

美容医疗技术专业(三年制) 三年制护理(医学美容方向) 必用教材

张敬东 主编

美容皮肤治疗学

中华医学会医学美学与美容学分会组织编写

MEIRONG
PIFUZHILIAOXUE

北京科学技术出版社

责任编辑 白 桦

责任校对 黄立辉

封面设计 樊润琴

- 美容医疗技术专业（三年制）
 - 三年制护理（医学美容方向）
- 必用教材**

- ☐ 美容解剖学
- ☐ 美容微生物学与免疫学
- ☐ 美容外科护理学
- ☐ 美容牙科技术
- ☐ 美容中医学概论
- ☒ 美容皮肤治疗学
- ☐ 美容医学伦理学
- ☐ 美容营养学

ISBN 7-5304-3071-8



9 787530 430712 >

ISBN 7-5304-3071-8/R · 766

定价：34.00 元

美容医疗技术专业(三年制) 三年制护理(医学美容方向) 必用教材

美容皮肤治疗学

张敬东 主编

 北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美容皮肤治疗学 / 张敬东主编. —北京: 北京科学技术出版社, 2005.2

(医学美容技术专业系列教材)

ISBN 7-5304-3071-8

I. 美… II. 张… III. ①皮肤-保健-医学院校-教材②皮肤病-防治-医学院校-教材

IV. R751.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141181 号

美容皮肤治疗学

主 编: 张敬东

责任编辑: 白 桦

责任校对: 黄立辉

封面设计: 樊润琴

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951 (总编室)

0086-10-66113227 (发行部) 0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱: postmaster@bjpress.com

网 址: www.bjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河紫恒印装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 439 千字

印 张: 18.5

版 次: 2005 年 2 月第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

ISBN 7-5304-3071-8/R·766

定价: 34.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

前 言

在国家大力提倡职业教育，培养实用型人才的形势下，医学美容技术专业系列教材在中华医学会医学美学与美容分会领导的关心和组织下即将出版。医学美容技术专业旨在培养医学美容领域的应用型高等美容技术专业人才，使之毕业后能够在医疗美容医院或科室里从事技术操作和护理工作。

《美容皮肤治疗学》是医学美容技术专业系列教材之一，编者查阅和借鉴了国内外大量权威性皮肤书籍，融合临床实践中得到肯定的经验，精心编写完成了本教材。为满足临床工作的需要，力求培养高素质美容技术操作人才，本教材加入了皮肤审美，皮肤、毛发营养保健等内容，并尽量反映美容皮肤科治疗领域新理论、新知识及新技术。编者在编写过程中力求内容贴近临床实践，使教材具有实用性，不仅可以用于医学美容技术专业的教学，也可作为从事医疗美容技术操作人员的指导用书。

本教材主要由东南大学医学院、大同大学医学院、延边大学医学院及吉林北华大学医学院皮肤性病科学科带头人组织编写，在编写过程中得到了彭庆星教授、孙少宣教授的关心，在此表示感谢，同时对为本教材编写付出辛劳的所有参编人员表示由衷地谢意。

我们力求本书成为一本高质量的教科书，但限于水平，会有一些不足之处，望专家、同行及读者们批评指正。

张敬东

2004年12月

目 录

第一篇 总 论

第一章 美容皮肤科学概述	(1)
第一节 美容皮肤科学的定义及性质	(1)
第二节 美容皮肤科学研究对象及体系结构	(1)
第三节 美容皮肤科学的实施范围	(2)
第二章 人体皮肤的美学	(4)
第一节 人体皮肤的美学意义	(4)
第二节 人体皮肤的生理心理学及社会心理学意义	(5)
第三节 人体皮肤的美学要素	(6)
第四节 损容性皮肤病的美学分析	(8)
第五节 人体皮肤审美观的基本认识	(10)
第三章 皮肤的结构和功能	(11)
第一节 皮肤的解剖和组织学	(11)
第二节 皮肤的生理功能	(18)
第四章 皮肤的组织病理	(24)
第一节 表皮组织基本病理变化	(24)
第二节 真皮组织基本病理变化	(25)
第三节 皮下组织常见病理变化	(26)
第五章 皮肤病的病因	(27)
第一节 一般因素	(27)
第二节 主要因素	(27)
第三节 皮肤病发展或加重的因素	(29)
第六章 皮肤病的症状与诊断	(31)
第一节 皮肤病的症状	(31)
第二节 皮肤病的诊断	(33)
第七章 皮肤病的治疗	(38)
第一节 内用药物治疗	(38)
第二节 外用药物治疗	(53)
第三节 物理治疗	(57)
第四节 放射治疗	(69)
第五节 皮肤外科治疗	(71)
第六节 注射疗法	(85)
第七节 其他美容皮肤科治疗技术	(88)
第八节 皮肤的老化及防治	(89)

第八章 皮肤病的护理	(94)
第一节 皮肤病护理特点	(94)
第二节 皮肤病护理常规	(95)
第三节 常见皮肤病的护理	(97)
第九章 皮肤的美容保健	(100)
第一节 皮肤性质的分类	(100)
第二节 皮肤的保健美容	(101)
第十章 头发的美容保健	(109)
第一节 头发生理、形态与功能	(109)
第二节 头发的性质与生长周期	(110)
第三节 头发的健美标准	(112)
第四节 头发的养护	(114)
第五节 毛发疾病的防治	(119)

第二篇 损害性皮肤病的诊断与治疗

第一章 病毒性皮肤病	(121)
第一节 单纯疱疹	(121)
第二节 带状疱疹	(122)
第三节 疣	(124)
第四节 传染性软疣	(127)
第五节 手足口病	(128)
第二章 细菌性皮肤病	(130)
第一节 脓疱疮	(130)
第二节 毛囊炎、疖与疔病	(131)
第三节 须疮	(131)
第四节 丹毒	(132)
第五节 皮肤结核病	(133)
第三章 真菌性皮肤病	(135)
第一节 头癣	(136)
第二节 体癣和股癣	(138)
第三节 手癣和足癣	(139)
第四节 甲真菌病	(141)
第五节 花斑癣	(142)
第六节 马拉色菌毛囊炎	(143)
第七节 孢子丝菌病	(144)
第八节 念珠菌病	(146)
第九节 着色芽生菌病	(148)
第四章 动物性皮肤病	(150)
第一节 疥疮	(150)

第二节 人蠕形螨病	(151)
第三节 螨虫皮炎	(152)
第四节 虱病	(153)
第五节 毛虫皮炎	(154)
第六节 隐翅虫皮炎	(155)
第七节 蜂蜇伤	(156)
第五章 物理性皮肤病	(158)
第一节 日晒伤	(158)
第二节 光线性角化病	(159)
第三节 多形性日光疹	(160)
第四节 痱子	(160)
第五节 冻疮	(162)
第六节 鸡眼	(163)
第六章 皮炎湿疹类皮肤病	(164)
第一节 接触性皮炎	(164)
第二节 化妆品皮炎	(165)
第三节 湿疹	(167)
第四节 慢性单纯性苔藓	(170)
第五节 颜面再发性皮炎	(171)
第六节 口周皮炎	(171)
第七节 糖皮质激素依赖性皮炎	(172)
第七章 药疹	(173)
第八章 皮肤附属器疾病	(178)
第一节 寻常痤疮	(178)
第二节 酒渣鼻	(181)
第三节 脂溢性皮炎	(183)
第四节 粟丘疹	(185)
第五节 多汗症	(186)
第六节 臭汗症	(187)
第七节 汗疱疹	(189)
第八节 斑秃	(190)
第九节 男性型秃发	(192)
第十节 多毛症	(193)
第十一节 甲病	(195)
第九章 色素障碍性疾病	(197)
第一节 黄褐斑	(197)
第二节 雀斑	(198)
第三节 颧部褐青色痣	(199)
第四节 色素痣	(200)

第五节	蓝痣·····	(202)
第六节	太田痣·····	(203)
第七节	咖啡斑·····	(204)
第八节	皮肤黑变病·····	(204)
第九节	文身·····	(205)
第十节	爆炸粉粒沉着症·····	(207)
第十一节	白癜风·····	(207)
第十二节	白化病·····	(210)
第十章	营养与代谢障碍性皮肤病·····	(211)
第一节	维生素 A 缺乏症·····	(211)
第二节	核黄素缺乏病·····	(212)
第三节	烟酸缺乏症·····	(213)
第四节	原发性皮肤淀粉样变·····	(214)
第五节	肠病性肢端皮炎·····	(215)
第十一章	遗传性皮肤病·····	(217)
第一节	鱼鳞病·····	(217)
第二节	着色性干皮病·····	(218)
第三节	毛发苔藓·····	(220)
第四节	掌跖角化病·····	(220)
第五节	汗孔角化症·····	(221)
第十二章	黏膜疾病·····	(223)
第一节	接触性唇炎·····	(223)
第二节	剥脱性唇炎·····	(224)
第三节	光线性唇炎·····	(225)
第四节	腺性唇炎·····	(227)
第五节	肉芽肿性唇炎·····	(229)
第十三章	皮肤肿瘤·····	(231)
第一节	表皮痣·····	(231)
第二节	脂溢性角化病·····	(232)
第三节	皮角·····	(232)
第四节	黑头粉刺痣·····	(233)
第五节	表皮囊肿·····	(233)
第六节	毛发上皮瘤·····	(234)
第七节	皮脂腺痣·····	(235)
第八节	汗管瘤·····	(235)
第九节	皮肤纤维瘤·····	(236)
第十节	软纤维瘤·····	(237)
第十一节	瘢痕疙瘩·····	(237)
第十二节	血管瘤·····	(238)

第十三节 化脓性肉芽肿	(240)
第十四节 脂肪瘤	(240)
第十五节 鳞状细胞癌	(241)
第十六节 基底细胞癌	(242)
第十七节 恶性黑素瘤	(244)
第十四章 其他皮肤病	(246)
第一节 银屑病	(246)
第二节 荨麻疹	(250)
第三节 白色糠疹	(252)
第四节 胶样粟丘疹	(253)

第三篇 性传播疾病

第一章 概述	(254)
第一节 性病的定义及分类	(254)
第二节 病因及临床特点	(254)
第三节 流行病学特点及处理原则	(254)
第二章 性传播疾病	(256)
第一节 梅毒	(256)
第二节 淋病	(264)
第三节 非淋菌性尿道炎	(269)
第四节 生殖器疱疹	(271)
第五节 尖锐湿疣	(273)
第六节 艾滋病	(276)

第一篇 总 论

第一章 美容皮肤科学概述

皮肤是人体最大的体表器官,覆盖整个机体。同时皮肤还是人体最大的感觉器官和最引人注目的审美器官,具有感觉表情、传递人体美感信息等审美功能;因此,皮肤是人体审美的第一观照对象。

第一节 美容皮肤科学的定义及性质

一、美容皮肤科学的定义

美容皮肤科学是研究人体皮肤的美与审美及其规律的医学新兴分支学科,它的指导思想是医学美学,它的基础理论来源于医学与美学理论,它的临床基础是皮肤学。因此,美容皮肤科学是以医学美学和人体皮肤美学为指导,采用皮肤内科、外科或理化治疗技术等医学手段,结合医学美容的方式来维护和增进人体皮肤的健与美的一门新的医学分支学科。

美容皮肤治疗学是美容皮肤科学重要的组成部分,它研究内容的包括损容性皮肤病治疗、护理、预防及皮肤老化的防护和治疗。

二、美容皮肤科学学科性质

美容皮肤科学是以医学美学为指导,皮肤科学为基础,研究人体皮肤的功能与结构,来维护、改善、修复和塑造人体皮肤的健康与美的科学。它是美学、美容学、皮肤科学三者有机结合的产物,目的是为提高人的生命活力美感,提高人的生命质量、生存质量和生活质量。

美容皮肤科治疗学以人体皮肤美学为指导,主要采用物理、化学及各种医疗美容手段,对损容性皮肤病进行治疗、护理及预防,对老化皮肤进行预防及治疗,以达到展示人的生命活力美感,提高人的生命质量、生存质量和生活质量的目。

第二节 美容皮肤科学研究的对象及体系结构

一、美容皮肤科学的研究对象

美容皮肤科学的研究对象首先应是人体皮肤的结构、形态、生理功能及人体皮肤的美学,其次是研究维护和增进人体皮肤健美的医学技能、方法、设施及其有关的基础理论和各种有关制剂的优选与应用。

二、美容皮肤科学的体系结构

根据上述美容皮肤科学的实施范围,美容皮肤科学的学科体系结构如下(图 1-1-1)

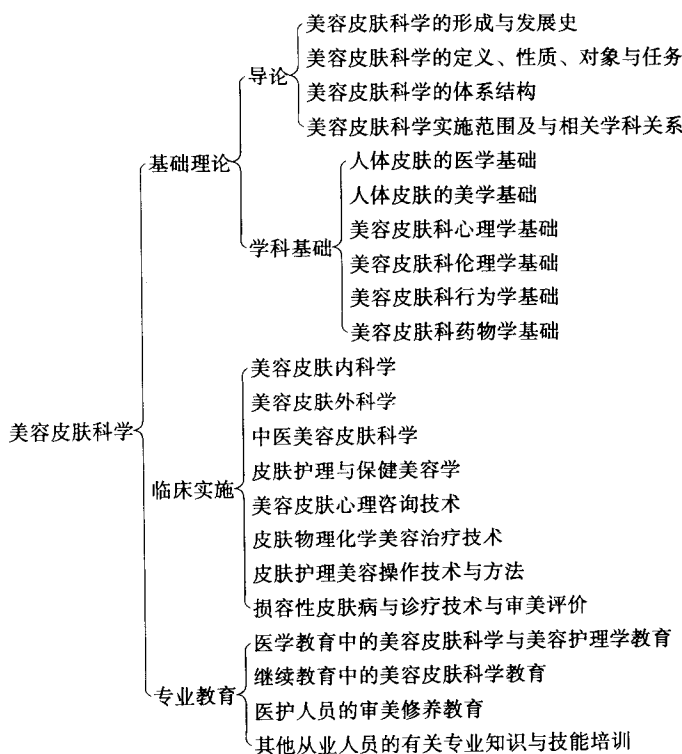


图 1-1-1 美容皮肤科学的体系结构示意图

第三节 美容皮肤科学的实施范围

美容皮肤科学在临床实施方面，大致有七个要点：一是机体各部位特别是颜面部或其他暴露部位的皮肤组织所发生的疾病，如痤疮、扁平疣、汗管瘤、接触性皮炎、甲真菌病等的治疗；二是对一些非病理性表征，如皮肤粗糙、皮肤老化、少年白发等的修复；三是对解剖结构和生理功能正常范围内的人体皮肤的某些形态方面不尽完美的瑕疵，如单睑、鞍鼻、巨乳、单纯性肥胖等的重塑；四是对某些无明显功能障碍而仅为外观欠佳的先天性皮肤疾患，如鱼鳞病、毛囊角化症等的处置；五是对一些疾病经过治疗后，虽然功能得以恢复，但外观形态仍未完全恢复的皮肤缺陷，如外伤后的瘢痕、炎症后色素沉着或色素脱失等的再处置；六是对皮肤的护理与保健。

美容皮肤科学的实施范围还应包括心理因素及社会适应能力这两个方面的实施。人类已从自然的人上升到社会的人，并升华为审美的人，在此进化过程中，不同的人群也由于心理与文化方面差异，而表现出不同层次的社会适应能力。例如，具有青春期独特魅力的少女，皮肤光滑细腻而富有弹性，乳房高耸而坚挺，体态婀娜、亭亭玉立。然而随着时间的流逝，生理特征魅力的逐渐逝去，她又开始面对生命状态的深刻变化，自觉地认识到自己性别的深层意义。人们往往可以从许多中年女性身上看到，成熟与衰老不是一个消极的过程，而是在新的层次上的展开与回归，并展示出特有的风度：通过她们的言行举止、服饰搭配、美容修饰、情趣爱好等多方面微妙自然的流露出来的雍容华贵、可亲可敬、才华横溢的非凡气度，从她们身上透视出少女们所不及的魅力，这正是通过自我人格建设而实

现生理特征魅力的转化与升华。因此在皮肤美容治疗的同时，还应对求医求美者或美容患者进行心理美容咨询和治疗，引导其树立正确的皮肤审美观，加强自我人格建设的能力，提高认知水平，改善情感状态，增强行为质量，不断完善自我，以适应社会并得到美的升华。

(向雪岑)

第二章 人体皮肤的美学

皮肤是人体最大的感觉器官和最引人注目的审美器官，也是人体审美的第一观照对象，因此人体皮肤是容貌审美最靓丽的风景线。容貌是人具有吸引力的最直观的因素，而美貌更具有一种影响力。爱美既是人的一种天性，又是一种社会行为。容貌审美具有很强的社会性，人类社会将美貌视为一种价值，一个人的审美价值从一定意义上来讲可以决定一个人的社会价值。正是皮肤美容的这种生理心理学特性和社会心理学特性，唤起了人们对皮肤审美意识的觉醒。而皮肤美容行为利益的根源是主体自尊、自信和自我生存与发展，是社会角色的满足。这也是学科存在与发展的前提和需要。皮肤美容在当代顺理成章地成为了一种时尚、一种专业。研究人体皮肤的美学有着重要的生理心理学及社会心理学意义。

第一节 人体皮肤的美学意义

一、体现健美状态

人体美的前提是健康。健美的皮肤是人体在结构形式、生理功能、心理过程和社会适应能力等方面都处于健康状态的标志。可以说，健康是人体皮肤健美的根本所在，只有健康，人体皮肤才会容光焕发、红润柔嫩、光滑细腻、富有弹性而充满生命活力，这正是人体皮肤自然美的最高表现形式。当皮肤这种自然的属性发生了变化，它就会出现各种类型的皮肤损害，例如形态各异、颜色不同的色素斑疹，大小、稀疏不一的丘疹、脓疱、结节、囊肿与瘢痕等，这些病理表征传递着人体病理信息，影响人体皮肤的审美。

二、释放美感信息

皮肤的美感信息，可以通过肤色、光泽、质感、动感、体味和表情来释放。皮肤美感信息的释放，一般依其性别、年龄、职业、民族和情感而各异。在性别方面，女性的皮肤较男性的皮肤更为细腻、光泽、柔嫩和圆润，蕴涵着女性的温柔与亲切、善良与娴雅，它体现的是一种阴柔之美的生命美感信息；而男性的皮肤则粗犷坚实、血管充盈、起伏强烈，充满着无限强悍的生命内张力，使人感到一股无穷的威慑力，这正是男性阳刚之美的生命美感信息的释放。在年龄方面，少女的皮肤柔嫩润滑而富有弹性，表现出一种青春的、自然美的生命美感信息；但中老年那深邃的皱纹和丝丝闪亮的银发，并不是一个消极的过程，而是在新的层次上的展开与回归，它是丰富的人生阅历随着成熟通过“内化”而成为、更令人倾倒的一种精神素质和风度，是人格魅力的升华，是文化素养的结晶和外化，因此，中老年展示的是丰富的内涵美与成熟美的生命美感信息。

三、反映心理情感

情感是人的一种心理活动，是人对客观世界的特殊反映方式。也就是说，是人对客观事物是否符合审美需要而产生的态度和体验。情感是以需要为主体的，因此，情感具有很

高的主观色彩和很强的个性特点。不同的人蕴藏和创造着不同的情感,对不同的事物也表现出不同的情感和不同的情感状态。情感是大脑皮质与皮质下“情感中枢”协同作用的结果。在客观事物的刺激下,大脑皮质在进行整合分析后,同时向丘脑、下丘脑以及边缘系统(情感中枢)发出信息,通过交感神经活动而引起功能的变化,这种体内变化又通过传入神经反馈到中枢并产生特殊的情感。情感的构成,有积极与消极两类情感。在美好情感的刺激下,人体皮肤会因微循环被激活而显得容光焕发,富有弹性,充满生命活力,给人一种美好人生的特殊生命美感信息。然而,人不可能总沉没在美好情感中,往往也会表现出寂寞与无奈、忧伤与悲哀、激昂与愤怒。这些心理情感就是通过肌纤维的收缩、皮纹的牵拉、肤色的改变而表现出来的。

第二节 人体皮肤的生理心理学及社会心理学意义

一、人体皮肤的生理心理学意义

人体皮肤,特别是人体面部的皮肤,是人体审美客观存在的首要前提,是人的心理活动和情感变化的集中反映,是美感效应的起点。健美的皮肤其生理心理学基础是审美客体光泽、柔嫩、细腻而富有弹性的皮肤所传递的生命美感信息,能刺激审美主体的“情感中枢”兴奋,从而激发大脑皮质产生兴奋的愉悦并调动机体功能处于最佳状态,使人的情感达到高潮、使人的心理得到满足。在这种美好心理情感的作用下,更能激励人们去追求美、热爱美、发现美和创造美。

二、人体皮肤的社会心理学意义

从人类社会的发展可以看出,人类已从自然的人上升到社会的人,并升华为审美的人。从人类社会的发展也可以知道,社会的发展是人类对自身美追求的结晶,人类社会需要美,是美推动了社会历史的前进。不同的社会有着不同的社会实践和不同的社会文化,并形成不同的审美心理和审美行为。但是,人体皮肤审美的价值取向却永远与社会发展的价值取向一致。因此,人体皮肤的社会心理学意义是作为审美对象的“人体皮肤”,具有传递高度的文明与自然的作用,表达美好的心理情感和生命状态的作用;是人的生理价值、医学价值、社会价值、审美价值、历史价值的高标准、高质量的体现。

三、人体皮肤的美学特点

(一) 健美的皮肤是美的形式与内容的高度统一

人体皮肤的健美是形式美组合规律的最佳体现。例如,对称、均衡、和谐、色调、状态等均反映在健美的皮肤上。而机体的内在结构和生理功能状态也能反映到皮肤的状态上来。例如,二尖瓣面容就是风湿性心脏病的特征,它反映了风湿性心脏病患者二尖瓣膜被损害,继而发生的二尖瓣膜狭窄或关闭不全,甚至导致心功能不全,使颧部表现出毛细血管扩张而呈紫红色的特殊病容。

(二) 健美的皮肤是人的气质美与形式美的和谐统一

健美的皮肤是人体形式美的一种外在表现形式,人体的形式美与气质美密切相关。气质是具有遗传、社会、环境等因素的综合体,可通过一个人的深刻社会认知能力、渊博的

知识储存、广泛的兴趣爱好、感人的个性特征及亲和的人际吸引力等行为方式反映出来。一个人的气质美总是通过一定的外化形式加以表现。例如，宽阔的额头闪耀着智慧的灵光；内在精神的涵养体现在炯炯有神的双眼；口唇的变化可生动地表现出温柔的性格、端庄的神情、雍容的沉静、内心的赞叹和悲喜的情态。

（三）健美的皮肤具有共性和差异性

人体皮肤的健美具有肤色红润、光泽细腻而富有弹性等共性特征。但不同的民族、阶级，不同的历史时期，会有不同的皮肤美学观。例如，在西方，浅肤色的女性被视为有教养、懂规矩、温柔善良等女性特征；而深肤色的女性给人的印象是泼辣大方、性格外向、热情如火的感觉；在中国，浅色皮肤表明生活条件优越、工作环境良好，是地位、身份的象征；而深色皮肤则意味着常年风吹日晒的结果，在传统意义上往往是体力劳动者的象征。在当代，随着女性地位的提高及审美观念的变化，女性也以黝黑皮肤为美而成为一种时尚。

第三节 人体皮肤的美学要素

一、肤 色

皮肤的色泽是视觉审美的重要特征。皮肤色泽的变化，可以引起视觉审美心理的强烈反映。皮肤的色泽往往随着民族、性别、年龄、职业等的差异而不同。例如，黄种人的肤色在正常情况下，微红稍黄是最健美的肤色。若皮肤黄染则是重症肝炎或胆管阻塞的表现；若皮肤出现色素沉着，特别发生在颧部、颞颥部呈点状或点片状、对称分布的褐色斑疹，应警惕卵巢功能的改变及肿瘤的存在；颞颥部若出现网状或点片状、对称分布的褐色斑疹可能是乳腺疾病及肿瘤征象；若面部出现蓝灰色或铅灰色，可能与长期使用含重金属等化妆品有关；若鼻翼两侧或面颊部出现对称蝶翼状褐色斑疹则应是黄褐斑的典型表现。

二、光 泽

皮肤的光泽是具有生命活力的体现，而没有生命活力从根本上来讲就不存在人体美。因为皮肤的内部结构与功能都处在最佳状态时，皮肤就会在阳光下闪耀、在欢乐里发光，不仅仅是生命力的外现，也反映了埋藏在深层的组织器官的结构与功能状态。当皮肤容光焕发时会给人一种精神饱满而自信的感觉；同时也向人们传递着光泽的皮肤下那机体的柔嫩与生命活力的质感；若皮肤晦暗无泽，或是受情绪、精神、心理等因素的影响；或是肝肾功能的低下；或是皮肤慢性中毒的表现；或是化妆品的滥用。

三、滋 润

滋润是皮肤代谢功能良好的标志。它所展示出的柔嫩、光滑和富有弹性等特征，是性激素代谢状况良好的反映。正常水平的性激素可以维持一个人的性别特征处在最佳的状态。性激素的代谢除与年龄、遗传、健康状况有关外，更为令人关注的是心理状态是否良好、情绪是否稳定、性生活是否美满，良好的情绪和心理状态以及美满和谐的性生活是促进腺垂体分泌性激素的重要因素。当性激素与皮肤及其附属器内的特异受体相结合时，可促进皮肤细胞生成透明质酸，从而使皮肤保持滋润并促进皮肤对营养物质及微量元素的吸

收。因此，皮肤的滋润与否，是皮肤和腺垂体代谢功能的反映与心境状态真实的描写，也是婚爱生活情深意绵的美好写照。

四、细 腻

细腻的皮肤无论是从视觉还是从触觉的角度来讲，都给人以无限的美感。那细浅的皮沟、小而平整的皮丘、细小的汗腺孔和毛孔、给人体披上了美丽的霓裳。细腻的皮肤，传递着青春、传递着美丽、传递着生命美感的信息。因此，细腻的皮肤是皮肤美学特点的重要表征之一。

五、弹 性

具有弹性的皮肤，坚韧、富有张力。良好的弹性表明皮肤的含水量适中、血液循环良好、新陈代谢旺盛，展示的是具有诱人魅力的质感与动感。质感是通过触觉、视觉去感受到的皮肤的软硬度，是一个具有高层次美的意识，是人体形态美的神韵。动感，包括皮肤的运动与动势。动感是运动的升华，它体现了人体皮肤自然的力学平衡达到了一定的完美境界。动感也是人体各种力的一种合力。动势，是一种视觉感受，通过皮肤的动势信号可以为人体增添无尽的美感信息。当皮肤的结构发生了改变，例如长期使用某些化妆品和类固醇皮质激素而引起的皮肤萎缩，使得皮肤变薄、毛囊、皮脂腺和汗腺的萎缩或减少，或因炎症浸润、组织增生等病理改变而使皮肤的弹性降低，都会影响人体皮肤的审美。

六、体 味

体味是指人体反映出来的种种气息。体味主要是由皮肤的分泌物所产生，也可由呼吸道、消化道、尿道、阴道等的分泌物或排泄物所产生。人的体味是这些气息的总合。体味往往因人而异，不同的体味传递着不同的人体信息。根据其特点，将其分为生理性、病理性、情感性三类。人体的生理性体味则是人体健康的信息反映，例如，女性在月经期、妊娠期时顶泌汗腺分泌活跃，分泌物的气味也最浓。人体的病理性气味则是人体疾病状态的信息反映，例如，糖尿病酮症患者往往释放一种“烂苹果”的气息；消化不良者往往会释放出一种酸性气息；肝昏迷患者则释放出“肝腥味”；而尿毒症患者释放出的是“氨”气味。但有时人的体味也可因某些特殊的情感变化而变化。在情绪高昂时，分泌物会释放的更多、更浓烈；因此恋人们正是为这种特殊的、浓烈的体味之香而神往。由此可见，人的体味美也是一种生命信息的传递、人体情感的流露和人体语言的交流。这类体味称为“情感性体味”。所以在生活中，人们常常利用体香味的原理在自己的身上或环境中喷洒上一些令人陶醉的香水，以创造宜人的气氛。

七、表 情

由于面部表情肌位置较浅，一般起于骨面、止于真皮乳头，大部属随意肌。当其运动时直接牵拉皮肤，使面部呈现各种表情。表情肌受情绪支配，对外来刺激反应快，不通过思考就能产生各种表情。如在疼痛时，眉间肌收缩可看到“紧锁眉头”的“川”字纹；欢乐时，颧肌上提可看到嘴角上翘“喜悦”的成分；通过面部表情的流露，可以反映每个人在思想品格、情感意志、智慧才能以及气质与风度。例如维纳斯的雕像尽管双臂残缺，却