

通俗文化叢書

青年生活顧問

劉羣著



書叢化文俗通

問顧活生年青

著 羣 劉

社化文俗通

青 生 年 活 顧 問

每冊實價五角
外埠加酌費寄

著作者 劉 羣

發行者 通俗文化社

上海新開路底金家巷四一號

總發行所 通俗文化社

電話二二三三六

代售處 全國各大書坊

版權所有 翻印必究

中華民國廿六年六月初版

序

我把這十二篇文章收集成爲一個小集子。因爲這十幾篇短文都是研究和處理青年的生活問題的，所以我稱這本小書爲青年的生活顧問。牠企圖幫助許多相識和不相識的朋友明瞭並解決他們生活中所遇到的一些問題。雖然作者做得很不夠，但是的確抱着一個貢獻的心的。

我常常想：做文章的人就好像一頭牛，牠的一生是爲了讀者在文化的田野裏耕作的。我們的讀者就如同我們的主人一般，我們應該勤勞地爲他們耕作，直到最後絞盡了我們的氣力。我是本着這樣一個認識開始自己的寫作生活的，而且我覺得這是一個光榮能夠如耕牛一般勞作，而且不管自己怎樣瘦而無力，我的苦耕尙能得到讀者的同情與鼓勵。

這裏不過是一些極微薄極微薄的收獲，也許還稱不上收獲。但是牠們無論如何是在辛勤中產生的。這裏提出了許多問題，是許多青年讀者所急於知道而不得解決的。我大約地提出了我的意見，不論對與否，我相信是可供我尊貴的讀者參考的。

以後，我將繼續寫這一類文字，關於青年的生活與文化方面的種種問題，我都要研究。所以這一集還只是青年生活顧問的開始或第一集，以後還要繼續寫第二，第三……集呢。如果這一集的出版還不致使出版者損失或浪費讀者的金錢與時間，那麼以後的幾集的繼續出版是作者敢向讀者擔保的。

我附在全書最後的一篇文章向青年朋友提出幾個問題和青年生活調查表，希望各位讀者特別注意並請填表賜下，因為我正在預備了一部長書，我的計劃先收集一千份調查表，將牠整理，分析，檢討，然後才開始寫成那部書。最近我已收到不少表格，但離開計劃中的數目尚遠，所以我希望讀者們能夠多多幫助我，

這樣我的計劃中的事工才有完成之望。

一九三七年四月十三日

目 錄

序

我們能否在千險萬難之前直立……	一
自殺呢還是勇敢地活下去……	一〇
怎樣克服沉悶的環境……	一八
失學以後怎樣辦……	二六
怎樣克服劣根性……	三五
怎樣說服一個貴族派小姐……	四五
談談戀愛……	五四
空着肚子揩不起檜壓……	六五

談簽名運動 ······

七一

內地青年應該做些什麼 ······

八一

怎樣過集團生活 ······

八九

向青年朋友提出幾個問題 ······

九九

我們能否在千險萬難之前直立

先生：

大時代的波浪沖掃了每一個角落，我雖然居住在一個偏僻的地方，但是也感到了這個激盪的力量。我們稍有熱血的青年，每個人都知道我們應該如何去努力——把我們全副的身心供獻給祖國。但是親愛的先生，當前的危難有多大啊，我們才想前進一步就要遭受絕大的阻礙，許多青年因此灰心失望，許多青年甚或因此轉到相反的極端，非但不再發奮圖強，而且阻礙別的青年努力了。

這正使我們苦悶彷徨。在這千險萬難之前，我們青年應該怎樣努力，應該怎樣保持自己，做一個貧賤不能移，富貴不能淫，威武不能屈的大丈夫？而且我們應該怎樣振作起一切灰心絕望的青年？我們更應該怎樣拯救一切走入歧途的青

這些問題都是一切稍稍覺醒的青年所痛感的，我向你提出可，說是代表了他們的願望，希望先生能夠給我愷切的指教，不單我個人感謝，就是許多青年朋友都要感謝你的。

得勝君：

示悉，我們很願依照你的希望詳細解答你所提出的問題

我們認為：現代青年最大的缺點便是生存與戰鬥之意志的薄弱。他們不缺少熱情，也不缺少勇氣，他們所最缺少的便是堅忍。我們很容易見到青年朋友的熱烈的奮鬥，他們「拚」的精神是很可欽佩的。所以每在一個大浪潮的時代，青年常不怕一切犧牲，跑在前面，用血與肉搏鬥。中國近代解放運動史上許多開闢烈烈的篇頁便是用這些青年的血寫成的。

讀者胡得勝 十二月二日

但是人是不能永遠激昂，永遠熱情的，尤其是在遭遇到挫折以後，他更易於消沉。所以我們見到在一個高潮時期的青年好像一個打得鼓鼓的皮球，而在低沉時期，我們所遇到的同一個人，却像放完了氣的破皮囊了。當然這種現象決不能只怪青年人，主要地我們應該認識環境的困難。

然而環境既不是一成不變的，所以最後我們還是回到人的身上——他們應該如何健全自己，他們應該如何努力戰勝環境，他們更應該如何鍛練一個堅強的「大丈夫」。

我們覺得第一步還是青年對於自己的環境要有一個正確的認識。許多青年實在在「動」之前，對於自己的環境並無什麼深刻的認識的。他們正是「初生犢，不怕虎」。把一切事情看得太容易，以為無論什麼大事只要登高一呼必可成功，或者他們只是憑藉一時的勇氣，向前衝去，初未想到利害關係與成敗結果。這個好處便是沒有顧忌，沒有猶疑地向前做去，這就是古人所說的「猛」，或孔子所

說的「狂」

但是過於猛進的結果反易遭受挫折。大凡把事情看得太易，最初做事每每過猛，然而一受打擊或阻礙，就容易灰心。有時，那種打擊與阻礙並不算重大，而因為沒有認識清楚，便認為畏途，不敢再進了。要之，青年人的容易灰心失望並非本身犯了怎樣大的過錯，主要地還是由於認識不清。

試舉一例來解釋。一個電機工人，他駕着一架發電機，人人都知道這個工作的危險，稍為差一點就可以觸電身死，但是他不害怕，鎮靜處置，很熟練地駕着機器。他是危險的，稍一不慎即可送命；然而他又是安全的，只要他按着科學的機器管理方法工作決無危險。

再舉一例。我們在美國影片中常常看到建築工站在幾百呎高的建築物的骨架上跳舞。就在銀幕上看到我們還覺得這是多麼危險啊！如果一失足跌下來豈不要成爲肉漿麼？我們說這個不然，因為建築工知道物理學上的重心原理，只要他在

鋼架上能保持身體的重心，決無跌落的危險。所以建築工是危險的，因為他站在很高很高的鋼架上；但他又是安全的，只要他能保持他身體的重心。

這種例子是舉不勝舉的。要之，天下無絕對的安全，也無絕對的危險。在安全之中埋伏着危險；但在危險之中也有安全。古人所謂「置之死地而後生」的意思就是如此。例如在安全的地帶的居民和平地生活着，與人無爭，但是忽然間外人侵入了，飛機掉下炸彈，和平之中不來了危險？然而在千險萬難中有許多戰士在作戰，他們在槍林彈雨下廝殺，這可謂危險了。然而我們的戰士却能沉着應戰，努力殺退敵軍，而求得一條出路。由此足見安全中有危險，而危險中更可求得生路。只要我們能夠求生，那也不用害怕危險，反之，如果我們只知偷安苟活，即使給我們安全，我們也不能得到保障的，最多不過是一個奴隸的安全而已。其終局還是被殺戮，還是危險，因為奴隸是沒有獨立的生存權的。

在正確的認識環境之後，人們才能確立他們的勇氣，如電機工之熟悉發電機

的管理法，建築工之明瞭重心原理，故能臨危而不畏縮，履險如居平地。認識決定行爲，理論決定實踐的意義即在此。

所以青年要堅定他們的意志，鍛練他們的決心，他們首先就應該對於目前中國的處境要有正確的認識。他們應該堅信五千年文化四萬萬人民的古民族決不能滅亡，他們應該樂觀地認爲他們求得生存之道，而用堅毅沉着的精神去奮鬥。只有這樣正確的認識才能確立他們的決心，他們的勇氣和他們的持久。因爲他們不是盲目地，決死地掙扎，而是有勝利的把握的奮鬥。這樣，他們才能持久地努力下去，直到最後的勝利！

我們的所謂樂觀並非消極的定命的，我們的樂觀是積極的能動的。所以我們不是坐着等待中國之自由的到來，而是用人爲的努力來求得牠。所以我們才須要奮鬥，而且須用持久不懈的精神奮鬥！

至於怎樣去認識當前的環境，怎樣去把握一切現實問題，這不是一篇小文章

所能說完的，只好請讀者去參看許多書報，多多研究社會政治各方面的問題了。

在有了明確的政治認識後我們更應努力培養我們的堅忍的決心。這培養不是空談所能解決的。正如上面所說的電機工和建築工，如果他們永遠不去實地工作，電機工只是研究一套機器管理的方法，而不實際地駕機器，那末他記得再熟也沒有用，一旦工作起來他說不定會觸電的。同樣的，建築工如果只記住重心原理，而從來沒有登過高，如果一旦跑到鋼骨上去，恐怕會嚇得掉下來摔死的。我們研究理論，加強認識只是爲了配合着實踐，如果把理論與認識孤立起來，牠們是不會產生力量的。

所以青年要克服他們所遇到的千險萬難，不單要認識牠們，而且要設法，要嘗試着克服牠們。這裏就包含着「知與行」的問題了。講到「行」我們不需要新的解釋，我們只要用幾句古話就可說明了，「天之欲降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚」。這裏天並不是高高在上的天，而是指的時代與環境。

我們生在一個偉大時代，要在困難的環境中擔負起偉大的任務，我們必須被培養起來，鍛練出來，才能夠勝任呢。

從認識到實踐，從知到行的過程是不可分開來看的。二者只有統一起來，知才有用，而行才能得到良好的結果。我們青年朋友固然不應該盲目地去努力，去拚命，然而也不應只去求「知」而忘了「行」，我們必須把知與行配合起來，才能認識當前的千險萬難，而且能夠戰勝牠的。

尤其是在目前，正當着種種困苦與危險紛至沓來的時候，我們更應該堅定我們的認識，加強我們的努力。我們知道近年來的種種事變誠然有使人們灰心的地方，誠然是有人們沮喪的地方，但是我們因為有堅定的認識，所以決不用危懼，更不用退縮。在新時代的產生之前，總免不了最殘酷的掙扎的。因為舊的決不甘讓位，新的要獲得牠的生存權必須奮鬥。我們知道在一個新的生命產生之前，必然免不了很厲害的陣痛的。我們也知道在暴風雨之前，天氣是特別悶人的。我

們更知道在黎明之前，天色是特別陰暗的。但這許多現象都只是暫時的，而且正是這些現象告訴了我們更好的景像是將近來到了。我們所應努力的就是極力減少並縮短新時代產生的陣痛。所以我們在這個陣痛之前非但不能退却，而且要在千險萬難之前立直——戰勝牠們！

十二月廿一日