

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO GEHAI CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE



曾宪瑞 主编

中国歌海词丛

第二辑



北方的青纱帐

● 龚爱书 著

广西民族出版社

北方的青纱帐

龚爱书 著

广西民族出版社

(桂)新登字02号

北方的青纱帐

中国歌海词丛

龚爱书 著

第二辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 4印张 插页 73千字

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数：1——2700册

ISBN7—5363—1641—0/I·378

定价：3.00元 (全套：79.50元)

作者简介

冀爱书，河北省磁县人，生于1935年7月。现任河北省邯郸市群艺馆《三月词刊》编辑部主任、副研究馆员。是中国音乐家协会会员、中国音乐文学学会理事、河北省音乐家协会常务理事、河北省歌词研究会副会长、邯郸市音协主席。

主要作品有：《党啊，亲爱的妈妈》、《团结鼓》、《祖国好，党最亲》、《煤乡之春圆舞曲》、《为建设农村献青春》等。出版抒情歌词集《谷穗上的烟烟》、盒带专辑《龙的节日》，并著有《词艺散论》等。河北省有关部门给他记二等功两次。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 北方的青纱帐 ·

中国歌海词丛序言……………乔 羽

乡村的太阳

北方的青纱帐……………	(3)
乡村的太阳……………	(5)
土地，生命的摇篮……………	(7)
乡村的蓝天……………	(9)
山村的炊烟……………	(10)
甜甜的葡萄会告诉你……………	(11)
美的旋律……………	(12)
吉他叮冬，山泉叮冬……………	(13)
鸭子白鹅唱起了欢乐歌…	(14)
山里用上了喷灌机……………	(16)
家乡的春天多美好……………	(18)
静静的荷塘……………	(20)
乡村在歌唱……………	(21)
通向城市的路……………	(22)
古槐的风彩……………	(23)
甜蜜蜜的歌……………	(24)
从前的梦想……………	(25)

乡村·城镇·····	(26)
亲密的伴侣·····	(27)
迎县长·····	(29)
新娘，快讲·····	(31)

泥土的祝愿

矿灯最知情·····	(35)
钢花梦·····	(36)
心儿一样亮·····	(37)
钢城的云霞·····	(38)
寻找·····	(39)
心里想着谁·····	(40)
矿井水浇绿农家田·····	(41)
钢花开，心花开·····	(42)
钢城人·····	(43)
画像下的微笑·····	(44)
妙手喜送万户春·····	(45)
心在欢跳·····	(46)
泥土的祝愿·····	(47)
子弟兵的好母亲·····	(48)

养鸡姑娘·····	(50)
向着太阳走去·····	(51)
明儿再见·····	(52)
太阳·月亮·····	(53)
团结桥·····	(54)
月之歌·····	(55)
归根谣·····	(56)
灯下的思念·····	(58)

生日的祝福

生日的祝福·····	(61)
它们告诉我·····	(63)
嘱托·····	(64)
向祖国回答·····	(65)
将中国印在心窝·····	(66)
中国的太阳·····	(67)
献上青春的光芒·····	(68)
我们在建设祖国·····	(69)
三月风·····	(70)
中国的乡村在前进·····	(71)

传情的吉他

甜美的恋歌·····	(75)
约会·····	(76)
谁在撒谎·····	(77)
情歌飘来伴琴声·····	(79)
等你把小窗打开·····	(80)
散步晚霞里·····	(81)
吉他恋人(声乐套曲)···	(82)

小雨里初遇

约会花园里

梦中的吉他声

这把吉他送给你

吉他传情

爱的世界

爱的港湾

小伙儿，走吧

你这负心人

相爱何必猜疑

旅途的烦恼

琴声的呼唤

远方的来信

谢谢您的谅解

月到圆时自然圆

多彩的四季

桐油灯，闪闪亮……………(95)

宝贵的时光在哪里……………(96)

白杨与小河……………(97)

稻穗与稗草……………(98)

小鸟筑了两个巢……………(99)

小水滴，你在哪里……………(100)

小毛驴，学知了……………(101)

贪心的小花狗……………(102)

两只懒乌鸦……………(103)

我会长成栋梁……………(104)

多彩的四季（声乐套曲）(105)

一、流水叮冬

二、蛙声悠悠

三、梨儿金黄

四、雪花飘飘

歌词艺术断想（后记）…(109)

乡村的太阳

晚霞心中向往壮丽的山村，
轻轻地落在山坡的果园。

——《山村的炊烟》





北方的青纱帐

要问这青纱帐有多宽？
太阳升在它的东边落西边。
若是骑上毛驴走进青纱帐，
顺着那小道呱达、呱达、呱达、
呱达要走多半天。

青纱帐里静悄悄，
能听到三畛地外蝈蝈叫。
长长的绿叶清风里摇，
高粱穗好象那忽悠、忽悠、忽悠、
忽悠燃烧的火苗苗。

是谁唱起了家乡调，
夸耀这青纱帐万般好。
古老的土地能攥出油，
热辣辣的汗珠叭达、叭达、叭达、
叭达咱洒落有多少。

要问这青纱帐有多宽？
太阳升在它的东边落西边。
走进这惹人爱恋的青纱帐，

象扑进娘的怀里啊哈、啊哈、啊哈、
啊哈心里多香甜。

