

嶺外代答
二



嶺外代答

(二)



嶺外代答卷六

器用門

舟楫附

端硯

余屢過端溪必登硯巖論之詳矣石品不一大槩有三曰巖石曰坑石曰黃步石巖上也坑次也黃步其下也凡此皆三品之佳者論之耳若其不佳等爲棄物不足論也黃步巖而有紋善耗墨亦善敗筆正可作良砥非文房中所寶坑石有二南坑新坑南坑石眼奇暗新坑石眼中有朱點而亦暗然皆體硬叩之鏗然雖細潤久則不宜於墨忽得一至潤良材乃復大奇雖巖硯無以遠過巖石有三上巖中巖下巖高在山之胷乳間曰上巖深入至與平地等曰中巖深入至水府曰下巖上巖石理燥渴中巖溫潤宜人歲久亦滑墨至於下巖則奇絕一世石理如玉望之似蘊德君子循之則溜滑滋潤欲識其真要不可言傳也若夫山心石根韜藏深潤其大如斗中有子石宜筆宜墨百年不枯蓋世之寶在是三巖者雖有三竅而中則相通其實以高下定石之等耳人之深入蛇自竅口疊木爲小級道委蛇曲折入於黃泉以數百人高下排比以大竹筒傳水以乾其洞然後續膏燭幽而施錐鑿其得之也可以爲難矣是宜寶之

筆

廣西多閩鷄羽毛甚澤人取其頸毛絲而聚之以爲筆全類兔毫一枝直四五錢然毫短鋒齊軟而無力

止宜細書。苟字大半寸。難書矣。嶺外亦有兔毫筆。其毫乃不堪爲筆。靜江府羊毫筆。則絕佳。蓋馳聲於深廣也。

墨

容州多大松。其人能製墨。佳者一笏不盈百錢。其下則一斤止直錢二百。商人舉數則搭賣之交趾。墨雖不甚佳。亦不至甚腐。交人以墨與角硯。鵝筆併垂腰間。

茶具

雷州鐵工甚巧。製茶碾湯甌湯匱之屬。皆若鑄就。余以比之建寧所出。不能相上下也。夫建寧名茶所出。俗亦雅尚。無不善分茶者。雷州方啜荃茶。奚以茶具爲哉。

螺杯

南海出大螺。南人以爲酒杯。螺之類不一。有哆口而圓長者曰螺盃。有闊而淺。形如荷葉者。則曰激灑盃。有剖半螺色紅潤者。曰紅螺盃。有形似鸚鵡之睡。朱喙綠首者。曰鸚鵡盃。

羽扇

靜江人善捕飛禽。卽以其羽爲扇。凡扇必左羽。取羽張之。以線索繫住。俟肉乾筋定。乃可用。鷺大禽也。以其羽爲扇。長數尺。黑色多風。勇士用之。頗壯觀。鷺羽潔白。輕質而風細。士夫多用之。以膠漆塗其筋骨。而丹之。頗亦雅尚。交趾人又用鶴羽。以線編比羽管。而別施柄。其說謂交趾地多蛇。鶴能食蛇。蛇聞鶴羽之氣。必遠避之。用鶴以卻蛇也。

蠻刀

獠人刀及黎刀，略相類，皆短刃而長靶。黎刀之刀尤短，以斑藤織花纏束其靶，以白角片尺許如鷓尾，飾靶之首。獠刀雖無文飾，然亦銛甚。左右江峒與界外諸蠻，刀相類，刃長四尺而靶二尺，一鞘而中藏二刃，蓋一大一小。獠之端爲雙圓而相竝，峒刀以黑皮爲鞘，黑漆飾靶，黑皮爲帶。蠻刀以褐皮爲鞘，金銀絲飾靶。朱皮爲帶。峒刀以凍州所作爲佳。蠻刀以大理所出爲佳。獠刀、黎刀帶之於腰，峒刀、蠻刀佩之於肩。峒人、蠻人寧以大刀贈人，其小刀必不與人，蓋其日用須臾不可闕，忽遇樂箭，急以刀剗去其肉，乃不死，以故不以與人。今世所謂吹毛透風，乃大理刀之類，蓋大理國有麗水，故能製良刀云。

蠻甲冑

諸蠻甲冑皆以皮爲之。獠人以熊皮爲甲冑，其土有木葉似漆，以之塗飾，亦復堅善。獠人之剽掠，介冑者止數人，以爲前行，其餘悉袒裼，亦足見其易與矣。而靜江鄉民未嘗有甲，所以望風而遁，其間一二團聚有皮甲者，獠人亦且避之。自獠人而西南，如南丹州、邕州、左右江峒溪，至於外夷，則甲冑盛矣。諸蠻唯大理甲冑以象皮爲之，黑漆堅厚，復間以朱縷，如中州之犀兕器皿，又以小白貝綴其縫，此豈詩所謂貝冑朱紱者耶？大理國之製前後掩心，以大片象皮如龜殼，其披膊以中片皮相次爲之，其護項以全片皮捲圈成之，其他則小片如中國之馬甲，葉皆堅與鐵等，而厚幾半寸，苟試之以弓矢，將不可徹。鐵甲殆不及也。

疊鞍

蠻人馬鞍與中國鞍不相遠，但不用韁，唯有橋鐙貼腿耳。橋，朱黑相漆如犀毘紋，鐙如半鞞，藏足指其中。蓋蠻人路險，馬行荆棘，懼傷足也。貼腿以皮包，下亦用氈以傅馬脊，後鞞鐵木爲大錢數十枚珠貫而繫之，如騾驢然。鞍皆大，宜於馬脊，但前橋差低耳。

蠻弩

凡蠻弩之弩，狀如中都之吃筭弩，蓋不能彎弓，而皆能踏弩也。以燕脂木爲之，長六尺餘，厚二寸，博四寸許，其長三尺餘，厚止半寸，不劃箭槽，編架其箭於栝，故名曰編架弩。其箭，刻竹爲之，或用小圓竹，而皆有弩之箭戶，鏃如鑿，或如鳧茨葉，以軟皮爲羽，利於射高，而不可以俯射。則弓易軟，矢易鉤，非良材也。宜州、南丹等及邕州左右江之諸峒，西南舊弩，其製作略同，其弓材則良矣。唯南丹弩，弓材爲絕佳，蓋南丹弩弓，其材有五，加木上，也石木次也，黃連櫚，又其次也，燕脂木爲下矣。加木，射愈近而激矢愈遠，無末約之弊，故名曰加石木。唐埤洸黑堅，類鐵石，黃連櫚發矢，聲鏗然也。視燕脂木則力同，而矢遠倍之矣。余嘗聞吃筭小弩之利，材之良，與夫抹弦、撥弦、擲矢、擲矢之技，頗臻乎巧。及聞靜江蠻人弩勁甚，矢無空發，古縣之民，一聞虛弦之聲，率皆奔潰，因見蠻弩卽吃筭之大者耳。

融劍

梧州生鐵最良，藤州有黃岡鐵最易。融州人以梧鐵淋銅，以黃岡鐵夾鑊煅之，遂成松文，刷絲工飾，其製

劍亦頗銛然終不可以爲良。

黎弓

諸貉皆以弩爲長技。唯南黎人以弓爲長技。黎弓以木亦或以竹而弦之以藤。類中州彈弓。其矢之大其鏃也。故雖無羽亦可施之於射近。大抵黎弓正與倭弓相類。但倭弓長大而黎弓短小耳。倭弓長丈許。據弓下梢於地。平身射之。手空矢長。能以無羽之矢命中於百步之外。黎人弓短矢重。往者黎人跳梁。官兵以竹弓禦之。矢不能斃人。大爲黎人所輕。彼特未遇吾勁弓耳。然南方卑濕。角弓易壞。惟竹弓可用。不勁也固宜。若蠻峒之速櫚木加木石木。天下之良材也。誠得是木製以爲弓。雖角弓之勁有不能當者。雖以威天下可也。

藥箭

溪峒弩箭皆有藥。唯南丹爲最酷。南丹地產毒虺。其種不一。人乃合集醞釀以成藥。以之傅矢。藏之竹筒。矢鏃皆重縮。是矢也。度必中而後發。苟中血縷必死。唯其土人自有解藥。南丹之戰也。人以甘蔗一節自隨。忽爾中矢。卽噉蔗。則毒氣爲之少緩。急歸繫身於木株而服解藥。少焉毒作。身將奮擲。於木株繫身。得不擲死。否則藥作而自躍於虛空。墮地撲殺耳。邕州溪峒以桃榔木爲箭鏃。桃榔遇血悉裂。故其矢亦能害人。

梧州鐵器

梧州生鐵，在鎔則如流水，然以之鑄器，則薄幾類紙，無穿破。凡器既輕，且耐久。諸郡鐵工煅銅，得梧鐵雜淋之，則爲至剛，信天下之美材也。

木蘭舟

浮南海而南，舟如巨室，帆若垂天之雲，桅長數丈，一舟數百人，中積一年糧，豢豕釀酒其中，置死生於度外，徑入阻碧，非復人世。人在其中，日擊牲醯飲，迭爲賓主，以忘其危。舟師以海上隱隱有山，辨諸蕃國，皆在空端，若曰往某國，順風幾日，望某山，舟當轉行某方，或遇急風，雖未足日，已見某山，亦當收方。苟舟行太過，無方可返，飄至淺處，而遇暗石，則當瓦解矣。蓋其舟大載重，不憂巨浪，而憂淺水也。又大食國更越西海，至木蘭皮國，則其舟又加大矣。一舟容千人，舟上有機杼市井，或不遇便風，則數年而後達，非甚巨舟不可至也。今世所謂木蘭舟，未必不以至大言也。

藤舟

深廣沿海州軍，難得鐵釘，桐油造舟，皆空板穿藤，約束而成。於藤縫中，以海上所生茜草，乾而塞之，遇水則漲，舟爲之不漏矣。其舟甚大，越大海商販皆用之，而或謂要過磁石山而然。未之詳爾。今蜀舟底，以柘木爲釘，蓋其江多石，不可用鐵釘，而亦謂蜀江有磁石山，得非傳聞之誤。

剡木舟

廣西江行小舟，皆剡木爲之，有面闊六七尺者，雖全成無縛，免繻紉之勞。釘灰之費，然質厚遲鈍，忽遇大

風浪則不能翔多至沈溺。要不若板船。疑有脫文雖善不能爲矣。欽州競渡獸舟亦剝全木爲之。則其地之所產可知矣。海外搭船亦有剝木者。則其爲木何止合抱而已哉。

施

欽州海山有奇材二種。一曰紫荊木。堅類鐵石。色比燕脂。易直合抱。以爲棟梁。可數百年。一曰烏桕木。用以爲大船之施。極天下之妙也。蕃舶大如廣廈。深涉南海。徑數萬里。千百人之命。直寄於一施。他產之施。長不過三丈。以之持萬斛之舟。猶可勝其任。以之持數萬斛之蕃舶。卒遇大風於深海。未有不中折者。唯欽產纘理堅密。長幾五丈。雖有惡風怒濤。截然不動。如以一絲引千鈞於山嶽震顛之地。真凌波之至寶也。此施一雙。在欽直錢數百緡。至番禺溫陵。價十倍矣。然得至其地者。亦十之一二。以材長甚難海運故耳。

簍笠

西南簍笠。以竹爲身而冒以魚氈。其頂尖圓。高起一尺餘。而四圍頗下垂。視他簍笠。其製似不佳。然最宜乘馬。蓋頂高。則定而不傾。四垂。則風不能颺。他簍笠所不及也。交趾有笠如兜鍪。而頂偏似田螺之髻。謂之螺笠。以細竹縷織成。雖曰工巧。特賤夫之所戴爾。

皮履

交趾人足躡皮履。正似今畫羅漢所躡者。以皮爲底。而中施一小柱。長寸許。上有骨朵頭。以足將指夾之。

而行或以紅皮如十字倒置其三頭於皮底之上以足穿之而行皆燕居之所履也地近西方則其服飾已似之矣

服用門

綵

邕州左右江峒蠻有織白綵白質方紋廣幅大縷似中都之綠羅而佳麗厚重誠南方之上服也

布

廣西觸處富有苧麻觸處善織布柳布象布商人貿遷而聞於四方者也靜江府古縣民間織布繫軸於腰而織之其欲他幹則軸而行其必疎數不均且甚慢矣及買以日用乃復甚佳視他布最耐久但其幅狹耳原其所以然蓋以稻稬心燒灰煮布縷而以滑石粉膏之行梭滑而布以緊也

獠斑布

獠人以藍染布爲斑其紋極細其法以木板二片鏤成綳花用以夾布而鎔蠟灌於鏤中而後乃釋板取布投諸藍中布既受藍則煮布以去其蠟故能受成極細斑花炳然可觀故夫染斑之法莫獠人若也

水紬

廣西亦有桑蠶但不多耳得繭不能爲絲煮之以灰水中引以成縷以之織紬其色雖暗而特宜於衣在高州所產爲佳

練子

邕州左右江溪峒地產苧麻潔白細薄而長土人擇其尤細長者爲練子暑衣之輕涼離汗者也漢高祖有天下令賈人無得衣練則其可貴白漢而然有花紋者爲花練一端長四丈餘而重止數十錢捲而入之小竹筒尚有餘地以染真紅尤易著色厥價不廉稍細者一端十餘緡也

安南絹

安南使者至欽太守用妓樂宴之亦有贈於諸妓人以絹一匹絹纔如細網而蒙之以綿交人所自著衣裳皆密絹也不知安南如網之絹何所用也余聞蠻人得中國紅絕子皆拆取色絲而自以織衫此絹正宜折取其絲耳

氈

西南蠻地產綿羊固宜多氈毳自蠻王而下至小蠻無一不披氈者但蠻王中錦衫披氈小蠻袒褐披氈爾北氈厚而堅南氈之長至三丈餘其闊亦一丈六七尺摺其闊而夾縫之猶闊八九尺許以一長氈帶貫其摺處乃披氈而繫帶於腰婆娑然也晝則披夜則臥雨晴寒暑未始離身其上有核桃紋長大而輕者爲妙大理國所產也佳者緣以阜

吉貝

吉貝木如低小桑枝莢類芙蓉花之心葉皆細茸絮長半寸許宛如柳綿有黑子數十南人取其茸絮以

織筴礪去其子，卽以手握茸就紡，不煩緝績，以之爲布，最爲堅善。唐史以爲古貝，又以爲草屬。顧古吉字訛，草木物異，不知別有草生之古貝，非木生之吉貝耶？將徹木似草字畫，以疑傳疑耶？雷化廉州及南海黎峒，富有以代絲紵，雷化廉州有織匹幅長闊而潔白細密者，名曰慢吉貝，狹幅蠹踈而色暗者，名曰蠹吉貝，有絕細而輕軟潔白服之且耐久者，海南所織則多品矣，幅極闊不成端匹，聯二幅可爲臥單，名曰黎單，閒以五采異紋炳然，聯四幅可以爲幕者，名曰黎飾，五色鮮明可以蓋文書几案者，名曰鞍搭，其長者，黎人用以繚腰，南詔所織尤精好，白色者朝霞也，國王服白氎，王妻服朝霞，唐史所謂白氎吉貝，朝霞吉貝是也。

蟲絲

廣西楓葉初生，上多食葉之蟲，似蠶而赤黑色，四月五月，蟲腹明如蠶之熟，橫州人取之，以醃醋浸而壁取其絲，就醋中引之，一蟲可得絲長六七尺，光明如絨，成弓琴之弦，以之繫弓刀絛扇，固且佳。

婆衫婆裙

欽州村落土人新婦之飾，以碎雜綵合成綉毬，文如大方帕，名衫，左右兩個，縫成袖口，披著以爲上服，其長止及腰，婆娑然也，謂之婆衫，其裙四圍縫製，其長丈餘，穿之以足，而繫於腰閒，以藤束腰，抽其裙令短，聚所抽於腰，則腰特大矣，謂之婆裙，頭頂藤笠，裝以百花鳳，爲新婦服之一，雖出入村落虛市，亦不釋之。

食用門

酒

廣右無酒禁。公私皆有美醖。以帥司瑞露爲冠。風味蘊藉。似備道全美之君子。聲震湖廣。此酒本出賀州。今臨賀酒乃遠不逮。諸郡酒皆無足稱。昭州酒頗能醉人。聞其造酒時。採蔓陀羅花。置之甕面。使酒收其毒氣。此何理耶。賓橫之閒。有古辣城。山出藤藥。而水亦宜釀。故酒色微紅。雖以行烈日中數日。其色味宛然。若醇厚則不足也。諸郡富民。多醖老酒。可經十年。其色深沈赤黑。而味不壞。諸處道旁。率沽白酒。在靜江尤盛。行人以十四錢買一大白。及豆腐羹。謂之豆腐酒。靜江所以能造鉛粉者。以糟丘之富也。

茶

靜江府修仁縣產茶。土人製爲方鏹。方二寸許而差厚。有供神仙三字者。上也。方五六寸而差薄者。次也。大而麤且薄者。下矣。修仁其名。乃甚彰。煮而飲之。其色慘黑。其味嚴重。能愈頭風。古縣亦產茶。味與修仁不殊。

食檳榔

自福建下四川。與廣東西路。皆食檳榔者。客至不設茶。唯以檳榔爲禮。其法斫而瓜分之。水調蜆灰一鉢。許於蓑葉上裹檳榔。咀嚼先吐赤水一口。而後噉其餘汁。少焉而臉潮紅。故詩人有醉檳榔之句。無蜆灰處。只用石灰。無蓑葉處。只用蓑藤。廣州又加丁香。桂花。三賴子。諸香藥。謂之香藥檳榔。唯廣州爲甚。不以

貧富長幼男女自朝至暮寧不食飯唯嗜檳榔富者以銀爲盤置之貧者以錫爲之晝則就盤更噉夜則置盤枕旁覺即噉之中下細民一日費檳榔錢百餘有嘲廣人曰路上行人口似羊言以蘆葉雜咀終日噉飼也曲盡噉檳榔之狀矣每逢人則黑齒朱唇數人聚會則朱殷徧地實可厭惡客次士夫常以齋白隨製如銀錠中分爲三一以盛葦一盛蜆灰一則檳榔交趾使者亦食之詢之於人何爲嗜噉如此答曰辟瘴下氣消食食久頃刻不可無之無則口舌無味氣乃穢濁嘗與一醫論其故曰檳榔能降氣亦能耗氣肺爲氣府居膈上爲華蓋以掩腹中之穢久食檳榔則肺縮不能掩故穢氣升聞於輔頰之間常欲噉檳榔以降氣實無益於瘴彼病瘴紛然非不食檳榔也

老鮮

南人以魚爲鮮有十年不壞者其法以籩及鹽麪雜漬盛之以甕甕口周爲水池覆之以椀封之以水水耗則續如是故不透風鮮數年生白花似損壞者凡親戚贈遺悉用酒鮮唯以老鮮爲至愛

異味

深廣及溪峒人不問烏獸蛇蟲無不食之其間異味有好有醜山有鼈名蟄竹有鼠名鼯鵲鶴之足腊而煮之鱖魚之唇活而燻之謂之魚魂此其至珍者也至於遇蛇必捕不問短長遇鼠必執不別小大蝙蝠之可惡蛤蚧之可畏蝗蟲之微生悉取而燻食之蜂房之毒麻蟲之穢悉炒而食之蝗蟲之卵天蝦之翼悉鮮而食之此與甘帶嗜薦何異哉甚者則煮羊胃混不潔以爲羹名曰青羹以試賓客之心客能忍食

則大喜不食，則以爲多猜，抑不知賓主之閒，果誰猜耶？顧乃鮮鰯哥而腊孔雀矣。

齋素

欽人親死，不食魚肉，而食螃蟹、車螯、蠔、螺之屬，謂之齋素，以其無血也。海南黎人，親死不食粥飯，唯飲酒食生牛肉，以爲至孝，在是。

買水沾水

欽人始死，孝子披髮，頂竹笠，攜瓶甕，持紙錢，往水濱號慟，擲錢於水，而汲歸浴尸，謂之買水。否則鄰里以爲不孝，今欽人食用，以錢易水，以充庖廚，謂之沾水者，避凶名也。邕州溪峒，則男女羣浴於川，號泣而歸。



嶺外代答卷七

香門

沈水香

沈香來自諸蕃國者。真臘爲上。占城次之。真臘種類固多。以登流眉案范成大桂海虞衡志作丁流眉宋史作登流眉所產香氣。味馨郁。勝於諸蕃。若三佛齊等國所產。則爲下岸香矣。以婆羅蠻香爲差勝。下岸香味皆腥烈。不甚貴重。沈水者。但可入藥餌。交趾與占城鄰境。凡交趾沈香至欽。皆占城也。海南黎母山峒中。亦名上沈香。少大塊。有如繭栗角。如附子。如芝菌。如茅竹葉者。皆佳。至輕薄如紙者。入水亦沈。萬安軍在島正東。鍾朝陽之氣。香尤醞藉清遠。如蓮花梅英之類。焚一鉢許。氛翳彌室。翻之四面悉香。至煤爐。氣不焦。此海南香之辨也。海南自難得。省民以一牛於黎峒博香一擔歸。自差擇得沈水。十不一二。頃時香價與白金等。故客不販。而宦遊者亦不能多買。中州但用廣州舶上蕃香耳。唯登流眉者可相語。頗山谷香方。率用海南沈香。蓋識之耳。若夫千百年之枯株中。如石。如杵。如拳。如肘。如奇禽龜蛇。如雲氣人物。焚之一鉢。香滿半里。不在此類矣。

蓬萊香

蓬萊香出海南。卽沈水香結未成者。多成片如小笠。及大菌之狀。極堅實。狀類沈香。惟入水則浮。氣稍輕。