

庆祝中华人民共和国成立五十五周年
第十届全国美术作品展览
The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

中国画作品集

Collection of Chinese traditional paintings

中华人民共和国文化部

Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国美术家协会

Chinese Artists' Association



庆 祝 中 华 人 民 共 和 国 成 立 五 十 五 周 年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

中国画作品集

Collection of Chinese traditional paintings

中华人民共和国文化部

Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国美术家协会

Chinese Artists' Association

人民美術出版社

People's Fine Arts Publishing House

臺灣地區傳統（2017）書目

臺中地區傳統文學與俗文化研究文庫——俗文化語彙

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

ISBN 978-957-05-0000-0

1. 臺中、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

ISBN 978-957-05-0000-0

王明賢、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

臺中地區傳統文學與俗文化研究文庫

俗文化語彙

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

ISBN 978-957-05-0000-0

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

ISBN 978-957-05-0000-0

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢

謝文耀、王冠雄、王明賢、王明賢、王明賢、王明賢



庆祝中华人民共和国成立五十五周年

第十届全国美术作品展览

The Tenth National Exhibition of Arts, China 2004

霍永新
陆继美
何力
霍仲华

第十届全国美术作品展览组织委员会

- 名誉主任：孙家正
- 主任：陈晓光 靳尚谊
- 副主任：刘大为 冯 远 于 平
- 委员：(以姓氏笔画排列)
- | | | |
|------|-----|-----|
| 丁 伟 | 王 仲 | 王明旨 |
| 王明明 | 王少雄 | 方增先 |
| 韦尔申 | 冯健亲 | 龙 瑞 |
| 尼玛泽仁 | 安远远 | 李 翔 |
| 李荣海 | 李 雄 | 许 江 |
| 刘斯奋 | 刘中军 | 刘 建 |
| 朱小丹 | 杨力舟 | 杨晓阳 |
| 杨长庚 | 张建康 | 迟志刚 |
| 陈政明 | 吴长江 | 吴凤章 |
| 吴涛毅 | 林 壖 | 林小斌 |
| 罗中立 | 郜宗远 | 赵振川 |
| 赵绪成 | 胡宝利 | 施大畏 |
| 祝业精 | 郭永航 | 郭振家 |
| 钱来忠 | 袁运甫 | 高而颐 |
| 陶 勤 | 盛 扬 | 黄铁山 |
| 程大利 | 董小明 | 曾成钢 |
| 潘公凯 | 潘家俊 | 戴志祺 |
- 秘书长：戴志祺 刘中军 李荣海 陶 勤
- 组委会办公室主任：戴志祺 (兼)
- 组委会办公室副主任：安远远 胡宝利 吴涛毅 刘 建 杨长庚

中国画作品展区组织委员会名单

名誉主任： 梁平波 陈敏尔 盛昌黎
主任： 刘大为 冯 远 高而颐 许 江 肖 峰
副主任： 杨建新 张 浩 林晓峰 刘 健 魏新燕 谢伟鸣
委员： (以姓氏笔画排列)
尤炳秋 池沙鸿 刘国辉 应东来 张华胜 张 军 吴山明
陈向迅 陈恩民 林炳生 姜宝林 赵雁君 顾 宏 章 轲
黄敏辉 曹意强 焦小健 斯舜威 裘 昉
办公室主任： 魏新燕 (兼)
副主任： 马锋辉 徐柏荣 王 平 焦小健 金心明

中国画作品展区评选委员会名单

主任委员： 刘大为 冯 远
副主任委员： 王明明 郭怡琮
委员： (以姓氏笔画排列)
王玉珏 王 涛 卢禹舜 龙 瑞 田黎明 刘文西
刘国辉 刘 健 孙 克 张立辰 张道兴 吴山明
何家英 宋雨桂 施大畏 赵绪成 姜宝林 梁平波
黄格胜 董小明 程大利 蔡 超 戴 卫

编委会名单

主 编： 高而颐 许 江 肖 峰
副主编： 杨建新 张 浩 林晓峰 刘 健 魏新燕 谢伟鸣
编 辑： 马锋辉 徐柏荣
摄 影： 高盛奎

祝贺“第十届全国美术作品展览”圆满成功

中央美术学院
中国美术学院
清华大学美术学院
广州美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
上海大学美术学院
山东工艺美术学院
汕头大学长江艺术与设计学院
同济大学传播与艺术学院

鸣 谢：

中国美术馆
上海美术馆
浙江世界贸易中心
广东美术馆
四川美术馆
长春雕塑艺术馆
汕头博物馆
广州艺术博物院
江苏省美术馆
深圳关山月美术馆
厦门市文化艺术中心艺术馆
水墨江南——奇然房产
辽宁省盘锦市辽河文化产业园

前 言

2004年欣逢建国55周年，我们迎来了第十届全国美术作品展览。“全国美展”从1949年举办第一届至今，已经走过了55个春秋。半个世纪以来，“全国美展”及时反映了新中国各个阶段美术事业发展的成绩，见证了共和国历史变迁的进程。如今“全国美展”已经成为我国影响最广、规模最大、最具权威的综合性美术展览，成为孕育优秀美术作品的摇篮和推出优秀美术人才的重要渠道，对普及、推动和繁荣我国美术事业具有不可替代的作用。在党的十六大精神指导下，各地文化厅（局）、美术家协会和全国美术工作者坚持“二为”方向和“双百”方针，贯彻“三个代表”重要思想，采取有效措施，抓创作、出精品，为“全国美展”的举办奠定了坚实的基础。在创作和筹展的过程中，大家齐心协力，尽心尽责，积极做好作品选送工作，努力推出思想性、艺术性相统一的优秀作品，为建国55周年的庆典奉献出一份珍贵的、独具特色的礼物。

第十届全国美术作品展览分两个阶段进行。第一阶段是各画种分区展览，自2004年8月至10月陆续在全国十个展区分别展出。其中，中国画展区设在杭州市，油画展区和壁画展区设在广州市，版画展区设在成都市，雕塑展区作品先后在长春市和厦门市两地展

出，水彩、粉画展区设在汕头市，漆画、年画、宣传画、招贴画、连环画、插图画和漫画展区设在南京市，艺术设计展区设在上海市，港澳台特邀作品展区设在深圳市，总计展出作品超过3500件。第二阶段是获奖作品展览，从各分展区作品中评选出的获奖作品，于2004年年底在北京展出。

第十届全国美术作品展览是近五年来全国美术创作成果的一次巡礼，参展的作品数量多、水平高，集中展示了我国当代美术创作繁荣发展的面貌和我国美术家对艺术的追求与探索，也提示和引导着未来美术事业发展的趋向。同时，它作为一次阶段性的经验总结，还将为今后全国美术创作的发展和美术事业的繁荣提供更加厚实的基础和更加坚固的支撑。

中华人民共和国文化部
中国美术家协会

序 言

源远流长的中国画艺术是中国艺术家贡献给世界人类文明宝库的宝贵文化财富，它的发展是一个不断传承、弘扬和不断融汇贯通、超越创新的过程。自第九届全国美展以来的中国画坛，不仅呈现出姹紫嫣红、繁荣发展的格局，更重要的是重视民族文化传统、重视表现时代精神风貌、重视开拓创新，成为中国画家的自觉追求，在风格、形式、语言、技术方面苦下功夫，一批优秀的作品不断涌现。特别是在世纪交替之际举办的“百年中国画大展”，可以说是对近现代中国画发展成就的检阅，对其艺术发展脉络的梳理，这对思考和反省当代中国画在传承发展、中西碰撞融合等问题起到了积极的影响。中国画艺术家更关注在更精深的层面上探讨中国画这个传统文化形式在对当代艺术精神内涵诉求和“笔墨当随时代”的现代形态探索创新的问题。在今天的中国画创作中，多样并存的个性风格和社会文化价值的认知；在主动吸纳当代西方文化精华、保持中国画本土经典文化的语言方式等方面都呈现出历史上从未有过的丰富与繁荣。一批优秀的中青年国画家脱颖而出，思想性、艺术性、观赏性俱佳的作品不断涌现。

在历届全国美展中，中国画展区是被格外关注的。2003年在筹备十届全国美展的过程中，多个省市

都积极争办中国画展。经由文化部、中国美术家协会共同组成的审议机构进行评议。最后，浙江省获得了第十届全国美术作品展览中国画展区的承办权。

2004年8月2日至5日，来自全国各地的评委对全国37个省区和单位送选1037件作品进行了评选。本次评选入展作品和获奖提名作品以评议和无记名投票相结合的方法进行。遵照严格的评选程序在认真观摩、充分讨论的基础上，经过几轮投票、复议，共评出入选作品545件，并推荐110件获奖提名作品。

本届全国美展中国画有以下几个特点：其一，与往届不同的是，许多国画界的老前辈送来了自九届美展后的近五年来的精心之作，使参评作品更全面地反映了过去五年中国画发展的状况。其二，送展作品形式多样，严谨认真，精心绘制，在风格上创新求变，充分展示了中国画广阔的发展前景。评委对画家们在艺术上的探索持宽容鼓励的态度，对画家们在题材、技法上的创新给予肯定。有的评委认为，年轻作者的作品以其艺术上的积极创新而在评选过程中具有较强的竞争力。其三，绘画大省仍然是画展的中坚力量，浙江、湖北、江苏、辽宁、北京、山东以及解放军等均保持较好的成绩。其中，弘扬主旋律的作品，如反映时代精神风采的作品在艺术水平方面显示出上佳表现，

在提名获奖作品中占有一定位置。

五年一届的全国美展中国画作品展开幕在即，无声的竞争尘埃落定。五百多件经过层层比较筛选的作品现在与广大观众见面。借此机会，我们要诚挚感谢本届中国画展区的承办方，浙江省委、省政府、省委宣传部、省文化厅、省文联、省美协，他们周到细致有序的工作部署卓有成效的筹备工作保证了展区的评选和展览工作的顺利进行。

预祝第十届全国美展中国画作品展圆满成功！

目 录

	前言	017	走过四季
	序言	018	掠影
001	获奖提名作品	019	冰香沉屑
003	嫩绿轻红	020	山鸣谷应
004	物华	021	甲申小满
005	父亲的大衣	022	云卷云舒
006	百合	023	逐光者
007	水浒忠义堂	024	山寨小溪
008	离离原上草	025	早读
009	三伏	026	新巢
010	抗练组画	027	静山如太古
011	回音	028	兰亭雅集园
012	山色空濛雨亦奇	029	隐耕还林归牧 有山过雨太行
013	锦绣山庄	030	古都老屋
014	在另一个季节	031	锦瑟华年系列之三·联通无限
015	战士	032	踱步之一、之二
016	西部放歌—灵光	033	人民代表

RAR 35/02

034 春林日暮倦鸟啼

035 节日之前

036 平安夜

037 晴雪

038 父老乡亲

039 红灼芳芳

040 萧瑟秋风

041 家园

042 诗友图

043 风行水殿

044 金色圣山

045 碧空无际

046 八月

047 阳光变奏

048 春雨

049 云起青溪头

050 清音

051 后宫

052 远方

053 暖月亮

054 寒林

055 花季

056 美眉

057 幽篁集禽图

058 耕读人家

059 羽琳琅

060 村落

061 风花雪月的故事

062 纳湖湖畔

063 黑土地之春

064 落霞

065 尘封不住的历史

066 喀什作坊

067 腾飞的精灵

068	老区早晨
069	大漠三月
070	密处也寻香
071	梦里家乡披绿装
072	幽谷泉声
073	唯·一
074	畅游·狩猎
075	清韵
076	白毛风
077	苗岭三月
078	溪山图
079	云栖之乡
080	日月星辰
081	战友
082	紧急集合
083	士兵系列之四
084	高原红

085	班务会
086	海天流韵
087	跨越
088	清秋蝶影
089	濡笔风骨
090	兰江记忆
091	女人河
092	《走进印第安》系列之一
093	《营造法式》考——梁思成、林徽因
094	高原暮色
095	雪霁
096	金秋
097	山地百合
098	祥云
099	城市探戈
100	晚礼服
101	远海

102 方池曲径慨诗怀

103 晨醒

104 秋妆

105 人类的朋友

106 浴雨

107 山气岚岚石嵯峨

108 国色

109 勇士

110 辉煌

111 大熊猫

112 横溪

113 入选作品

115 白光落地

塌

116 大瓦房

之前？之后——走

117 蜻蜓

听

118 雨霁

教室

119 初学

盛装的新娘

120 假日单行线

空中花园

121 还是咱山沟沟好

全聚德烤鸭流程图

122 人群

青春物语

123 黄河边上度年华

过梁

124 骄阳

武陵源问故

125 皖南印象之二

深深的足迹

126

郎木寺藏女

窗外

127

燕山图

绿色家园

128

血色黄昏

丽江娃

129

山水在怀

高山流水

130

山村秋韵

雨洗山林

131

时光

古堰遇风

132

层峦叠嶂

春山素绚图

133

渔家唱晚

寂静太行山

134

清水丽人

山雨欲来

135

丝绸古道秋风起

136

行者武松

吉祥大地

137

五彩山

雪

138

青藏高原

秋凉

139

野阔草露苍茫

竹根

140

晚秋

柿子熟了

141

哭海

1939 感动中国

142

天光

家园

143

水乡童谣