

# 司马光新传

SIMA GUANG XINZHUAN

程应祿 著



上海人民出版社

# 司 马 光 新 传

程应镠 著

上 海 人 民 出 版 社

沪新登字101号

责任编辑 顾孟武

封面装帧 邹纪华

**司马光新传**

程应镠 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 插页 4 字数 148,000

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数 1—3,500

ISBN 7-208-01117-6/K·241

定价 3.05 元



司马光画像  
(拜左仆射告身前画像)

ACH88/07

朝廷乃是崇義之事也又何妨  
去 朝旨許令侍養若本府委綱奉旨已  
赴本任繼回文字列



朝廷必以爲疑故雖欲差官侍養官自不願  
已到本任直收報不行不惟壞却此文字深  
可惜并先亦爲欺罔之人也雖知罵保汝  
不濟事只是汝本無見識問 文字右方  
一到寧刑於 條便可離任更休申渾意  
取指揮又被留住報若 承議

十月九日

卷之四

司馬光

十月五日寧州兵士來知汝汝須赴任十二  
日程還父來方知汝夢不曾下係養文  
字彼及我雖汝赴任是何意豈非要交割  
大蟲尾我書令汝更下一狀汝終不肯  
父母年六十歲又多疾況官中時有不  
料率汝何忍捨去不意汝頑愚一至於此  
汝若堅心要侍養時更何用寧州接人做使  
因乞侍養權限外

朝廷乃是奉義之事也又何妨今汝繼



司马光画像  
(清南薰殿藏先贤像)

資治通鑑卷第一

朝散奉直議大夫權御史中丞孫奭等議軍賜紫食邑五百戶

勅編集

周紀一

起著雍攝提格盡立  
默困敦凡三十五年

威烈王

二十三年初命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯

臣光曰臣

聞天子之職莫大於禮禮莫大於分分莫大於名何謂禮紀綱  
是也何謂分君臣是也何謂名公侯卿大夫是也夫以四海之  
廣非民之衆受制於一人雖有絕倫之力高山之智莫敢不奔  
走而服役者豈非以禮爲之綱紀哉是故天子統三公三公率  
諸侯諸侯制卿大夫卿大夫治士庶人貴以臨賤賤以承貴上  
之使下猶心腹之運手足根本之制支葉下之事上手足之

《資治通鑑》書影

(宋紹興二年浙東茶鹽公使庫刊本)



## 目 录

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 一、少年时代·····     | ( 1 )   |
| 二、初入仕途·····     | ( 6 )   |
| 三、在故乡的日子·····   | ( 11 )  |
| 四、寂寞京华·····     | ( 17 )  |
| 五、馆阁生涯·····     | ( 22 )  |
| 六、郢州、并州之行·····  | ( 28 )  |
| 七、再到京华·····     | ( 34 )  |
| 八、谏院春秋(上)·····  | ( 41 )  |
| 九、谏院春秋(中)·····  | ( 47 )  |
| 一〇、谏院春秋(下)····· | ( 56 )  |
| 一一、台长一百五十日····· | ( 67 )  |
| 一二、宦海风涛(上)····· | ( 79 )  |
| 一三、宦海风涛(中)····· | ( 93 )  |
| 一四、宦海风涛(下)····· | ( 102 ) |
| 一五、永兴军之行·····   | ( 112 ) |
| 一六、息隐西京(上)····· | ( 119 ) |
| 一七、息隐西京(中)····· | ( 129 ) |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 一八、息隱西京(下)·····      | (139)     |
| 一九、史学的顶峰(上)·····     | (150)     |
| 二〇、史学的顶峰(中)·····     | (161)     |
| 二一、史学的顶峰(下)·····     | (173)     |
| 二二、落日红霞(上)·····      | (182)     |
| 二三、落日红霞(中)·····      | (192)     |
| 二四、落日红霞(下)·····      | (203)     |
| <br>司马光事迹著作编年简录····· | <br>(215) |
| 参考书目·····            | (235)     |

## 一、少年时代

宋真宗天禧三年(1019年)十月十八日，在光山作县令的司马池生了第二个儿子，因名为光，字君实。光山县属淮南西路光州，有山有水。淮河从桐柏山出来，流经县境，汇合好几条从山里来的水流，渐渐浩茫东去。

司马池是陕州夏县(今山西夏县)人，世世代代读书。他进士及第后，做过永宁(今河南洛宁)的主簿，建德(今浙江建德东)、郫县(今四川郫县)的县尉，然后调到光山。一生担任过很多官职，但很恬淡，安于静退。当他从河南府调入京师作群牧判官时，坚决不肯就职，直等到“旨下敦遣”，才到任。由凤翔府调知谏院，也恳切辞免，仁宗皇帝和宰相说：“人皆嗜进，池独嗜退，真是难得。”说他是名节之士。<sup>①</sup>

司马池夫人聂氏，是秘阁校理聂震的女儿。聂家也是个士大夫世家。聂夫人非常贤慧，“才淑之懿、孝睦之行著于闺门，而称于乡党”。<sup>②</sup>

---

① 光绪《夏县志》卷一，《宋史》卷二九八《司马池传》。

② 《夏县志》卷一。

夏县山深谷秀。涑水从它北面绛县山中出来，西经闻喜流入县境，然后过安邑、猗氏入黄河。中条山在县东，唐诗人许浑说：“残云归太华，疏雨过中条。”中条山色是迷人的。司马光后来描写他的故乡，说：

吾家陕之北，陝事吾能说。云消天宇空，  
极目鸟飞灭。大河西北来，汹涌地脉裂。  
群山势离合，披靡随曲折。林薄带村墟，  
郊原如绣纈。<sup>①</sup>

颇令人神往。

故乡风景令人怀念，故乡的人物也常系梦魂。司马光到了晚年，念念不忘的是故乡的善人，说这些人“身处草野”，“不求声利”，是十分令人钦佩的。在《序赠礼》中，他写了夏县五位善人，有孝子，有事继母尽心的，有与兄弟友爱的，还有一位因父亲年迈不愿做官的画家。<sup>②</sup>

司马池对儿子的教育非常尽心、严格。司马光五、六岁时，玩青核桃，要姐姐剥皮，怎么也剥不掉。姐姐走了，一女仆用开水一烫，皮就脱了。姐姐走过来，问是谁脱的，他说是自己脱的。司马池见他撒谎，就严加训斥，说：“小子何得谩语！”这件事给孩子印象极深，从此不说假话。很多年后，刘安世问他做人最要紧的是什么，他只回答一个诚字。安世又问诚从哪里做起，他说：“从不说假话开始。”<sup>③</sup>

大约也就在这个时候，有一天，他和一群孩子在院子里

---

① 《温国文正司马公集》卷三《和张仲通……寄呈陕府祖择之学士》。

② 《温国文正司马公集》卷六五，《容斋随笔》卷七。

③ 《邵氏闻见后录》卷二一、《三朝名臣言行录》卷一二之三。

游戏。院子里放了一口大缸，贮满了水。有个孩子爬到缸沿上去，脚一踏空掉入缸中。孩子们一吓，跑掉了，只有司马光一人，拣起块石头，把缸敲破，水流出来，孩子得救了。这件事传开了，东京、西京一带，有人把它画成图画，叫做《小儿击瓮图》。①

司马光少年时，跟随着父亲游宦，到过很多地方。

天圣二年(1024年)，司马池调监安丰酒税，全家都在安丰住下。安丰属淮南西路寿州(今安徽凤台)，在今寿县南，六安北，位于古代著名芍陂之北。当时有十六乡、九镇，河川交错，淮水、淝水、淠水都流过这个地方，还有大大小小的湖泊。很多年之后，司马光在《送巢县崔尉》的诗中，对这个地方充满了动心的回忆：

弱岁家淮南，常爱风土美。巢湖映微寒，  
照眼正清泚。低昂蹇荷芰，明灭紫葭苇。  
银花鲙肥鱼，玉粒炊香米。居人自丰乐，  
不与他乡比。②

在安丰的时候，司马光开始读书。安丰有一位少年叫丁浦江，“诵书属文，闻于县中”。司马池对光说：“你长大了能和丁浦江一样，我就很满意了。”③

当司马池从河南府留守司司录调到京城担任群牧判官时，和同事庞籍、张存常常来往。庞籍后来做到宰相，对司马光一生影响不小。在《涑水纪闻》中，司马光经常提到的

① 《宋史》卷三三六《司马光传》、《宋人轶事汇编》卷十一。

② 《温国文正司马公集》卷二。

③ 同上书卷六四《送丁浦江序》。

始平公就是庞籍，庞籍对他讲了不少本朝的历史，推荐他做馆阁校勘，后来又辟为鄂州、并州的通判。庞籍的儿子之道和司马光年龄相去不远，后来同登进士第，死的时候很年轻，司马光为作墓铭。张存识量高远，是一个能甄别人物的人，他的第三个女儿，后来成为司马光的夫人。<sup>①</sup>

司马光十三岁，随父入川。当时，他的父亲担任利州路转运使，常常和他讲当代史，讲宋太祖赵匡胤微服出来调查访问的情况，讲他黄袍加身之后，便要求将士遵守纪律，不准在街市抢劫财物，一变五季不良军纪。<sup>②</sup>这时候，他开始对圣贤之道有些了解。七年前，他读书不明白所读的意义，记忆力又不好，在家塾中，兄兄弟弟都背好了，他还背不出。但这个孩子已经懂得“力学”才能“致显位”，背不出，便下帷苦读，直至背得出来才放手。<sup>③</sup>七岁时，听讲《左氏春秋》，非常欢喜。回到家里，原原本本讲听来的故事，似乎已经懂得其中的大义。后来就手不释卷，甚至“不知饥渴寒暑”。<sup>④</sup>

明道二年(1033年)，他因为父亲的关系，补了个太庙斋郎，在华州(今陕西渭南东)谒见孙甫。孙甫是一位直言无所避的士大夫，研究唐史的专家。当时人称道他说：“终日读史，不如一日听孙论”。这时，司马光十五岁，“书无所不通，文词醇深，有西汉风”。十五六年后，孙甫和司马光同在

① 《温国文正司马公集》卷八〇《祭颖公文》、《祭张尚书文》，卷七六《庞之道墓志铭》。

② 《宋人轶事汇编》卷一一，《涑水纪闻》卷一。

③ 《温国文正司马公集》卷三《新迁书斋……示侄良、富》诗中语。

④ 顾栋高《司马温公年谱》卷一。

馆阁，司马光服其才，仰其德，视之为前辈，十分敬重。再过二十九年，司马光读欧阳修所作孙甫墓志，说：“悦然如复见公，得侍坐于傍也。”得孙甫《唐史记》，说过去听说孙公有唐史的著作，“愿见而未之得”，现在得到了，不禁为之惊喜。<sup>①</sup>

---

① 《温国文正司马公集》卷七九《书孙之翰墓志后》、《书孙之翰唐史记后》、《夏县志》卷七《人物志》、《宋史》卷二九五《孙甫传》。

## 二、初入仕途

宝元元年(1038年)三月,司马光二十岁。这一年,他进士及第。范镇、庞之道、郎景微、石扬休和他同年。及第二百人,范镇原为第一,殿庭唱名时,他一声不响,直等叫到第七十九人,才出拜,不说一句话,便退回原位。<sup>①</sup>后来司马光和范镇成为至交,议论如出一口,相约“生则互为传,死则作铭”。范镇对乐律很有研究,自以为得古法。司马光可不同意他这个意见,二人反复论难,来往的文字有好几万言。<sup>②</sup>

郎景微的父亲和司马池是同年进士,也极相好。景微为人,“刚不可校,柔不可犯”,进士及第后不自满,不骄傲,及第的那年夏天要回浙江去探亲,司马光在汴京和他相别,还写文章送行。<sup>③</sup>

当时惯例,进士放榜之后,朝廷要摆酒席表示祝贺,皇帝、大臣都参加并赋诗,叫做闻喜宴。宴会上,及第进士都戴花。这一回,照例开宴,大家也照例戴花,只有司马光一

---

① 《续资治通鉴长编》卷一二一宝元元年三月甲寅条。

② 《宋史》卷三三七《范镇传》。

③ 《温国文正司马公集》卷六四《送同年郎兄景微归会稽荣观序》。