

中国美术学院

考生优秀试卷评析

设计类色彩
中国美术学院教务处

翁延亮 主编



中国美术学院出版社

中国美术学院 考生优秀试卷评析

设计类色彩

中国美术学院教务处

翁诞宪

主编

中国美术学院出版社

责任编辑: 徐新红

装帧设计: 叶向英

责任校对: 石同兴

责任出版: 姚银水

图书在版编目(CIP)数据

中国美术学院考生优秀试卷评析. 设计类. 色彩 / 中国美术学院教务处编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2004. 10

ISBN 7-81083-357-X

I. 中... II. 中... III. 水粉画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第105087号

中国美术学院考生优秀试卷评析 设计类色彩

中国美术学院教务处 翁诞宪 主编

中国美术学院出版社出版发行

(杭州市南山路218号/邮编: 310002)

全国新华书店经销

杭州之江印刷厂印刷

2004年10月第1版/2004年10月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16

字数: 5千/印张: 4/印数: 5000

ISBN 7-81083-357-X/J·340

定价: 18.00元

序言

中国美术学院教务处处长 油画系教授 翁诞宪

这里选编的是2004年中国美术学院本科招生优秀试卷评析。分为四卷：绘画类素描、绘画类色彩、设计类素描、设计类色彩。限于篇幅，我们从各专业中选择了85分以上具有不同表现形式的代表性作品。旨在反映美院的评分标准——主要是考察学生的基本能力和艺术感觉。考生应避免把精力放在揣测中国美术学院偏好的风格上，而造成训练方向的偏颇。

由于近几年报考中国美术学院的考生年年增加，生源在全国的分布越来越广。作为招生部门，我们希望能各地的考生中发现优秀人才，因此非常注意试卷难易度的适中和合理。同时也考虑每年的试卷内容和考试方式的延续性，变化的幅度控制在一定范围之内。这样可以让考生以一种稳定的心态，有目标有方向地进行基本练习。

在试卷的评判上，美院历来重视最基本的东西：对于素描的要求：构图意识；形体、比例、透视的正确把握；局部深入塑造的能力；画面整体的虚实处理以及这四个方面有机的统一所传达出的“画”的气息。对于色彩的要求：根据给定题目对画面的立意、组织和构图；整体的色调组织和局部色彩的丰富；深入刻画的能力包括形体的正确塑造和用笔用色的肯定；画面整体的处理和表现，以及这些因素有机的统一所传达的“彩”和“画”的气息。

这套书邀请了多年参加评卷工作的教授作点评，把上述的“标准”具体化、感性化。虽然文字简短，但起到点睛作用，希望对考生的学习有所帮助。

新一年的美术高考又将临近，该书的出版希望能为报考中国美术学院或报考其他艺术院校的考生提供一些有用的信息，起到了解、学习和参考的作用。希望大家在埋头苦学的同时，能掌握正确的学习方法，提高学习效率，为实现美好的愿望努力奋斗。

2004.10



报考专业：平面设计

评析：

构图较完整，静物组合合理，大小对比错落有致，落笔大胆肯定，有些局部能深入刻画，香蕉表现生动，画面的逆光效果也有所表达。但背景的衬布和窗台太实，影响了空间层次的效果。



报考专业: **平面设计**

评析:

用笔泼辣, 用色稳重, 所采用的厚涂法所产生的色层感觉使画面的色彩和肌理显得特别丰富, 画面所采用的深色调也使整个画面显得厚实。



报考专业： **平面设计**

评析：

完整的构图，协调的色调，统一的表现手法，使整幅画面柔和而富有情调，玻璃器皿画得尤其有表现力，西瓜的红色色彩和冷水杯的红色把手以及桃子上的小红点产生了视觉上的联系，在画面中都起到结构性作用。



报考专业: **平面设计**

评析:

构图充满动感，主次分明，暖色调画面和谐统一，用笔大胆利索。但是在塑造方面显得简单化。



报考专业: **平面设计**

评析:

构图稳定, 暖色衬布与水果色彩对比关系掌握得很好, 色彩整体协调, 景物摆放注意主次, 用笔也比较肯定, 但是背景的空间处理不够。



报考专业：**平面设计**

评析：

采取平行构图方式，使画面充满稳定的感觉，逆光的处理更是使画面充满了宁静。紫色衬布和背景的处理表现出对色彩关系的理解，玻璃杯的质感表现得很好。



报考专业: **平面设计**

评析:

色调柔和优雅, 灰颜色的组织使色彩在和谐统一中更丰富, 体现了色彩的修养。用笔流畅, 造型生动, 有刻画能力。



报考专业：**多媒体网页设计**

评析：

三角形构图，画面显得平稳，色彩比较明快，用笔松动，整体给人轻松的感觉。比较注意物体的透视形体，玻璃质感表现得不错。



报考专业：**多媒体网页设计**

评析：

带弧度的构图很好地把握住了物体的近大远小，使画面空间感得到较好的体现。注意色彩的透视关系和感觉，画面中物体造型比较准确，在重底子上提亮的方法使画面的对比强烈整体。



报考专业：**多媒体网页设计**

评析：

构图简洁，对角透视，加上排线式的用笔使画面有了动感的因素。色彩明亮强烈，整体性较好。如能再有深入塑造的部分，虚实拉开，画面就会完整。



报考专业：**多媒体网页设计**

评析：

S 型构图使画面具有动感，色彩的大感觉较好，如加强局部刻画就能使画面更加生动。



报考专业：**多媒体网页设计**

评析：

色彩鲜艳明快，用笔轻松，整体格调统一，感觉生动活泼，如能加强中心位置形体的造型感就更好了。



报考专业: **多媒体网页设计**

评析:

构图饱满, 明暗对比强烈, 厚重的背景色彩衬托出前面鲜明的水果和白布, 加强了画面的空间表现。物件的摆放略显凌乱, 画面出现的不同方向的线条也造成整体结构的散乱。