容高不成低不就的培训书籍充斥市场，精品寥寥无几。对于尚未入门却急于学成的计算机初学者，要从铺天盖地、鱼龙混杂的书堆中挑选出适合自己的上品实非易事。

作为实力雄厚的计算机图书出版社，电子工业出版社有实力也有使命打造出一流的计算机培训教材，提高全民计算机应用水平。我社经过周密市场调研，针对计算机培训班精心定制了入门级系列读物——“新标准”计算机基础培训教材，以飨读者。

系列教材的作者

本套教材的作者均为各大院校的培训专家和授课精英。他们熟悉培训内容的编排，深知初级学员的需求和接受能力，把自己丰富的授课和写作经验，都充分地融入到本套教材的编写中。

系列教材的读者

本套教材面向广大计算机初学者，尤其适合各类计算机培训班学员使用。

系列教材的特色

本套教材是精英写作团队与经验丰富的编辑群体紧密合作的结晶。书籍选材实用、语言简练严谨、结构逻辑清晰、难度循序渐进、举例丰富直观。照顾到培训班授课特点，还为各章配备了习题和上机练习，初学者极易起步。

系列教材的内容

本套教材涵盖了计算机各个应用领域，包括计算机硬件知识、操作系统、文字录入、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作……

《计算机基础培训教程》
《计算机综合培训教程》
《中文版 Windows XP/98 基础培训教程》
《五笔字型速成培训教程》
《五笔字型与文字处理基础培训教程》
《计算机组装与维护基础培训教程》
《中文版 Photoshop 7 基础培训教程》
《中文版 Flash MX 基础培训教程》
《中文版 CorelDRAW 10 基础培训教程》
《中文版 Office XP 五合一基础培训教程》

……

愿本系列教材助您迅速便捷地掌握实用的计算机应用技能！

电子工业出版社

“新标准”基础培训教材

编写委员会

主 编 袁建洲

副主编 陈天河

编 委 郑向虹 田翠丽 宗 利 巩 樱

于 红 梁普选 梁心东 刘秀文

马连杰 朱丽娜 朱振平 陶国强

牛明汉 贾 辉

目 录

第 1 章 初识 CorelDRAW 10	1
1.1 CorelDRAW 10 概述	1
1.1.1 CorelDRAW 10 软件包中的应用程序	1
1.1.2 中文版 CorelDRAW 10 的系统运行要求	2
1.1.3 位图和矢量图	2
1.2 CorelDRAW 10 的操作界面	3
1.2.1 CorelDRAW 10 的欢迎窗口	3
1.2.2 CorelDRAW 10 的工作环境界面	4
1.3 基本文件操作方法	7
1.3.1 新建图形文件	7
1.3.2 保存图形文件	8
1.3.3 打开图形文件	10
1.3.4 导入文件	10
1.3.5 关闭图形文件	12
1.3.6 设置绘图页面的显示模式	12
1.3.7 版面设置	16
1.4 使用 CorelDRAW 10 帮助	18
习题 (一)	21
第 2 章 绘制基本图形	23
2.1 矩形工具和椭圆形工具	23
2.1.1 CorelDRAW 10 的工具箱	23
2.1.2 矩形工具	24
2.1.3 椭圆形工具	25
2.2 多边形工具	27
2.2.1 绘制对称多边形	27
2.2.2 绘制星形	27
2.2.3 绘制螺旋形曲线	30
2.2.4 绘制网格纸	31
2.3 基本形状工具	32
2.3.1 绘制基本形状	32
2.3.2 绘制箭头形状	34

2.3.3	绘制流程图形状	34
2.3.4	绘制星形	35
2.3.5	绘制标注形状	36
2.4	手绘工具	36
2.4.1	手绘工具	37
2.4.2	贝塞尔工具	40
2.4.3	自然笔工具	42
2.4.4	标注工具	49
2.4.5	交互式连线工具	49
	习题 (二)	50
第 3 章 对象编辑		51
3.1	挑选工具	51
3.1.1	选取对象	51
3.1.2	缩放对象	53
3.1.3	移动对象	55
3.1.4	旋转和倾斜对象	57
3.1.5	复制和粘贴对象	61
3.2	形状工具	63
3.2.1	形状工具	64
3.2.2	刻刀工具	65
3.2.3	擦除工具	67
3.2.4	自由变换工具	68
3.3	缩放工具	71
3.3.1	缩放工具	71
3.3.2	手形工具	72
	习题 (三)	73
第 4 章 轮廓编辑		75
4.1	轮廓工具	75
4.2	【轮廓笔】对话框	75
4.3	【轮廓颜色】对话框	77
4.3.1	【模型】选项卡	78
4.3.2	【混合器】选项卡	79
4.3.3	【调色板】选项卡	80

4.4 设置轮廓线的粗细	81
4.5 颜色工具卷帘	82
4.5.1 【显示颜色滑动块】按钮	82
4.5.2 【显示颜色查看器】按钮	83
4.5.3 【显示颜色调色板】按钮	84
4.6 编辑轮廓线的样式	84
4.7 编辑箭头样式	85
4.8 复制轮廓属性	86
习题（四）	87
 第5章 颜色填充	 89
5.1 颜色模式概述	89
5.1.1 RGB 模式	89
5.1.2 CMYK 模式	90
5.1.3 Lab 模式	90
5.1.4 HSB 模式	90
5.1.5 灰度模式	90
5.2 使用标准填充	91
5.2.1 使用颜色	91
5.2.2 标准填充	92
5.3 使用渐变填充	97
5.3.1 渐变类型	97
5.3.2 【中心点偏移】和【选项】设置	98
5.3.3 颜色调和	99
5.3.4 使用【预置】选项	101
5.3.5 使用【对象属性】泊坞窗口	102
5.4 使用图案填充	103
5.4.1 图案填充类型	103
5.4.2 设置其他选项	106
5.4.3 使用【对象属性】泊坞窗口	106
5.5 使用底纹填充	107
5.6 使用 PostScript 填充	109
5.7 吸管工具和颜料桶工具	110
5.7.1 吸管工具	110
5.7.2 颜料桶工具	111
习题（五）	111

第 6 章 对象的排序与组合	113
6.1 对象的对齐和分布	113
6.1.1 对象的对齐	113
6.1.2 多个对象的分布	118
6.2 对象的排序	121
6.3 对象的群组与结合	123
6.3.1 对象的群组	123
6.3.2 对象的结合	124
6.4 对象的整形	125
6.4.1 接合	125
6.4.2 修剪	127
6.4.3 相交	128
6.5 对象的控制	130
6.5.1 锁定对象	130
6.5.2 转换轮廓成对象	131
习题 (六)	133
第 7 章 文本的编辑	135
7.1 创建文本对象	135
7.1.1 创建美术字文本	135
7.1.2 创建段落文本	136
7.1.3 文本模式的转换	137
7.1.4 导入文本	137
7.2 选择文本	139
7.2.1 使用【挑选工具】选择文本	139
7.2.2 使用【文本工具】选择文本	139
7.2.3 使用【形状工具】选择文本	140
7.3 编辑字符格式	140
7.3.1 设置字符属性	141
7.3.2 复制文本属性	145
7.4 设置段落格式	146
7.4.1 设置间距	146
7.4.2 设置段落的其他格式	149
7.4.3 设置制表位及制表符	151
7.5 设置文本效果	155
7.5.1 设置项目符号	155

7.5.2 设置首字下沉	156
7.6 设置文本特殊效果	157
7.6.1 文本嵌合路径	157
7.6.2 使用封套	160
7.6.3 内置文本	161
7.6.4 图文混排	162
7.6.5 文本之间的链接与断开	164
7.7 使用特殊符号	166
7.7.1 【符号和特殊字符】泊坞窗口	166
7.7.2 在文档中使用符号	167
7.8 使用样式	168
7.9 文字转换为曲线	169
7.9.1 修改文字形状	169
7.9.2 创建汉字	170
习题 (七)	171
第8章 使用交互式工具	173
8.1 交互式调和工具	173
8.1.1 调和的建立	173
8.1.2 设置调和属性	174
8.2 交互式轮廓图工具	181
8.2.1 制作轮廓图效果	181
8.2.2 使用属性栏设置轮廓图效果	182
8.3 交互式变形工具	185
8.3.1 制作变形效果	185
8.3.2 使用属性栏设置变形效果	186
8.4 交互式封套工具	190
8.4.1 制作封套效果	190
8.4.2 使用属性栏设置封套效果	191
8.5 交互式立体化工具	193
8.5.1 制作立体化效果	193
8.5.2 使用属性栏设置立体化效果	194
8.6 交互式阴影工具	202
8.6.1 制作阴影效果	202
8.6.2 使用属性栏设置阴影效果	203
8.7 交互式透明工具	205
8.7.1 制作透明效果	205

8.7.2 使用属性栏设置透明效果	207
8.8 交互式填充工具	211
8.8.1 交互式填充工具	211
8.8.2 交互式网状填充工具	212
习题 (八)	213
第 9 章 使用特殊效果	215
9.1 制作透视效果	215
9.2 制作透镜效果	218
9.2.1 【使明亮】效果	219
9.2.2 【颜色添加】效果	220
9.2.3 【颜色限度】效果	221
9.2.4 【自定义彩色图】效果	221
9.2.5 【鱼眼】效果	222
9.2.6 【热图】效果	223
9.2.7 【反显】效果	224
9.2.8 【放大】效果	224
9.2.9 【灰度浓淡】效果	224
9.2.10 【透明度】效果	226
9.2.11 【线框】效果	226
9.3 图框精确裁剪效果	227
9.3.1 制作图框精确裁剪效果	227
9.3.2 提取内置对象	228
9.3.3 编辑内置对象	228
9.3.4 复制内置对象	229
9.3.5 设置内置对象	230
9.4 调整图形色调	231
9.4.1 高反差	232
9.4.2 局部等化	234
9.4.3 色调曲线	234
9.4.4 亮度、对比度和强度	235
9.4.5 颜色通道	236
9.4.6 伽玛值	237
9.4.7 色调、饱和度和亮度	237
9.5 图形对象的变换	238
9.5.1 去除交错线	238

9.5.2 反相	239
9.5.3 极色化	240
习题 (九)	241
第 10 章 位图处理	243
10.1 使用位图	243
10.1.1 裁剪位图	243
10.1.2 位图的重新取样	244
10.1.3 外部链接位图	245
10.1.4 位图的矢量化操作	245
10.1.5 手动矢量化位图	246
10.1.6 将矢量图转换为位图	247
10.2 使用位图颜色模式	248
10.2.1 使用黑白模式	249
10.2.2 转换成 256 灰度	250
10.2.3 双色调模式	250
10.2.4 调色板模式	251
10.2.5 其他色彩模式	252
10.3 编辑和调整位图颜色	252
10.3.1 位图颜色遮罩	252
10.3.2 调整位图的颜色	253
10.4 使用位图特效滤镜	254
10.4.1 三维效果	255
10.4.2 艺术笔触	261
10.4.3 模糊	271
10.4.4 颜色转换	275
10.4.5 轮廓图	277
10.4.6 创造性	280
10.4.7 变换	288
10.4.8 杂点	294
10.4.9 锐化	296
习题 (十)	297
第 11 章 CorelDRAW 10 的其他应用	299
11.1 OLE 对象的嵌入与链接	299



11.1.1 OLE 对象的嵌入	299
11.1.2 链接 OLE 对象	300
11.2 创建条形码	301
习题（十一）	303
习题答案	304

第1章 初识 CorelDRAW 10

本章要点

☑ CorelDRAW 10 概述

☑ CorelDRAW 10 的操作界面

☑ 基本文件操作方法

☑ 使用帮助

CorelDRAW 是目前最为流行的矢量图形设计及处理软件之一,1989年全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的Corel公司率先将其推出,从而使广大从事图形图像处理工作的用户拥有了一种性能更为完善的得力工具。

1.1 CorelDRAW 10 概述

CorelDRAW 10是一款优秀的图形设计软件,它在平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等领域起着非常重要的作用。

CorelDRAW 10的绘图设计系统集成了图像编辑、图像抓取、位图转换、动画制作等一系列实用的应用程序,构成了一个高级图形设计和编辑出版软件包。CorelDRAW 10以其强大的功能、直观的界面、简便的操作等优点,得到众多专业设计人员和广大业余爱好者的青睐,并且迅速占领了图形图像设计软件的市场。

1.1.1 CorelDRAW 10 软件包中的应用程序

CorelDRAW 10作为当前最为流行的矢量图形设计软件之一,实际上是集成了许多用途广泛的应用程序而构成的一个应用程序软件包。CorelDRAW 10包括以下一些重要的应用程序。我们可以通过标准工具栏中的应用程序启动器按钮来启动它们,如图1.1所示。

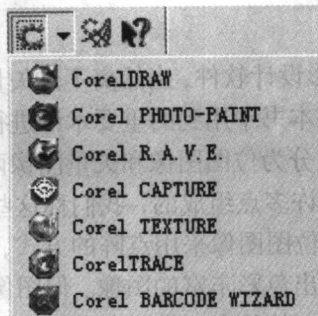


图 1.1 CorelDRAW 10 软件包中包括的应用程序

- ✧ **Corel PHOTO-PAINT:** 是一个位图图像处理程序, 它可以用来创建、编辑、修改位图图像。此程序增强了位图效果的处理功能, 使位图和矢量图像的处理更加有机地结合在一起。
- ✧ **Corel R.A.V.E.:** 是一个新的实用的动画制作软件, 它通过改变对象的属性和交互式变换效果来为矢量图形和位图创建动画。
- ✧ **Corel CAPTURE:** 是一个非常有用且使用灵活的抓图软件, 它能够快速抓取计算机屏幕上的图像并能用动画文件记录抓图动作。
- ✧ **Corel TEXTURE:** 是一个底纹效果创建工具, 它允许用户自行定制、创建各种云彩、大理石、木纹等自然纹理效果。
- ✧ **CorelTRACE:** 是一个实用的位图转换工具, 它可以自动勾画位图, 将位图图像方便地转换为矢量图像, 并将其保存为适合 CorelDRAW 使用的矢量图形格式。
- ✧ **Corel BARCODE WIZARD:** 是一个条形码向导程序, 它可以快速、方便地创建各种不同规格的条形码。

1.1.2 中文版 CorelDRAW 10 的系统运行要求

CorelDRAW 10 作为一个大型的图形设计软件, 当然离不开计算机硬件以及操作系统的支持, 并且需要有较强的计算机软硬件配置来保障它的正常运行。下面我们来介绍运行中文版 CorelDRAW 10 系统所需要的最低配置和建议配置。当然, 较高配置的计算机将会使 CorelDRAW 10 的运行更为流畅, 能更好地满足用户的要求。

- ✧ **操作系统:** Windows 95/98 或 Windows NT 4.0。
- ✧ **CPU:** Pentium 166, 建议 Pentium II 以上。
- ✧ **内存:** 32MB RAM, 建议 128MB RAM 以上。
- ✧ **显卡:** 建议具有专业图形加速功能的显卡。
- ✧ **显示器:** VGA, 建议 SVGA (15 英寸以上)。
- ✧ **硬盘可用空间:** 300MB 以上。

1.1.3 位图和矢量图

CorelDRAW 10 作为矢量图形设计软件, 当然离不开矢量图。为了让用户更好地掌握和应用本书所讲述的内容, 我们将本书中用到的重要术语进行介绍。

在计算机中, 图像大致可以分为位图图像和矢量图像两类。

位图图像又称点阵图, 是由许多点组成的, 我们称这些点为像素。许多不同色彩的像素组合在一起便构成一幅图像。位图图像采用点阵的方式, 使每个像素都能够记录图像的色彩信息, 所以可以精确地表现出色彩丰富的图像。但图像的色彩越丰富, 图像的像素就越多, 即分辨率越高, 这样文件也就越大, 势必占有较大的硬盘和内存空间。正是由于位图图像具有上述特点, 所以使图像在缩放或变形时会产生失真现象。

矢量图像又称向量图像,是相对于位图图像而言的,它以数学的矢量方式来记录图像的内容。我们将矢量图像中的图形元素称为对象,每个对象都是独立的,并且具有各自的属性(如颜色、形状、轮廓、大小和位置等)。矢量图像文件较小,占用较少的硬盘空间,并且在缩放时也不会产生失真现象。但是此类图像也有其自身的缺点,它不易制作出色彩丰富的图像,而且绘制出来的图形无法像位图图像那样精确地描绘各种颜色丰富绚丽的景象。

1.2 CorelDRAW 10 的操作界面

当我们安装好 CorelDRAW 10 以后,可以通过单击【开始】⇒【程序】⇒【CorelDRAW 10】⇒【CorelDRAW 10】命令来运行。本节我们主要介绍 CorelDRAW 10 的欢迎窗口以及操作界面中的各项内容。

1.2.1 CorelDRAW 10 的欢迎窗口

启动此应用程序后,将会显示如图 1.2 所示的欢迎窗口。

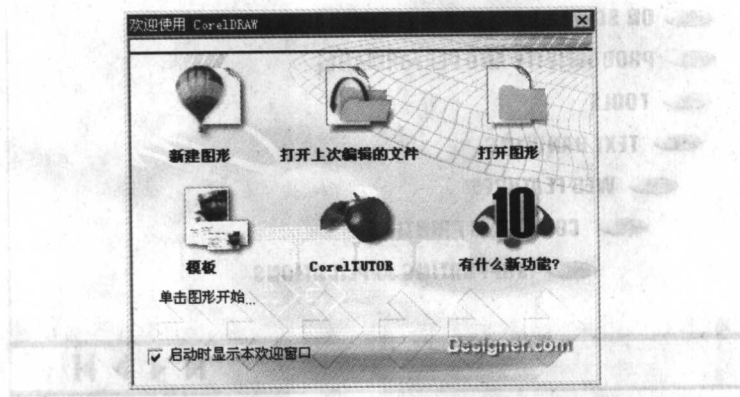


图 1.2 CorelDRAW 10 的欢迎窗口

在此次欢迎界面中有 6 个按钮,它们的功能如下:

- ✧【新建图形】按钮:单击此按钮可以用当前默认模板来创建新的图形文件。
- ✧【打开上次编辑的文件】按钮:单击此按钮可以快速打开前一次编辑过的图形文件。
- ✧【打开图形】按钮:单击此按钮可以打开一个已经存储过的图形文件。
- ✧【模板】按钮:单击此按钮可以选择使用的模板(如图 1.3 所示),选择好模板后,单击【确定】按钮可以在此基础上绘制图形。
- ✧【CorelTUTOR】按钮:单击此按钮可以打开 Corel 教程,从而进一步学习 CorelDRAW 10 的内容。
- ✧【有什么新功能?】按钮:单击此按钮可以打开如图 1.4 所示的新增功能窗口,单击其中的相关内容,可以获得相应的新功能简介。