

金馬精品精選 / 太陽傘系列 IV

青春

太陽傘

生命常青的智慧

金馬 著



四川人民出版社



太阳伞

太阳伞



中国植物志

中国植物志



中国植物志

金馬精品精選

太陽傘系

I26
237-c1

金馬精品選（上）·太陽傘系列Ⅳ

青春太陽傘

金馬 著

太陽傘

四川人民出版社

一九九三年·成都

金 馬 精 品 精 選

太 陽 傘 26 系 列

(川) 新登字 001 号

237-c₁

特约编辑：曹礼尧

责任编辑：喻 磊 杨东力

封面设计：郑 强

策 划：四川新形象艺术设计有限公司

太
陽
傘

金马精品选（上）·太阳伞系列Ⅳ

青春太阳伞

金马 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

内江新华印刷厂印刷

成都成华黑森公司激光照排部照排

开本 787×1092mm 1/32 印张 4.5 字数 92 千

1993 年 6 月第 1 版

1993 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02154-2/I·239 印数：1-30000

定价：4.80 元



青春美魂，宛若太阳伞，
滤过的是绿色的阳光和爱。



——作者手记

太陽傘



目 录

青春如猛獅.....	(1)
生命的制高点.....	(3)
第一课.....	(5)
“青春是一种精神境界”.....	(6)
风采抒情.....	(7)
人生“四势”	(10)
不可失却.....	(12)
以神秘追踪神秘	(14)
收藏	(15)
绿色的,不都是盆景.....	(16)
德行·寿命	(18)
紧握坚果的猴子	(20)
奚里谷玫瑰	(21)
海妖·探险精神	(23)
你,孕育着大奇迹.....	(27)
时代的公民	(28)
“传统人”与“现代人”	(30)

“现代”与生存智慧	(33)
足下	(35)
创造“契机”	(36)
形似·心似·神似	(38)
两极景色	(39)
行进步履说	(41)
享用人生	(43)
同步	(46)
岸然	(47)
幽默人生	(48)
“完整的生活”	(50)
“云态度,月精神”	(52)
三位女神	(54)
该忘却的	(56)
舒畅	(58)
文明观众	(60)
天真与天国	(61)
正视	(63)
何时可以“恋栈”?	(65)
“忘我”意识	(67)
评语的奴仆	(69)
林肯方式	(71)
“理智也是一种安慰”	(73)
《独立宣言》漏字补正的启示	(75)
地平线	(77)
未来意识	(78)

绿囚	(80)
寄生蟹	(82)
你,等待过戈多么?	(84)
一种美丽的孤独	(86)
“孤岛”意识	(87)
可怕的取代	(89)
心灵空间	(91)
每天增一丝新的魅力	(93)
“发明”新生活	(94)
近乎极端,超乎自然	(96)
“狂”到适度是潇洒	(98)
意蕴美	(100)
不必追随流行色	(102)
“南山的豹子”	(104)
魅力的性质	(106)
交往魅力	(108)
“对人魅力”	(110)
“人类原子”	(113)
情感宇宙	(114)
“神圣情感”的伟力	(117)
共生解	(119)
同龄人与知音	(121)
近情者	(124)
朦胧含着情意美	(126)

BC492/09

“亲密无间”悖论.....	(128)
情感危机.....	(130)
“面具的脸”.....	(132)
把情绪引出低谷.....	(134)
双行道.....	(137)



太陽傘



青春如猛獅

新的世紀，它要的是如醒獅一
般威风抖擻、靈思飄逸的青春……

歷史的時針正逼近 21 世紀。

在世界範圍內，新技术革命的浪潮，正在為新世紀描繪着人類社會將趨向信息化、智力化、藝術化的美好藍圖。在神州大地上，現代化建設的浪潮正以氣度恢弘的勢態，面對人類生存智慧的挑戰，煥發着文明古國的內在魅力，復活着不滅的青春火焰。

我們偉大而又令人神往的中華民族，像古蓮子一樣重新抽芽了，顯示出勃勃生機，展現着新生的偉力。

青春化的祖國，正在呼喚着青春化的性格，青春化的思維品質，青春化的生存公式，這一切，將塑造一代青春化的人民。

青春，是年輕人的驕傲；而青春化，却不是青年的專利。青春化，是與青春的祖國同步發育的象徵；青春化，是走向新世紀的“權威通行證”。青春，是生理年齡的賦形；青春化，是心靈不老的寫意。新的世紀，新技术革命當家的世紀，不肯容納古老的靈魂和衰朽的思慮，它要的是如醒獅一般威风抖擻、靈思飄逸的青春，它歡迎的是不計性別、不計年齡如醒獅一般勇猛的美與力！

青春，固然令人艳羨，需要加倍地珍惜；青春化，更是令人神往！因为它是“第二个青春”，是不同岁序的不老化的青春，是不灭的创造生命的心灵之火，是永生地象征人类文明更新追求的民族精魂。

青春化所带领着的一切，包括生存姿态、思维品格、行为方式的更新，将会使我们发现：青春化，几乎就是现代生存智慧竞争能力的本原，几乎就是现代人一切新的素质的灵魂！因为只有青春化的生存智慧，才能不断萌生新的创造活力和思维“肌体”，使大至国家、小至个人的生存立于不败之地。

新莲子开放的花自然妖娆，古莲子开放的花尤富含神丽。青春化，是萌发新的美与力，然而却不是要剔除一切古老的有益的根系。

历来，有多少豪夫巨子为古老中华生存智慧的青春化，或昂首呼吁，或引吭高歌。我国文化巨匠郭沫若早在半个多世纪前就曾以象喻的手法，呼吁祖国的青春，赞之为“人类的春天”；而我国清末改良主义政治家梁启超更以剖心的至诚，喻憧憬中的焕发了青春的祖国为“少年之中国”，并为之发出披肝沥胆的讴歌。他写道：“故今日之责任，不在他人，全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，少年雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬，乳虎啸谷，百兽震惶，鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地覆其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮

哉我中国少年,与国无疆!”^① 这些贤哲之士对祖国青春化的渴望,对祖国青春化的景象真是刻画得淋漓尽致了。

生命的制高点

不论是谁,也不管你是否情愿,
你都得站到这面“道是无情却有情”
的巨大“透镜”面前,接受智能和勇
气的考核,以为时代所取舍。

历史已经把当代青年推涌到一个特别令人羡慕的时代。然而,在这个时代,只有设法让心灵中那个“沉睡着的”“巨人”醒来,才有可能以胜任愉快的潇洒姿态,在世界和祖国的伟大变革中,在丰富和更新人类智慧成果的奋战中,作出自己应有的贡献。

无疑地,生活在当代世界特别是当代中国的青年人是很幸福的。这不仅是因为青年人有机会在托举祖国腾飞的伟大业绩中一试身手,接受考验;这不仅是因为在当代世界范围内由文明的聚变所促发的新技术革命的浪潮,正在无情地涤荡着怠惰和懦弱、愚昧和自萎,使匍匐在自然力面前、跪拜于自造的神灵和偶像面前的可怜身影正在逐渐消失。更为重要的,是因为科学文明进步(包括自然科学和社会科学)所导致的综合成果,已经凝聚成一面巨大而又精微的历史“透镜”,使当代人得以更清晰地看到自身心灵中“沉睡着的”智能“巨人”的身

^① 梁启超:《中国少年说》。此文在腐朽的清末时发表,曾起到召唤国民,奋起变法的宣传作用。文中充满了作者对中华强盛的热望。

影,从而使一切勇于占领生命制高点的人们,认识到自己应有的信心和力量,勇气和形象。

不论是谁,也不管你是否情愿,你都得站到这面“道是无情却有情”的巨大“透镜”面前,接受智能和勇气的考核,以为时代所取舍。说它“无情”,是因为它将一切不思进取者最直率地表达历史的轻蔑;说它“有情”,是因为它将一切奋进者提供发挥最佳竞技状态的机会。正如联合国教科文组织国际教育发展委员会在《学会生存》一书中所指出的:“在我们当今的时代,生活着整个人类 90% 的科学家。宇宙空间的开发,标志着人类历史进入了一个新的转折时期。据统计,最近 8 年,人类知识总量已超过以往一切时代的总和。全部科学知识的四分之三是 50 年代以后发现的。”这种世界性智能环境的形成和急剧的发展形势,对生活在当今世界的一切人们的生存方式和生活态度(包括自强还是自满,奋进还是停滞,开放还是闭锁,守摊还是开拓,模仿还是创造,以至追赶还是超越——没有在某些领域的不断领先、不断超越,将永远处于追赶状态,形成事实上满足于落伍的心理状态,而失却追赶的意义,等等)提出了历史性的挑战。难怪西方著名的未来学研究团体罗马俱乐部在它的第一份研究报告中就指出:“人必须探索他自己——他的目标和价值——他像他力求改变这个世界一样。献身于这两项任务必然是无止境的。因此问题的关键,不仅在于人类是否会生存,更重要的问题在于人类能否避免陷入在毫无价值的状态中生存。”

让心灵中“沉睡者”的“巨人”醒来,既是高扬自身生存智慧的前提,又是千百万地涌现时代巨人的条件。不难想象,当千百万智慧巨人的身影拥抱着我们可爱的祖国,抚爱着我们

赖以生存的这个智慧星球的时候,中华民族的先人该是感到多么欣慰。

第一 课

注定当代青春思维必备顽强的个性,以及把挫折、困惑以至灾难转化为使人生向上的力量。

青春,是人的一生中身高、体重增长的第二个高峰期(第一个高峰期在出生后第一年),也是标志两性特征的第二性征^①完成发育的时期,又是心理发育特别是性心理发育从稚嫩趋向成熟的时期,所以,青春的觉醒,几乎是发生在人从雏形到定形基础之上的全面的觉醒。从此,人将告别少年时代跻身青年的先烈,从社会的“准公民”一跃而成为社会的公民。

青春的觉醒意义重大。它标志着又一个鲜活、生动的社会细胞诞生了。从此,它带着青春思维的个性,生机勃勃的体态,热情洋溢的目光,犀利、批判的审视以及开拓、创新的希冀,步入了人生的旅程。

有青春思维陪伴着,人的意志就不会衰老,情感就不会颓唐,精神就不会萎靡,追求就不会中止,理念就不会苍白。这是青春觉醒的最丰硕的收获。它是可以而且有望贯穿终生的智慧精灵,悉心爱护它,不要冷落它,人生将受益无穷。

有富于挫折耐性的心理姿态陪伴着,人的独立性就不会

^① 第一性征指男女内外生殖器官。第二性征特指乳房、胡须、阴毛和腋毛的发育等。

混灭,自觉性就不会衰退。这是青春觉醒期的最具人生价值的心理建设成果。未来一代的生存背景新景层出,令人神往,然而同时又面临着生存智慧剧烈竞争的严峻考验。未来的一代,将是承受巨大的幸福感受和深沉的压力一同袭来的一代,也是历史上迄今为止最需要奋争精神和挫折耐性的一代。这就注定当代青春思维必备顽强的个性,以及把挫折、困惑以至灾难转化为使人生向上的力量!

这是青春总览人生的第一课,也是未来一代跻身社会的第一步。

祝愿年轻的朋友们在艰难中走出轻快的舞步,从困惑中寻觅到明媚的希望。

“青春是一种精神境界”

青春思维,是一种富于流动活性、变异通畅的思维,可以有效地防止“年轻的僵化”,“妙龄的腐朽”。

帕斯捷尔纳克说:

“少年时代是多么广阔无垠,这每个人都知道……在我们一生中,这段岁月不过是一个局部,但这个局部却大于整体……。”

为什么少年的“局部”大于人生的“整体”呢?因为“青春不是生命的一阶段,它是一种精神境界”。^①

^① 《二十一世纪人》丛书总序。见《一位现代女性的灵魂独白》第2页。工人出版社出版。

这两段哲理意味很深的话,说明了一个这样的道理,从生理、心理发育的过程来看,青春期当然只是人的生命的一个阶段,然而从青春期所焕发的青春思维却是可以贯穿终生、优化人生的无价之宝:这是使人生由平面图象看到立体图景的宝镜,这是使人生的精神状态免除为生理机体必然衰老过程所累的法宝,这是使人生的创造性活动永远充满生机活力的瑰宝。青春思维所导演的人类精神风貌,是世界万物中最动人心弦的景观。所以说,“青春是一种精神境界”,实在是言简意赅的一种概括。

青春思维,是一种充盈着新鲜的体液、新鲜的视觉、新鲜的感受、新鲜的美感的思维,是使美的觉醒处于常醒状态的思维,是防止未老先衰的思维,因此,具有很高的审美价值。

青春思维,是一种富于流动活性、变异通畅的思维,可以有效地防止“年轻的僵化”,“妙龄的腐朽”。它是顺着历史发展的方向朝前流动的思维。

继续像童年时代那样拥抱着大自然的灵性,发扬自然流畅地融入一切新生事物的青春个性,是发展、强化青春思维的根本。这时,由青春思维所支撑着的精神世界将是“四季常青”的。

风 采 抒 情

风采的独特,往往意味着对常规、常色、常形、常行的突破,以至创造出某种审美情境的异端。

风采，是灵魂的衣裳，精神的彩羽。它吮吸着历史的佳酿，迷恋着醉人的古曲，遥感潜思，厚积薄发；它采撷着时代的风流，蕴含着生存的智慧，烘托着人们鲜明生动的风貌。

真实可感的风采，不是那种不食人间烟火的神味儿。

迷人的风采是时代所推崇的那种风度、气质的综合。它的精魂，喜欢舞在群体之中；群体美，正是个体美最称职的乳母。

青春的风采，是人生乐曲的华美乐段。青萍之娇，它齐备；春阳之柔，它富有。

风采之美贵在雅。雅是优美的理想表达方式，是一种化“矿石”为“磁石”的艺术。它是俗的对立物。它往往因人而异地拥有某种神奇的光轮，使他善于潜入环境中的优美者群，使自身的魅力拥有“征服”的奇效。风采之美贵在宜。“宜”是相宜、适宜之意。宜，代表着人们自身所拥有的精神文化与环境评价的某种和谐。亦即在多变的环境中，善于把握自身风姿、格调的一种高度控制能力。

自自然然的风采，最美。它使人感受舒适，品着有味儿，像新鲜果蔬的芳香，像轻舒曼卷的枝叶，像自由翱翔的小鸟，像开合任性的百花。香，就喷喷地香；绿，就痛痛快地绿；飞，就翻转自如地飞；开，就潇洒豪迈地开。振作也罢，慵懒也罢，明目如盼兮也罢，惺松如梦兮也罢，只要自自然然就美，只要富于天生丽质就好。

人有贫富之分，风采却无贵贱之别。风采美与不美，不在于经济实力如何，而在于情态实与不实。如果富者不是表现自己的美，而是宣示自己的富；如果贫者不是避开对富态的追求，而是试图以假象掩饰自己的贫，就都丧失了态实之美，陷入不可救药的坏趣味，使风采荡然无存。