

一个穷鞋匠的儿子，尝遍了人间冷暖，用自己的一颗心，为人们奉献了一个个——美丽的梦。



AnTuSheng

世界名人传记

安徒生

中国地质大学出版社

世界名人传记

安徒生

改编:左刚强 姚忠泰

中国地质大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安徒生/左刚强,姚忠泰改编.—武汉:中国地质大学出版社,2004.1
ISBN 7-5625-1862-9

I. 安…

II. ①左… ②姚…

III. 安徒生—世界名人传记

IV. G77

安徒生

左刚强 姚忠泰 改编

责任编辑:阮一飞

责任校对:桂红星

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路388号) 邮编:430074

电话:(027)87482760 传真:87481537 E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本:787毫米×1240毫米 1/32

字数:80千字 印张:5

版次:2004年1月第1版

印次:2004年1月第1次印刷

印刷:湖北恒吉印务有限公司

印数:1—10 000册

ISBN 7-5625-1862-9/G · 350

定价:9.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

编者的话

时势呼唤英才，时势造就英才。

在人类历史上，涌现出许多对社会生产力、社会文明起着巨大推动作用的政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家……通过他们艰苦卓绝、百折不挠的奋斗，加速了人类历史的进程。

尽管这些名人的生活背景不同、性格特点各异，他们的成功也不乏客观条件，但起决定作用的是主观因素，这就是他们都具有崇高的志向、坚定的信念、拼搏的精神、顽强的毅力……惟其如此，他们才能成为芸芸众生中出类拔萃的佼佼者，像明珠一样闪烁在人类历史的长河里。

这套《世界名人传记》丛书选录了这些名人中的数十位，分别展示他们的生命轨迹，旨在让广大青少年读者潜移默化地从他们身上领悟到人生的真谛，从小树立

远大的理想，培养刻苦自励、奋发进取的精神，努力学习科学文化知识，掌握过硬本领，为人类社会贡献自己的才智。

目 录

美丽的蝌蚪	(1)
美丽的城堡	(5)
会讲故事的约翰妮	(10)
汉斯之死	(14)
迷上戏剧	(20)
“我要当演员”	(25)
安徒生的信札	(29)
希望的翅膀	(36)
才华初露	(40)
侏儒的扮演者	(45)
维森堡大盗	(50)
命运的转折	(54)
可恶的梅斯林	(58)
跳动的火花	(62)
绝望中的安徒生	(68)

逃离虎口	(72)
傍晚	(75)
“上帝睡着了”	(82)
与爱神擦肩而过	(89)
夹缝中的作家	(93)
悲伤的岁月	(97)
“四面楚歌”	(101)
会见海涅	(105)
母亲逝世	(109)
安东尼奥	(113)
第一个小说家	(116)
童话的横空出世	(120)
《穆拉托》	(125)
快乐的夜莺	(129)
再次与爱无缘	(134)
魔法师与狄更斯	(139)
卖火柴的小女孩	(143)
永远的安徒生	(148)

美丽的蝌蚪

1805年4月2日，在丹麦的菲英岛欧登塞郊区一间破旧的小屋里，一个男婴降生了，他就是汉斯·克里斯蒂安·安徒生。安徒生的幼年时代是一个动荡的年代，当时，拿破仑为了满足他领土扩张的欲望，同英国进行了一系列的斗争。1807年前夕，法国军队开始在丹麦南部边境集结，英国的舰队也在海上对丹麦进行威胁。两国都想将中立的丹麦变成同盟国，充当自己的走卒。绝望中的太子为了保住王位，在两国之间苦苦周旋，最后仍做了法国的附庸国。

英国极不甘心退出丹麦，便在海上拦截丹麦商船，掐断了丹麦的交通要道，使丹麦的市场空虚，货币贬值，丹麦人民陷入破产、贫困和痛苦之中。然而，战争几乎没触动过欧登塞这座只有几千人的城市。幼小的安徒生在父母的疼爱下，一天天长大。

1811年3月的一天，当夕阳的最后一抹余辉从欧登塞山丘上的圣甘诺教堂顶端消失后，整座城市渐渐地安静下来。安徒生拖着瘦弱的身体，沿着磨坊大街往家里走。刚到家门前的小河边，只见母亲玛利亚惊慌失措地往家里跑。正巧，被出门的父亲汉斯看见了，汉斯笑着问：“玛利亚，是魔鬼在追你吗？”

玛利亚走过来将安徒生抱起，搂得紧紧的，对汉斯说：“世界末日来了，就在今晚。”

汉斯收起了笑容，装出极关心的样子问：“亲爱的玛利亚，你听谁说的？”

“是麦得。我已经把这个消息告诉邻居们了。”

汉斯气愤地说：“又是那个老巫婆，她在造谣。”

玛利亚狠狠地盯着丈夫，说：“你给我住嘴！可怜的汉斯，麦得说老天爷生气了，今晚派彗星来收拾我们。”

安徒生在母亲怀里第一次听见有个叫彗星的东西，而且从母亲的口气中，知道它是一个会带来灾难的东西。于是他害怕起来，小声问：“妈妈，彗星比海妖更可怕吗？”

汉斯说：“别听你妈跟着女巫胡诌，一颗流星有什么可怕的。”

玛利亚惊恐地说：“难道你还不明白，彗星的灾难已经提前来了吗？那晚蜡烛立得好好的，却突然倒向我们的儿子，烧坏了他的头发。”

彗星要在夜空出现，加上女巫世界末日来临的诅咒，使欧登塞的居民、特别是四郊的贫苦居民都陷入不可言状的恐惧中。然而，在好奇心的驱使下，天一黑，人们便三五成群地从家里往圣甘诺教堂四周厚实的围墙边聚集，还是想看一看那颗叫彗星的东西。

玛利亚担心把安徒生留在家里，会招来意想不到的灾难，她不顾丈夫的反对，抱着心爱的儿子，也来到了教堂的围墙边。这里已聚集了密密匝匝的人，他们交头接耳地议论着，说的全是与彗星和灾难有关的话题。满天的星星清晰而明亮，像人的眼睛一样不时地眨巴着。

在人们的争论和焦虑不安的等待中，灾难之星——彗星终于出现了。它将那光怪离奇的尾巴伸进茫茫夜空，掠过一片抛物线形的火红色亮光，倏忽间，群星黯然失色……

安徒生看着夜空中掠过的彗星，突然在惊恐中欢快地喊了一声：“蝌蚪——”见无人理他，又喊了一声：

“天上游动着美丽的蝌蚪！”

玛利亚听见了，惊慌地伸手捂住儿子的嘴。彗星消失了，人们仍仰着头，恐惧地屏着气。

“彗星消失了，世界末日怎么还没来呢？”

“麦得说错了吗？”

“我的上帝呀！这到底是怎么一回事呢？”

.....

美丽的城堡

安徒生一家住在欧登塞城郊的小河边，不远处有一座水磨坊，成天“哗哗”地响着。在一幢开着老虎口天窗的小房子里，住着六户人家。安徒生一家只占一间最小的房间，与其他五户相比，房租要便宜些。

在这个既是卧室又是餐厅和工作间的小房子里，一切显得那么拥挤。勤快的玛利亚却不知疲倦地把屋子里收拾得整整齐齐，并给窗户挂上窗帘，在高高的柜子上摆了几个图案鲜艳的瓷盘。喜欢幻想和看书的汉斯在工作台上放上几本书，有安徒生喜欢的《一千零一夜》，有玛利亚喜欢的言情小说，其余的便是他自己喜欢的喜剧剧本和歌谱。另外，为了给房间里增加光线，便于干活，汉斯在身旁放了个盛满水的玻璃球。

这天，汉斯正盯着玻璃球出神，一个中学生来找他补鞋，汉斯一边补着鞋，一边打听学校里的事。中学生

走后，汉斯再也没心思干活了，他若有所思地在房里踱着步……最后，他把在一旁玩的安徒生叫到身边，蹲下来，抚着儿子的头，认真地说：“儿子，你听我说，穷不可怕，你长大后，一定要有毅力，有志气，要排除万难，目标只有一个，那就是——读书。”

安徒生盯着严肃而认真的父亲问：“读了书有什么用呢？”

汉斯说：“你想想看，有学问的人一天能赚多少钱？所以，读了书能过上好日子。有了钱，你喜欢什么书都可以买，想看戏就去，还有……周游列国什么的都行。”

这时，玛利亚过来了，对丈夫说：“好了，亲爱的汉斯，别再给孩子往脑子里灌这些没用的东西了。”

汉斯反驳道：“读书是没用的东西么？”

玛利亚说：“依我看，只要学会一门手艺，有吃有穿，走遍天下都不怕呢。”

汉斯不理妻子，对安徒生说：“孩子你看，父亲就有一门手艺，可没学问，挣的钱还不够糊口呢。你妈妈也没学问，只得站在齐膝深的凉水中，替别人洗衣服，晚上还得缝补，可是挣的钱连交房租都不够……”

玛利亚立即打断了他：“闭嘴，汉斯！我们还有什么不满足的？这个家干干净净的，我们的儿子从不穿破破烂烂的衣服，我总是把他的头发梳理得整整齐齐的，他也从来没被饿着过。我在他这么大的时候，被继父撵到街上去讨饭，讨不到饭还不敢回家，晚上坐在桥下哭……”

汉斯耸耸肩，不再说话。可等玛利亚出去后，汉斯仍然坚持地对安徒生说：“儿子，记住父亲的话，读书才能有出息。”

安徒生认真地点点头，然后便让父亲讲故事。汉斯一边干活，一边讲起了故事。安徒生听着，眼前出现了长满奇花异草的美丽的花园，花园里有个黑眼珠、戴面纱的少女微笑着散步……

“爸，如果我们也有个花园，该多么好啊。”安徒生突然插话，打断了父亲的故事。

汉斯笑着安慰儿子：“难道你忘了我们天窗外那个箱子吗？现在种的是香芹菜和葱，如果种上鲜花，不就是一个小花园了吗？”

安徒生爬上顶楼，弯着腰，将头伸出天窗，看着箱

子里的香芹菜和葱。慢慢地，眼前的香芹菜和葱变幻成了鲜花。安徒生在幻觉中幸福地笑了。

这年冬天，安徒生上学了，是一所私立女子学校，就在水磨坊对面。全校只有他一个男生，所以常被女生取笑。有一天在课堂上，他把执教的老太婆想像成一条戴睡帽的鱼而挨了一顿树条。回家后，他对母亲发誓永远不上女子学校了。玛利亚只得将安徒生送到年轻又喜欢学生的卡尔斯倩斯那儿上学。

班上有个叫萨拉的女孩，学习很勤奋。安徒生很敬佩她，常常把她想像成童话里的公主。一天，安徒生和萨拉一道回家，萨拉认为诗歌是些毫无用处的东西。

“可是，诗歌真的很美呀。”安徒生与萨拉争论着。

“美有什么用？”萨拉摇了摇满头髻发，说：“一个贫苦的女孩子，除了学好算术到富裕的农场当一个女管事，还能期望得到什么呢？”

安徒生没想到，自己童话里的公主却说出这样令人失望的话来。他忍不住了，说：“你可以期望的，等长大后，我会驾着金光闪闪的马车，把你接到我四周全是花园的城堡里。”

萨拉将眼睛瞪得圆圆的：“什么城堡？只有老爷、伯爵才配有城堡，可你是穷鞋匠的儿子啊。”

“你一定像你爷爷一样精神失常了。”然后转身跑了。安徒生呆立在原地。他没想到，自己将童话般的有花园的城堡奉献给萨拉，却招来她的嘲笑和侮辱。看着萨拉远去的背影，安徒生含着泪水的眼里，出现了歪戴帽子的爷爷：他身穿破烂不堪却缀满了鲜花和五色破布的礼服，一群小孩子正追赶着他，往他身上扔脏东西……

会讲故事的约翰妮

好景不长，由于战争带来的灾难，贬值的货币使教师卡尔斯倩斯生活拮据，到了入不敷出的地步。他不得不忍痛停办了学校，到邮局找了一份差事。

当安徒生把这个不幸的消息带回家时，汉斯沮丧地摇摇头，木然地看了儿子很久后才说：“我正为你在学校的好成绩高兴呢。看来，你和父亲一样，都是不走运的。眼下，只好在家里呆着了。”

玛利亚不以为然地说：“这有什么可怕的，儿子还小，往后的日子还长，就让他不念书好了。”

汉斯无可奈何地盯了妻子一眼，拍了拍安徒生的头，叹了一口气，回到工作台前干活了。

辍学后的安徒生，显得无聊至极，只有隔壁的丽丝别达——玛丽亚的养女愿意和他玩，因为她和安徒生一样，充满了幻想，从不嘲笑安徒生那些将童话变成现实