

精品 教学图书

综合素质教育读本

好词

Hao Ci Jia Ju

修订版

敏力 / 主编

佳句

小学生作文辅导手册

精彩段落

写人 写事 写景 写物

中国对外翻译出版公司

中小学生作文辅导手册

好词 佳句

精彩段落

主编：敏力

中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

好词 佳句 精彩段落/敏力编著. —北京:中国对外翻译出版公司, 2004.9

ISBN 7-5001-1264-5

I. 好... II. 敏 III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094673 号

出版发行 中国对外翻译出版公司
地 址 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层
电 话 (010)68002481 68002482
邮 编 100044
传 真 (010)68002480
E-mail: ctpc@public.bta.net.cn
<http://www.ctpc.com.cn>
策划编辑 铁岭 白兰存
责任编辑 清风
责任校对 工方
封面设计 大象工作室 苏磊
排 版 兴上印图文设计公司
印 刷 北京航宇印刷厂
经 销 新华书店北京发行所
规 格 850×1168 毫米 1/32
印 张 21.75
版 次 2004 年 10 月第一版
印 次 2004 年 10 月第一次印刷
印 数 1-10000 册

ISBN 7-5001-1264-5/G·452 定价:24.00 元

版权所有 侵权必究



中国对外翻译出版公司

前 言

古人云“读书破万卷，下笔如有神”。可是，在应试教育还没有退出历史舞台的今天，让学习负担重压下的中小学生去“破万卷”，也勉为其难了。为了解决这个难题，我们组织有关学校的一批特高级教师，梳理了中小学语文课本以及相关的名家名篇，编撰了这本《中小学生好词佳句精彩段落》，对中小学生作文中常见常用的精彩词汇、好句、好段进行类目分明的归纳，对帮助中小学生积累词汇，逐步培养其遣词造句、连句成段的能力，提高作文水平将会起到很大的引导作用。

作文是学生观察事物、认识事物、理解事物并通过语言文字准确表达出来的综合能力的体现。写好作文，除了要做到观察、思维、表达紧密结合外，还需要具有遣词造句、连句成段、连段成篇的能力。因此，作文教学要求学生逐步做到：一、注意选词用语，要用恰当的词语来表达自己的意思；二、句子要通顺、连



贯，意思明确；三、围绕一个中心意思，按照一定顺序，有条理地将一些表达相关意义的句子连结成段，以达到写出通顺的、词意相当的一段话或是一篇好文章的目的。

没有量的积累，就没有质的变化。本书是一座小型的“语库”，只要小读者们能广闻博闻强记，并灵活、自然、恰到好处地将学到的知识运用到自己的作文中去，就会让你的作文升华到一个新的境界。

本书出版以来，深受中小学生们们的欢迎，在此基础上，我们进行了修订更新了一些内容，相信拿到你手里的是一本有用的好书。

编 者

2004. 9

目

录

前言	1
写人篇	1
肖像	2
头脸	2
眉眼	8
口齿	15
鼻子	22
须发	24
手臂	30
腿脚	36
体态	38
服饰	42
言谈	49
动作	67
头颈动作	67
手臂动作	70
腿脚动作	79
腰身动作	85
心理感情	90
喜悦	90
恼怒	97
悲泣	102



嬉笑	106
惊惧	110
懊悔	115
思念	120
渴望	122
人物形象	126
爸爸	126
妈妈	132
爷爷(姥爷)	136
奶奶(姥姥)	140
哥哥	144
弟弟	146
姐姐	149
妹妹	150
老师	152
同学(伙伴)	162
写事篇	170
童年回忆	171
校园生活	187
课堂学习	187
师生情谊	197
同学之间	207
课外活动	219
体育活动	219
游戏活动	230
班队活动	245
劳动描写	257
家务劳动	257





义务劳动	273
家庭琐事	286
参观游览	302
参观	302
游览	316
社会见闻	329
写景篇	341
天文	342
日	342
月	346
星	350
气候	356
风	356
雨	363
雷电	370
云	374
雾	379
虹	384
霞	386
冰雪	391
霜露	398
季节	401
春	401
夏	405
秋	408
冬	412
时辰	414
晨	414





午	418
晚	421
夜	425
山野城乡	429
高山	429
原野	435
城镇	440
乡村	450
江河湖海	456
江	456
河	461
湖	466
海	471
溪	477
泉	481
瀑	484
潭(池塘)	489
名胜古迹	493
桥、塔、长城	493
亭台楼阁	500
祠堂庙宇	504
宫殿	508
园林	511
写物篇	514
花	515
草	548
树(竹)	553





瓜果蔬菜	571
作物	588
鸟类	593
兽类	606
家禽	616
家畜	621
昆虫	635
两栖类动物	646
爬行类动物	648
水族	650
学习用具	657
生活用具	666
玩具	677



写人篇



肖像

头脸

好词

脑袋 光头 白净 红润 苍白 灰白 蜡黄 瘦削 清瘦
清秀 憔悴 美貌 俏丽 端庄 秀丽 文静 英俊 动人
妩媚 可爱 可亲 慈祥 羞红 羞涩 严峻 阴沉 黝黑

娃娃脸 大花脸 红扑扑 红彤彤 胖乎乎 粉嘟嘟 黑黝黝
和尚头 大脑袋 小脑袋 天灵盖

头脑冷静 头脑机灵 头脑清醒 脑满肠肥 呆头呆脑
白净柔嫩 白白净净 白里透红 喜形于色 喜气洋洋
笑逐颜开 破涕为笑 一脸怒气 容貌出众 容光焕发
神采奕奕 神采飞扬 精神焕发 和颜悦色 笨头笨脑
獐头鼠目 肥头大耳 油光水滑 油头粉面

方脸 圆脸 长脸 尖脸 肿脸 瘦脸 白脸 红脸 黑脸
黄脸 青脸 灰脸 马脸 麻脸 怪脸 粉脸 脸颊 脸膛
脸庞 脸面 脸蛋 面庞

鹅蛋脸 鸭蛋脸 桃花脸 枣红脸 粉红脸 苹果脸 瓜子脸
猴子脸 红脸蛋 绷着脸 笑脸

古铜色脸 哭丧着脸 脸儿浑圆 脸儿晕红 脸如玫瑰





脸膛棕红	脸膛赤黑	脸庞清秀	脸色红润	脸色白皙
脸色黝黑	脸色苍白	脸色惨白	脸色铁青	脸色慈祥
脸色干黄	脸色蜡黄	脸色如蜡	脸色发绀	脸带稚气
四方脸膛	羞红了脸	粉脸含春	满脸皱纹	满脸笑容
面若鹅卵	面若银盘	面庞白净	面有赧色	面如土色
面无人色	面无血色	面有菜色	面红耳赤	面不改色
面容俊俏	面若傅朱	面容憔悴	面黄肌瘦	面色灰黄
面容刚毅	面容清癯	面目可憎	青面獠牙	满面红光
满面春风	满面髭须	两颊绯红	颧骨高耸	涂脂抹粉
布满皱纹	酒窝迷人	笑靥动人		

佳句

他刚满六岁，留着嘎子头，黑红黑红的小脸胖乎乎的，非常可爱。

袁海个子不高，头却比一般人的大，同学们都说他有个装满智慧的脑袋。

他的脸圆圆扁扁的，像个“汉堡包”，很是有趣。

那圆圆的小脸，还真有些像夜空中那丰满的圆月呢。

他的额角很高，而且因为他的发际渐渐向后移，所以使额角看起来益发宽阔了。

他个子不高，穿着一件红色短袖背心，黑黝黝的圆脸上一双大眼睛炯炯有神。

他那白嫩的小脸蛋涨得通红，就像一个熟透了的苹果。

一张苍老、布满皱纹、饱经风霜的脸，一双慈祥和善的眼睛。





爸爸憔悴而苍老的面容总是显得那么严肃。

黑瘦的四方脸上爬满了皱纹。

她个子不高，古铜色的脸上镶着一双明亮的眼睛。

计启胜的脸是红彤彤的，孩子气的脸上露出了天真的笑。

他那本来洁白、干净的脖颈落满了灰尘。

圆圆的小脸蛋，红苹果似的，正甜甜地微笑着。

老人已经 72 岁了，面容清瘦，两只眼睛却炯炯有神。

她笑了，圆圆的脸庞就像一朵盛开的金葵花。

我特别爱看妈妈的脸，乌黑发亮的秀发下一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。

她的脸蛋鼓鼓的、红红的，就像刚刚开放的桃花。

表妹很可爱，胖嘟嘟的脸上有两个小酒窝，有时候我们对她笑，她就会说：“我知道你们笑什么，你们在笑我的酒窝。”说着，就用胖乎乎的手指捅捅她的酒窝，很得意的样子。

一个特别大的头和他那瘦小的身材很不相称，两腮的肉微微下垂，颜色竟有些发紫。

他个子不高，胖乎乎的，总是剃着光头。

她的脸庞长圆，额上布满了一道道皱纹，两只眼睛深深地陷在眼眶中。





胖胖的脸，一双明亮的大眼睛闪耀着天真无邪的光。

她那瘦削的脸上挂着慈爱的微笑，显得安详、和蔼。

她——一个十七八岁的农村大姑娘，说起话来总是低着头，黑红的脸上落满了尘土。

瞧，这照片上的胖娃娃，那光秃秃的头上带着一顶浅色的太阳帽，又白又嫩的脸上嵌着一对又细、又长、明亮的眼睛。

不大会儿她又破涕为笑了，红扑扑的脸蛋上还挂着几颗雨滴般的泪珠，格外逗人。

他的头圆圆的，像个小皮球，上面只有很少的头发，像三毛，好玩极了。

她那充满稚气的椭圆形的面孔，在夕阳的余晖中竟呈现着很健康的琥珀色。

每当他笑的时候，脸蛋儿上就露出两个甜甜的小酒窝。

小妹那圆圆的脸蛋沐浴着霞光，红红的，好像一个红苹果，又像一朵含苞欲放的芍药。

她，有一张微胖而慈祥的脸，总是笑嘻嘻的，好像永远不会发脾气。

大家都吃惊地望着老师，只见他脸色苍白，冒着虚汗，脚步不稳地走到讲台前。





精彩段落

我有一个表弟,还不到10岁,长得虎头虎脑,脸蛋又胖又圆,两只大眼睛又圆又亮。他常常能把下牙齿咬在上牙齿的外边,做出“兜齿”的怪样,逗得大家发笑,然后他也笑,滑稽极了。

他的脸色完全变了——刚才面对敌人时,他那核桃样的皱脸上镇定自若,没有恐惧,没有惊惶,甚至含着轻蔑的微笑。但是此刻,老人的脸色蜡黄,双眼失神地望着怀里女孩的脸,大粒泪珠就滴滴答答地落在女孩的脸上。

他没有什么模样,只是脸上的精气神使他显得很可爱。头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,脑袋永远剃得发亮。腮上没有多余的肉,可是脖子几乎与头一般粗;脸上永远红扑扑的,特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉,被驴啃了一口。

马四的头又圆又亮,光溜溜的像抹了油。头顶上几络又细又短的毛发,像旱地里几棵枯黄的禾苗。马四涨红的肥脸上,镶了一对小眼睛,乍一看,还以为是一截圆木头上钻了两个小洞,配上那滴溜溜乱转的眼珠儿,显得又奸诈又狡猾。

他是太苍老了。瘦削的、黑灰色的脸;眼角和嘴角布满了零乱的皱纹,像一块老柏树皮;凸出的前额上,刻着几条深深的皱纹,好像是被鞭子抽打出来的。他佝偻着背,向火塘伸出枯枝似的手……

他的脸上还有种奇怪的表情。左边腮上有块像鸟儿展着翅膀似的伤疤,有时一皱眉,印堂当中显出四条竖纹。

她那鹅蛋形的脸,比起两年前消瘦了许多。两个颧骨,渐渐突了起来。以前笑起来时,两只深深的酒窝儿,现在也显得浅





了。皮肤仍那样细腻，而额角上，到底是被岁月给镂上了几条细细的纹路。她今天略施粉黛，头发梳得溜光，横抹着一条窄窄的漂白布的包头帕子，显得黑的越黑，白的越白，红的越红，比起平常日子，自然更俏皮一点……

这人，脸幅近于略长的三角形，前额显宽，额角有些凸出，下巴略长，尖端却圆突得很匀整。鼻子直而略高，眉毛虽然不太宽厚，却很浓密，横横的两条，像是剔拔过或者用“眉黑”描画过。

她的脸又圆又白，那又黑又长的睫毛贴着紧闭的眼睛，划下了两道漆黑的弧线；小鼻子突起来，嘴巴噘着。她是美丽温柔的江南女性中比较勇敢的那种类型。

一根细长的脖子在我面前动了动，接着扭过一张瘦瘦的脸来。我定睛一看，那是一张两分钟内能作出七八种表情的脸：扁头、大脑袋，小眼睛一眨一眨的，还不住向你做鬼脸。

这个来到人间才一百天的宝宝，长着一个胖乎乎的小脑袋。那些稀稀疏疏的头发，像刚出土的嫩嫩的幼苗，显得那样生气勃勃。可爱的小脸蛋，像熟透的苹果，可讨人喜欢哩！一张小嘴高兴地张着，舌头微微卷起，好像在歌唱，又好像在回味着妈妈甜蜜的乳汁。因为太胖，下巴几乎成了两个。微笑着的脸部肌肉把眼睛挤得如同两道弯弯的曲线，那眼睛直视着前方，贪婪地看着这美好的世界。耳朵向上竖着，仿佛在倾听周围奇妙的声音。像小铃铛似的鼻梁立在小脸的中央，那么引人注目。这个小宝宝多可爱呀，她简直是一个小天使。

在我写字台上的玻璃下压着一张相片，是我小时候吃喜酒时拍的。乌黑的头发，亮闪闪。红扑扑的小脸蛋上嵌着一双乌溜溜的眼睛。两条弯弯的眉毛，像细钩一样。一只塌塌的小鼻子。

