

星际警察的最后案件

吴岩著

北京少年儿童出版社

星际警察的最后案件

科幻小说

吴岩著



北京少年儿童出版社

星际警察的最后案件

吴 岩 著

北京少年儿童出版社

(京)新登字201号

星际警察的最后案件

XING JI JING CHA DE ZUI HOU AN JIAN

吴 岩 著

*

北京少年儿童出版社出版
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行
新华书店北京发行所经销
北京昌平马池口印刷厂印刷

*

787×960毫米 32开本 4.875印张 73000字

1991年8月第1版 1994年2月第3次印刷

印数: 11 000-15 000

ISBN 7-5301-0248-6

I·72 定价: 2.40元

序

郑 文 光

摆在面前的这本集子，选择了青年作家吴岩近年来的少儿科幻小说十篇。我认识吴岩，大概要追溯到1979年夏天。那一年的《光明日报》发表了一篇中学生评论科幻小说的文章，编辑们别出心裁地在文末标出了作者的年龄，这使我极感兴趣。几个月之后的一个黄昏，我的斗室中出现了一个来访者，矮矮的个子，大大的脑袋。他对科幻小说的狂热爱好，使我一下子就猜到他肯定是那篇评论的作者。他可以背出我在50—60年代创作的每部科幻小说的标题和主要情节，而且，还有一些颇有见地的感受。这就是我与吴岩的初次相识。

现在，十多年过去了。当年的中学生成了大学教师，当年的科幻小说迷，成了作家。

我很喜欢本书中的几个短篇故事。象《窗外》

和《神秘的电影院》，似乎文章越短，作者越是运笔灵活。在两三千字的作品中溶进那么多情节，这使故事更加紧凑和丰满。小说的科学构思也是复合式的，从外星人到通古斯大爆炸，从时空隧道到 UFO 之谜，从太空探险到日常生活，一切都安排得那么井井有条，在平淡中又见惊奇。相比之下，作者似乎不太能驾驭长些的故事。可《生死第六天》又另当别论。在这篇两万字的小说中，作者充分显示了把握人物和情节的能力，故事丝丝入扣，科学知识的描述虽然冗长，但绝不会破坏情节的紧张性。作者曾多次声称，他要继承硬性科幻小说的创作传统，看来，他已在这一领域里迈出了第一步，我祝他取得更大的进展。

我不想给青年作者更多的赞誉，因为在他们面前，还有许多重要的选择必须做出。对于吴岩来说，创作前景并不乐观。他要在现实生活和科幻境界之间找到恰当的结合尺度，他要在人物塑造方面继续深入，他要和社会生活的深度上再下大功夫。所有这一切，都不是轻而易举的，一个闪失，就会使他误入歧途。

好在他已经有了十年的创作经验，他已经有了寻求更完善的创作的热望，更重要的是，他那热爱科幻小说的心，没有泯灭，而在这个世界

上，再没有什么能比一颗心灵的热情更具推动力了。

1990.秋

目 录

序.....	郑文光 (1)
窗外.....	(1)
第二张面孔.....	(10)
着魔的左手.....	(17)
神秘的电影院.....	(22)
那面怪镜子.....	(28)
外星人卡、卡卡和卡卡卡.....	(33)
水晶人.....	(44)
星际警察的最后案件.....	(58)
针水.....	(77)
生死第六天.....	(102)
后记.....	(147)

窗 外

(一)

喊叫声把欧静静吵醒了。紧接着传来了玻璃的粉碎声。她一骨碌翻身下床，拔腿就往门外跑。但是，黑暗里，妈妈比她起得还快，一把抱住了她。

“噢，妈妈！”她撅起嘴，无可奈何地回到床边。台灯亮了，光线那么刺眼。

“又是哪个傻小子想跳楼，你别学他们的样。”妈妈挨着静静坐下来。

静静摇了摇头。是啊，她何尝没有这样想过？自己已经12岁了，可是一次也没有离开过这幢大楼。想游泳去七十三层，上学去六十五层，电影院和剧场在九十九层……她简直不知道这迷宫般的大楼到底有多少层。反正她从来没有到外面去过。可是她多想出去看看啊。

静静每次听到门外传来吵吵嚷嚷声，就知道准是哪个胆大包天的小伙子想破窗而出。可不，总是呆在这封闭式的大楼里，憋得人都快疯了。有时候静静真想跟着他们一起冲出这笼子一样的大楼，回归大自然。那怕只是短暂的一瞬间。

静静眼前的世界都是假的，人造的山，人造的河，就是那个称为“渡假村”的疗养地，也不过是在一层楼上种满了花草树木，又灌上了一池清水。她记得在地理课上，她看过描述大自然风光的录像片：那一望无际的湛蓝色的大海，那被烈日晒热了的金黄色的沙滩，那葱翠的森林，那巍峨的群山……

“妈妈，咱们真该好好谈一谈。”静静一本正经地说：“您说过，您小时候就常和姥姥谈天的。”

“当然。我们谈天空，谈大地，可从来也不谈跳楼。”

“好吧妈妈，咱们就谈天说地。请您告诉我，您为什么不让我出去。为什么不让我去看看蓝天，去踩踩大地。您说我有皮肤过敏，有花粉热，有贫血病，不能吹风，不能晒太阳。可是我偷看过学校保健科的病历，我是个健康的人。”

“怎么？你偷看了病历……？”妈妈吃惊地叫

了起来：“我要给校长打电话，他们怎么能够这样粗心大意。”

“妈妈，用不着再骗我了，我都十二岁了，不是小孩了。我想，我该知道更多的事情。有几次，我站在假山的小山峰顶上，从玻璃窗向外眺望，我甚至看到了真的高山。妈妈那山真美，我多想站到那个山顶上去啊！”

“静静，总有一天你会站在真的高山上的。”

静静摇了摇头：“不，我知道咱们这儿三十岁以下的人，都没有离开过这座大楼。高叔叔、林阿姨、还有金宝哥哥、尚旭哥哥，他们比我大多了，也都没有离开过这儿。妈妈，这是为什么呢？”

门外响起了电钻的啸叫声。她们俩沉默着等这刺耳的声音过去。静静知道刚才破碎的玻璃，已经由一块全新的玻璃代替了。然后，人们会渐渐散去，黑夜会重新沉寂下来。只有士兵在巨大的玻璃窗前踱来踱去，不许任何人靠近。

“还有妈妈，”静静接着说：“为什么一到夜晚，就不许人们靠近玻璃了？难道星空不是最神秘的地方？您不是讲过哥白尼、伽里略和张衡吗？我们为什么就不能去观察星星……我知道，那些想跳楼的人，其实根本没有精神病，他们只

是像我一样，憋得难受，想去仰望星空，才凭着勇气偷偷穿过士兵的封锁，接近了巨大的玻璃窗，这些事我也干得出来。而你们，您和爸爸，还有老师、叔叔、阿姨，你们都在说谎，都在欺骗我们。可，可这到底是为了什么呢？”

妈妈睁大眼睛，她好像才认识自己的女儿。她想了好一会儿才说：“好吧，孩子，也许你真的长大了，也许真的到了该向你说明这些事的时候了。可是我不敢保证，你是不是能承受得了。咱们这儿有个不成文的规定，凡是大人们都默默地遵守着，那就是只有在孩子长到二十五岁时，才能告诉他事情的真相，怕的是这严酷的事实会给孩子的心灵造成恐怖和不安。谁不希望自己的孩子能有一个快乐的，无忧无虑的童年呢？”

“怪不得那些想走出这座大楼的，都是些十几岁到二十几岁的青少年？”静静恍然大悟。

“你说对了静静，可是我不愿意我的女儿走他们的路。”说到这儿妈妈停了片刻，“不过，孩子，我仍在犹豫，如果你知道了这一切，就意味着你将像成年人一样地看待这个世界，担负起成年人对这个世界应该担负的责任，可你毕竟还是个孩子。”

“说吧妈妈，我一定能受得住。”静静恳求

说。

(二)

妈妈没有马上对欧静静说出大楼的秘密，却带着静静上了电梯。电梯一直在往下降，静静紧张地裹紧了自己的衣服。

“妈妈，你是带我到外面去吗？可是电梯好像已经过了底层了。”

妈妈摇了摇头，“不，静静，我要你看的东西不在外面。”

终于，电梯在地下 15 层停住了。妈妈叮嘱静静说：“拿好你的身份证和健康证明，跟着我。”

电梯的门打开了。静静吓了一跳。在一条狭长的通道中，亮着一盏盏黄色的灯，持枪的士兵拦住了她们的去路。

“女士们，请出示证件。”

她们的证件被塞入一个机器中，然后每人伸出一只手指，按在机器右下方的毛玻璃上。这样，她们的指纹就可以和证件上的印迹相对照了。很快，证件又从机器中跳了出来。

“好了，女士们。你们可以走了。”尽管那士兵用极不信任的眼光盯着静静，可还是把她们放

了过去。

大约经过五道同样的警戒线，静静跟着妈妈来到一个钢制的舷梯旁边。在这里的士兵，发给她们每人一个塑料小袋，里面是两粒粉红色的胶囊。

“如果感到头晕，就请服用一粒。记住，请不要在下面呆得太久，最多不要超过 10 分钟。”

母女俩开始沿着很狭窄的舷梯向下走去，这旋转着的梯子通向更下一层。

“噢，天哪！”静静禁不住叫出声来了。在她们的脚下，地板被一块巨大而透明的玻璃取代了，透过玻璃，她看到一片火的海洋。

“妈妈。”静静抓紧了母亲的胳膊，不敢再向下面看。不过她发现，这火海离她们还很遥远。就好像她们正乘坐在宇宙飞船上，遥望远方的陆地。一阵眩晕，她几乎摔倒。母亲一把抱住了静静，把一粒胶丸送进了她的口中。

隔了一会儿，静静清醒过来：“妈妈，我们这是在哪儿？难道，难道不是在地球上？”

“你说对了，孩子。”妈妈镇静地说：“我们生活在一艘漂浮在太空中的宇宙飞船上。”

原来，一百多年前，是地球人制造了这座飞船。人们想用它到太阳系最边缘的冥王星进行探

险。很不幸的是，飞船在中途遇到了意外。在快接近木星轨道的时候，他们遇到了一个光球。当时人们并不了解这种被叫作 UFO的究竟是什么东西，以为真是外星人的飞船。但事实上它们是宇宙中一些神秘通道的入口，它在天空中游移不定，飘来飘去。只要什么物体靠近它，立刻就会被它那强大的吸引力吸到宇宙深处的另一个地方。

“这事来得太突然了，孩子，在你的爷爷他们还没弄清是怎么回事的时候，大光球已经把飞船吞噬了，只是眨眼的功夫，就来到了宇宙中的这块地方。”

静静听呆了，她无法相信，这只有在书中才能看到的科幻故事，竟然就发生在自己身边。

妈妈还告诉静静，这巨大的飞船差一点就落在了那颗火一样的星球上。飞船上的人想尽了办法总算稳住了飞船，使它成为一颗行星。后来，人们终于在茫茫宇宙中找到了地球的位置，可是他们发现，要想摆脱那光球的吸引，回到自己的家园，飞船上的技术还远远不够，还要发展一二百年。正是为了这个目标，整个飞船上的成年人都在努力工作。同时也正是为了让他们的后代，在这段漫长的时间里不忘掉他们的家园，他们又在飞船的玻璃里夹入可以变幻的立体图像：白天是山水

云雨，夜晚是月亮星星……为了减少那些好奇的青年人带来的麻烦，飞船上设立了军队，他们日夜守卫着要害之地……

尽管妈妈把这一切都告诉了静静，可她仍旧担心静静是否能接受得了，特别是在很长的一段时间里，他们都无法回到自己的家园这一事实。

“孩子，你看，不光是你，连我也没有离开过这幢大楼，甚至你的爷爷就已经在这飞船中生活了。我怎么会不理解你的心情，我也是从你这么大大过来的呀！不过，我相信，通过大伙儿的努力，总有一天我们还会回到自己的地球。将来，你大学毕业了，也会加入到我们当中，像你爷爷、爸爸、叔叔阿姨们一样，去面对那些技术难题。说真的，只有一个从小就渴望着回到家乡的人，才能胜任这种工作。而你，静静，你已经在渴望了，对吗？”

静静一直没有讲话，她只是茫然地点了点头。



今晚她知道的已经太多太多了。她必须用好几天的时间去思考这些问题。妈妈望着女儿心里想，她能顶得住，她从小就有一种坚强的意志。记得三岁那年，她接受心理测验，从一根又黑又长的管子中爬过去，很多小孩爬到一半就大哭大叫，不肯前进，而静静硬是爬了出来。妈妈知道，这一次，静静也会从每一个受到震惊的人都会产生的灰色情绪中爬出来。她还会以极大的热情投入到攻克技术难题的工作中去，也许正是他们这一代，将实现我们返回家园的美梦。

无论如何，从今晚起，耿静静将不再是孩子了。

第二张面孔

门铃声和着狂风暴雨，给人一种紧张不安的感觉。我犹豫着打开门，只见一个身披黑色橡胶雨衣，戴着墨镜和大口罩的人站在那里。不等我邀请，他就闪身而入。

“等一等。”我挤住过道，不想让他往里走。在这个风雨之夜，我不喜欢这样的不速之客搅乱我的正常生活。

“您不必害怕，我又不是贼，我只要呆几分钟。”这装束打扮、这言语对答、这行色匆匆的样子加上门外滚滚雷声和瓢泼大雨，让我想起福尔摩斯故事里的情节。

我只好跟着他走进客厅，只见来人既不脱下雨衣，也不摘下口罩，先是一屁股坐到我的沙发上面，然后把雨衣的帽子推了下去，露出了一头不像中国人的金黄色头发。

“您就是那个写科幻小说的？”问话显得既没涵养又没礼貌。