

可爱的台州  
KEAIDETAIZHOU

# 台州 文化史话

连晓鸣、周琦、金祖明、任志强编



杭州大学出版社

# 台州文化史话

连晓鸣 周琦 金祖明 任志强 编

杭州大学出版社

**(浙)新登字第12号**

**台州文化史话**

连晓鸣 周琦 金祖明 任志强 编

\*

杭州大学出版社出版发行  
(杭州天目山路34号)

\*

新华书店经销

浙江省台州印刷厂排版 浙江省诸暨市印刷二厂印刷

787×1092毫米 1/32 5印张 096千字

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数：0001—50000

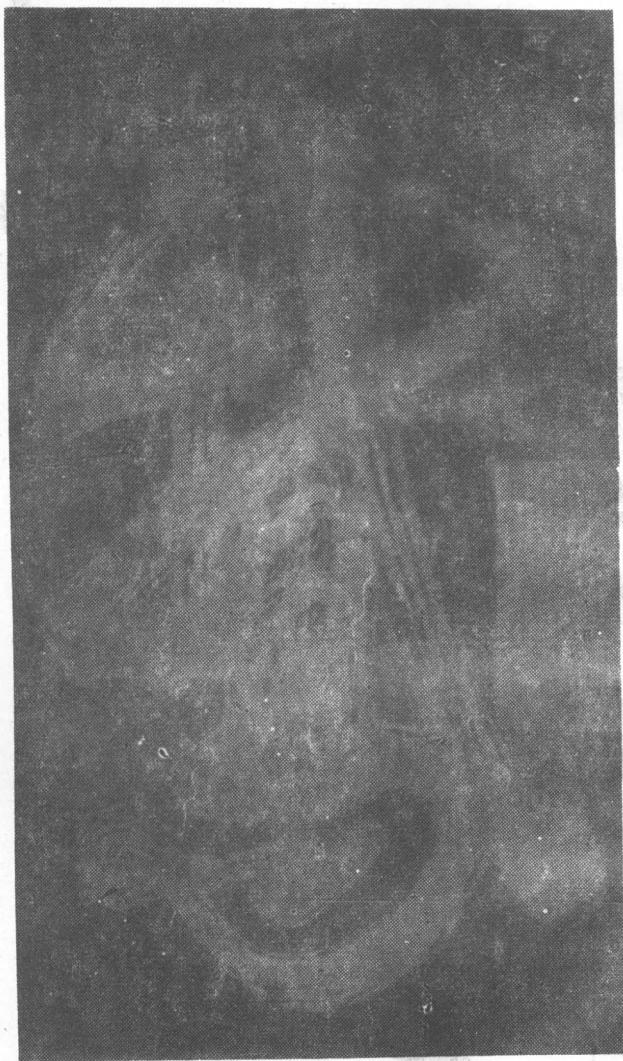
书号：ISBN 7—81035—319—9/G·103

定 价：2.50元

人女景觀  
滿原法古

李成昌題





图为 天台国清寺中王羲之的独笔鹅字碑

# 目 录

序 . . . . . (1)

## 第一章 文物古迹

一、龙的足迹——天台恐龙蛋与临海翼龙化石 . . . . . (3)

二、台州人祖先——仙居下汤文化遗址 . . . . . (4)

三、台州海岛的最初开发——玉环三合潭文化遗址 . . . . . (6)

四、台州最早的古国——“东海王国” . . . . . (8)

五、东南沿海都会——章安 . . . . . (9)

六、江南名城——台州城 . . . . . (11)

七、浙江名瓷——黄岩沙埠窑址 . . . . . (13)

八、考古史上一大发现——黄岩灵石寺塔文物 . . . . . (14)

九、台州城标——临海巾山塔群 . . . . . (16)

十、抗倭名城——桃渚城 . . . . . (18)

十一、农民起义遗迹——临海太平天国台门 . . . . . (20)

## 第二章 风景名胜

一、国家重点风景名胜区——天台山 . . . . . (23)

二、浙江十大旅游胜地之一——国清·石梁景区 . . . . . (26)

三、省级历史文化名镇——箬山 . . . . . (28)

四、金色的台州海岸 . . . . . (29)

东海翡翠——大鹿岛 . . . . . (30)

画中镇——石塘 . . . . . (31)

东海明珠——大陈岛 . . . . . (32)

迷人的海滨浴场——桃渚南门坑 . . . . . (34)

浙东“千洞岛”——蛇蟠岛 . . . . . (35)

五、锦绣的台州名山 . . . . . (36)

|               |      |
|---------------|------|
| 台州之巅——括苍山     | (36) |
| 多姿多彩的仙居八景     | (37) |
| 海天胜景——仙岩洞     | (39) |
| 中国道教第二洞天——委羽山 | (40) |
| “寿星之山”——嵩岩山   | (41) |
| 桔乡乐园——九峰      | (43) |
| 天下奇观——珊瑚岩     | (45) |
| 东方美女——“石夫人”山  | (47) |
| “小雁荡”——方山     | (50) |

### 第三章 历代文化名人与名著

|                        |      |
|------------------------|------|
| 一、台州山水文学奠基篇——《天台山赋》    | (51) |
| 二、李白两游天台山              | (52) |
| 三、一行求算国清寺              | (54) |
| 四、台州文化教育启蒙者郑虔          | (56) |
| 五、元稹与《游桃源洞》诗           | (57) |
| 六、李清照椒江填词              | (59) |
| 七、陆放翁纵情天台山水            | (60) |
| 八、朱熹与台州“小邹鲁”           | (62) |
| 九、现存最早的台州府志——宋嘉定《赤城志》  | (63) |
| 十、江湖派诗人戴复古             | (65) |
| 十二、墨竹画家柯九思             | (66) |
| 十二、文史学家陶宗仪             | (68) |
| 十三、“台州式硬气”方孝孺          | (69) |
| 十四、台州最早山水文化志——《天台山方外志》 | (70) |
| 十五、徐霞客三游台州             | (72) |
| 十六、袁枚词赞天台山             | (74) |
| 十七、史地学家齐召南与《水道提纲》      | (75) |

- 十八、现代著名散文家陆蠡 ····· (76)
- 十九、“蛤蟆博士”朱洗 ····· (78)

#### 第四章 民间游艺

- 一、历史悠久的黄岩乱弹 ····· (81)
- 二、别具一格的箬山大奏鼓 ····· (83)
- 三、淡雅古朴的天台山茶礼 ····· (84)
- 四、闻名全国的黄沙狮子 ····· (87)
- 五、粗犷古老的天台大旗竹 ····· (88)
- 六、雅俗共赏的临海词调 ····· (89)
- 七、风趣活泼的左溪花鼓 ····· (91)
- 八、台州元宵为何闹“十四” ····· (93)
- 九、造型优美的细吹亭 ····· (95)
- 十、桔乡风情——放桔灯与问间亮 ····· (96)
- 十一、与众不同的宁溪灯节 ····· (98)
- 十二、欢快热烈的西台鱼灯舞 ····· (99)
- 十三、刚柔相兼的大石车灯 ····· (101)
- 十四、独树一帜的小芝鼓亭 ····· (103)
- 十五、“戚继光拳”雄风尚存 ····· (104)

#### 第五章 台州的世界、中国之最

- 一、我国最早关于台湾系统记录的文献  
——《临海水土志》 ····· (106)
- 二、第一个“中国式”的佛教宗派——天台宗 ····· (108)
- 三、我国最早的“白话”诗人——天台寒山子 ····· (109)
- 四、世界第一部关于蟋蟀研究的昆虫学专著  
——《促织经》 ····· (111)
- 五、世界第一部植物学辞典——《全芳备祖》 ····· (114)
- 六、世界第一部食用菌专著——《菌谱》 ····· (115)



|                       |           |       |
|-----------------------|-----------|-------|
| 七、我国最早的修辞学专著——《文则》    | · · · · · | (118) |
| 八、我国最早的人文地理学家——王士性    | · · · · · | (120) |
| 九、我国最早的体育学校——台州耀梓体育学堂 | · · · · · | (123) |
| 十、我军首次海陆空联合战役——解放一江山岛 | · · · · · | (125) |
| 十一、我国第一座潮汐试验电站        |           |       |
| ——江夏潮汐发电站             | · · · · · | (127) |
| 十二、我国第一个围棋之乡——天台      | · · · · · | (128) |
| 十三、世界上最长的龙——亭旁板龙      | · · · · · | (130) |
| 十四、填补我国兽医科学“空白”的巨著    |           |       |
| ——《民间兽医本草》            | · · · · · | (132) |
| 十五、我国艺术壁挂首次“进军洛桑”的杰作  |           |       |
| ——《孙子兵法》              | · · · · · | (134) |
| <b>第六章 台州与中外文化交流</b>  |           |       |
| 一、国际兴起“寒山热”           | · · · · · | (138) |
| 二、最澄与日本天台宗            | · · · · · | (140) |
| 三、义天与高丽天台宗            | · · · · · | (142) |
| 四、宋代海外文化交流专著——《诸蕃志》   | · · · · · | (144) |
| 五、天台茶根扎东瀛             | · · · · · | (145) |
| 六、黄岩蜜桔传扶桑             | · · · · · | (148) |
| 后记                    | · · · · · | (150) |

## 序

台州地区行政公署副专员 李相缪

台州位于浙江省中部沿海，是一个港湾众多、海域辽阔、兼得山海之利的沿海开放地区。早在五千至七千年前，台州就有仙居“下汤人”生活，这就是“下汤文化遗址”，它仅次于河姆渡文化，是目前浙南地区时代最早、面积最大、保存最完整、文化内涵最丰富的新石器时代遗址。台州古称回浦、章安，历史悠久，人杰地灵；山水雄奇，风光秀丽，素有“小邹鲁”文化之邦美誉。从第一个“中国式”的佛教宗派——天台宗的诞生，到我国最早的白话诗人寒山子，我国最早的人文地理学家王士性，直到现代散文家陆蠡、现代著名科学家朱洗等，这些都足以让每一位台州人引为自豪。

为了进一步宣传台州，弘扬台州文化。特别是让全区广大青少年和中小学生能更多地了解故乡灿烂的历史文化，熟悉家乡迷人的山水风光，地区文化局组织编写了《台州文化史话》一书。该书从“文物古迹”、“风

景名胜”、“历代文化名人与名著”、“民间游艺”、“台州的世界、中国之最”、“台州与中外文化交流”等方面，选编了最主要的内容，以较通俗易懂的文字，向广大读者展现了台州历史文化之精华。可以说，《台州文化史话》是一本较全面反映我区历史文化的通俗读物，是一本值得一读的台州乡土读物。

热爱祖国，热爱家乡，是每个青少年必备之品德。我把《台州文化史话》推荐给各位读者，尤其是全地区的青少年和中小學生；希望大家读后能更加了解家乡的历史、熟悉故乡的文化，激发热爱台州、热爱祖国的爱国主义精神，并发扬台州悠久的文化传统，发奋学习，刻苦工作，为振兴台州而不懈努力！

一九九三年四月

## 第一章 文物古迹

### 一、龙的足迹——天台恐龙与临海翼龙化石

“龙”在人们概念中，神通广大，威力无穷，能腾云驾雾，呼风唤雨，自古以来是华夏民族的图腾。加之历代统治者以真龙天子自居，在龙身上装饰美化，集鹿角、马身、鱼鳞、虎腿、鹰爪等动物优点于一身，所以，历代人民把龙奉为至高无上的圣物。在台州这块绿色大地上，大约距今2亿至7000万年以前曾经是“龙”生活的世界。

70年代末，在天台县一一〇工地、清上岗、街头雷溪和国清倒虹吸等基建工程劈山开岩时，从石堆和岩层中先后发现了身躯庞大、在地球上早已绝灭了的爬行动物——恐龙化石及恐龙蛋化石。在许多出土点的蛋窝中，蛋的数量不等，最多的一窝13只。蛋的体积大小不一，最大的一只直径16.5厘米，重达3550克。恐龙的生活时代属中生代三迭纪时期。天台出土的这批恐龙蛋化石，经地质、古生物专家鉴定，距今已有2亿至

7000万年的历史。恐龙化石在我国西南、西北等地发现较多，但在东南沿海，特别是在地处浙东南腹地的天台山麓盆地发现的恐龙蛋化石数量之多，面积之广，实属罕见，故而；闻名中外的天台山成为“我国东南第一个恐龙的故乡”。

80年代初，临海市上盘镇石工徐成法在开岩采石中发现5具完整的翼龙化石，岩石劈开时，身首分离。经浙江省自然博物馆鉴定：“翼龙生活时代距今2亿到7000万年，为我国南方首次发现。”翼龙形象似鸟，身躯短小，仅30厘米，但两翅张开达400厘米。前肢与后肢附着光滑无毛而有褶皱的翅膀，可滑翔飞行，但绝非鸟类，属爬行动物。翼龙品类很多，可分原始类和进化类，我国曾在新疆的准噶尔盆地发现过。临海发现的5条翼龙化石，其特征翼掌骨特别长；尾巴几乎全消失，头部呈鸬鹚嘴，属进化类，很可能是目前世界上已发现的20多个属类之外的新种类。经国家批准上盘镇列为翼龙化石保护区，翼龙故乡为临海桃渚景区开发增添了新景观。

## 二、台州人祖先—仙居下汤文化遗址

80年代中期，在仙居县横溪区郑桥乡下汤村北端

台地上,发现了原始社会人类居住遗址。遗址周围地理环境优越,北枕八卦山,南临永安溪,位于河谷平原之中,遗址面积约2.5万平方米。原始人类在当时为防猛兽袭击和洪水侵入,在村落周围开凿了一条约2000米长的环形护村河,河道至今尚在,当今村民们仍继续作排灌使用。

遗址堆积层1米至1.5米厚,文化内涵丰富,遗物主要有陶器、石器和灰烬、红烧土块等。下汤文化的陶器,可分为夹炭黑陶、夹砂红陶和泥质灰陶。其中夹炭黑陶器物表里施一层0.2厘米厚似漆非釉的赭色陶衣,出土时颜色非常鲜艳,时久褪色,为同类遗址所罕见。器型比较矮小,肥瘦适中,平底为多,也有少量圈底及凹底。炊器有釜、鼎、鬲、甗;饮器有碗、盘、杯、鬲等;盛器有缸、瓶、罐;生产工具有陶纺轮、陶拍子等。石器有生产工具、生活用具、狩猎工具和装饰品。生产工具有石斧、铤、钺、刀、铲、镰、削、璧形器、凿、纺轮;生活工具有砺石、磨盘、磨球;狩猎工具有镞、矛、流星索、弹丸等20多个品类,皆为打制后粗磨,少量细磨。其中石磨盘、磨球是原始人类去脱谷壳的碾磨器,为浙江首次发现。装饰品有石簪、玦、璜和环等,磨制工整,细腻光洁,体现了台州人祖先的审美观。

下汤出土的文物品种及其功能,表明了下汤人早已脱离了穴居或半穴居生活,已建村造宅,过着群居生

活，并发明了烧制陶器和打击磨制石器的技术。并初步形成以农业为主、狩猎和采集业为辅的生活方式。下汤文化遗址的时代，经省文物考古研究所鉴定大约距今5000—7000万年，仅次于河姆渡文化。下汤文化遗址是目前浙南地区时代最早、面积最大、保存最完整、文化内涵最丰富的新石器时代遗址，1989年被列为省级重点文物保护单位。

### 三、台州海岛的最初开发——玉环

#### 三合潭文化遗址

台州有着漫长的海岸线，最初开发的遗址是距今3千至4千年的玉环岛三合潭文化遗址。三合潭地处三面环山的河谷盆地，遗址面积约2平方公里，属多层文化遗址，距地表50厘米深处有一层约20厘米厚、面积约4平方公里的黑层带，这20厘米黑层带所夹涵的石块、砂子及泥土皆是黑色。据文献记载，在秦汉之际，东南沿海曾遭受过一次特大洪潮袭击，应是洪潮冲击所带入的海藻杂物搁滩，经长期埋在地下而形成黑层带。在黑层带以下出土了大量春秋战国时期印纹硬陶罐、壶、罍、钵、坛、碗、杯等残片。再下层，离地表3米深处出

土了灰烬、红烧土块、榫卯结构杆栏式木架部件、原始青瓷和大量青铜器，时而夹杂着石器。石器中有完整全套犁铧（犁1件，铧2件为一套）、石斧、石铤、石凿、石镞、石网坠等，皆精细磨制，其器型较下汤文化大且长。其中一件石凿有30厘米长，这应与海洋交通的开拓、造船工业的发展有关。原始青瓷有豆、盘、碗、盂等，瓷胎粗松，施釉不到底，釉色青中泛黄，已玻化。纹饰主要是S纹、斜篛纹和针点纹，S纹为龙，斜篛纹表示雨线，针点纹代表雨点，表明当时玉环人是以龙为图腾的，同时也充分显示3000年之前玉环人工艺美术才华，把人们祈祷渴望的精神寄托刻划在祭礼器皿上。

青铜器出土数量大，品种多，有生产工具、兵器、渔具等。生产工具有青铜斧、斤、凿、耨、插、铲、铺、铤等；兵器有剑、矛、镞等；鱼具有钩、刺、钩等。青铜器铸造技术水平较高，工艺精细，器形古朴实用，纹饰极简单，除铜剑上铸有饕餮纹外，其余均素面。玉环岛三合潭遗址出土大量青铜器，证实台州石器时代即将结束，表明南方青铜文明的开始，并成为东南沿海滨海文化的典型代表。它是东瓯先民最早开凿海岛、开发海洋资源，使用青铜工具先进生产技术的有力佐证。



#### 四、台州最早的古国——“东海王国”

中国历史上的“东海王国”又称“东瓯王国”，其都城于80年代中期在温岭县大溪镇唐岭脚发现。

生息在我国古代南方的越民族，人口众多，分布地区广，北起苏北，南至两广，是经济文化很发达的一个民族，史称百越。据文献记载，在西周有扬越，春秋有于越，秦汉有甌越、南越、闽越、骆越、滇越等。秦汉之际有一支居住在今台州、温州、丽水和闽东北一带的瓯越族建立了“东瓯国”又称“东海王国”。据《史记·东越列传》云：“孝惠之年，举高帝时越功，曰‘闽君摇功多，其民便附，乃立摇为东海王，都东瓯’，世俗号为东瓯王。”《浙江通志·台州府条》：晏公《类要》注：“东瓯居海中，今临海永宁县也。”认为今黄岩县南为东瓯都城。

故城位于温岭县西北与黄岩市交界的大溪镇唐岭脚(原属黄岩县)。这里地势险要，北依凉棚山，东邻龙山，西靠剑峰山，南为虎山，四面环山，中间一片宽广平原盆地，河流交错，风景幽秀，依山傍海，是台温交通要道。且土地肥沃，物产富饶，是建都佳地。古城遗址面积约1平方公里，因年代久远，已成废墟。但东城墙尚残存约30米，南城残阙城堡依稀可见，西城墙残存约80米长，高2米，宽4米，城上古木参天。从南城基础探掘发