

邯郸市文化志

(公元前548年—公元1998年)

邯郸市文化志编委会



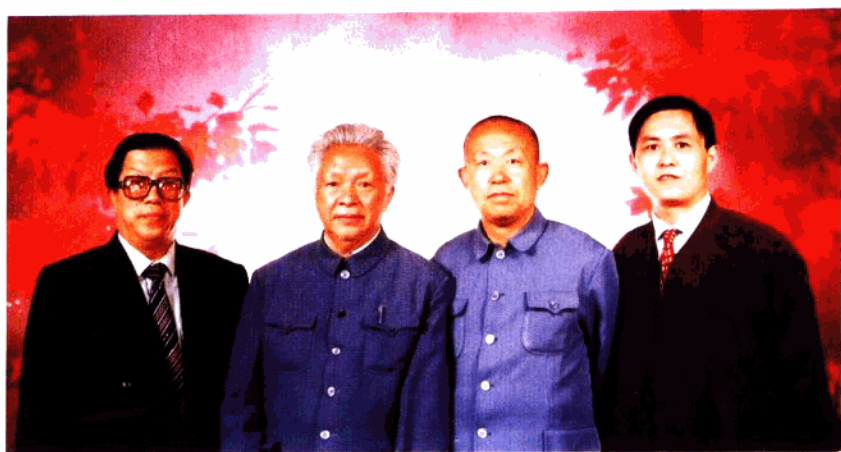
邯郸鸟瞰



胡耀邦同志为邯郸市春燕豫剧团题名



邯郸市文化局
部分领导人，左起：
郭鲁泰、何大正、
徐成俊、赵心昱、
刘心伟



文化志编辑人员
左起：赵心昱
陈光唐
戴月
郑天宇



市文化局机
关工作人员



市领导李永进、白景堂、唐述章和群众一起观灯。



市领导吴光田、阚风云和文化局领导徐成俊、李国权一起检查图书市场。



市博物馆



市工人剧院



市新华书店图书发行大楼

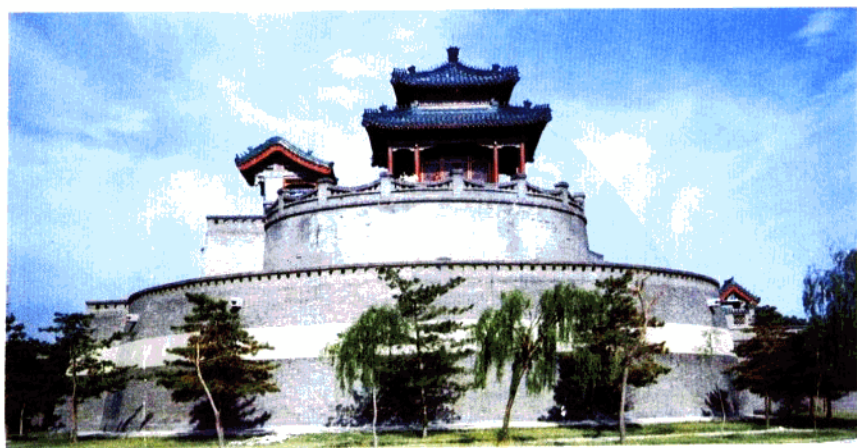


市图书馆

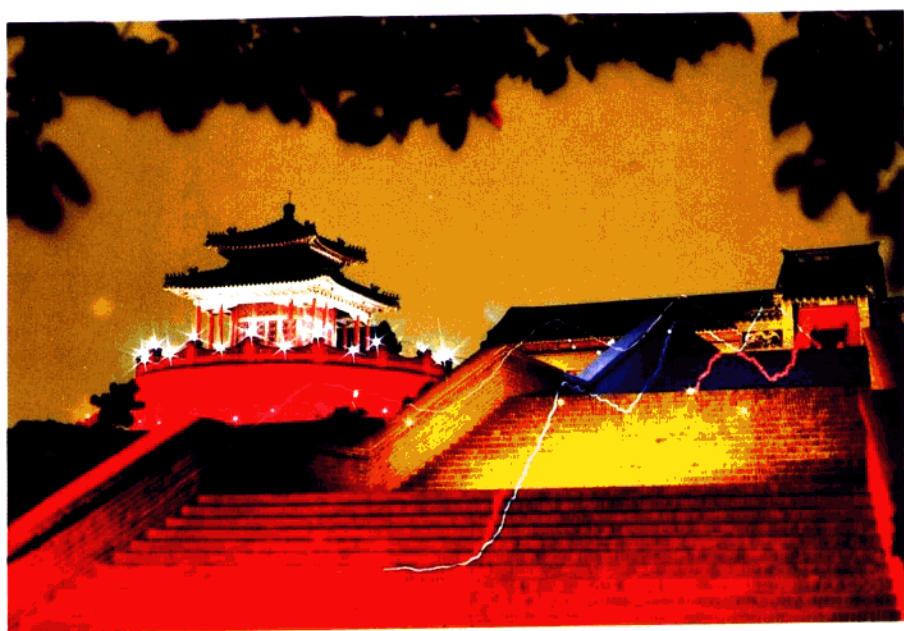
http://www.qj.gov.cn/qj161627



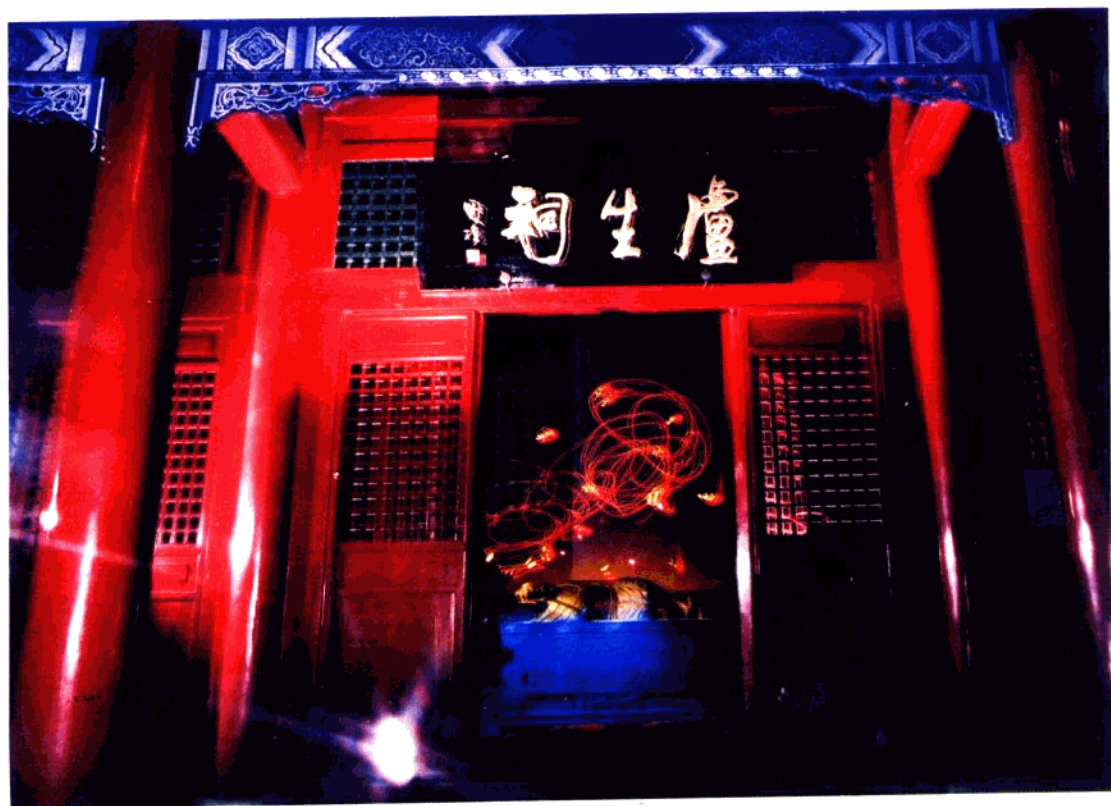
市群艺馆



邯郸丛台



从台夜色



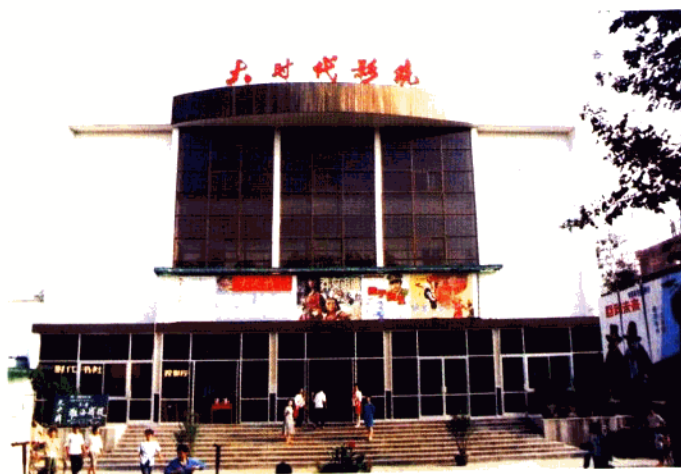
廬生祠



邯郸学步（学步桥）

佛光普照（响堂寺石刻）





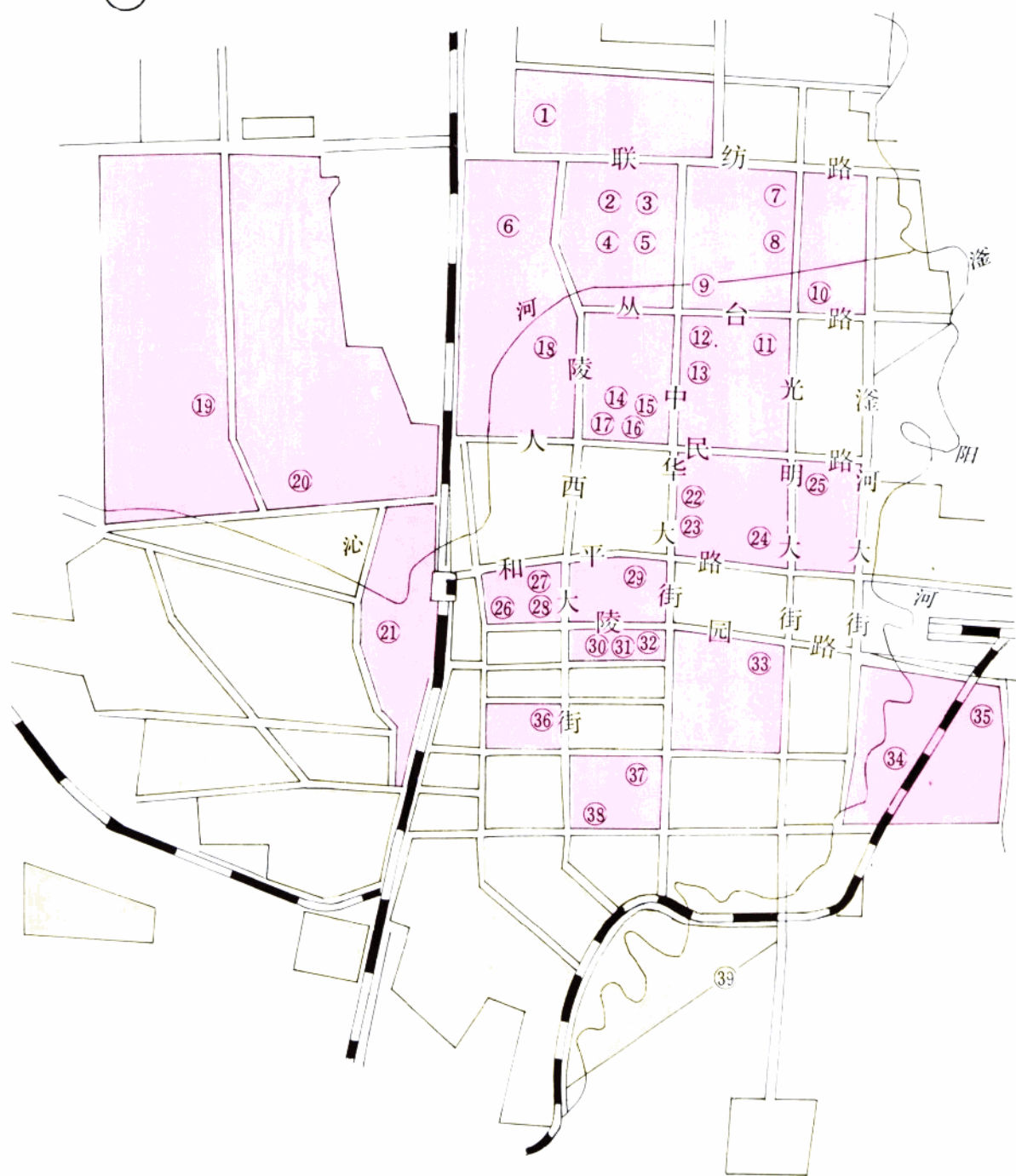
大时代电影院



大时代电影院经
理杨学勤上班前讲文
明服务规范



扶老携幼、文明服务



- | | |
|----------|------------|
| ① 棉二俱乐部 | ②1 铁路俱乐部 |
| ② 棉四俱乐部 | ②2 新华书店 |
| ③ 汉光影剧院 | ②3 工人剧院 |
| ④ 联纺书店门市 | ②4 财贸俱乐部 |
| ⑤ 建工俱乐部 | ②5 小天鹅舞厅 |
| ⑥ 北关电影院 | ②6 大时代电影院 |
| ⑦ 光明电影院 | ②7 邯郸剧院 |
| ⑧ 光明游乐园 | ②8 邯郸电影院 |
| ⑨ 青年电影院 | ②9 和平书店门市 |
| ⑩ 煤指俱乐部 | ③0 体育馆(舞厅) |
| ⑪ 丛台区文化馆 | ③1 工人文化宫礼堂 |
| ⑫ 美鸥歌舞厅 | ③2 工人文化宫舞厅 |
| ⑬ 市博物馆 | ③3 棉一俱乐部 |
| ⑭ 市文化局 | ③4 邯山区文化馆 |
| ⑮ 市群艺馆 | ③5 邯郸县文化馆 |
| ⑯ 市图书馆 | ③6 贸易书店门市 |
| ⑰ 地委礼堂 | ③7 邯钢俱乐部 |
| ⑱ 东风影剧院 | ③8 渚河电影院 |
| ⑲ 复兴区文化馆 | ③9 罗城头影剧院 |
| ⑳ 复兴影剧院 | |

邯郸市主要文化网络要图

古城文化
灼若朝暾

為邯鄲市文化志題

辛未年高占祥



高占祥系国家文化部常务副部长

题《邯郸市文化志》

古往今来

光辉灿烂

宁全福

一九九〇年二月十七日

宁全福系中共邯郸市委书记

弘物民蘇政後院
宣長古成郡部是為

白錄堂
白錄堂

白錄堂系邯鄲市市長

序 言

邯郸历史悠久，文化源远流长。早在 7800 年前，这里就孕育了新石器时代早期的磁山文化。“邯郸”之名，始见于《春秋谷梁传》中，距今已有 2500 多年。战国时期，邯郸是七雄之一赵国的国都，作为赵国的政治、经济、军事和文化中心，历经 158 年之久，此间，创造了光辉灿烂的赵文化，使其成为中华民族文化宝库中的一个重要组成部分。在漫长的社会进程中，邯郸文化几经兴衰，到了解放前夕，在百业萧条、民不聊生的国势中，邯郸文化也风雨飘摇，千孔百疮。1945 年 10 月，邯郸解放，古城走向全面复兴的大道，文化事业得到恢复和发展；特别是改革开放以来，邯郸文化出现了百花争艳，生机勃勃的可喜局面。

为了全面系统地记录邯郸文化事业发展的成就，市文化局在市委、市政府的支持下，组织力量编纂了《邯郸市文化志》，全书以十六章，约 40 万的文字，较为详细地记录了邯郸文化发展的轨迹和面貌，为国内外、各界人士，也为后人提供了了解邯郸文化的宝贵资料。这是邯郸文化发展中的一件大喜事。特作序以贺之。

李光震

1993 年 5 月

李光震系邯郸市人民政府副市长

凡 例

一、《邯郸市文化志》是在我国以经济建设为中心,进一步改革开放的形势下编纂的。它是邯郸有史以来第一部文化志书,囊括了邯郸市的文化艺术、文物博物、新闻出版、民间文艺、地方习俗以及文化机构等方面的内容,是两千多年来尤其是建国以来邯郸文化事业的系统展示。由于项目多,资料丰富,只能择其重要者入志。

二、本志上限为公元前 546 年邯郸地名始有记载起,下限为公元 1988 年 12 月底,部分情况则到定稿时为止。全书以专业分类编排,凡 16 章 60 节,并有一部分附录,内容按事物发展轨迹纵述,突出重要事件。

三、编写工作本着实事求是、秉笔直书、详今略古的原则,所入选的材料经过深入细致调查或多方对比而定,对有关古人、古事尽量筛选在历史上有较大影响者简要录入,对近、现代的人与事则较详细地述录。

四、志中立传的都是市辖内的著名历史人物,并且都是对文化事业有重要贡献,有著名作品的人员。其它军政各界历史名人以及仍在世的当代文化名人均未列入。

五、作为市文化志,涉及面广,资料又十分丰富,但由于客观条件的限制,本志是以市文化局所属工作范围为主。

六、本志第三章机构设置只简要叙述文化机构的设置及其沿革。有关单位的工作等情况则在其专业中编述。

七、与本志关系不很大但又需录入的部分,编入附录,如多种经营等。

八、本志第六章戏剧 部分对邯郸地方剧种的叙述力求详而不赘。对国剧和外地剧种在邯郸的传播以略述为主。

九、本志中除列邯郸市市级文化机构历届负责同志和文化系统副高级以上职称人员名录外,其它有关人员一律以事系人,不作名录。

十、志中纪年一律用公元,历史人事附有朝代年号,数字采用阿拉伯数字,章、节、目记数则采用中国传统记法。

十一、志中比较复杂的事项附插图表,凡所采用的地图、示意图一律根据邯郸市 1988 年以后的版图。