

对话 ——一直在奔跑

熊育群 著

光与形创造的东方意境——法兰西学院终身院士、画家朱德群对话

无愁河上浪荡汉子——画家黄永玉对话

莫言的两个下午——作家莫言特写

文学：走过先锋之后——作家余华对话

我一直在奔跑——音乐家谭盾对话

一个知识分子的旅行与写作——作家张承志对话

话

艺术大师

一直在奔跑

熊育群 著

对

图书在版编目 (CIP) 数据

一直在奔跑: 艺术大师对话/熊育群著。—北京: 中国文联出版社,
2003.9

ISBN 7-5059-4386-3

I. 一… II. 熊… III. 艺术—文集 IV.J-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086705 号

书 名	一直在奔跑——艺术大师对话
作 者	熊育群
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	薛燕平
责任印制	李寒江
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	787×1092 1/16
字 数	180 千字
印 张	17.25
插 页	10 页
版 次	2003 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-6000 册
书 号	ISBN 7-5059-4386-3/I·3414
定 价	38.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>



稳

朱德群



夕阳红

朱德群



秋霭晚照



秋壑迷雾

萧瀚



萧瀚特地为本书作画，
创作了这幅精品。



罅谷白光 萧瀚



青山之行之二

宋雨桂



青山之行之七

宋雨桂

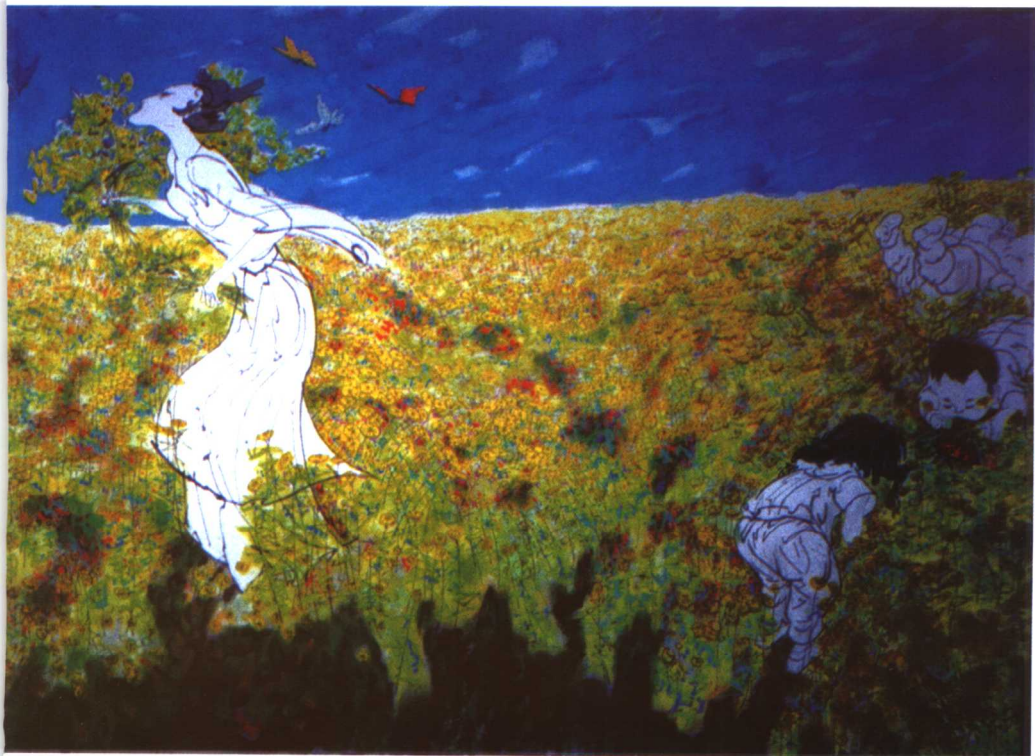
一個士兵不戰死
沙場便是回到故鄉

黃永玉

壬午秋月



黃永玉写下沈从文的话相赠，因为出错，一连写了三次，让人对大师的严谨态度肃然起敬。



这是一幅春天的画，黄永玉正在创作过程中，它挂在墙上，占据了一面墙壁。



踏歌飞

宋雨桂（为本书创作）

是
亦
是

先秦之世
神也五
史文
史記
卷六
史記
卷六



光
明
我
創
造
的
東
方
意
境
朱德群題

朱德群亲自为采访文章写来标题。

李太白詩
 謫家玉笛暗飛聲
 散入春風滿洛城
 此夜曲中聞折柳
 何人不起故園情
 壬午年朱德群書

朱德群得惠本书出版，特地从巴黎写来这首李白的诗以示支持。
 承蒙大师厚爱，我将永远怀念在巴黎与大师在一起的日子。

溪山積彩
輝映東西

蕭淑題



我喜欢的书

李国文

序

第一，我喜欢这本书。

第二，为什么喜欢？因为我欣赏这本书的这种写法。

第三，虽然，我对这本书里画家、音乐家有些隔膜，但在他们笔下出现的一些作家，应该说，我是都有一点或浅或深的了解。因为这其中，有的是朋友，有的不怎么熟悉，或见过两面，或素昧平生，可他们的作品，我是曾经读过的，就是所谓的文字之交了。因此，再次与作者一起审视这些了解的文坛中人，便多了一份相距甚近的亲切感情。

熊育群的这种写法，我欣赏。他对这些作家，作品，以及所涉及到的文学主张，很多的看法和想法，我也是很赞同的。所以，这本书我感兴趣，我想很多读者也会感到兴趣。

最初，当书中的一些篇章，在报纸上陆陆续续披露的时候，我就觉得它应该是一本书，一本值得保存的读物。我与熊育群通过电话，知道他这样想，也是这样做的，谈得很契合。无论如何，报纸的副刊，版面有限，往往不能全文刊出，必须割爱若干章节。这对作者、读者而言，都是遗憾之事。现在，很好，出版家识货，读者也支持，于是结集出版。看来，与我