



金羊毛家庭珍藏图库



中國花鳥畫  
唐·宋卷



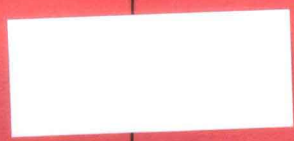
金羊毛家庭珍藏图库

中國花鳥畫

陈履生

张蔚星主编

广西美术出版社



J222 / 684

· 金羊毛家庭珍藏图库 ·

## 中国花鸟画 唐·宋卷

陈履生 张蔚星 主编

总策划 / 苏旅

责任编辑 / 苏旅 杨诚

装帧设计 / 胡马 杨诚

终审 / 唐石生

校对 / 林志茂

监印 / 吴纪恒

出版人 / 甘武炎

出版发行 / 广西美术出版社

广西南宁市望园路9号

邮政编码: 530022

经销 / 全国各地书店

印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

印张 8.25 889mm × 1194mm

开本 1/32 插页 16

2000年5月第一版 2000年5月第一次印刷

印数 1-2000

书号 ISBN 7-80625-744-6/J·611

总定价(511.00元)

本册定价: 73.00元

## 花鸟画漫谈

陈履生

花鸟画是中国最有特色的绘画。它和山水画、人物画并列为中国绘画的三大画科。

花鸟画在中国绘画中是一个含义较广的概念，它除了一般意义上的花卉和禽鸟之外，在一定时期内和在一般情况下还包括了畜兽、鱼藻和蜂蝶等，而在花卉之中，有时还包括一些树木、蔬果等。

“花鸟”作为一种自然景观或动物、生物被图画，最早是以图案的方式出现在原始的陶器之上。那时候，这些带有图腾性质的“花鸟”充满了神秘的色彩，人们绘制它的目的，审美需要仅是其次。这种器物的装饰，在后来夏、商、周的铜器上更加发扬光大，成为代表国家威严的象征。

从绘画的形态上认识花鸟，人们最初是通过人物画的背景而有所了解，今天在论述其起源的时候也是通过这些背景而认识它最初的状况。花鸟画的独立成科，经历了漫长的历史阶段，有一个渐进的发展过程。到了魏晋南北朝时期，著录资料中已表明有独立形态的花鸟画出现，但是因为时间久远，现在却看不到真迹。

唐代的花鸟画已具有一定的规模，著录中有专门的画家八十余人，其中薛稷画鹤，曹霸、韩干画马，韦偃画牛，李渐画虎，卢弁画猫，姜皎画鹰，张旻、李察画鸡，强颖画芦荻，齐旻、钟师绍画犬，李邕画昆虫，郑华原画松石，张立画竹，都在一定题材范围内，成为某一方面的专家。可以说唐代已经在花鸟画的题材领域作出了较大的贡献，为后来花鸟画的发展奠定了基础。这一时期的花鸟、禽兽、鞍马等绘画，在形式技法方面也比较完善，尤其是注重动物的体态结构，使所画如生，得到了当时著名诗人的称赞，其画法也影响了后世的画家。

在花鸟画发展史上，五代是一个重要的历史时期。因为有了“徐黄异体”这一花鸟画史上具有重要意义的两大流派，确立了花鸟画发展史上两种不同的风格类型。南唐的江南布衣画家徐熙，高雅自任，所画江南的汀花水鸟、鱼虫蔬果等，浓墨粗笔，略施杂彩，笔迹不隐，风格独特，为后主李煜所重。这种被称为“落墨花”的风格，传到宋代，又得到了太宗的激赏，命将《石榴图》遍示画院画家，以为标准。与徐熙不同的是，西蜀的黄筌自十七岁就为翰林待诏，后蜀时又升任检

校少府监并主画院事，入宋还授太子左赞善大夫。他能在皇家画院五十年，说明了他的画风正吻合了帝王的爱好。而由此与江南的徐熙在生活的环境和艺术的氛围等方面形成了鲜明的对照，也就有了后人所说的“黄筌富贵，徐熙野逸”的论说。黄筌所画大都是珍禽异兽、奇花怪石，而徐熙所画则是水鸟渊鱼、野卉家竹。它们的不同，宋·郭若虚在其《图画见闻志》中说：“不惟各言其志，盖亦耳目所习，得之于心而应之于手也。”题材类型的不同，也影响到画风的差异，黄筌的富贵不仅是表现对象的珍奇，在画法上的工细、设色上的浓丽等方面都表现出了强烈的富贵气。而徐熙落墨为格，杂彩赋之，又有所谓的“没骨”画法，开风气之先。与黄筌相比，徐熙的风格就成了“野逸”的类型。徐、黄二体不仅在当时创造了辉煌，而且后继有人。但是不断的发展并没有超出徐、黄的风格范围，只是在花鸟画的内涵上拓宽了蕴藏，在一些技术层面上作出了一些补充。

宋代的花鸟画是中国花鸟画发展史上的高峰。基于五代的成就和传统，花鸟画在北宋时期盛极一时，《宣和画谱》所载的宫廷收藏中，有北宋三十位花鸟画画家的近两千件作品，所画的花卉品种达两百余种，黄家的富贵风格统治着画坛，成为时尚。这一时期的绘画分科在花鸟之外又有龙鱼、畜兽、墨竹、蔬果，占了十门中的一半。可以说，花鸟之盛莫过于宋。

宋代的花鸟画中开始出现了专工墨花的画家，虽然就渊源上可以连接到徐熙，但是文同和苏轼的墨竹、释仲仁和杨无咎的墨梅、赵孟坚的墨兰等，又在题材意义上加进了新的内容，成为后世兴起的文人画的重要组成部分。“故花之于牡丹、芍药，禽之于鸾凤、孔翠，必使之富贵；而松竹梅菊，鸥鹭雁鹭，必见之于幽闲。至于鹤之轩昂，鹰隼之击搏，杨柳梧桐之扶疏风流，乔松古柏之岁寒磊落，展张于图绘，有以兴起人之意者，率能夺造化而移精神遐想，若登临览物之有得也。”（《宣和画谱》）审美中的寓意、移情等功能融入到花鸟画中，使花鸟画有了更深刻的内涵。同时以拟人化的手法将崇高、贞洁、虚心、向上、坚强等“君子”的品格，集中到梅兰竹菊之上，形成了一种为文人所乐此不疲的花鸟画题材。“四君子”以极富中国特色的绘画和审美方式，演绎了文人画发展的历史。

到了元代，随着水墨画的发展，水墨花鸟也普遍流行，并且取得了较高的成就。这一时期受到宋代文同、苏轼的影响，出现了一批专

门画水墨梅竹或画水墨梅竹卓有成就的画家，他们以柯九思、倪瓒、吴镇、王冕为代表。他们的画更多的是表现文人的“士气”，以草草逸笔写竹，“节不厌高，如苏武之出塞；爪不厌乱，若张颠之醉书”。画梅“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。这种水墨的文人时尚传到明代，不仅为花鸟画画家所继承，同时许多精于山水的山水画家也兼擅花鸟。以画山水著称的“明四家”几乎都擅长花鸟画，而且有所成就，其中的沈周影响最大。以山水的笔墨进入到花鸟画中，从而使花鸟画的表现更加丰富和多样。青藤、白阳作为一个时期的代表，陈淳的隽雅、徐渭的淋漓，代表了文人画的两种风格。他们与陆治、周之冕等共同烘托了明代花鸟画的盛世。

由于花鸟画的某些题材已经成了文人自我标榜高洁的一种形式，所以自元代以后，许多画家都冲开了题材之间的界限，过去的专门性被打破了，画山水与画人物的画家也画梅兰竹菊，甚至民间画工也加入到这一行列之中，以画此为荣。显然是一种时尚促成了花鸟画的发展，而花鸟画因此也得到了社会的普遍重视。清代的石涛、八大和扬州八怪都在花鸟画发展史上占有重要的地位，他们表现出了与明代绘画所不同的时代风格。特别是八大以其特有的方式不仅表现了自己的家国之痛，同时那怪异的花鸟造型也在花鸟画史上独树一帜。

清代花鸟画中恽寿平的没骨风格是花鸟画坛的一朵奇葩。他在徐黄体异中进行了综合，为花鸟画的发展另辟蹊径。此后任伯年又在他的基础上有所发展，使花鸟画在清末出现了一次小的高潮。而这一时期其他画种的衰颓已是有目共睹。

进入二十世纪，花鸟画在整体上并不引人注目，但是出了吴昌硕和齐白石这两位著名的画家。吴昌硕以金石入画，创造了前无古人的风格类型，其影响深远，学者众多。而齐白石则开拓了许多前人没有画过的题材，在水族、草虫方面的造诣令后人却步。二十世纪中期，潘天寿写雁荡山花在水鸟画革新的道路上迈出了可喜的一步，而他的鹰鹭之类以坚实的造型、奇异的构图、独特的笔墨，表明了在这一题材范围内的成就。陈之佛融合东洋画法，也创造了一种属于他的个人风格，成为二十世纪花鸟画的重要画家。

一九四九年之后，花鸟画面临革新的难题，许多画家以困惑的笔墨写花鸟画的时代内容，最终少有成就者。然而花鸟画却以日趋衰落的景象走完世纪的历程。面对花鸟画历史上的座座高峰，最富中国特色的花鸟画在新世纪将是举步维艰。

# 总 目 录

## 陈履生 花鸟画漫谈

### 原始至隋唐五代

#### 原始

- |   |    |           |
|---|----|-----------|
| 1 | 佚名 | 彩陶缸绘鹳鱼石斧图 |
| 2 | 佚名 | 彩陶盆绘五鱼纹   |
| 3 | 佚名 | 彩陶瓶绘鲩鱼纹   |



#### 战国至南北朝

- |     |    |                |
|-----|----|----------------|
| 4   | 佚名 | 彩绘俎禽兽纹         |
| 5   | 佚名 | 曾侯乙墓内棺漆画朱雀     |
| 6-8 | 佚名 | 彩绘瑟孔雀纹         |
| 9   | 佚名 | 彩绘扁壶牛马纹        |
| 10  | 佚名 | 彩绘扁壶马与飞鸟纹      |
| 11  | 佚名 | 彩绘孟凤鱼纹         |
| 12  | 佚名 | 彩绘孟凤鱼纹         |
| 13  | 佚名 | 砖刻凤绘           |
| 14  | 佚名 | 帛书云气占图         |
| 15  | 佚名 | 漆棺彩绘山鹿图        |
| 16  | 佚名 | 彩绘耳杯鱼纹         |
| 17  | 佚名 | 彩绘圆盒鸟云纹        |
| 18  | 佚名 | 彩绘圆奩盖凤纹        |
| 19  | 佚名 | 木案画朱雀图         |
| 20  | 佚名 | 壁画朱雀图          |
| 21  | 佚名 | 北凉壁画大树图        |
| 22  | 佚名 | 北周炳灵寺石窟壁画山石及猴鹊 |



#### 隋唐五代

- |       |     |             |
|-------|-----|-------------|
| 23-25 | 韩 滉 | 五牛图卷        |
| 26    | 韩 干 | 照夜白图卷       |
| 27    | 戴 嵩 | 斗牛图册        |
| 28    | 刁光胤 | 枯树五羊磐陀流水图页  |
| 29    | 佚名  | 药师净土变相图(局部) |
| 30-31 | 佚名  | 佛传图         |
| 32    | 佚名  | 花鸟纹幡        |
| 33    | 佚名  | 日曜菩萨像幡(局部)  |
| 34    | 佚名  | 狮子图         |
| 35    | 佚名  | 马骆驼图        |
| 36-37 | 佚名  | 壁画六屏式花鸟图    |
| 38    | 黄 筌 | 写生珍禽图卷      |
| 39    | 黄 筌 | 溪芦野鸭图页      |
| 40    | 黄 筌 | 雪竹文禽        |



- 41 徐熙(传) 豆花蜻蜓图页
- 42 徐熙 玉堂富贵图轴
- 43 佚名 丹枫呦鹿图轴(局部)
- 44 佚名 秋林群鹿图轴(局部)
- 45 佚名 地藏十王图(局部)

## 宋、辽、金代

- 46 黄居寀 山鹧棘雀图轴
- 47 黄居寀 晚荷郭索图页
- 48 黄居寀 竹石锦鸠图册
- 49 徐崇矩(传) 红蓼水禽图页
- 50 刘 杲 群鱼戏藻图页
- 51 刘 杲 春溪渔藻图轴
- 52 易元吉 蛛网攫猿图页
- 53-54 崔 白 寒雀图卷(局部)
- 55 崔 白 双喜图轴
- 56 文 同 墨竹图轴
- 57 米 芾 珊瑚笔架图
- 58 赵 佶 柳鸦图卷(局部)
- 59 赵 佶 芙蓉锦鸡图轴
- 60 赵 佶 腊梅双禽图页
- 61 赵 佶(传) 枇杷山鸟图页
- 62 赵 佶 祥龙石图卷
- 63 马和之 唐风图卷
- 64-65 赵 昌 写生蛱蝶图卷
- 66 赵 昌 岁朝图轴
- 67 惠 崇 秋浦双鹭图页
- 68 崔 慤 杞实鹁鸪图页
- 69 杨无咎 四梅图卷
- 70 杨无咎 雪梅图卷
- 71 杨无咎 墨梅图扇
- 72 李 迪 雪树寒禽图轴
- 73 李 迪 枫鹰雄鸡图轴
- 74 李 迪 猎犬图页
- 75 李 迪 鸡雏待饲图页
- 76 李 嵩 花篮图页
- 77 李 嵩 花篮图页
- 78 梁 楷 疏柳寒鸦图页
- 79 梁 楷 秋柳双鸦图页
- 80 马 远 白蔷薇图页
- 81 马 远 小品图页
- 82 马 远 梅石溪凫图页
- 83 徐禹功 雪中梅竹图卷
- 84 陈居中 四羊图页
- 85 林 椿 葡萄草虫图页



|         |     |           |       |
|---------|-----|-----------|-------|
| 86      | 林椿  | 果熟来禽图     | 页     |
| 87      | 林椿  | 梅竹寒雀图     | 页     |
| 88      | 林椿  | 橙黄橘绿图     | 页     |
| 89      | 林椿  | 榴开见子图     | 页     |
| 90      | 吴炳  | (传) 出水芙蓉图 |       |
| 91      | 吴炳  | 竹雀图       | 页     |
| 92      | 吴炳  | 嘉禾草虫图     | 页     |
| 93      | 李安忠 | 晴春蝶戏图     |       |
| 94      | 李安忠 | 野卉秋鹑图     | 页     |
| 95      | 李安忠 | 竹鸠图       | 页     |
| 96      | 王凝  | 子母鸡图      | 页     |
| 97      | 韩祐  | 虫斯绵图      | 页     |
| 98      | 张茂  | 双鹭鸶图      |       |
| 99      | 马麟  | 层叠冰绡图     | 轴     |
| 100     | 马麟  | 绿橘图       | 页     |
| 101     | 马麟  | 暗香疏影图     | 页     |
| 102     | 牟益  | 茸坡促织图     | 页     |
| 103     | 范安仁 | 鱼藻图       | 页     |
| 104     | 冯大有 | 太液风荷图     | 页     |
| 105     | 马世昌 | 银杏翠鸟图     | 页     |
| 106     | 许迪  | 野蔬草虫图     | 页     |
| 107     | 牟仲甫 | 松芝群鹿图     | 页     |
| 108     | 马口  | 红梅孔雀图     | 页     |
| 109     | 鲁宗贵 | 夏卉骈芳图     | 页     |
| 110     | 陈可久 | 春溪水族图     | 页     |
| 111     | 朱绍宗 | 菊丛飞蝶图     | 页     |
| 112     | 姚月华 | 胆瓶花卉图     | 页     |
| 113     | 陈容  | 云龙图       | 轴     |
| 114     | 陈容  | 墨龙图       | 卷     |
| 115     | 赵孟坚 | 墨兰图       | 卷     |
| 116     | 赵孟坚 | 水仙图       | 卷(局部) |
| 117     | 赵孟坚 | 岁寒三友图     | 卷     |
| 118     | 龚开  | 骏骨图       | 卷     |
| 119     | 佚名  | 雪竹图       | 轴     |
| 120     | 佚名  | 落花游鱼图     | 卷     |
| 121     | 佚名  | 樱桃黄鹂图     | 页     |
| 122     | 佚名  | 夜合花图      | 页     |
| 123-126 | 佚名  | 折枝花卉图     | 卷     |
| 127     | 佚名  | 猿鹭图       | 页     |
| 128     | 佚名  | 秋葵图       | 页     |
| 129     | 佚名  | 虞美人图      | 页     |
| 130-131 | 佚名  | 百花图       | 卷     |
| 132     | 佚名  | 枯树鹁鸽图     | 页     |
| 133     | 佚名  | 海棠蛱蝶图     | 页     |
| 134     | 佚名  | 疏荷沙鸟图     | 页     |

|     |    |       |   |
|-----|----|-------|---|
| 135 | 佚名 | 枇杷绣羽图 | 页 |
| 136 | 佚名 | 瓦雀栖枝图 | 页 |
| 137 | 佚名 | 白茶花图  | 页 |
| 138 | 佚名 | 碧桃图   | 页 |
| 139 | 佚名 | 草虫图   | 页 |
| 140 | 佚名 | 斗雀图   | 页 |
| 141 | 佚名 | 白头丛竹图 | 页 |
| 142 | 佚名 | 垂杨飞絮图 | 页 |
| 143 | 佚名 | 梅竹双雀图 | 页 |
| 144 | 佚名 | 榴枝黄鸟图 | 页 |
| 145 | 佚名 | 青枫巨蝶图 | 页 |
| 146 | 佚名 | 猿猴摘果图 | 页 |
| 147 | 佚名 | 秋兰绽蕊图 | 页 |
| 148 | 佚名 | 寒塘聚禽图 | 页 |
| 149 | 佚名 | 雪霁寒雉图 | 页 |
| 150 | 佚名 | 枯荷鹈鴂图 | 页 |
| 151 | 佚名 | 水仙图   | 页 |
| 152 | 佚名 | 乌桕文禽图 | 页 |
| 153 | 佚名 | 霜柯竹涧图 | 页 |
| 154 | 佚名 | 牧牛图   | 页 |
| 155 | 佚名 | 枯木竹石图 | 轴 |
| 156 | 佚名 | 寿鹿图   | 轴 |
| 157 | 佚名 | 观梅图   | 轴 |
| 158 | 佚名 | 清溪晚牧图 | 轴 |
| 159 | 佚名 | 平畴呼犊图 | 轴 |
| 160 | 佚名 | 山羊图   | 轴 |
| 161 | 佚名 | 枇杷猿戏图 | 轴 |
| 162 | 佚名 | 富贵花狸图 | 轴 |
| 163 | 佚名 | 戏猫图   | 轴 |
| 164 | 佚名 | 鹰图    | 轴 |
| 165 | 佚名 | 隼击图   | 轴 |
| 166 | 佚名 | 浴鹅图   | 轴 |
| 167 | 佚名 | 子母鸡图  | 轴 |
| 168 | 佚名 | 岁朝图   | 轴 |
| 169 | 佚名 | 安和图   | 轴 |
| 170 | 佚名 | 梅竹聚禽图 | 轴 |
| 171 | 佚名 | 翠竹翎毛图 | 轴 |
| 172 | 佚名 | 桐实修翎图 | 轴 |
| 173 | 佚名 | 花竹翎毛图 | 轴 |
| 174 | 佚名 | 桃竹双凫图 | 轴 |
| 175 | 佚名 | 秋荷野凫图 | 轴 |
| 176 | 佚名 | 秋渚文禽图 | 轴 |
| 177 | 佚名 | 竹石鸂鶒图 | 轴 |
| 178 | 佚名 | 寒塘群雁图 | 轴 |
| 179 | 佚名 | 雪芦双雁图 | 轴 |

|         |     |        |
|---------|-----|--------|
| 180     | 佚 名 | 新韶花鸟图轴 |
| 181     | 佚 名 | 花鸟图轴   |
| 182     | 佚 名 | 华春富贵图轴 |
| 183     | 佚 名 | 花王图轴   |
| 184     | 佚 名 | 山茶写生图轴 |
| 185     | 佚 名 | 双松花鸟图轴 |
| 186     | 佚 名 | 秋塘双雁图轴 |
| 187     | 佚 名 | 万年青图轴  |
| 188     | 佚 名 | 折枝枇杷图轴 |
| 189     | 佚 名 | 花鸟图轴   |
| 190     | 佚 名 | 山茶梅花图轴 |
| 191     | 佚 名 | 万年青图轴  |
| 192     | 佚 名 | 鹌鹑图轴   |
| 193     | 佚 名 | 岁岁平安图轴 |
| 194     | 佚 名 | 九阳消寒图轴 |
| 195     | 佚 名 | 三秋喜报图轴 |
| 196     | 佚 名 | 九阳消寒图轴 |
| 197     | 佚 名 | 岁朝图轴   |
| 198     | 佚 名 | 草虫瓜实图页 |
| 199     | 佚 名 | 山花墨兔图页 |
| 200     | 佚 名 | 狸奴图页   |
| 201     | 佚 名 | 柳塘鹭戏图页 |
| 202     | 佚 名 | 梅雀图页   |
| 203     | 佚 名 | 乳鸭图页   |
| 204     | 佚 名 | 桃花图页   |
| 205     | 佚 名 | 竹雀双兔图轴 |
| 206     | 萧 融 | 花鸟图轴   |
| 207     | 王庭筠 | 幽竹枯槎图卷 |
| 208     | 张 圭 | 神龟图卷   |
| 209-211 | 赵 霖 | 昭陵六骏图卷 |

## 元代

|         |     |        |
|---------|-----|--------|
| 212-213 | 钱 选 | 八花图卷   |
| 214-215 | 钱 选 | 花鸟图卷   |
| 216     | 钱 选 | 牡丹图卷   |
| 217     | 高克恭 | 墨竹坡石图轴 |
| 218-219 | 李 衍 | 四清图卷   |
| 220     | 李 衍 | 新篁图轴   |
| 221     | 李 衍 | 竹石图轴   |
| 222     | 李 衍 | 沐雨竹图轴  |
| 223     | 李 衍 | 双勾竹图轴  |
| 224     | 李 衍 | 竹石图轴   |
| 225     | 赵孟頫 | 兰竹石图卷  |
| 226     | 赵孟頫 | 墨竹图卷   |
| 227     | 赵孟頫 | 幽篁戴胜图轴 |



|         |     |          |
|---------|-----|----------|
| 228     | 赵孟頫 | 古木竹石图轴   |
| 229     | 赵孟頫 | 疏林秀石图轴   |
| 230     | 管道昇 | 墨竹图卷     |
| 231     | 管道昇 | 烟雨丛竹图卷   |
| 232-233 | 任仁发 | 二马图卷     |
| 234     | 陈琳  | 溪凫图卷     |
| 235     | 陆广  | 五瑞图轴     |
| 236     | 吴镇  | 墨梅图卷     |
| 237-238 | 吴镇  | 墨竹谱册     |
| 239     | 吴镇  | 墨竹谱册     |
| 240     | 吴镇  | 墨竹坡石图轴   |
| 241     | 吴镇  | 枯木竹石图轴   |
| 242     | 吴镇  | 篁竹清影图轴   |
| 243     | 吴镇  | 多福图轴     |
| 244     | 吴镇  | 墨竹图轴     |
| 245     | 吴镇  | 松石图轴     |
| 246     | 吴璫  | 梅竹图卷     |
| 247     | 李士行 | 竹石图轴     |
| 248     | 柯九思 | 清阁墨竹图轴   |
| 249     | 赵雍  | 青影红心图轴   |
| 250     | 坚白子 | 草虫图卷     |
| 251     | 坚白子 | 草虫图卷     |
| 252     | 谢庭芝 | 竹石图轴     |
| 253     | 张舜咨 | 雪界翁 鹰松图轴 |
| 254     | 张舜咨 | 苍梧竹鹰图轴   |
| 255     | 张彦辅 | 棘竹幽禽图轴   |
| 256     | 王渊  | 竹石集禽图轴   |
| 257     | 王渊  | 桃竹锦鸡图轴   |
| 258     | 王渊  | 牡丹图轴     |
| 259     | 王渊  | 竹雀图轴     |
| 260-264 | 张逊  | 双勾竹石图卷   |
| 265     | 王冕  | 墨梅图卷     |
| 266     | 王冕  | 墨梅图轴     |
| 267     | 王冕  | 墨梅图卷     |
| 268     | 王冕  | 幽谷先春图页   |
| 269     | 王冕  | 南枝春早图轴   |
| 270     | 顾安  | 竹石图轴     |
| 271     | 顾安  | 幽篁秀石图轴   |
| 272     | 顾安  | 墨竹图册页    |
| 273     | 顾安  | 拳石新篁图页   |
| 274     | 盛昌年 | 柳燕图轴     |
| 275     | 王蒙  | 竹石图轴     |
| 276-277 | 邹复雷 | 春消息图卷    |
| 278     | 倪瓒  | 树石幽篁图轴   |
| 279     | 倪瓒  | 竹枝图卷(局部) |

|     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 280 | 倪瓒  | 竹枝图卷   |
| 281 | 倪瓒  | 梧竹秀石图轴 |
| 282 | 湛然  | 母子猿图轴  |
| 283 | 张中  | 枯荷鸳鸯图轴 |
| 284 | 曹妙清 | 折枝花卉图册 |
| 285 | 佚名  | 墨梅图页   |
| 286 | 佚名  | 杏花鸳鸯图轴 |
| 287 | 佚名  | 瑞雪仙禽图轴 |
| 288 | 佚名  | 嘉禾图轴   |
| 289 | 佚名  | 鹌鹑图页   |
| 290 | 佚名  | 竹石图册   |

## 明代

|         |     |            |
|---------|-----|------------|
| 291     | 王绶  | 偃竹图轴       |
| 292     | 王绶  | 墨竹图轴       |
| 293     | 王绶  | 竹鹤双清图轴     |
| 294     | 边景昭 | 双鹤图轴       |
| 295     | 边景昭 | 春禽花木图轴     |
| 296     | 边景昭 | 雪梅双鹤图轴     |
| 297     | 边景昭 | 孔雀图页       |
| 298     | 边景昭 | 三友百禽图轴     |
| 299     | 李在  | 萱花图册       |
| 300     | 夏芷  | 枯木竹石图册     |
| 301     | 戴进  | 蜀葵蛱蝶图轴     |
| 302     | 夏昶  | 一窗春雨图轴     |
| 303     | 夏昶  | 满林春雨图轴     |
| 304     | 夏昶  | 凤池春意图轴     |
| 305     | 夏昶  | 夏玉秋声图轴     |
| 306     | 夏昶  | 新篁拂翠图页     |
| 307     | 夏昶  | 嶰谷清风图轴     |
| 308     | 陈录  | 烟笼玉树图轴     |
| 309     | 陈录  | 玉兔争清图轴     |
| 310     | 陈录  | 推蓬春意图册(局部) |
| 311-312 | 陈录  | 孤山烟雨图卷     |
| 313     | 陈录  | 书室清影图册     |
| 314     | 陈录  | 梅花月色图轴     |
| 315     | 王谦  | 卓冠群芳图轴     |
| 316     | 王谦  | 墨梅图轴       |
| 317     | 王谦  | 冰魂冷蕊图轴     |
| 318     | 丁文邛 | 秋树双雀图册     |
| 319     | 孙隆  | 花鸟草虫图卷(局部) |
| 320     | 孙隆  | 芙蓉游鹅图轴     |
| 321     | 孙隆  | 雪禽梅竹图轴     |
| 322-326 | 孙龙  | 花鸟草虫图册     |
| 327     | 孙龙  | 写生册之一      |



|         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| 328     | 朱瞻基 | 万年松图卷(局部) |
| 329-331 | 朱瞻基 | 苦瓜鼠图卷     |
| 332     | 朱瞻基 | 戏猿图轴      |
| 333     | 金 湜 | 双勾竹图轴     |
| 334     | 姚 绶 | 竹石图轴      |
| 335     | 姚 绶 | 枯枝鸣鸠图卷    |
| 336     | 殷 偕 | 鹰击天鹅图轴    |
| 337     | 缪 辅 | 鱼藻图轴      |
| 338     | 胡 聰 | 柳阴双骏图轴    |
| 339     | 林 良 | 松鹤图轴      |
| 340     | 林 良 | 山茶白羽图轴    |
| 341     | 林 良 | 芦雁图轴      |
| 342     | 林 良 | 雪景双雉图轴    |
| 343     | 林 良 | 秋坡聚禽图轴    |
| 344     | 林 良 | 苍鹰图轴      |
| 345     | 林 良 | 柳塘翠羽图轴    |
| 346     | 林 良 | 秋林聚禽图轴    |
| 347-349 | 林 良 | 灌木集禽图卷    |
| 350     | 林 良 | 荷塘聚禽图轴    |
| 351     | 陶 成 | 北观图卷(附局部) |
| 352     | 陶 成 | 蟾宫月兔图轴    |
| 353     | 吕端俊 | 竹雀图轴      |
| 354     | 朱 端 | 竹石图轴      |
| 355     | 汪 肇 | 柳禽白鹇图轴    |
| 356     | 汪 肇 | 芦雁图轴      |
| 357     | 沈 周 | 枯树八哥图轴    |
| 358     | 沈 周 | 牡丹图轴      |
| 359-360 | 沈 周 | 辛夷墨菜图卷    |
| 361-366 | 沈 周 | 卧游图册      |
| 367     | 周 臣 | 寒鸦夜月图册    |
| 368     | 周 臣 | 桃花翔鹤图扇    |
| 369     | 朱见深 | 冬至阳生图轴    |
| 370-371 | 温 良 | 花卉草虫图册    |
| 372     | 钟 学 | 寿萱图轴      |
| 373-375 | 郭 诩 | 杂画册       |
| 376     | 张 路 | 苍鹰攫兔图轴    |
| 377     | 唐 寅 | 梅花图轴      |
| 378     | 唐 寅 | 风竹图轴      |
| 379     | 唐 寅 | 雨竹图扇      |
| 380     | 唐 寅 | 罌粟花图扇     |
| 381     | 唐 寅 | 葵石图扇      |
| 382     | 唐 寅 | 枯木寒鸦图扇    |
| 383     | 唐 寅 | 立石丛卉图轴    |
| 384     | 文徵明 | 霜柯竹石图轴    |
| 385     | 文徵明 | 秋花图轴      |

- |         |     |            |
|---------|-----|------------|
| 386     | 文徵明 | 墨竹图轴       |
| 387     | 文徵明 | 芙蓉图轴       |
| 388     | 文徵明 | 冰姿倩影图轴     |
| 389     | 文徵明 | 兰竹图卷(局部)   |
| 390     | 文徵明 | 杂画四段卷(局部)  |
| 391     | 文徵明 | 兰石图轴       |
| 392     | 文徵明 | 斗鸡图轴       |
| 393-394 | 文徵明 | 兰竹图卷       |
| 395     | 徐霖  | 菊石野兔图轴     |
| 396-397 | 徐霖  | 花卉泉石图卷     |
| 398     | 徐霖  | 花卉泉石图卷(局部) |
| 399     | 徐霖  | 花卉泉石图卷(局部) |
| 400     | 吕纪  | 狮头鹅图轴      |
| 401     | 吕纪  | 三思图轴       |
| 402     | 吕纪  | 柳花双鸂图轴     |
| 403     | 吕纪  | 梅茶雉雀图轴     |
| 404     | 吕纪  | 双雉图轴       |
| 405     | 吕纪  | 梅花双鹤图轴     |
| 406     | 吕纪  | 鹰鹄图轴       |
| 407     | 吕纪  | 残荷鹰鹭图轴     |
| 408     | 吕纪  | 桂菊山禽图轴     |
| 409     | 陈淳  | 百花图卷(局部)   |
| 410     | 陈淳  | 荷石图轴       |
| 411     | 陈淳  | 竹石菊花图轴     |
| 412     | 陈淳  | 花卉册之一      |
| 413-414 | 陈淳  | 花卉册        |
| 415     | 陈淳  | 梅花水仙图轴     |
| 416-417 | 陈淳  | 松石萱花图轴     |
| 418     | 陈淳  | 洛阳春色图卷     |
| 419     | 陈淳  | 花蝶图扇       |
| 420     | 陈芹  | 竹石图扇       |
| 421     | 陈芹  | 竹石图扇       |
| 422     | 沈仕  | 花卉卷(局部)    |
| 423     | 沈仕  | 茶花图扇       |
| 424-425 | 陆治  | 花卉图册       |
| 426     | 陆治  | 蔷薇图扇       |
| 427     | 仇英  | 双勾兰花图册     |
| 428     | 孙艾  | 蚕桑图轴       |
| 429     | 孙艾  | 木棉图轴       |
| 430     | 文彭  | 墨竹图轴       |
| 431     | 文彭  | 兰花图轴       |
| 432-433 | 文嘉  | 山水花卉图册     |
| 434     | 文嘉  | 竹明风恬图扇     |
| 435-436 | 王谷祥 | 花卉卷(局部)    |
| 437-438 | 王谷祥 | 花卉图册       |

|         |     |          |
|---------|-----|----------|
| 439     | 王谷祥 | 桂石图轴     |
| 440     | 王谷祥 | 水仙图扇     |
| 441     | 王谷祥 | 玉兰图轴     |
| 442     | 钱 谷 | 柏石图扇     |
| 443-446 | 鲁 治 | 百花图卷     |
| 447     | 陈 栝 | 花石图轴     |
| 448     | 陈 栝 | 雪竹图轴     |
| 449     | 陈 栝 | 花卉图扇     |
| 450     | 陈 栝 | 月季图扇     |
| 451     | 周天球 | 丛兰竹石图卷   |
| 452     | 周天球 | 墨兰图轴     |
| 453     | 周天球 | 兰花图轴     |
| 454     | 周天球 | 幽兰图轴     |
| 455     | 王 翹 | 鱼藻图卷     |
| 456     | 徐 渭 | 牡丹蕉石图轴   |
| 457     | 徐 渭 | 墨葡萄图轴    |
| 458     | 徐 渭 | 竹石图轴     |
| 459     | 徐 渭 | 菊竹图轴     |
| 460-462 | 徐 渭 | 山水花卉人物图册 |
| 463     | 徐 渭 | 榴实图      |
| 464     | 徐 渭 | 黄甲图轴     |
| 465     | 徐 渭 | 花卉图卷之一   |
| 466     | 项元汴 | 桂枝香园图轴   |
| 467     | 项元汴 | 竹石图轴     |
| 468     | 项元汴 | 竹石图扇     |
| 469     | 居 节 | 兰花图扇     |
| 470     | 居 节 | 墨兰竹石图扇   |
| 471     | 詹景凤 | 墨竹图轴     |
| 472     | 孙克弘 | 玉棠芝兰图轴   |
| 473     | 孙克弘 | 竹菊图轴     |
| 474     | 孙克弘 | 朱竹图轴     |
| 475     | 孙克弘 | 菊石文簋图轴   |
| 476-478 | 孙克弘 | 百花图卷     |
| 479     | 孙克弘 | 花石图扇     |
| 480     | 孙克弘 | 墨竹图扇     |
| 481     | 杨明时 | 水仙图扇     |
| 482     | 杨明时 | 古木修篁图轴   |
| 483     | 王中立 | 花鸟图卷(局部) |
| 484     | 王中立 | 松树喜鹊图轴   |
| 485     | 文 俶 | 萱石图轴     |
| 486     | 文 俶 | 写生花蝶图卷   |
| 487     | 文 俶 | 花蝶图扇     |
| 488     | 文 俶 | 兰石图扇     |
| 489     | 朱 竺 | 梅花幽禽图扇   |
| 490-491 | 陈继儒 | 墨梅图册     |

|         |                 |          |
|---------|-----------------|----------|
| 492     | 陈继儒             | 墨梅图轴     |
| 493     | 陈继儒             | 墨梅图扇     |
| 494     | 程嘉燧             | 松石图轴     |
| 495     | 王 铎             | 兰竹菊图卷    |
| 496     | 王 铎             | 花卉图卷     |
| 497     | 王 铎             | 书画卷(局部)  |
| 498     | 王 铎             | 枯兰复花图卷   |
| 499     | 杨文聪             | 枯木竹石图轴   |
| 500     | 归昌世             | 风竹图轴     |
| 501     | 归昌世             | 墨竹图卷(局部) |
| 502     | 归昌世             | 竹石图扇     |
| 503     | 李流芳             | 山水花卉图册之一 |
| 504     | 张 宏             | 仿赵子固梅雀图扇 |
| 505     | 周之冕             | 芙蓉凫鸭图轴   |
| 506     | 周之冕             | 桃花鸳鸯图轴   |
| 507     | 周之冕             | 松兔图轴     |
| 508     | 周之冕             | 梅花野雉图轴   |
| 509     | 周之冕             | 对鸡图册     |
| 510     | 周之冕             | 杏花锦鸡图轴   |
| 511     | 周之冕             | 花溪鸳鸯图轴   |
| 512     | 周之冕             | 桃花鸳鸯图扇   |
| 513-516 | 周之冕             | 百花图      |
| 517     | 周之冕             | 竹雀图扇     |
| 518     | 王维烈             | 菱塘哺雏图轴   |
| 519     | 王维烈             | 猫石图轴     |
| 520     | 王维烈             | 芦雁图扇     |
| 521     | 王维烈             | 花蜂图扇     |
| 522     | 陈 遵             | 雪景花鸟图    |
| 523     | 陈 遵             | 梅仙竹石图扇   |
| 524     | 陈 遵             | 梅雀图扇     |
| 525     | 陈 遵             | 芭蕉图扇     |
| 526     | 邢慈静             | 墨梅图轴     |
| 527     | 吴彬寿             | 寿石花卉图轴   |
| 528     | 马守真             | 花卉图卷     |
| 529     | 马守真             | 竹兰石图卷    |
| 530     | 马守真             | 兰花图卷     |
| 531     | 马守真             | 兰花图轴     |
| 532     | 马守真             | 兰竹图扇     |
| 533     | 马守真             | 竹兰图扇     |
| 534     | 马守真             | 兰竹石图扇    |
| 535     | 马守真 吴娟娟 林 雪 王定儒 | 花卉图卷     |
| 536     | 邢 侗             | 拳石图扇     |
| 537     | 冯起震             | 墨竹图扇     |
| 538     | 冯起震             | 墨竹图扇     |
| 539     | 冯起震             | 竹石图轴     |