



京剧曲谱

空城计

上海文艺出版社



数据加载失败，请稍后重试！

京 剧 曲 谱

空 城 计

程君谋整理
程之记谱

上海文艺出版社
1980

封面设计：刘福昇

京剧曲谱
空城计
程君谋 整理
程之 记谱

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

由新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2.75 曲 ■ 30 面
1959 年 4 月新 1 版 1980 年 2 月第 4 次印刷
印数 28,001—73,000 册
(原文化部印 13,000 册)

书号：8078·0650 定价：0.28 元

前记

全本《空城计》，包括《失街亭》、《空城计》、《斩马谡》。这是一出尽人皆知的名剧。已故京剧前辈艺人谭鑫培先生最擅长此剧，不论在唱腔、念白和做工各方面，可称精湛绝伦，都达到了很高的水平。本剧是他的代表作之一。后来一些宗谭的须生演员，也常以贴演本剧为“谭派须生”的标志。直至今日，擅演本剧的演员仍很多，而且大都按照谭派路子演出的。

这出戏之所以能够屡演不衰，始终受到广大观众的喜爱，我认为是和剧本的主题明确、结构完整、情节紧凑和人物鲜明分不开的。诸葛亮、司马懿、马谡等几个主要角色，在人物形象的塑造上是不可多得的。特别是主角诸葛亮，从头至尾，极其鲜明地显示出他是古代一位足智多谋、赏罚严明的伟大政治家和军事家。

这是一出唱做兼备的戏，在唱腔方面具有它一定的特殊风格。整理本着重地在唱腔上做了一些较为细致的整理。但以简谱来谱京戏唱腔这一工作，对我来说还是极生疏的，只是一种尝试和学习。失真的地方在所难免，希望得到同好和专家们的指正和批评。

程君谋

再版附言

《空城计》曲谱，是先父程君谋生前整理的剧目之一，此剧是他最有心得的一出戏。此次再版，又对照了他生前的录音，作了认真的校对和修正。

京剧的唱和念有它独特的风格，讲究甚多。而曲谱毕竟只是音符和词句的文字记录，唱腔中许多细腻微妙的韵味，较难淋漓尽致地谱出。限于本人水平，不准和不足之处，尚有待于京剧行家和前辈们加以指正。

程之
一九七九年二月

空城计

人物表

诸葛亮	老生	龙套(甲、乙、丙、丁)
司马懿	铜锤花面	上手(甲、乙、丙、丁)
马 谟	架子花面	探子.....丑
王 平	老生	司马昭.....小生
赵 云	老生	司马师.....副净
马 岱	小生	张 郦.....武净
老 军(甲、乙)	丑	龙 套(甲、乙、丙、丁)
童 儿(甲、乙)	占行	下 手(甲、乙、丙、丁)
旗 牌	老生	探 子.....丑

第一场

(失街亭)

【冲头】接【四击头】〔赵云起霸上。〕

赵 云 忆昔当年挂铁衣，①

【四击头】〔马岱起霸上。〕

马 岱 文韬武略盖世奇，②

【四击头】〔王平起霸上。〕

王 平 斩将擒王扶社稷，③

【四击头】〔马谡起霸上。〕

马 谟 协力同心【倾仓】保华裔。

① 此句或念：“二十年前挂铁衣”。

② 此句或念：“万马军中无人敌”。

③ 此句或念：“一片丹心扶社稷”。

【大锣归位】

赵 马 王 马
云 岱 平 谟
平 谒

俺——【丝鞭一锣】

赵 云 赵云。

马 岱 马岱。

王 平 王平。

马 谒 马谡。

【住头】

赵 云 众位将军请了。

马 王 马
岱 平 谒
平 谒

请了。

赵 云 丞相升帐，你我两厢伺候。

赵 马 王 马
云 岱 平 谒
岱 平 谒

请！（同转身向台里立）

（唢呐奏〔水龙吟〕曲牌），〔四龙套、二童儿上站门。〕

〔水 龙 吟〕曲谱

0 0 | 6 i 5 | 6 i 5 6 i 7 | 6 i 6 5 | 3 | 3 5 | 6 5 | 4 5 |
(唐鼓领奏)

6.5 6 5 6 | 0 i 6 5 | 6 5 6 i 7 | 6 i 6 5 | 3 | 2 3 | 5.6 | 4 3 |

5 6 4 3 2 3 5 0 3 5 | 0 3 5 6 5 | 3.2 | 3 5 | 0 3 | 5 6 |

i 6 5 6 5 | 0 i 6 5 | 4 3 2 3 5 | 0 i 6 5 | 3 5 | 3 2 | 1 | 1 0 |

5 4 3 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 3 2 3 1 | 6 | 6 | 6 0 | 1 5 |

1 2 1 | 1 0 2 1 | 2 | 1 2 | 1 1 0 | 3 5 6 i |

5 6 4 3 | 5 3 2.3 | 2 3 5 6 | 3 5 2 3 | 1 | - |

【一锤锣打上】〔诸葛亮上场。〕

诸葛亮 （念引子）

羽扇纶(《×弓》巾,【小锣二击】四
3—⁵ 1— 1— 1 2 3—
轮 车【哒、哒】快 似 风

^{3 2 V} 2— 6 7— ^{7 2} 7— ² 7—
兀七 云; 【小锣三击】阴阳反掌, 定乾坤,

3— 2 1— 1— ^{3 5} 3— 2 ^{3 2} 3— 5 1 2—
【小锣二击】保 汉 家 【哒、哒】两 代 贤

³ 2 ³ 2 6 1— 7 V 6— ⁷ 6 ⁷ 6 6— ^{5 6} 5— ⁶ 5 ⁶ 5— 6—
3七 臣。

【冲头】(唢呐奏[水龙吟合头]曲牌)〔诸葛亮向左右一望, 转身入帐, 坐。赵云、马岱、王平、马谡两边翻上, 入帐站横一字。〕

[水龙吟合头]曲谱

0 ||: 0 i | 6 5 | 3 | 2 3 | 5 | 5 6 | 1 3 | 2 1 | 6 5 | i 6 |
 5 6 | 5 | 0 i | 6 5 | 6 | 6 i | 2 | i 7 | 6 | 5 6 | i |
 6 5 | 3 | 5 6 | 5 2 | 4 3 | 2 3 | 5 3 | 2 5 | 3 2 | 3 5 | 6 i |
 5 6 | 4 3 | 5 3 | 2 | 0 5 | 3 2 | 1 2 | 1 :|| (曲牌奏至诸葛亮入座后止)
 (2 3 | 2 3 5 6 | 3 5 2 3 | 1)

赵云
马岱
王平
马谡} 参见丞相。

诸葛亮 众位将军少 ×七 礼。

赵云
马岱
王平
马谡} 啊!

【大锣归位】

诸葛亮 (念诗) 忆昔当年居卧龙, 万里乾坤掌握中; 【小锣二击】

扫尽狼烟归汉统, 人曰男儿大英 3七 雄。

【大锣归位】

老夫，【丝鞭一锣】复姓诸葛名亮字孔明，道号卧龙。【住头】自从先帝爷在白帝城托孤以来，要扫荡中原，扭转汉室。闻得司马懿兵至祁山，必然夺取街亭。我想街亭乃汉中咽喉要路，必须差一能将前去防守，方保无虞。——众位将军！

赵
马
王
云
岱
平
谡

丞相！【一锣】

诸葛亮 哪位将军，愿带领人马，镇守街亭，敢当此任？

【丝鞭一锣】（马谡一望）【丝鞭一锣】（马谡两望）【冲头】（马谡出帐）

马 谏 【叫头】且住！丞相传下将令，满营将官，并无一人应声，待俺马谡进帐【丝鞭一锣】讨这令。【五击头】（进帐）启禀丞相，末将不才，愿带领一哨人马，镇守街亭。【丝鞭一锣】

诸葛亮 那司马懿虽然年迈，用兵如神，此去并非小任，将军不可轻敌呀！

马 谏 【叫头】丞相！末将跟随先帝出兵多年，战无不胜，攻无不取，何况那小小的街亭！【一锣】

诸葛亮 街亭虽小，干系甚重啊！

马 谏 倘有疏虞，甘当军令。

诸葛亮 军中无有戏言。

马 谏 愿立军令状。

诸葛亮 好，当帐立来。

马 谏 遵命。【五击头】（马谡至桌案写军令状）马谡「叱」（唢呐奏〔急三枪〕曲牌）

〔急 三 枪〕曲谱

0 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 1 0 2 | 3 5 | 3 5 3 | 2 1 2 | 1 |

马 谏 丞相请看。

诸葛亮 帐外候令。

马 谏 啊。

【回头】（马谡出帐，下。）

诸葛亮 众位将军！

赵
马
王
云
岱
平

丞相！【一锣】

诸葛亮 哪位将军愿帮同马谡，镇守街亭，当帐请令。

王 平 王平愿往。

诸葛亮 王将军愿往？

王 平 当报国恩。

诸葛亮 此番到了街亭，必须靠山近水，安营扎寨，画一图形，速报我知。

王平 得令。

【冲头】〔王平出帐，下。〕

诸葛亮 赵老将军听令。

赵云 在。【一锣】

诸葛亮 带领三千人马，镇守列柳城。

赵云 得令。

【冲头】〔赵云出帐，下。〕

诸葛亮 马岱听令。

马岱 在。【一锣】

诸葛亮 催押粮草，军中需用，不得有误。

马岱 得令。

【冲头】〔马岱出帐，下。〕

诸葛亮 马谡进帐。

龙套 马谡进帐！

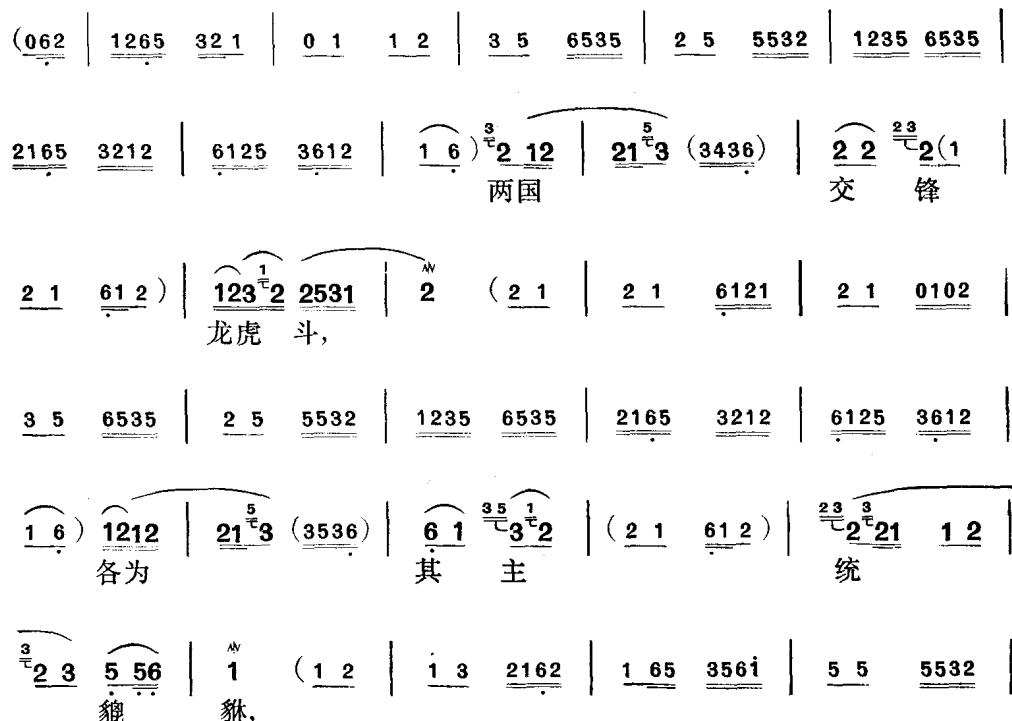
马谡 (内白) 来也！【一锤锣打上】参见丞相。

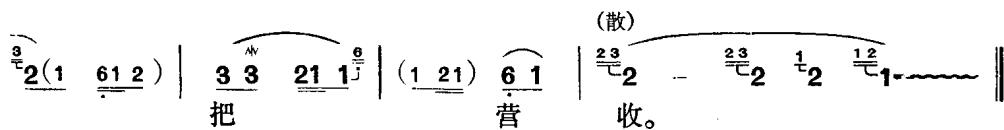
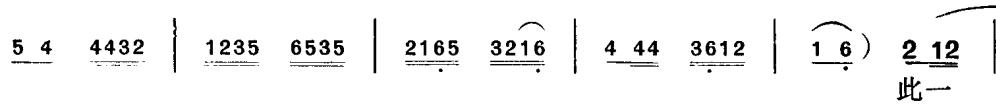
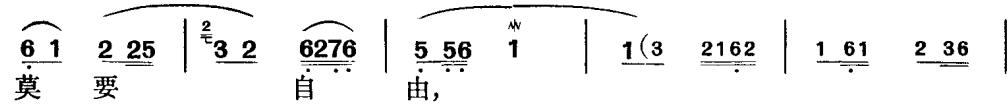
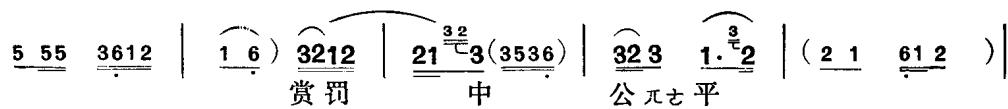
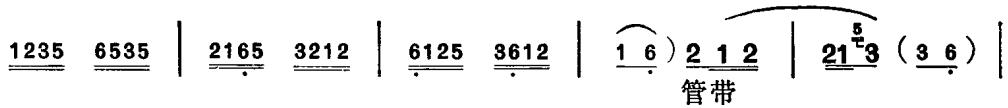
诸葛亮 将军少礼。请坐。

马谡 谢座。【五击头】(归座) 末将正在后帐披挂，丞相见谕，有何密令？

诸葛亮 今逢大敌，非比寻常，我有一言，将军听了。

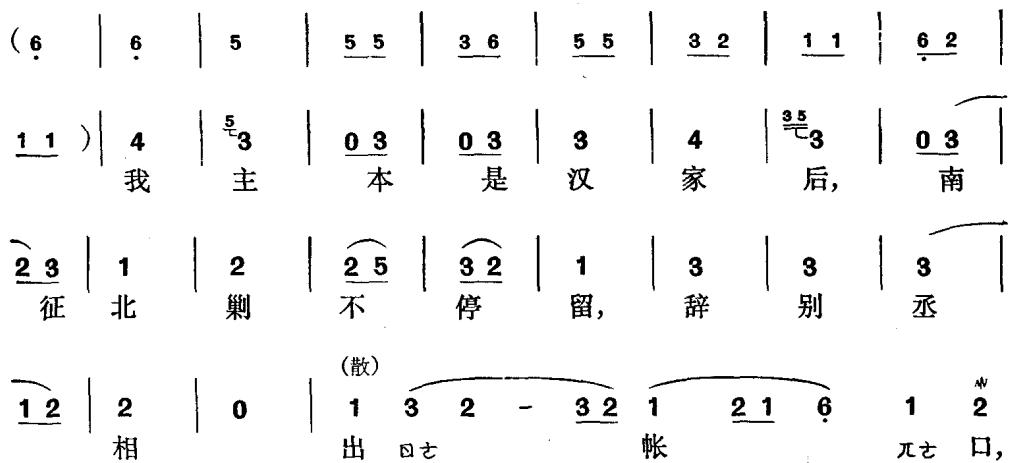
【长锤】(唱〔西皮原板〕)





马 谟 丞相！

【闪锤】(唱〔西皮流水板〕)



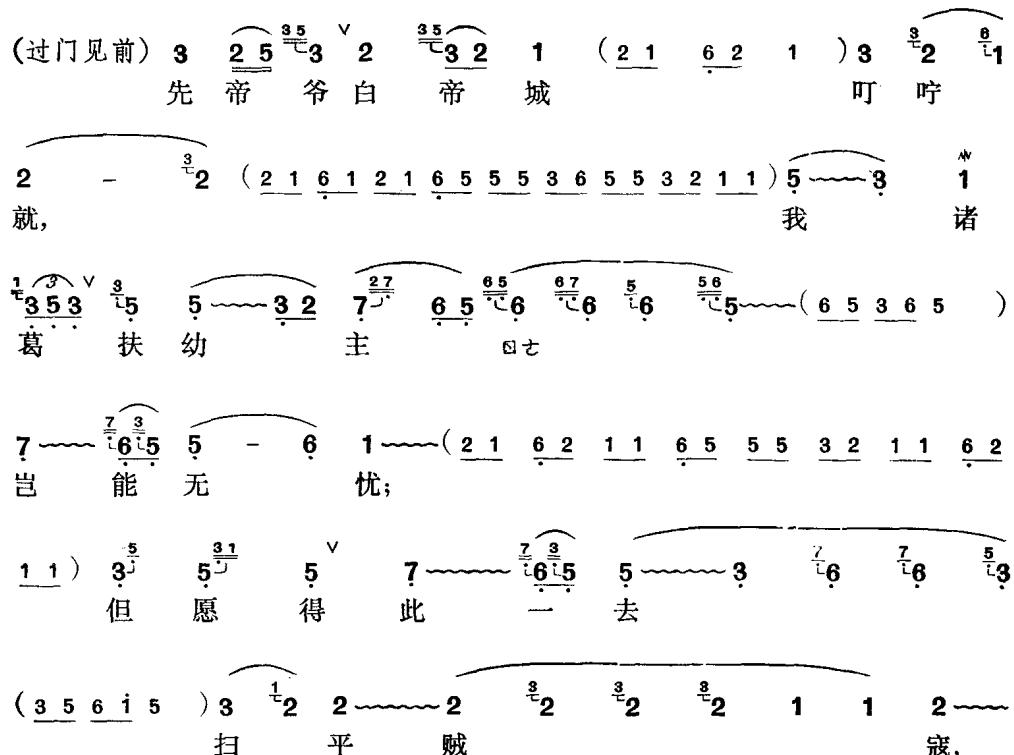
【快长锤】(马谡出帐，接唱〔西皮摇板〕)。

(过门同前〔流水板〕)

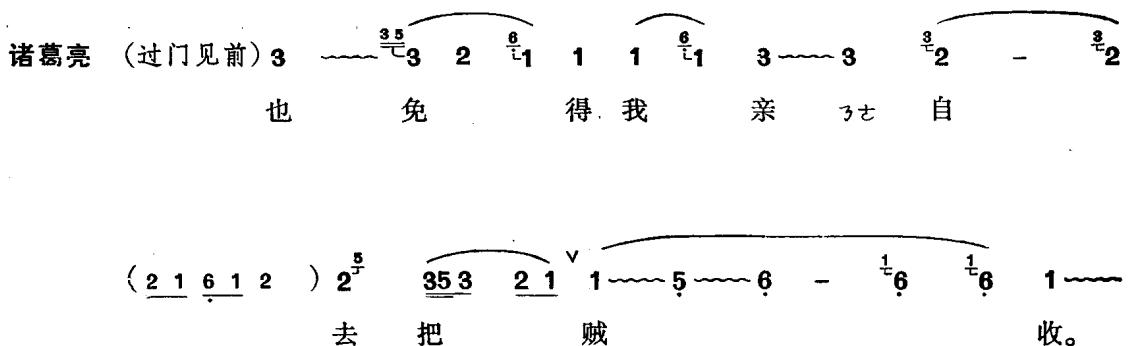


【一锣】接【闪锤】(马谡下)。

诸葛亮 (唱〔西皮摇板〕)



【闪锤】[四龙套，二童儿，两边分下，诸葛亮接唱[西皮摇板]。



【一锤锣打下】[诸葛亮下场。]

第二场

【一锤锣打上】[四上手上站门，马谡上。]

马 谌 哟，【一锣】马谡，【都仓达】奉了丞相将令，镇守街亭，不知何人的副帅。——来！

四上手 有。

马 谌 伺候了。

四上手 啊！

【水底鱼】接【冲头】[四龙套引王平上。]

王 平 参见元帅。

马 谌 哟！原来王将军的副帅。

王 平 伺候元帅。

马 谌 此番到了街亭，必须奋勇杀贼。

王 平 那个自然。

马 谌 好！王将军请来传令。

王 平 元帅请来传令。

马 谌 你我一同传令。

马 谌
王 平 } 众将官！

四上手
四龙套 } 有！【一锣】

马 谌
王 平 } 兵发街亭。

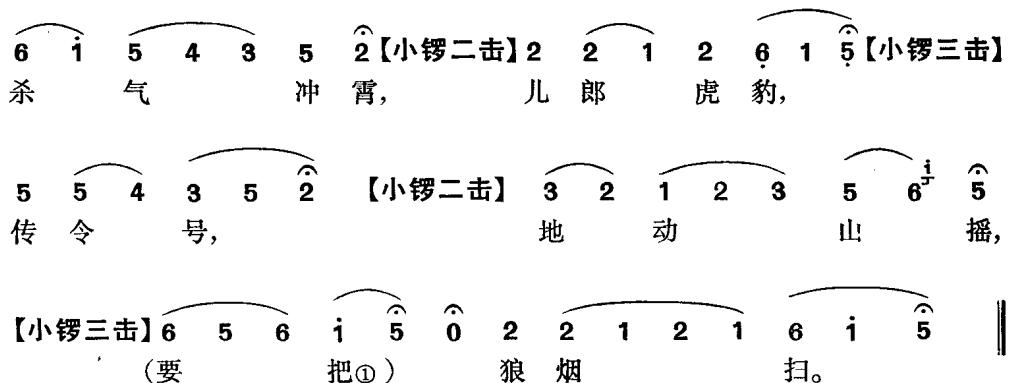
四上手
四龙套 } 啊！

【金钱花】或【水底鱼】接【一锤锣打下】[四龙套、四上手领马谡、王平同下。]

第三场

【一锤锣打上】〔四龙套上站门。【四击头】接【一锤锣打上】〔司马懿上。〕

司马懿 (念引子: [点绛唇] 嘹呐伴奏)



【回头】接【归位】〔司马懿入座。〕

(念诗) 白发苍苍似银条, 胸中韬略智谋高, 【小锣二击】

奉了魏王旨一道, 带领人马出九朝。【大锣归位】

本督。【丝鞭一锣】司马懿。【住头】奉了魏王旨意, 夺取街亭。——来!

四龙套 有! 【一锣】

司马懿 传张郃进帐。

四龙套 张郃进帐。

张 邅 (内白) 来也! 【五击头】〔张郃上。〕

(念) 青史标名姓, 三国久有名。【住头】〔张郃进帐。〕

参见都督。有何差遣?

司马懿 命你带领三千人马, 夺取街亭, 不得有误。

张 邅 得令。

【冲头】〔张郃下。〕

司马懿 张郃此去, 定然成功, 掩门。

【一锤锣打下】〔司马懿下。四龙套随下。〕

第四场

【四边靖】或【水底鱼】〔四龙套、四上手上, 斜场立。王平、马谡上。〕

马 谏 人马为何不行?

① 按:“要把”二字应唱, 现皆干念。

四龙套 来此已是街亭。
四上手

马 谟 人马列开。

四龙套 啊!
四上手

【冲头】〔四龙套、四上手，两边翻站门。〕

马 谟 你我登山一望。

王 平 请!

【冲头】〔马谡、王平下马上高台，马谡一望。〔丝鞭一锣〕〕

马 谟 哈哈哈!【一锣】

王 平 元帅为何发笑?

马 谟 王将军你来看：此山形势，负山带水，乃天然坚固之地，我军扎在山顶，可以了望四面，战守自便。

王 平 啊，元帅!临行之时，丞相再三吩咐，要靠山近水，安营扎寨。元帅若在山顶扎营，等那魏兵到来，将此山团团围住，如何是好?

马 谟 倘若魏兵至此，我在高山，贼在低处，多备滚木擂石，从上打下，势如破竹，哪怕魏兵不灭。

王 平 元帅此言差矣!【一锣】我看此山，孤立无援，乃是绝地，倘若魏兵到来，断绝汲水之道，我军不战自乱矣。

马 谟 嗯!【一锣】王将军你岂不闻兵法有云，置之死地而后生，倘若魏兵断绝汲水之道，那时我军必然奋勇争先，以一当十，我料大功必成。

王 平 既是元帅执意要在山顶扎营，末将也不敢相强，但请元帅，将人马拨与王平一半，在山下扎一小营，倘若魏兵来时，也好作一准备。

马 谟 这有何难，但是一件。

王 平 哪一件?

马 谟 成功之后，你抢不得俺的头功。

王 平 这个!【一锣】末将怎敢。

马 谟 嗯!【丝鞭一锣】量你也不敢。——众将官!

四龙套 有!【一锣】
四上手

马 谟 将人马拨与王平一半，山下扎营去吧。

【冲头】〔四龙套领王平下。〕

马 谟 嘿!【一锣】王平无谋，怎知用兵之策。——众将官!

四上手 有!【一锣】

马 谟 准备滚木擂石，小心防守。

四上手 啊!

【一锤锣打下】〔四上手、马谡同下。〕

第五场

【四边靖合头】或【水底鱼】接【冲头】〔四龙套引王平上。〕

王 平 【叫头】且住！马谡不听我言，一定要在山顶扎营，倘若街亭有失，如何是好！【一锣】有了。【五锤锣】我不免将山势营盘，画一图形，速速报与丞相知道，以免我王平的干系。——来！

四龙套 有！

王 平 浓墨伺候。

四龙套 啊！

【冲头】（唢呐奏〔急三枪〕曲牌①）〔王平画图，旗牌暗上。〕

王 平 旗牌过来。

旗 牌 有何吩咐？

王 平 这有地理图，速速送与丞相，不得有误。

旗 牌 遵命。

【冲头】〔旗牌下。〕

王 平 众将官！【一锣】迎敌者！

四龙套 啊！

【急急风】〔四下手引张郃上。四龙套、四下手，双龙出水两边下。张郃、王平开打，王平败下，张郃追下。〕

第六场

【一锤锣打上】接【五击头】〔四上手上站门，马谡上。〕

马 谟 （念）刀枪遮日月，杀气满山头。

【乱锤】接【回头】〔四龙套引王平败上。〕

王 平 参见元帅！

马 谟 胜负如何？

王 平 大败而回。

马 谟 量你有此一败，后帐歇息去吧。

王 平 得令。

【冲头】〔王平下。〕

马 谟 带马！

【急急风】〔四下手引张郃上。四上手、四下手双龙出水两边下。张郃、马谡开打，马谡败下。四下手跑过场下。张郃要下场枪花下。〕

① 曲谱与马谡写状时之〔急三枪〕曲谱相同。

第七场

【乱锤】接【回头】〔王平下场门上。四上手引马谡上。四龙套两边暗上。

王 平 元帅胜负如何?

马 谏 哪有许多闲言，兵撤山口。

【急急风】〔四龙套、四上手引王平、马谡圆场、四龙套、四上手、王平过高桌下。马谡上高桌横枪立。四下手引张郃上，与马谡架住枪，【乱锤】两人拉着枪过高桌下，四下手随下，张郃、马谡再上三夺枪。【三锤】、【急急风】王平上。三人开打。马谡、王平败下。【冲头】四下手两边上。

四下手 得了街亭。

张 邅 报与都督知道。

【一锤锣打下】〔四下手引张郃下。

第八场

【乱锤】〔王平、马谡败上。

马 谏 咳!【冷锤】悔不听王将军之言，将街亭失守，有何脸面去见丞相?

王 平 事到如今，你我只好去到丞相台前请罪。

马 谏 也只好如此。

王 平 走!

马 谏 走!

王 平 走!

马 谏 走!

王 平 走哇!【丝鞭一锣】

马 谏 走!走!走!

【一锤锣】接【冲头】

王 平 【叫头】马谡!我看你是怎生得了!

【丝鞭崩登仓】接【冲头】〔王平下。马谡作恐惧状。

马 谏 哎呀!

【一锤锣打下】〔马谡下。

第九场

【一锤锣打上】〔四龙套、司马昭、司马师上站门。司马懿上。

司马懿 (念)眼观旌旗起，耳听好消息。