

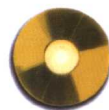
新概念

张 弢 编著

CorelDRAW 12

教程

- ◆ 以简单的方法，学习 CorelDRAW 12 实用的功能
- ◆ 举典型的实例，解决工作中的实际问题



- 配书实例文件
- 图库素材

全新
升级版

 科学出版社
北京科海电子出版社

新概念 CorelDRAW 12 教程

张 弢 编著

科学出版社

北京科海电子出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 12 是当今最新最流行的计算机图形设计软件之一,它是一个非常庞大的绘图软件,并且有着非常强大的图形处理功能。

本书精选了 CorelDRAW 12 中最主要、最常用的功能,包括对象的镜像操作、对象克隆、交互式工具的使用、图框精确裁剪、位图的特殊效果、透镜效果以及 CorelDRAW 12 在 Web 方面的应用等,逐层介绍了该软件的使用方法、基本操作和制作过程。本书最大特点就是注重实际操作,全面反映了 CorelDRAW 12 的最新功能,讲解时从 CorelDRAW 12 基础出发,结合具体的应用实例,使读者通过上机操作就能够迅速掌握 CorelDRAW 12 精华,从而保证了操作的准确性。本书配备的多媒体教学光盘,包含了书中用到的部分素材,而且还演示了书中精彩实例的制作过程,使读者在轻松愉快的学习中掌握相关知识。

本书面向广告作品制作人员、平面创意以及网页制作等人员,也可用作 CorelDRAW 12 培训班教材。

图书在版编目(CIP)数据

新概念 CorelDRAW 12 教程/张弢编著.—北京:

科学出版社, 2004

ISBN 7-03-014168-7

I. 新… II. 张… III. 图形软件, CorelDRAW 12—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 082653 号

责任编辑: 陈洁 / 责任校对: 科海

责任印刷: 科海 / 封面设计: 林陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市耀华印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004 年 11 月第一版

开本: 16 开

2004 年 11 月第一次印刷

印张: 23

印数: 1-4 000

字数: 559 千字

定价: 32.00 元(1CD)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

CorelDRAW 12 是Corel公司最新推出的平面设计软件,自从CorelDRAW 8面世以来,它以其功能的强大、软件系统的稳定、操作的简易与灵活性,在专业制图软件市场上占据了主导地位,被越来越多的专业绘图和设计人员所应用。

最近几年时间CorelDRAW新版本不断推出,每次推新都有意想不到的新增功能,比如CorelDRAW 9以前的版本虽然在图形处理、图案设计方面有一定的优势,但在基本矢量图形的制作及动感网页支持方面还不够完美。CorelDRAW 10虽然弥补了9的不足,对动感网页、基本矢量图形制作以及颜色填充等方面也作了很大的改进和补充,但是对于一些新图像的标准支持不够理想。CorelDRAW 11的工作区域比以前的版本具有更大的灵活性,“复合线条”工具让你一次就可以绘制多条曲线和线条,这样,你可以完全抛开那个相对复杂的“贝塞尔曲线笔”了。11版同时还增加了对一些最新图像标准的支持,例如JPEG 2000以及增强的可调节矢量图像(SVG)。CorelDRAW 12则提供了新的智慧型绘图工具,它可以智能地自动识别许多形状,包括圆形、矩形、箭头和平行四边形,它还能智能地平滑曲线,最小化完美图像的操作步骤。另一个关键是节约时间,智慧型工具能够解释自由线工具,立刻应用对称和平衡,使设计师更加容易地建立完美形状,感觉像飞一样。

CorelDRAW 12不仅是一个专业的制图软件,还是一个专业的排版软件,其出众的文字处理、写作工具和创新的排版方法,解决了一般排版软件常见的难题,使您能更加轻松自如、得心应手地处理大量的文字工作。当应用文本时,用户能看到更详细的字体类型的改变,无限的放大水平,使预览和操纵文本变得非常容易。CorelDRAW 12中新的文本属性增强了文本排列定义,使控制文本就如同控制图形那般自如。

本书文字简洁、思路清晰、概念准确、图形直观、实例丰富、图文并茂。读者可在最短的时间内掌握CorelDRAW 12并成为CorelDRAW 12高手。

同时本书在写作的过程中特别强调可操作性,读者只要按照书中的步骤操作,就可以制作出整个作品,因此本书对广告作品制作人员、平面创意以及网页制作等人员有一定的参考价值,本书也可以作为大中专院校的培训教材。

本书由张强执笔编写。此外,参与本书写作和修改的还有蔡宇、刘峰、周小杰、徐红、高林宇、施伟伟、张爱华、缪珩珩、黄瑜、张一琳、冒小飞、张蓓、张英、朱勇、冯志刚、潘华、金伟、缪辉、戴旭东、许宝建、蔡东军、梁小军和刘小松等同志。在此,编者对以上人员致以诚挚的谢意!

由于编者水平有限,书中可能存在一些不妥之处,敬请广大读者朋友批评指正,希望本书能够对读者自学CorelDRAW 12有所帮助。祝你们早日成为驾驭CorelDRAW 12的高手。

编 者

2004年10月

目 录

第1章 CorelDRAW 12操作基础	1
1.1 CorelDRAW 12概述	2
1.2 运行环境要求	2
1.3 CorelDRAW 12工作界面的介绍	2
1.3.1 界面启动	3
1.3.2 CorelDRAW的操作界面介绍	5
1.4 CorelDRAW 12的新增功能	11
1.5 工作环境设置及优化	12
1.5.1 工作区设置	12
1.5.2 页面设置	15
1.5.3 设置多页面文档	20
1.6 设置绘图比例	22
1.6.1 设置辅助线	23
1.6.2 设置网格	28
1.6.3 设置标尺	29
1.7 本章小结	29
1.8 综合习题一	30
第2章 文件基本操作与绘图工具的使用	31
2.1 文件的基本操作	32
2.1.1 新建文件	32
2.1.2 打开对象	33
2.1.3 文件的保存、关闭和退出	34
2.2 查找和替换	35
2.2.1 查找	36
2.2.2 替换	39
2.3 对象的撤消和恢复	43
2.4 基本图形工具的使用	43
2.4.1 矩形的绘制	43
2.4.2 椭圆形的绘制	45
2.4.3 画多边形	46
2.4.4 螺旋形工具	48
2.5 外形工具的使用	49
2.5.1 基本外形工具	49

2.5.2 箭头形状工具.....	50
2.5.3 流程图形状工具.....	51
2.5.4 星形形状工具.....	52
2.5.5 标注形状工具.....	52
2.6 文档信息.....	57
2.7 本章小结.....	58
2.8 综合习题二.....	58
第3章 对象选取与组织.....	60
3.1 对象的定义与选取.....	61
3.1.1 对象的定义.....	61
3.1.2 对象的选取.....	62
3.2 对象组织.....	64
3.2.1 复制对象.....	64
3.2.2 排序对象.....	65
3.2.3 对齐与分布对象.....	66
3.2.4 群组对象.....	68
3.2.5 组合与拆分对象.....	70
3.2.6 锁定对象.....	72
3.3 变换对象.....	72
3.3.1 缩放对象.....	72
3.3.2 旋转对象.....	74
3.3.3 倾斜对象.....	77
3.3.4 镜像对象.....	79
3.4 对象整形.....	80
3.4.1 焊接对象.....	80
3.4.2 修剪对象.....	81
3.4.3 相交对象.....	82
3.4.4 简化.....	83
3.4.5 前减后.....	84
3.4.6 后减前.....	85
3.5 本章小结.....	86
3.6 综合习题三.....	86
第4章 对象编辑.....	89
4.1 形状编辑工具的使用.....	90
4.1.1 节点编辑工具的使用.....	90
4.1.2 刻刀工具的使用.....	94
4.1.3 擦除工具的使用.....	95
4.1.4 污点刷.....	96

4.1.5 造型刷.....	96
4.1.6 自由变换工具的使用.....	97
4.2 曲线展开工具的使用.....	98
4.2.1 手绘工具的使用.....	98
4.2.2 贝塞尔工具的使用.....	101
4.2.3 自然笔工具的使用.....	103
4.2.4 钢笔工具的使用.....	107
4.2.5 复合线工具的使用.....	108
4.2.6 三点曲线工具的使用.....	108
4.2.7 度量工具的使用.....	108
4.2.8 连线工具的使用.....	109
4.3 本章小结.....	109
4.4 综合习题四.....	110
第5章 颜色填充与外框编辑.....	112
5.1 对象填充.....	113
5.2 单色填充.....	115
5.3 渐变填充.....	120
5.4 图样填充.....	124
5.4.1 双色图样填充.....	124
5.4.2 创建双色图样填充.....	125
5.4.3 载入图像创建双色图样填充.....	126
5.4.4 利用创建命令创建图样填充.....	127
5.4.5 全色.....	127
5.4.6 位图.....	128
5.5 底纹填充.....	129
5.6 使用PostScript底纹.....	130
5.7 吸管工具.....	131
5.8 外框工具.....	132
5.9 交互式填充工具的使用.....	135
5.10 本章小结.....	137
5.11 综合习题五.....	138
第6章 交互式工具的使用.....	140
6.1 交互式调和工具.....	141
6.1.1 直线调和.....	141
6.1.2 沿路径渐变.....	141
6.1.3 复合渐变.....	142
6.2 交互式轮廓工具.....	143
6.2.1 到中心.....	144

6.2.2 向内.....	145
6.2.3 向外.....	145
6.3 交互式变形工具	146
6.3.1 推拉变形.....	146
6.3.2 拉链变形.....	147
6.3.3 扭曲变形.....	148
6.4 交互式封套工具	149
6.5 交互式立体化工具	151
6.6 交互式阴影工具	154
6.7 交互式透明工具	157
6.8 本章小结	159
6.9 综合习题六	159
第7章 使用特殊效果.....	162
7.1 透视效果	163
7.2 图框精确裁剪	164
7.3 使用透镜效果	167
7.3.1 创建明亮透镜.....	167
7.3.2 颜色添加.....	169
7.3.3 颜色限度.....	170
7.3.4 自定义彩色图.....	171
7.3.5 鱼眼.....	172
7.3.6 热图.....	173
7.3.7 反转.....	174
7.3.8 放大.....	175
7.3.9 灰度浓淡.....	175
7.3.10 透明度.....	176
7.3.11 线框.....	177
7.4 对象调整	178
7.4.1 高反差.....	179
7.4.2 局部等化.....	180
7.4.3 样本/目标平衡.....	182
7.4.4 色调曲线.....	183
7.4.5 光亮/对比/强度.....	185
7.4.6 颜色通道.....	186
7.4.7 伽玛值.....	187
7.4.8 色调/饱和度/亮度.....	189
7.4.9 选择颜色.....	190
7.4.10 替换颜色.....	192

7.4.11 混合通道	193
7.5 本章小结	195
7.6 综合习题七	195
第8章 文本处理与打印设置	197
8.1 添加文本	198
8.1.1 添加段落文本	198
8.1.2 添加美术文本	200
8.1.3 美术文本和段落文本之间的相互转换	200
8.2 设置文本的属性	201
8.3 添加图片	205
8.4 段落文本对象的处理	206
8.4.1 段落文本的分栏	206
8.4.2 编排文字	207
8.4.3 使段落文本首字下沉	208
8.4.4 设置项目符号	209
8.4.5 调整段落文本	211
8.5 在文本上创建特殊效果	213
8.5.1 使文本嵌合路径	213
8.5.2 使用封套	215
8.5.3 段落文本围绕在图像周围	217
8.5.4 段落与图形对象的合与分	218
8.5.5 用节点编辑工具编辑文本	219
8.6 将符号加入文字	220
8.7 设定样式	221
8.7.1 默认样式	221
8.7.2 创建样式	224
8.7.3 应用文本样式	225
8.8 打印设置	225
8.8.1 设置打印选项	225
8.8.2 配置打印设备	227
8.9 预览、缩放和定位打印文件	233
8.9.1 预览	234
8.9.2 缩放	234
8.9.3 定位图像文件	235
8.10 本章小结	236
8.11 综合习题八	236
第9章 位图处理	238
9.1 图像类型	239

9.1.1 位图.....	239
9.1.2 矢量图.....	239
9.2 位图的转换	240
9.3 改变位图模式	241
9.4 位图的导入与裁剪操作.....	243
9.4.1 位图的导入.....	243
9.4.2 裁剪位图.....	245
9.5 位图的矢量化操作	246
9.5.1 自动跟踪.....	246
9.5.2 手动矢量化位图	247
9.6 改变位图颜色	247
9.6.1 颜色遮罩.....	248
9.6.2 颜色模式.....	249
9.7 位图的特殊效果	254
9.7.1 位图的三维效果.....	255
9.7.2 艺术笔效果.....	262
9.7.3 模糊效果.....	275
9.7.4 创造性.....	278
9.8 本章小结	286
9.9 综合习题九	286
第10章 对象管理.....	288
10.1 链接管理器	289
10.2 对象管理器	290
10.2.1 主页.....	291
10.2.2 增加图层.....	293
10.2.3 改变图层中对象的顺序.....	294
10.2.4 处理群组对象.....	296
10.2.5 图层的命名.....	297
10.2.6 跨图层编辑.....	297
10.2.7 图层的属性.....	298
10.3 对象数据库管理器.....	299
10.4 对象的查看	301
10.4.1 缩放工具的使用.....	301
10.4.2 抓手工具.....	302
10.4.3 视图管理器.....	302
10.4.4 显示比例设置.....	304
10.4.5 设置全屏显示.....	305
10.5 本章小结	306

10.6 综合习题十	306
第11章 CorelDRAW 12的高级应用	308
11.1 创建HTML文本	309
11.1.1 HTML格式	309
11.1.2 选择HTML输出操作	311
11.1.3 设置预配置的Internet对象	313
11.1.4 将文档另存为网页格式	316
11.2 插入Internet对象	318
11.3 文件的导入和导出	319
11.3.1 导入	319
11.3.2 导出	321
11.4 插入新对象	321
11.4.1 嵌入OLE对象	321
11.4.2 链接OLE对象	323
11.5 条形码的制作	324
11.6 本章小结	329
11.7 综合习题十一	329
第12章 实例制作	332
12.1 笔记本制作	333
12.1.1 实例说明	333
12.1.2 操作步骤	333
12.2 日历制作	340
12.2.1 实例说明	340
12.2.2 操作步骤	340
12.3 电影宣传	350
12.3.1 实例说明	350
12.3.2 操作步骤	351
12.4 本章小结	355
12.5 综合习题十二	355

CorelDRAW 12操作基础

教学目标:

CorelDRAW 12 是由Corel公司开发的一个最新的图形设计软件,它在原来的版本基础上又增加了许多新的功能,其应用范围广,并有着其他软件无法比拟的优越性,因此被越来越多的专业的图形设计人员应用。本章将带领用户认识CorelDRAW 12,了解其新增功能。在开始学习该软件之前,了解一下CorelDRAW 12的工作界面,以及界面的一些简单设置。通过本章的学习,用户能熟悉CorelDRAW 12的工作界面,并能自行设置具有独特的个性化的工作环境。

教学重点与难点:

1. 了解CorelDRAW 12。
2. 熟悉CorelDRAW 12的操作界面。
3. 了解CorelDRAW 12的新增功能。
4. 优化工作环境。



CorelDRAW 12是一个功能非常强大的图形设计软件包,同时也是非常容易掌握和应用的工具。它是一个基于矢量的绘图程序,可以用来轻松地创建专业级的美术作品。用户一般只需要很少的准备工作就可以使用CorelDRAW 12随心所欲地创建各种复杂的图形。CorelDRAW产品随着计算机技术的不断发展也在不断地完善自己的功能,新发布的CorelDRAW 12就比其以前的版本有了更大的提高,它的更强大的各项功能将使用户在设计图形作品时更加得心应手。

1.1 CorelDRAW 12概述

CorelDRAW 12是由Corel公司开发的一个最新的图形设计软件,是一个可以让您事半功倍的软件工具。使用它来制作和设计作品,不仅得心应手,还会在创作的过程中,从它那里得到源源不断的启发。

虽然CorelDRAW 12的菜单、工具特别多,但是其操作都很简单、方便,系统性和条理性也都相当强,同时它的界面友好,所以被广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装、漫画创作等多个领域;CorelDRAW 12不仅保留了先前版本十分方便的操作界面,同时还增加了许多强大的功能,比如新的智能型绘图工具、微量修饰笔刷,新的文本特性和导出Office特性等。

1.2 运行环境要求

各种版本的CorelDRAW 对硬件的要求都有不同,版本越高对硬件的要求也就越高,配置好,图形显示的效果也就越好,建议安装CorelDRAW 12的硬件要求如下:

- CPU: Intel Pentium II 200MHz或者更高。
- 内存: 至少需要128MB, 建议最好使用256MB或者以上。
- 显卡: 支持16位增强色或真彩色。
- 硬盘: 至少需要250MB, 内存和硬盘空间越大, 图像处理速度相对也就越快。
- 显示器: VGA, 256色以上, 分辨率1024*768。
- 操作系统: Windows 9x/2000/XP/ME/2003系统。

如果用户现在的计算机达不到上面硬件配置要求,则在处理图片中经常会出现死机现象。准备工作做好后,接下来让我们慢慢揭开CorelDRAW 12的神秘面纱吧。

1.3 CorelDRAW 12工作界面的介绍

在没有介绍操作界面之前,我们先介绍如何启动该软件。



1.3.1 界面启动

只有启动CorelDRAW 12后,才能进入操作界面中,方法是单击Windows的“开始”|“程序”|CorelDRAW Graphics Suite 12|CorelDRAW 12选项,进入欢迎界面窗口如图1-1所示。

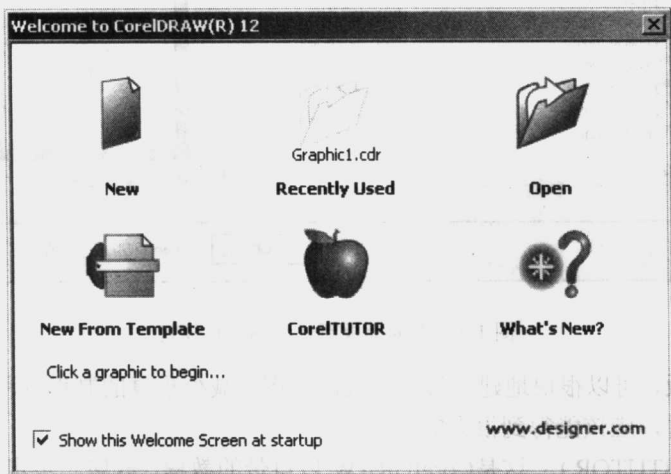


图 1-1 欢迎界面窗口

图中共包括6个图标,可以将鼠标指向窗口中相应的选项来开始工作,每个图标的含义如下。

- (新建图形): 表示建立一个新的空白的绘图页面。
- (打开上次编辑的文件): 也就是打开最后一次编辑的文档,在图标的下方会显示上一次工作过的文件名字,选择它来打开这个文件,从上次退出的地方继续工作。
- (打开图形): 弹出Open Drawing (打开绘图)窗口,如图1-2所示。

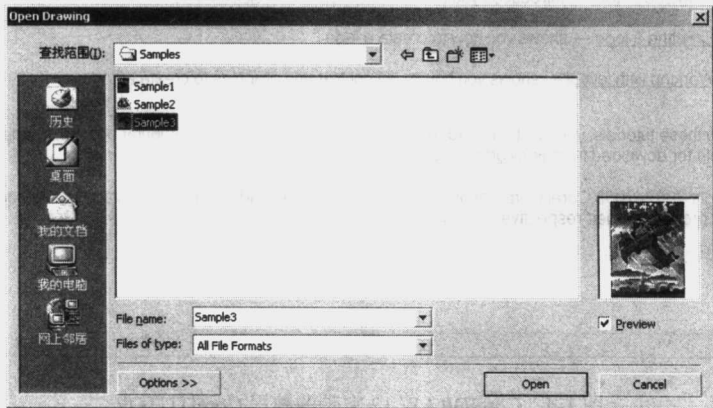


图 1-2 Open Drawing 窗口



- (模板)：以选择的样本来打开新的绘图文件。如图1-3所示。

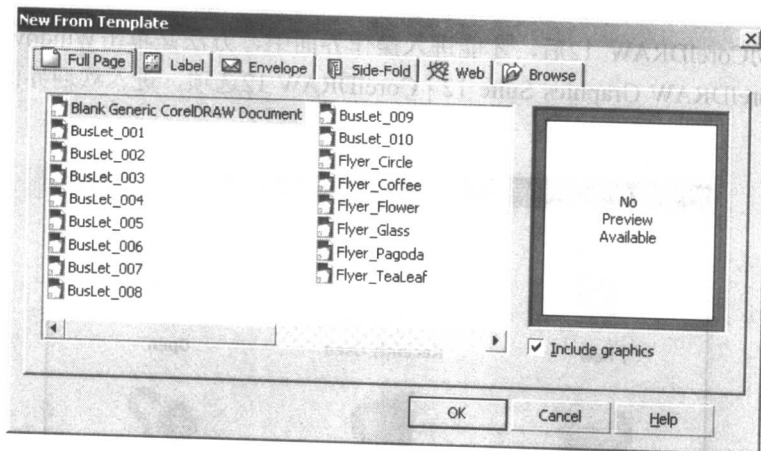


图 1-3 根据模板新建绘图文件窗口

利用模板，可以很快地建立统一样式的绘图，减少重复的制作过程，建议初学者来这里看看，应该能得到很大的启发。

- (CorelTUTOR)：这是CorelDRAW 12自带的教程，教您一步步学会CorelDRAW 12的基本使用。如图1-4所示。

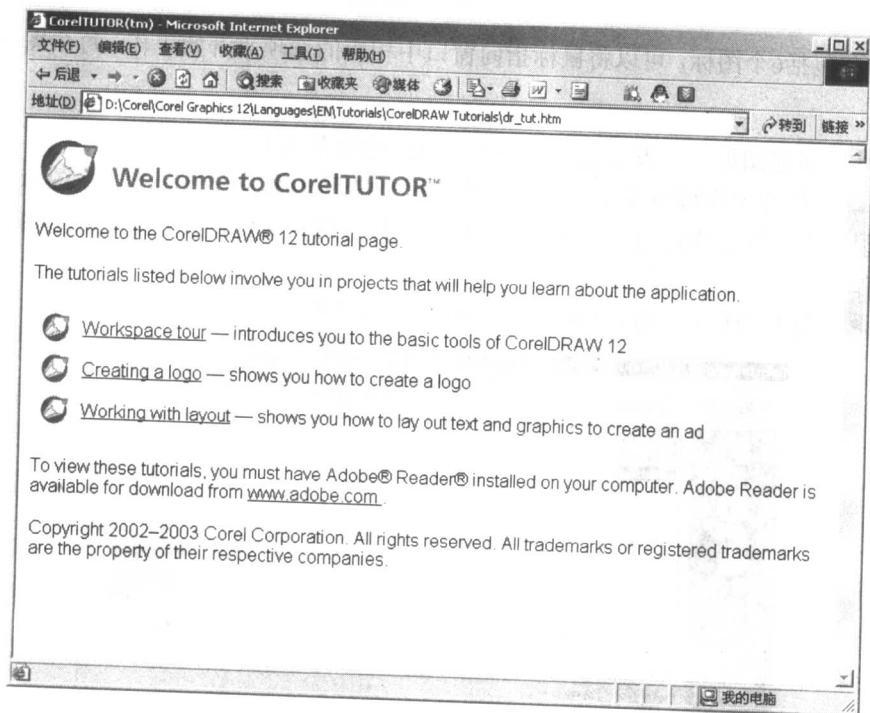


图 1-4 CorelDRAW 12 自带的教程 CorelTUTOR

在图1-4中有很多链接，用户可以根据需要点击以获取更多的信息。读者可以自己



按照上面的步骤学习。

- 关于CorelDRAW 12新增功能的介绍，如图1-5所示。

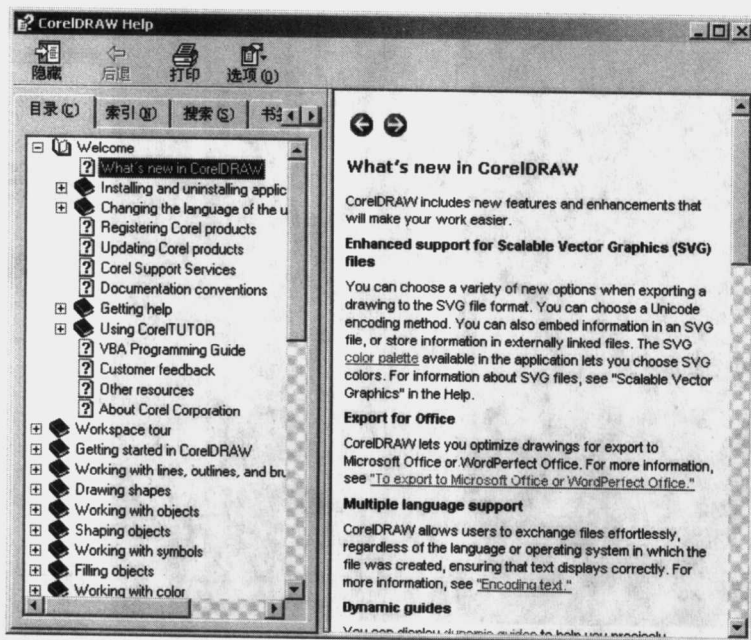


图 1-5 帮助窗口

CorelDRAW 12的新功能会在本书后面的内容中介绍。

- Show this Welcome Screen at startup (启动时显示欢迎界面) 复选框：选中它表示每一次启动CorelDRAW都会弹出“Welcome to CorelDRAW 12”窗口（见图1-1）；不选中该复选框表示下次启动CorelDRAW时，跳过该窗口，直接进入CorelDRAW 12。
- www.designer.com：启动浏览器，并连接到<http://www.designer.com/>。这个网站有许多关于CorelDRAW 12的最新消息和使用技巧。

当然您也可以单击窗口右上角的  按钮来关闭此窗口，CorelDRAW 12将会直接进入主程序中，而不会进行其他的操作。如图1-6所示。

1.3.2 CorelDRAW的操作界面介绍

新的CorelDRAW 12 的操作界面如图1-7所示，如果您是初学者，需要学习一下本节，CorelDRAW 12窗口分13个区，特定的区域有其特定的功能集成在里面。

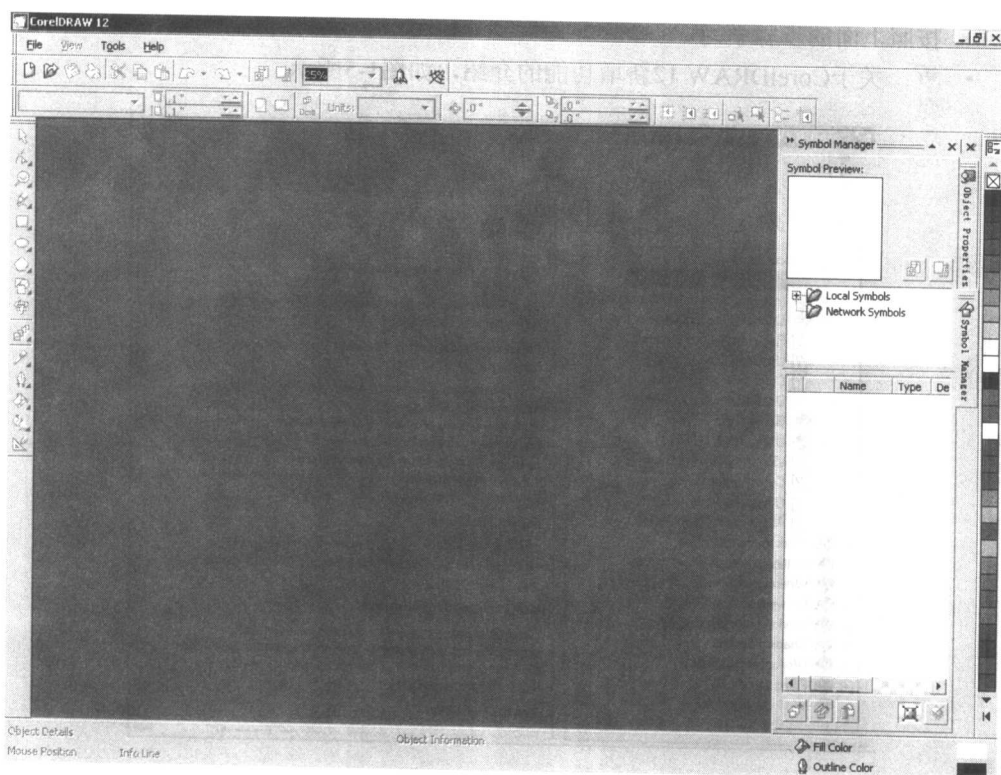


图 1-6 CorelDRAW 12 主程序界面

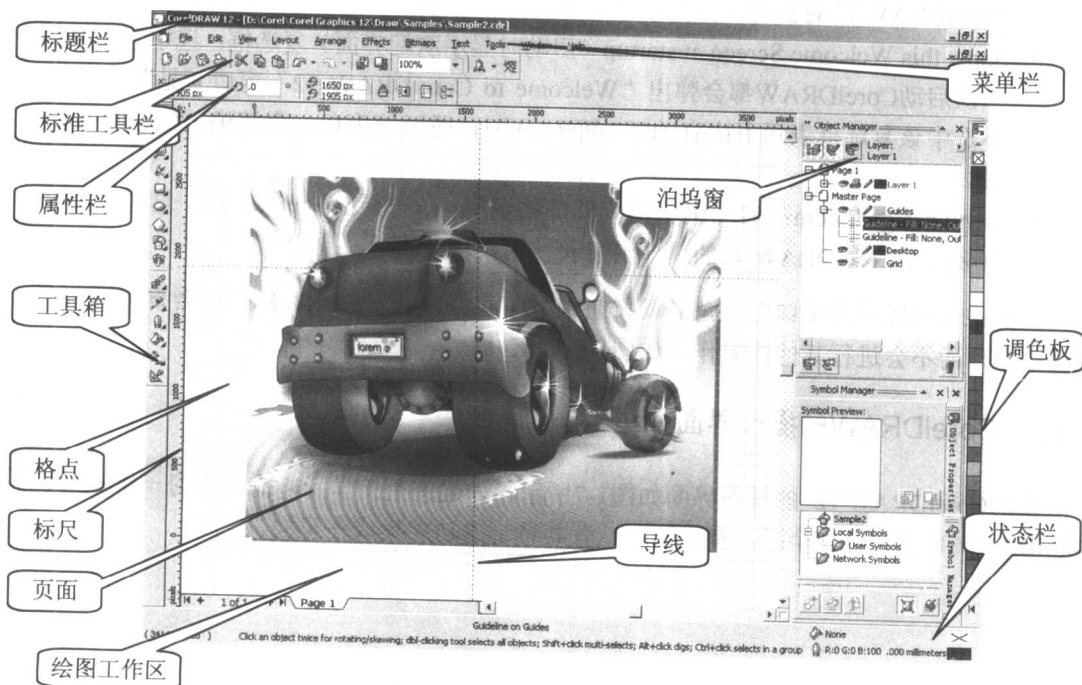


图 1-7 CorelDRAW 12 的操作界面