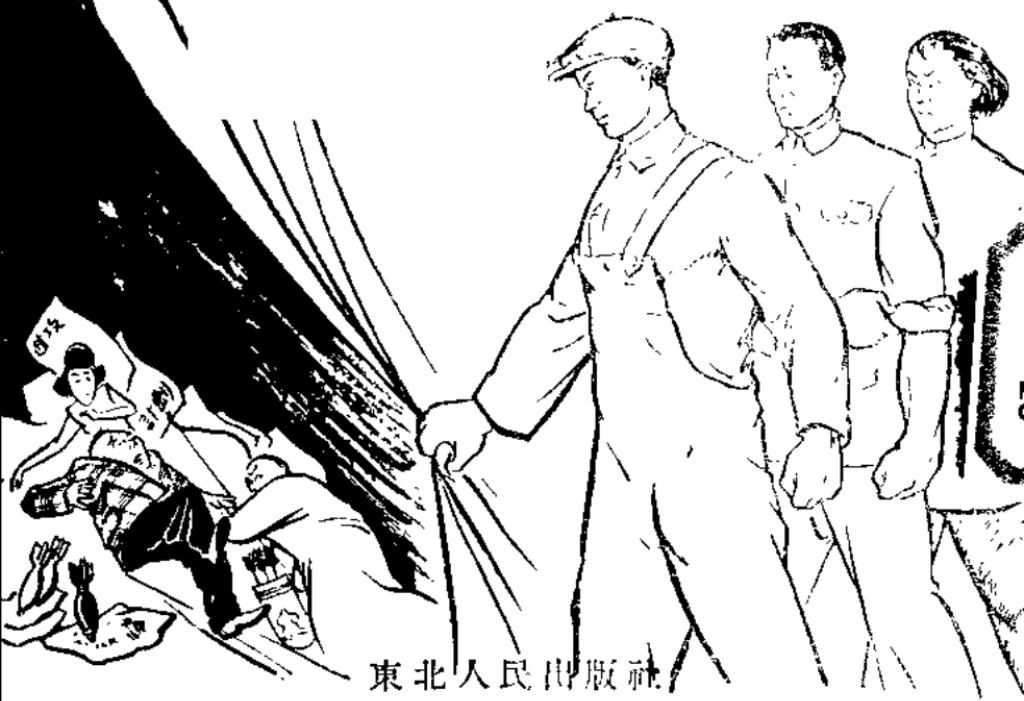


資產階級 陷害革命工作人員的 惡毒手段

楊 治 謂



東北人民出版社

資產階級
陷害革命工作人員的
惡毒手段

燕凌作 楊逸麟繪圖

東北人民出版社

一九五二年·瀋陽

編號：3559

資產階級陷害革命工作人員的惡毒手段

作者：燕凌

繪圖者：楊逸麟

出版者：東北人民出版社
(瀋陽市馬路溝)

發行者：新華書店東北總分店
(瀋陽市馬路溝)

印刷者：新華印刷廠

1—50,000冊(長) 一九五二年四月初版

定價(中) 900元



三年來資產階級向工人階級的猖狂進攻，除了正面的公開的張牙舞爪的猛撲之外，更狠毒的是巧妙地佈置下許多圈套和陷阱，或者從你背後悄悄地射來幾支冷箭。

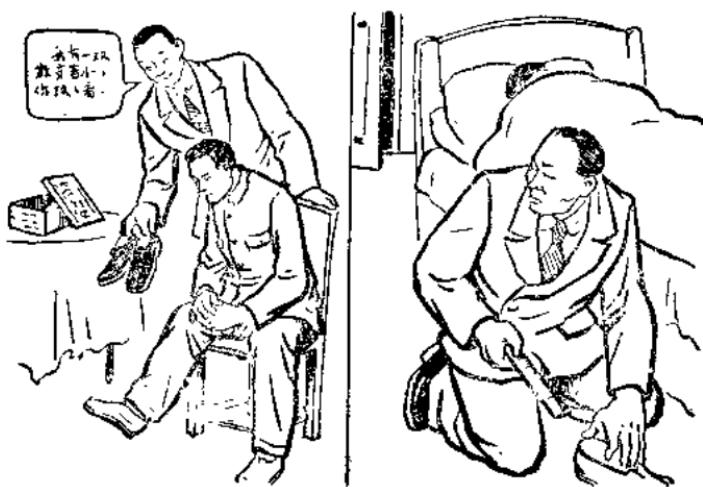
試探性的進攻

奸商或者他們的代理人，到國家機關裏打交道，腰袋總會揣上一些上等香煙，假裝「借火」，逢人就送，嘻嘻哈哈，和善可親，和工作人員們拉家常，談心情。他們就這裏來摸許多人的「家底」、「心底」，摸着似乎是縫隙的地方或是薄弱的一環，就發動試探性的進攻：「成了一筆生意，你也辛苦了，這是一點介紹費拿去吧，理所應當。」「買賣裏的老規矩，收下吧！」你不伸手，他接着就又來了：「收下吧，沒事，你們那裏李主任早就接了一份。」「天黑人靜，這事就咱二人知道，

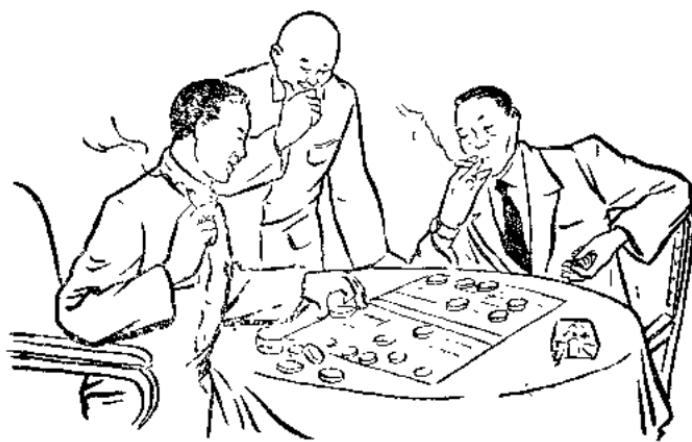


心照不宣，你儘管放心！」你還是不收，他還有一套：「一點點小意思，既拿出來，你不收不是給我老王不好看嗎？」「這不是賄賂，是做為一個新朋友個人送你的。」你依然不收，過後他還會用別的圈套來套你上鉤，他會把錢放在蒲包裏，上面放一層水稲，趁你不在，送到你家裏，說是你要他帶回來的；他會抓緊過年過節的機會，把錢包成一個方正正的紅紙包，送上門來；他認為似乎這樣你就可以認為比較「乾淨」些了。

資產階級毒害革命幹部的主要武器，自然是他們殘酷剝削勞動人民得來的染滿人血汗的「錢」。不過，這個武器太扎眼，太容易使人防備；因此，他們就挖空心思，用種種辦法把他們的武器偽裝起來。而且，在



他們發動進攻之前，先要用種種辦法解除你的武裝。他總要使你既感到沾了他的光，又似乎沒有做什麼虧心事。他留你吃飯，就說「這不是特意為你預備的，我今天要請一個朋友」。他趁你睡着時，量了你的鞋子的大小，做好一雙皮鞋，然後向你說：「你這鞋太破了，多寒儉。我有一雙皮鞋，自己穿着小，沒有用，你試試行不行？」他故意說自己的水筆沒有墨水了，借你的水筆用，然後說你的新民筆很好用，硬要把他早預備好的派克水筆和你「交換」。他要拉你進舞廳、妓院，就向你說：「去吧，你們革命幹部要做羣衆工作，應當多見見世面。參觀參觀，沾不髒你！」他們看準了某些人是經不起這種引誘的。有些純潔的革命工作人員，在吃了



「糖衣」的一些「甜頭」之後，在「參觀」了資產階級的生活方式之後，就被弄得忘了革命的遠大前途，鬼迷心竅地說：「我不知道原來同一個城市中還有這樣自由自在的、令人陶醉的另一種生活！」他們就可恥地陷落在這腐朽發臭的、糜爛的「另一種生活」的泥漿裏了。

投其所好、乘虛而入

奸商們用他們特有的鼻子到處亂嗅，你一舉一動，一言一笑，他都細心觀察。看到你喜歡什麼，他就來什麼，這樣不行，再換那樣。他總要找一個適當的射擊目標，把你打中。你說想買個皮大衣，可是不懂貨色，他就說「我可是個行家」。聽說你想買個錶，



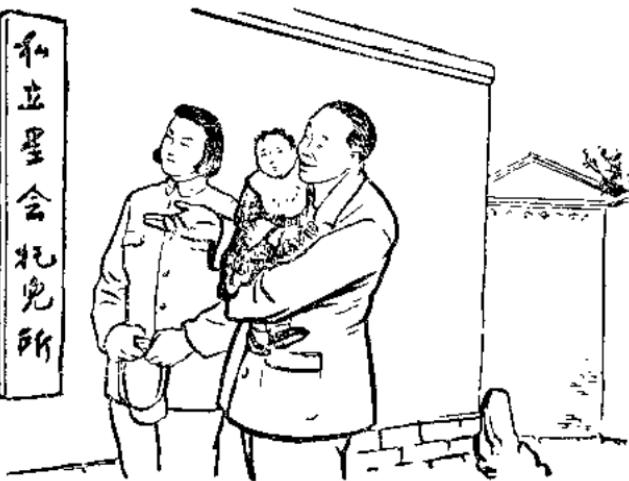
他就對你說「錶行我很熟，可以打七扣」。其實他根本不曉皮貨，也沒什麼熟人在鐘錶店，他特意去買了送給你，而只要一半價錢。你愛下象棋，他就專買一副精緻的棋子放着，自己也裝作愛下棋的樣子；他和你成了「棋友」，而且故意多輸幾盤，使你心滿意足。你愛玩撲克，他也就找機會拉幾個人來玩，故意輸錢，無形中把賄賂送到你的手裏。你什麼都不接受他的，只是愛在公餘出去遊山玩水，他在星期日早上就把汽車開來了，要你跟他一起郊遊。到了什麼公園，他硬要拉你和一堆烏七八糟的商人、舞女來一張「合影留念」，你雖不樂意，但「盛情難却」。照片一到他手裏，他就有了誣讐你、威脅你的把柄，也有了「資本」向各處招搖。

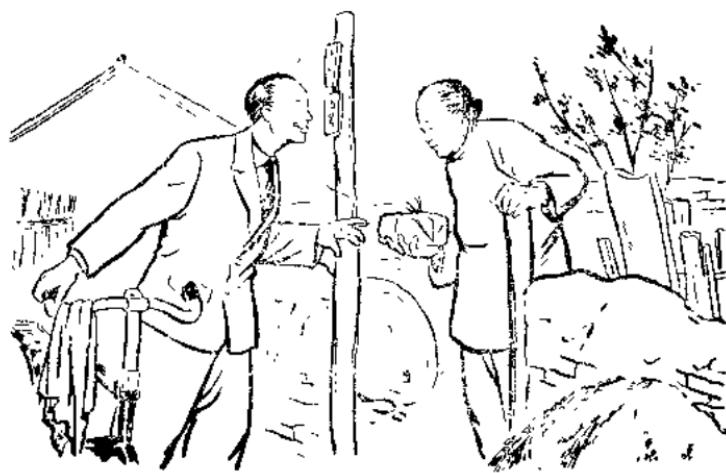
擄騙，誇耀他有一個「朋友」是某機關的什麼首長。

「人情」

向一個人進攻多次，怎麼也射擊不中時，奸商就從這個人的周圍尋找「砲位」。

他們多方而調查研究你的家庭生活，你的親朋關係，你的學歷經歷。蘇南常州分區的幹部，有很多是蘇北人，常州的商人們就派了好多人去蘇北，專門了解幹部的家庭情況，找尋進攻的道路。你的父母、愛人、兄弟姐妹以至表親，都會成為奸商們開砲的目標。奸商先俘虜了他們，然後利用他們作為向你進攻的副砲手，或者作了不自覺的砲架子，把你陷於四面被圍的境地。你和愛人正為孩





子沒法安置而苦惱，他就替你找一個私立的托兒所，把孩子送去，還不斷送東西去；到你發現時，東西已經用舊了，又賠不起，只好算了。偶然看到你母親從鄉下來信說，因為災荒，生活困難，他就偷偷抄下地址，寄了錢去；或者在外出時故意繞道到你家鄉，把錢送去。你父親死了他也要當作向你發動進攻的好時機，你妹妹結婚他也不放過送錢的「機會」。他甚至把你父母妻子兒女的生日都打聽清楚了，連你自己還沒有想到，他就送禮上門了：「今天是老太太的大壽，送點薄禮。」他千方百計地打聽出你是他的嫂嫂的娘家姑姑的丈夫的弟弟，也要來攀「親戚」，認作發動進攻的「好路線」。雖然你過去根本不認識他，他也可以和你攀「同鄉」；他



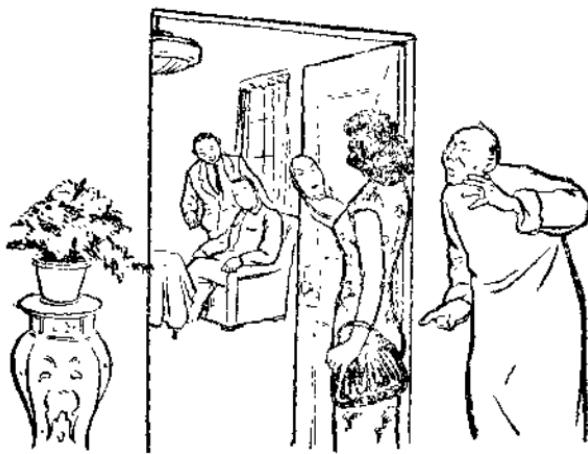
要他的小兒子鞠躬作揖拜你做「乾爹」；要把他的大女兒介紹給你的侄子做「對象」。你和他在小學、中學時同過一年半年學，他也不放鬆這個機遇，他裝着多麼親親切切，和你談起同學時的一些情景，引起你的懷舊之情。然後，就使你只看見「人情」，忘掉了階級，忘掉了國家，忘掉了人民。

「美人計」

金錢、物質、「人情」都打不動幹部的心，奸商就用上了女人。女人在資本家的眼睛裏就是玩物和商品。他們躊躇够了女人，還要拿女人做騙人上鉤的釣餌。他會無恥地拍着你的肩膀問：「老弟結婚了沒有？想娘兒們嗎？」知道你還沒有愛人，他就會說：「兄



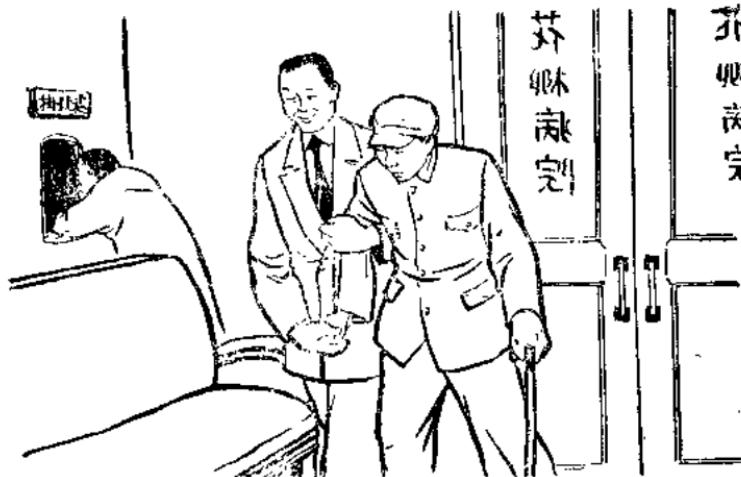
弟，革命幾年，還沒有愛人，多麼艱苦！哥哥給你介紹一個，你看如何？這個人是我老婆的同學，長得十分人材！」知道你和你妻子合不來，奸商也會來挑撥：「像老弟這樣的人，應該找個稱心如意的好太太；離了身邊，他就要給你『找個女朋友玩玩』，「保險找到，保險滿意！」他可以僱一個妓女，說是他的表妹，介紹給你廝混。他可以把妓女叫到你房間裏來。有的資本家甚至讓自己的老婆親自出馬，公然無恥地說：「我有兩個太太，到我家來玩吧！」有的大奸商犧牲自己的女兒去勾引國家企業機關的工作人員住旅館。有的女奸商和娼妓無異，靠賣弄色相勾引幹部，設立了大公司。



他們會告訴你：「吃飯、跳舞、交際、應酬，這也是工作方法。大城市和鄉下不一樣，你不學會這一套還能工作？」「這是逢場作戲，何必認真？常在外邊的人，誰也不那麼乾淨。」「怕什麼，換上便衣，不就沒事了嗎？」你仍然不願上鉤，他還會用另外的方式進攻：「你這個人真封建，這麼不通，虧你還是個老革命哩！」

你終於失足了，染上了花柳病。你不敢到本機關的醫務所看，也沒有錢治；奸商看到你在爲這事苦悶，就又來了：「你這病我負責治好，出多少錢算我的。」他領你去打針，吃藥，就把你進一步拴到他的尾巴上了。

「捧」你上天



用以上這些辦法都攻不動你，奸商還有惡毒的砲彈。他盡量捧你，把你奉承得迷三倒四，陷進他的迷魂陣裏。見到年輕的幹部就說：「這個同志，人真不錯，年青有為，做事能幹！」看見你穿着呢子制服，就忙着給你點煙倒茶；又聽到你說話是南方口音，就一個勁地恭維：「老革命，功勞真大，不簡單，太不簡單！」「你就像我的老上司，我跟着你一定有出路。」雖然你不過是個普通工作人員，他可以口口聲聲喊你「首長」。他們舉行一個晚會邀請和他們有往來的幹部參加；幹部進門時他們就高喊：「頭排二排是給首長們留的！」全體起立，鼓掌歡迎！



奸商們對不久前已被處了死刑的大貪污犯宋德貴，不是就曾口口聲聲稱「宋大人」嗎？在騙了車皮運了木材之後，他們不是曾大擺筵席，開「慶祝採購木材勝利大會」（實際上是「慶祝偷盜、貪污勝利大會」），和宋德貴碰杯，高呼「宋處長萬歲」嗎？他們就是要把一些革命幹部高高地摔入雲霄，直到把這些人摔下來，摔到他們的「宋大人」那樣的下場！

大迂迴

「摔」仍然不行，奸商還有一套把戲：一本正經，擺出進步人士的面孔，「放長線，釣大魚」，向革命幹部採取大迂迴的戰術發動進攻。他們會說：「我也早就想參加



革命，無奈家庭人口多，拖累得不行，不能不幹這個營生。好在發展生產也是爲人民服務。」他們會捏造一套身世：「我以前也是鬧革命的，在正定三區當過區委；以後來石家莊做地下工作，丟掉了關係，才不得不做買賣糊口。」或者說：「老李，多年不見，我太落後了，以後多來我這裏談談，幫助我學習進步吧！」他爲了投合你的心意，脫下西裝，換上了幹部服。他盡量使你聽得入耳，看得入目，他盡量裝得進步、老實，騙得你的信任，使你麻痺起來，相信他沒有惡意，和他發生感情；然後逐步深入，攻進你的心臟。「我這個收音機放着沒用，你拿去吧，沒事聽聽時事，可以幫助學習。」「艱苦是完全應該的，可是爲人民服務，身體也

是重要的，這些葡萄糖，你拿去補養補養吧！」繞了許多大圈子，歸根結蒂，就又把你引到毀滅的路上去了。

圍 攻

單槍匹馬的偷襲無效時，奸商們就佈置下大規模的陣勢。

有些大奸商、最大的糖衣砲彈製造廠，是多方偽裝起來的。他本人裝得一本正經，儼然是最老實最開明的「實業家」。他的「基本字號」也比較規矩。但他却開了許多小廠小店，僱了一些人，或用他的親戚做經理，專幹非法的勾當，如果政府查出了，關門也不要緊。這樣的大奸商永遠也不出頭露面，頂多叫他的兒子女兒出面活動，他在幕後操

