



流行软件随学随通系列丛书

实例讲解 真正解惑答疑

图例



Cakewalk
9.0

随学随通

天心 主编

图文对照

强调易学易懂



机械工业出版社
China Machine Press

本书以详尽的叙述、直观的插图、经典的实例，详细介绍了 Cakewalk 9.0 的专业音乐制作方法，并且在此基础上进一步介绍了 Cakewalk 9.0 的各种高级功能。

图文并茂的形式、深入细致的讲解是本书最大的特点，按照书中循序渐进的叙述，所有的读者完全可以在较短的时间内学会并掌握 Cakewalk 9.0 的操作技能。本书适用于音乐爱好者、多媒体制作人员及应用于开发 Cakewalk 9.0 的所有初级和中级用户，还可以作为相关音乐院校和各类培训班的教材或教学参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

图例 Cakewalk 9.0 随学随通 / 天心主编 — 北京：机械工业出版社，
2000. 8

（流行软件随学随通系列丛书）

ISBN 7-111-07968-X

I. 图… II. 天… III. 电子计算机—作曲—应用软件, Cakewalk 9.0 IV. J614.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 06095 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：杨民强 封面设计：姚 毅

责任印制：路 琳

北京市密云县印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·14 印张·346 千字

0 001—5 000 册

定价：22.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

丛书总序

已经肯定的是, 21 世纪必将是一个信息爆炸的时代。我们实际上已被信息海洋淹没, 学会如何在信息海洋中游泳, 早已是摆在每个人面前的迫切任务。电脑, 信息社会的通行证, 21 世纪的钥匙, 也许是信息处理的最好解决方案。如果不会电脑, 你该如何面对未来的学习、工作、生活和娱乐? 然而, 电脑不同于其他工具, 一个“脑”字, 生动地体现了人们对其能力的认同和期望, 以及对其复杂性的敬畏。“工欲善其事, 必先利其器”, 毫无疑问, 要在“海洋”中游好泳, 我们必须首先学会如何使用好电脑。

伴随着学习电脑的热潮, 各种各样的电脑指导书籍应运而生, 进入了我们的生活。可是, 这些浩如烟海的电脑书籍并不总是能为人们答疑解惑。难道, 电脑就不能用轻松的语言和活泼的形式介绍吗? 答案是肯定的。正如我们所知道的那样, 虽然电脑本身非常复杂、非常专业, 但是制造工具的难易并不等于使用工具的难易, 工具内在功能的多寡也不能代表每次使用功能的多寡。我们想, 关键还在于要有合适的指导书籍。于是, 有了我们的尝试, 有了你手上的这套书《流行软件随学随通系列丛书》:

- 图例 Word 2000 (中文版) 随学随通
- 图例 Excel 2000 (中文版) 随学随通
- 图例 Access 2000 (中文版) 随学随通
- 图例 Photoshop 5.0~5.5 (中文版) 随学随通
- 图例 Internet Explorer 5.0~5.5 (中文版) 随学随通
- 图例 Internet 操作技能随学随通
- 图例 WPS 2000 (正式专业版) 随学随通
- 图例 3D Studio MAX 3.0 随学随通
- 图例 FreeHand 8.0 (中文版) 随学随通
- 图例 Cakewalk 9.0 随学随通

首先, 本丛书在写作方式上以图解方式进行讲解, 每本书均围绕一系列精选的实例操作步骤, 每个步骤均配有真实的屏幕图形, 并以最简练、直白的文字描述, 使读者能够边学习边操练, 更充分地享受阅读的乐趣和实用的效果。

其次, 本丛书在选题上紧扣了现今最流行的计算机常用软件, 成系列, 有规模, 基本上包括了现今常用的流行软件。而且, 每本书的作者都是应用相应软件的专家高手。

第三, 本丛书面向了广大的初学者和中级用户, 特别适合大中学生、商务职员、机关干部等广大电脑爱好者要求急用先学、快步上路的特点。本丛书的主旨: **实例讲解, 真正解惑答疑; 图文对照, 强调易学易懂。**

我们相信, 凝结着我们辛劳的这套书一定会从浩瀚的图书之海中脱颖而出, 成为面向 21 世纪的优秀电脑学习指导书。“宝刀赠英雄”, 我们的付出期待你的认同和推荐!

前 言

有很多像我们这样的音乐爱好者都没有太多的时间和精力刻苦练习技术,也没有经济实力购置昂贵的专业设备,他们从骨头里热爱音乐,但只能处于“兜里空空,来去匆匆”的境地。

但情况就在我们发现 Cakewalk 以后有所转变。

Cakewalk 是由 Twelve Tone Systems 公司出品的著名电脑音乐制作软件,它是一个完善的音乐工作平台,功能十分强大,而且十分容易上手,堪称音乐爱好者和专业作曲家的最佳伴侣。Cakewalk 是令我们兴奋的源泉,我们心中孕育已久的旋律和动机在 Cakewalk 上得以畅快淋漓地施展,它会让任何人感叹:原来做自己的音乐竟然可以这样容易!

狂喜之余,我们感到自己有责任把 Cakewalk 向各路英雄好汉推介一下,所以决定写出这样一本书,一方面能解脱和我们一样穷且益坚的音乐狂热分子的苦难,另一方面也是为了给拯救过我们的 Cakewalk 歌功颂德。

好了,言归正传。下面介绍一下我们这本书的安排:

第 1 章:一切从头开始,介绍 Cakewalk 最基本的操作,如打开文件,保存工作成果等。

第 2 章:介绍各个窗口和它们各自的特征和使用方法,如 Track 窗口,Staff 窗口等等。

第 3 章:介绍在 Cakewalk 中播放乐曲的方法。

第 4 章:进入高级阶段,介绍 Cakewalk 的 Insert 菜单,Track 菜单,并简要介绍 Cakewalk 提供的强大的效果器库。

第 5 章:介绍 Cakewalk 在 9.0 版中新增的特色,着重介绍 Tools 菜单和 Options 菜单的功能。

第 6 章:一个极其简单的实例,手把手地教您如何使用 Cakewalk。

第 7 章:稍微复杂一点的实例,迅速提高您的 Cakewalk 应用水平。

第 8 章:一个几乎使用了 Cakewalk 全部功能的实例。

本书由天心主编,邱金鹏、赵峰、杨平湖、胡艳龙、李子孝、赵岩、张京、贾兆坤、魏恽、潘一文、肖萧、薛梵、李怡、李伟书、薛秋艳、高场、焦晓萌、郑肃、汪先刚、李娜、李伟东、冯述、孙小东、石磊、范作鹏等也参加了本书部分章节的编写工作。

由于时间仓促,加之作者水平有限,本书的缺点错误在所难免,望各位读者予以批评指正。

编 者

目 录

丛书总序

前言

第1章 走进音乐殿堂	1
1.1 第一次启动	2
1.2 File 菜单	6
1.3 Edit 菜单前半部分	6
1.4 Windows 菜单	16
1.5 Help 菜单	18
第2章 新手上路	20
2.1 View 菜单	21
2.2 工具栏及工作区	29
第3章 先听一听	33
3.1 节拍变化	34
3.2 Go 菜单	38
第4章 高功能的应用	42
4.1 Insert 菜单	43
4.2 Track 菜单	55
4.3 Cakewalk 的效果器	59
第5章 工具使用与精确调校	63
5.1 关于音频和视频的工具	64
5.2 调音表与播放器	75
5.3 音频硬件的位置	78
5.4 系统的全局设置	82
第6章 牛刀小试——第一个实例	86
6.1 鼓与节奏	87
6.2 动感贝司	93
6.3 吉他节奏	101
6.4 主音吉他	109
6.5 后期处理	119

第7章 再接再厉——第二个实例	121
7.1 节拍变化	122
7.2 回音效果器	130
7.3 钢琴卷帘	138
7.4 流动的吉他	146
7.5 音效的使用	154
7.6 收尾工作	158
第8章 登峰造极——第三个实例	164
8.1 节奏合编	165
8.2 吉他合编	173
8.2 中期处理	181
8.2 音频视频	189
8.2 专业控制台	199
8.2 最后手续	207
附录 A 基础乐理知识	209
附录 B GM (General MIDI) 音色表	213



第 1 章 走进音乐殿堂

基于 Windows 平台的软件大都有相似的界面，Cakewalk 也是如此。本章主要介绍 Cakewalk 的基本操作，也就是大多数 Windows 软件共有的一些操作，具体而言就是 File、Windows、Help 菜单和 Edit 菜单的前半部分。

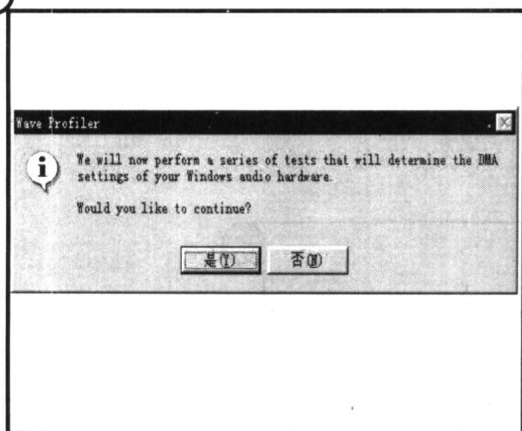
如果您对 Windows 软件的使用已经很熟悉，那么对于本章您可不用费太多心思。但是我建议您不要跳过本章，因为 Cakewalk 毕竟不是字处理软件，也不是图像处理软件，而是音序制作软件。它有它自己的特点，和别的软件还是有很多不同的地方。

准备好了吗？让我们现在就一起走进音乐殿堂，开始领略音乐 DIY（Do It Yourself）的成就感吧！

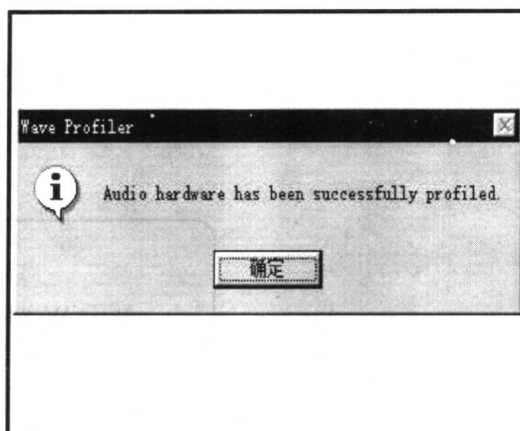


1.1 第一次启动

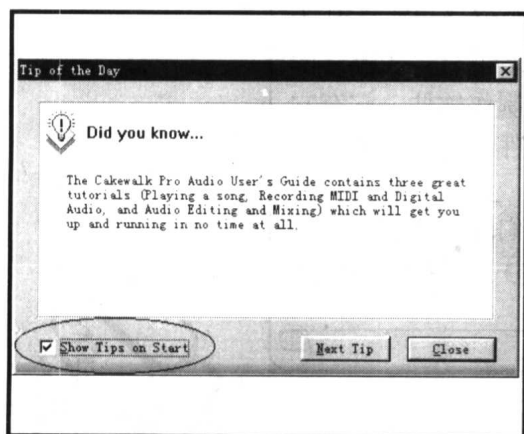
第一次启动 Cakewalk 比较特殊，程序需要检测声卡硬件设备，并按照检测结果配置系统。检测成功，则顺利启动 Cakewalk，以后也不用再检测；检测不成功，虽然 Cakewalk 仍然能启动，但编辑过程中听不到声音，无论谁也作不出好曲子。不过不用担心，第一次检测不成功，以后可以通过菜单选项再次检测。



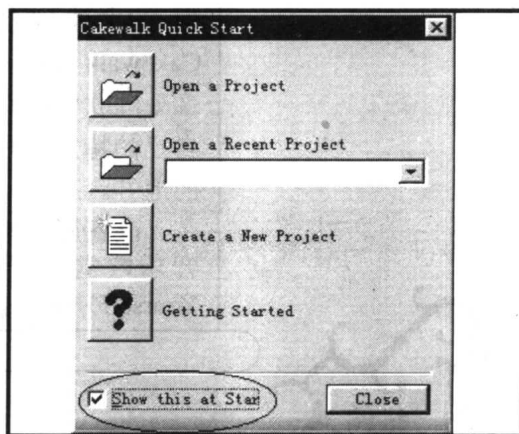
1 第一次启动 Cakewalk，程序询问是否检测硬件。建议选择“是”，让程序自动检测声卡等硬件设备，以保证程序正常运行。



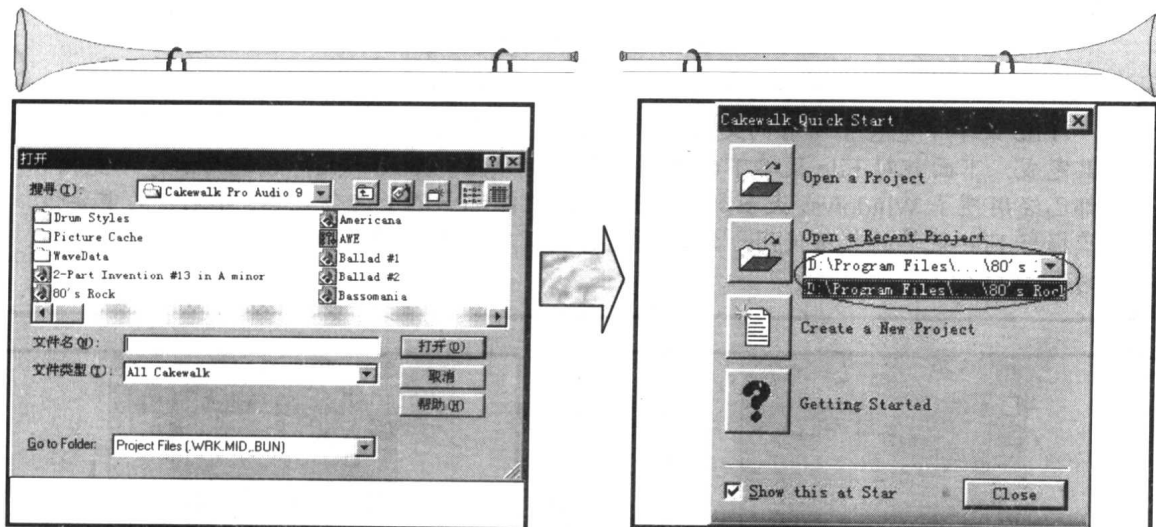
2 音频硬件检测成功，可以启动主程序了。如果检测失败，请查找原因，再次检测。如果跳过这一步，以后也可以从菜单选项中再次检测。



3 弹出“Tips of the Day”窗口，介绍一些 Cakewalk 的新功能和使用的技巧。如果不想每次启动都弹出，去掉“Show Tips on Start”前的对钩即可。

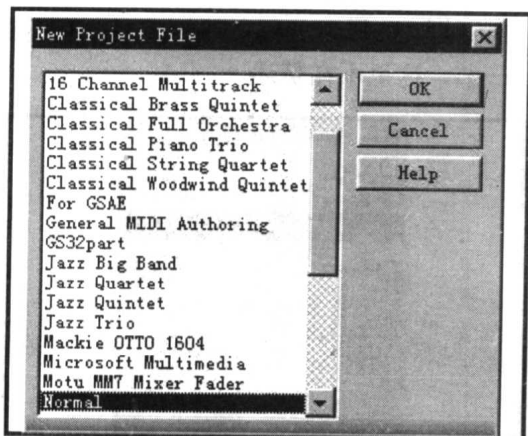


4 弹出“Cakewalk Quick Start”窗口，用于快速启动一个工程。如果不想每次启动都弹出，去掉“Show This at Start”前的对钩即可。

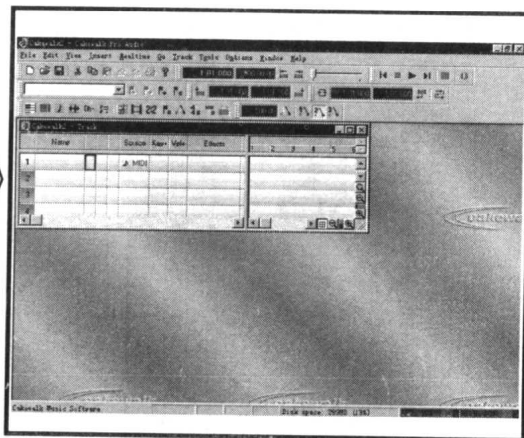


5 选择“Open a Project”，则弹出标准“打开”对话框，选择打开已经存在的工程文件。可以在文件过滤器中选择打开文件的类型，还可以根据设定，前往特定的目录打开文件。

6 单击“Open a Recent Project”下拉列表框，选择打开最近打开过的工程文件。最近打开过的工程将显示在列表中，如果您想继续编辑，这为您提供了一种快捷的手段。



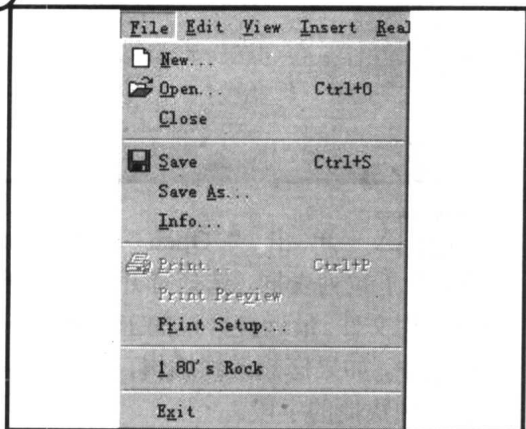
7 选择“Create a New Project”，弹出“New Project File”对话框，选择新工程的类型。我们比较常用的实际上只有 Normal 一种，其他的类型不用过多地注意。



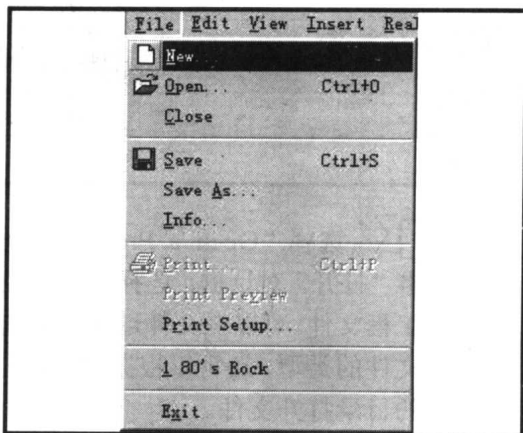
8 终于进入主界面了，您可以在本书的指导下，尽情发挥您的想像，开始您的音乐之旅了。主界面的各个部分的功能和用法将在以后的章节中陆续加以介绍。

1.2 File 菜单

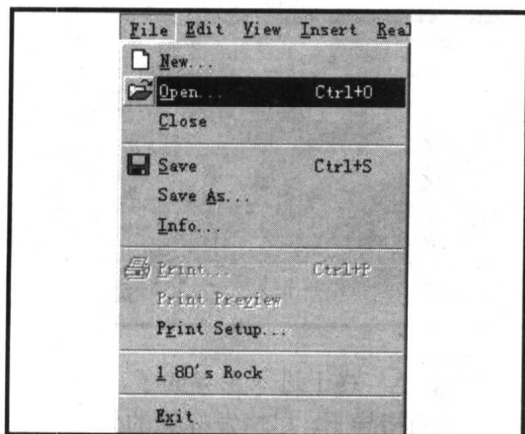
File 菜单中包含了所有的文件操作，打开、保存打印和关闭等基本操作都可以在这里完成。下面就对 File 菜单下的选项逐一进行介绍。难度不大，点到为止，毕竟大家都已经用惯了 Windows。大多数的 Windows 软件都少不了这个菜单，可见它的重要性。掌握好 File 菜单的熟练使用，您会发现您能节省下很多宝贵的时间来做别的更有意义的事情。



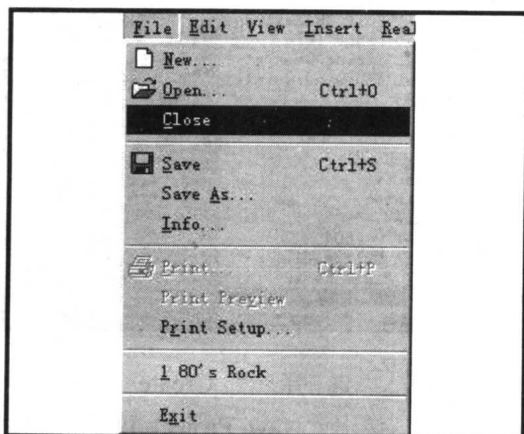
1 这就是 Cakewalk 的 File 菜单，除了“Info”选项之外，是不是都很眼熟，一点都不可怕？听我一一介绍。



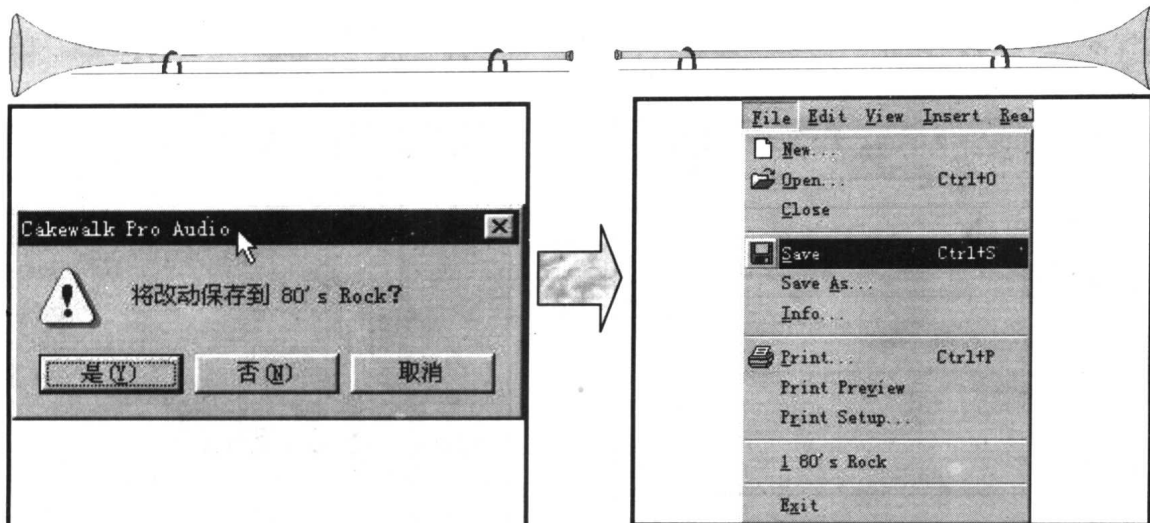
2 “New”选项用于新建文件，单击之后会弹出“New Project File”对话框，选择新工程文件的类型。详见第一节，这里不在赘述。



3 “Open”选项用于打开已经存在的工程文件，单击之后会弹出“打开”对话框。详见第一节。

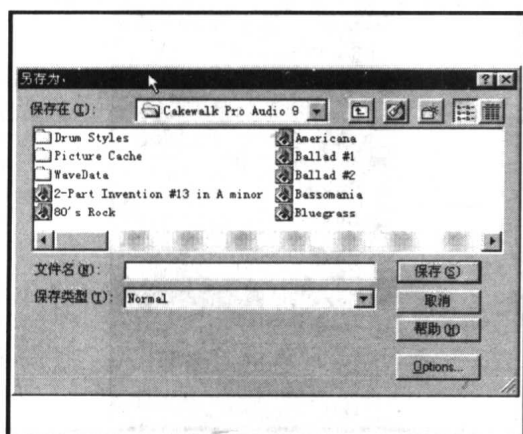


4 “Close”选项用于关闭当前工程。当想要关闭工程但又不想退出 Cakewalk 时，可以选择这一项。

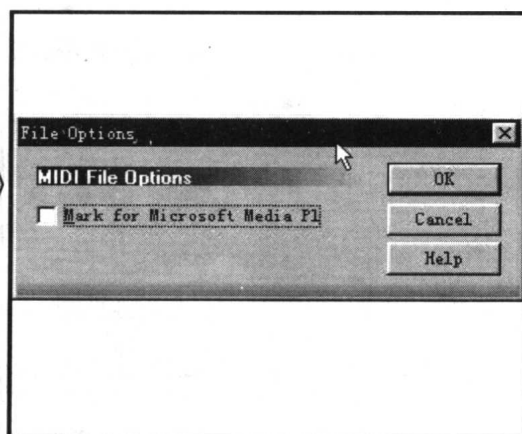


5 如果在关闭工程之前没有保存, Cakewalk 将提醒您是否保存该工程。选择“是”, 保存后关闭工程; 选择“否”, 不保存且关闭工程; 选择“取消”, 不保存也不关闭工程。

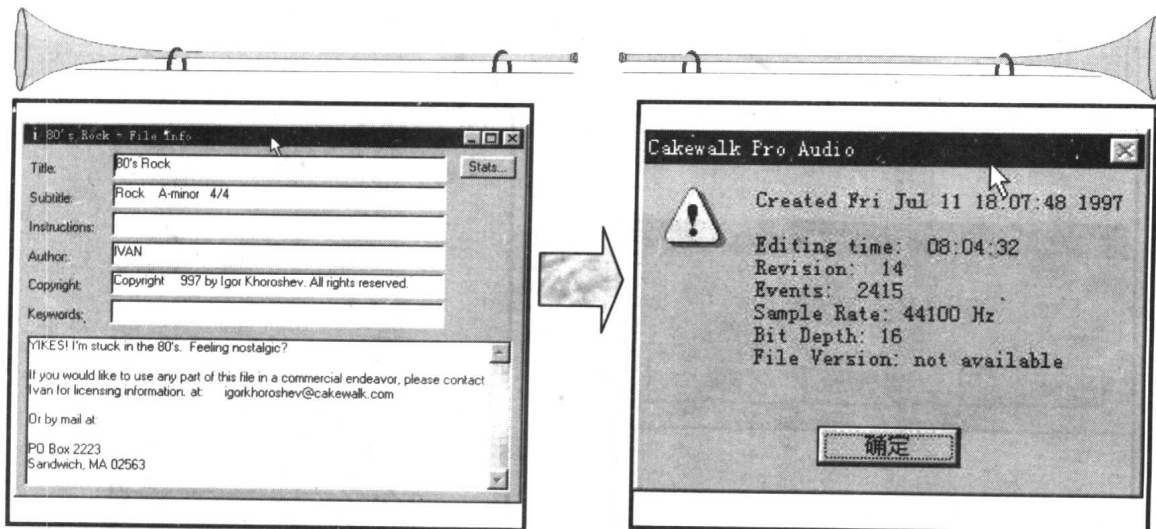
6 “Save”选项用于保存当前工程。如果当前工程尚未保存过, 该选项的作用与“Save As”选项相同; 如果当前工程已经保存过, 则覆盖原工程文件。



7 “Save As”选项用于保存新建工程, 单击后弹出“另存为”对话框, 在这里可以选择保存路径、文件名和保存类型。

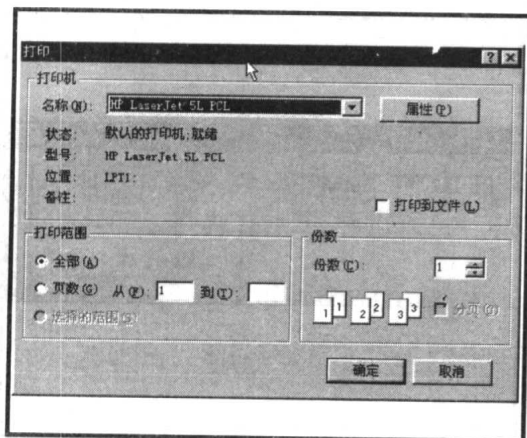


8 单击“另存为”对话框中的“Options”按钮, 弹出“File Options”对话框, 可选择是否在 Windows 媒体播放器中设置标志; 通常情况下可以不选择该项。

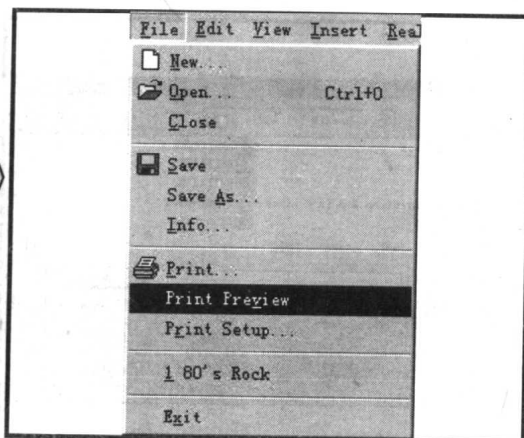


9 “Info”选项用于查看和设置工程文件信息，单击后弹出“File Info”对话框，显示当前工程的标题、副标题、说明、作者、版权、关键词和概述等有关信息。

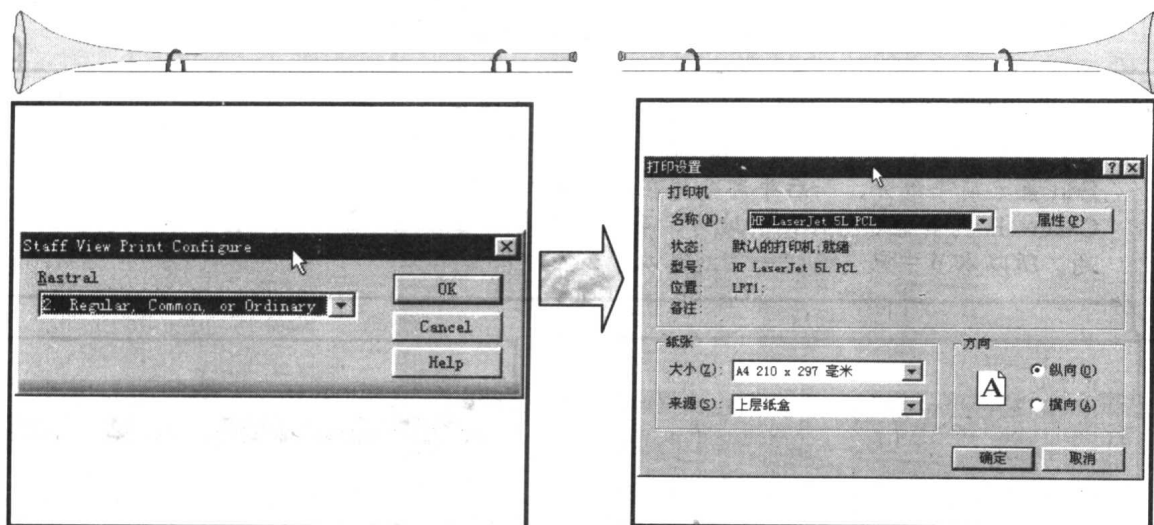
10 单击“File Info”对话框中的“Stats”按钮，可以获得更进一步的信息，包括工程创建时间、编辑时间、修改次数、事件个数、采样频率等等。



11 “Print”选项自然是用于打印的，单击之后弹出“打印”对话框，在这里可以很轻松地进行打印控制，包括选择打印机、是否打印到文件、打印范围和份数等等。

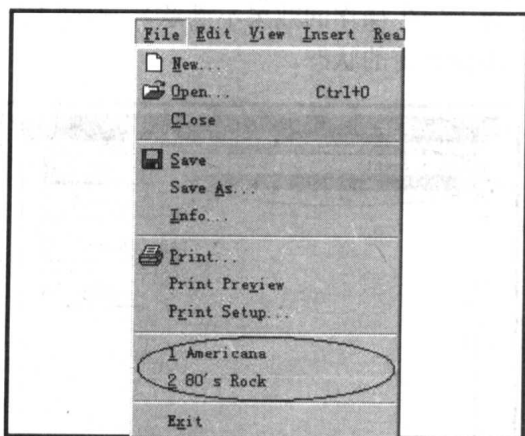


12 “Print Preview”选项用于打印预览，单击之后根据预览的内容弹出不同的预览窗口。注意：有的窗口的内容是不可打印的，所以当这些窗口是活动窗口时，“Print”和“Print Preview”选项都是不可用的。

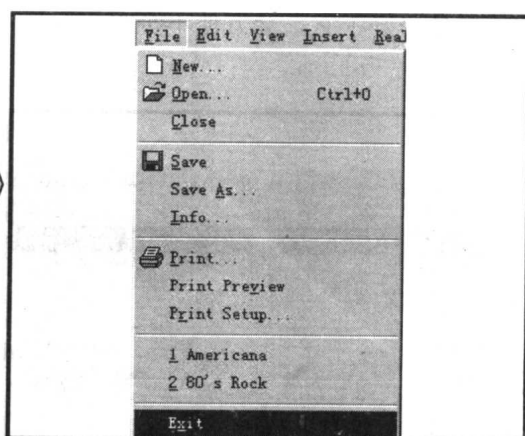


13 根据情况,有时在预览窗口上会出现“Configure”按钮,单击之后弹出不同的设置对话框,允许您对打印做一些设置,比如五线谱的打印风格。

14 “Print Setup”选项用于打印设置,单击之后弹出“打印设置”对话框,在这里可以选择打印机、纸张大小、来源以及打印方向。



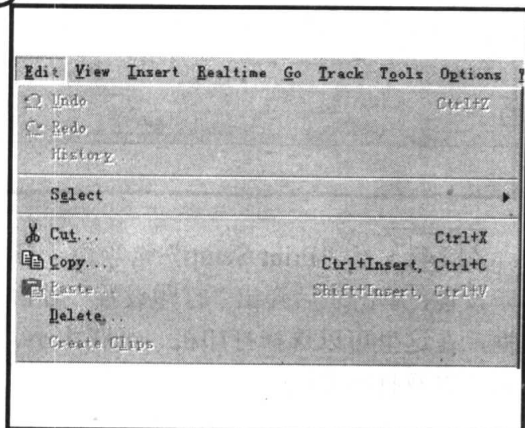
15 图中椭圆所示的是最近打开过的工程文件,最多可以列出八个。从这里您可以快速打开最近编辑过的工程,继续您的工作。



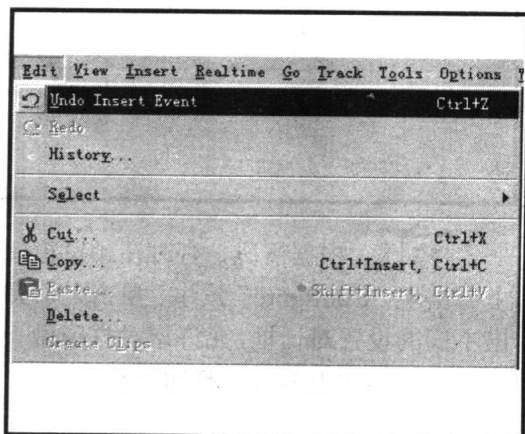
16 “Exit”选项用于退出 Cakewalk 工作环境。如果退出前没有保存工程,单击该选项之后, Cakewalk 将提醒您保存工程,然后再退出。

1.3 Edit 菜单前半部分

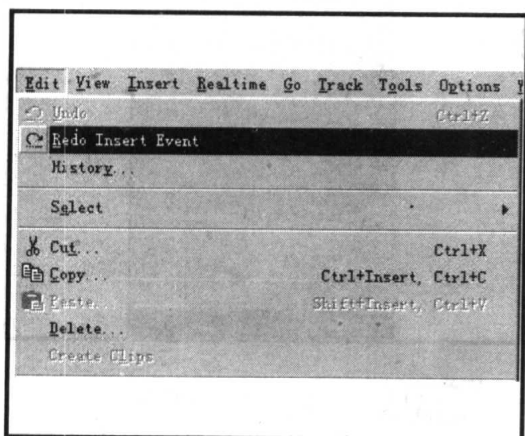
Edit 菜单中包括的东西实在很多，除了常见的 Undo、Redo、Cut、Copy、Paste 之外，还有一些 Cakewalk 自己独有的选项。不过，既然本章刚刚入门，这里就只讲解 Edit 菜单前半部分，而后半部分将在以后更加高级的章节中讲解。本章的重点在于 Cakewalk 与其他软件不同的地方，而相同的地方相信在使用和理解上不会有太大的问题，所以本节中只是略提一下就可以了。



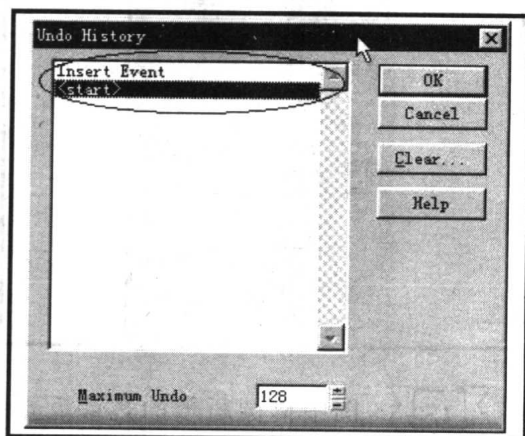
1 Cakewalk 的 Edit 菜单很眼熟吧？这里只是前半部分，虽然平常，但是要是用好了它，会方便不少呢。



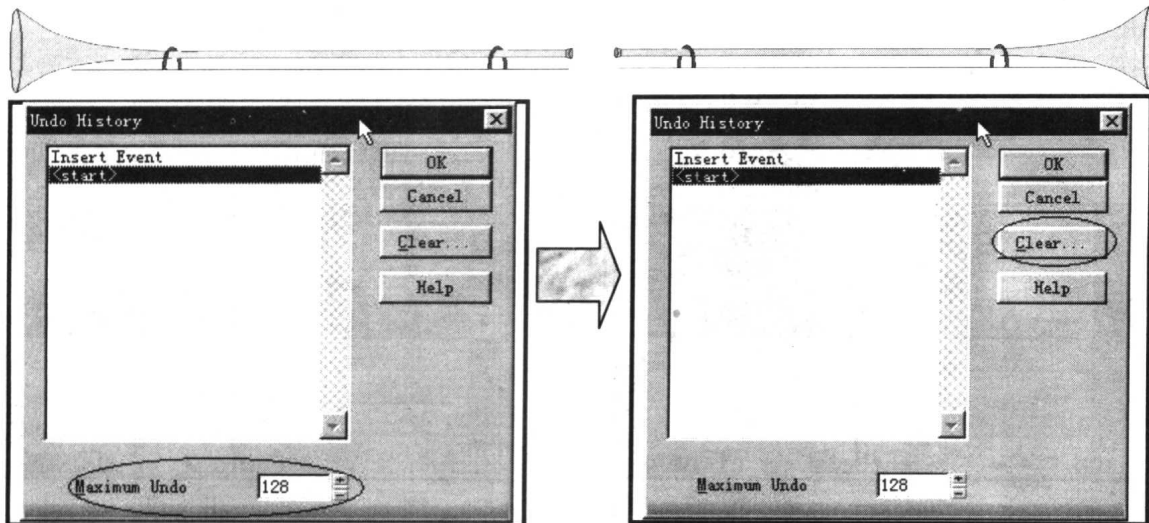
2 “Undo” 选项用于撤消上一步的操作（如果上一步是误操作或者您对上一步操作的效果不满意），返回上一步操作前的状态。



3 “Redo” 选项用于重复前一次被“Undo”撤消的操作。如果你对上一轮的“Undo”后悔了，那么就可以用这个选项了。

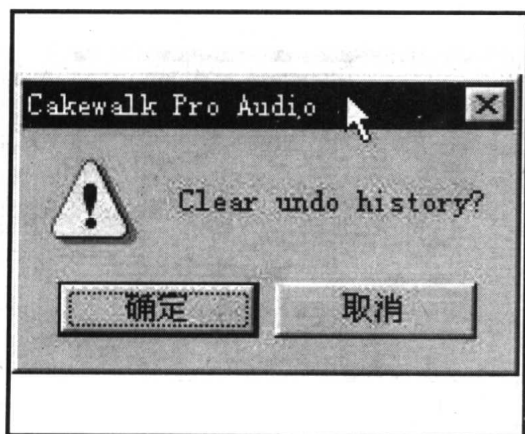


4 单击“History”选项，弹出“Undo History”对话框，列表中显示的是执行过的“Undo”操作。

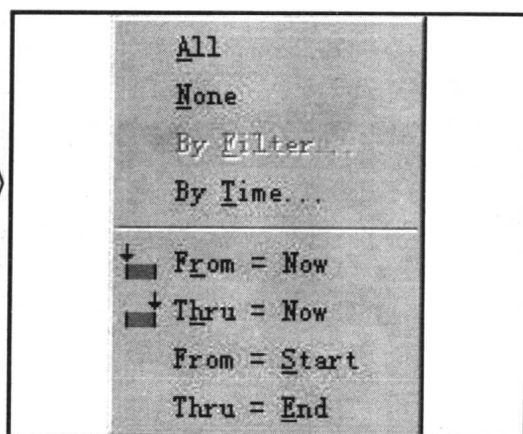


5 “Maximum Undo”表示最大可撤消的次数，当然这是要耗费资源的，可撤消的次数越多，消耗的资源越多。您应该根据自己的实际情况来配置。

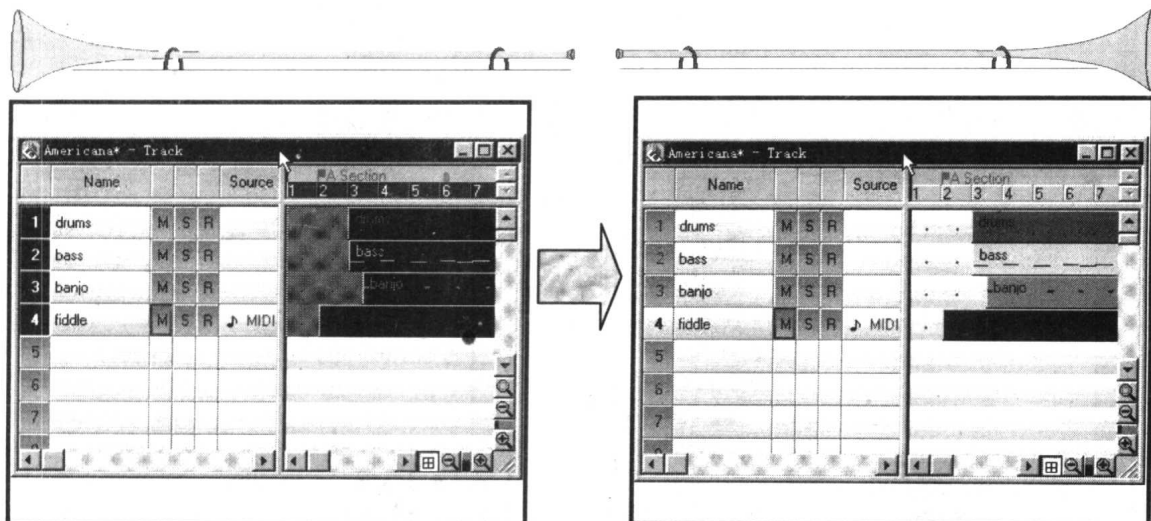
6 单击“Clear...”按钮可以清除所有的 Undo 记录，释放系统资源。不过被清除的记录操作再也不能被恢复了，所以在清除记录之前最好先考虑清楚。



7 单击“Clear...”按钮之后，弹出确认对话框，单击“确定”按钮可清除列表中的操作记录。这是清楚记录前的最后一次确认，这时要后悔还来得及。

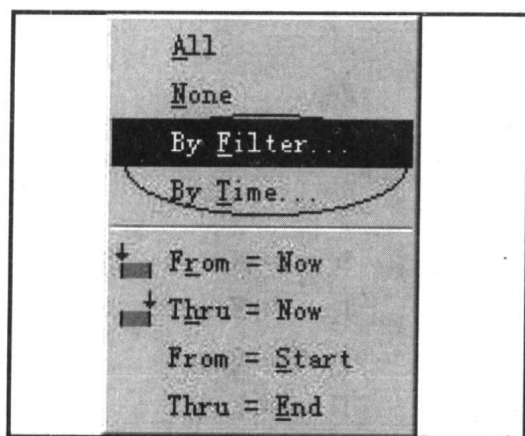


8 这是“Select”选项的子菜单，这里提供了几种不同的方式，对 MIDI 事件的全部或某一段进行选择，下面一一加以讲解。

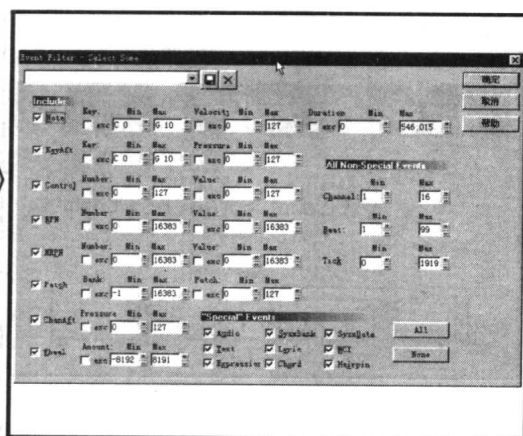


9 单击“All”选项，工程中的所有 MIDI 事件全部被选中。这一项在 MIDI 事件较多时能发挥出比较大的作用，省得一个一个地选择了。

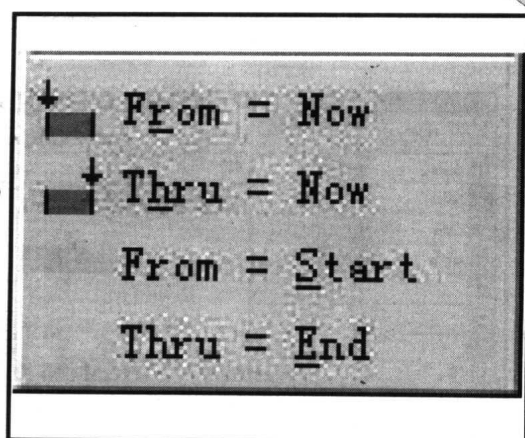
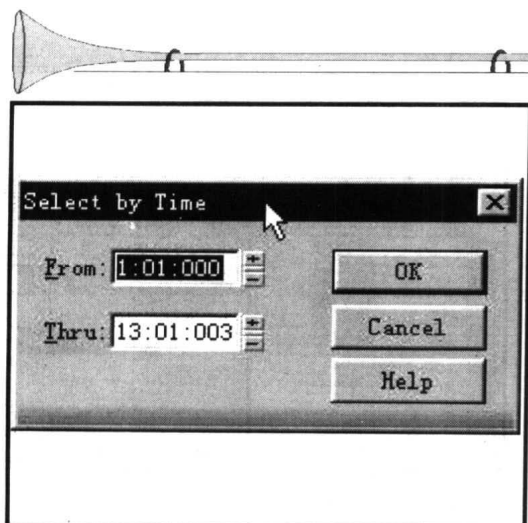
10 单击“None”选项，无论你采用哪一种方式选择，所有被选中的 MIDI 事件被取消，全部处于不被选中的状态。



11 因为并不是所有时候都用到全部选择，所以“By Filter”和“By Time”选项用于有条件地选择 MIDI 事件。

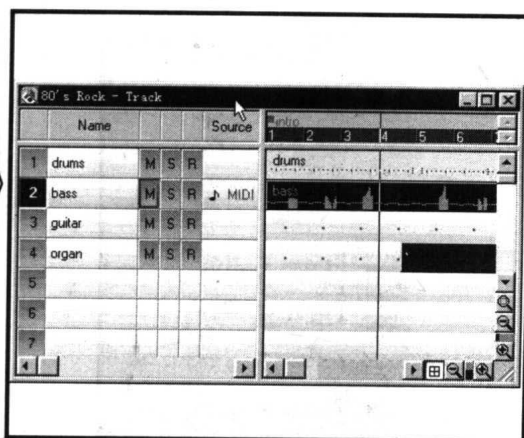
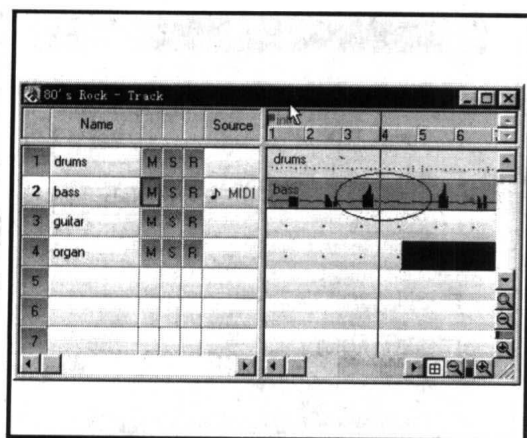


12 单击“By Filter”选项，弹出“MIDI 事件过滤器”窗口，可以根据需要进行设定，对 MIDI 事件进行选择过滤，然后选定。



13 “By Time”选项用于根据时间根据 MIDI 事件，单击后弹出“Select by Time”对话框，输入起始和结束时间，即可选中相应的 MIDI 事件。

14 以上四项是另外一种形式的选择方法，分别是“从现在开始”、“到现在结束”、“从开头开始”、“到末尾结束”。



15 为了演示上面的四种选择方法，我们再来做一个实验。先在 MIDI 事件窗口中任意选定一点(图中圆圈处)。

16 这时单击轨道编号，则整条轨道都被选中，而与选中点的位置无关。