



大圣悟空

儿童美术入门

GUO HUA PIAN
国画篇

卓越 编著

蔬果 · 花鸟 · 动物 · 山水



陕西人民美术出版社



大圣悟空 兒童美術入門

国画篇

卓越 编著



陕西人民美术出版社

责任编辑：李焰彪
封面设计：飞峰



儿童美术入门



ISBN 7-5368-1791-6



9 787536 817913 >

儿童美术入门

国画篇

编著 卓越

陕西人民美术出版社出版发行

(西安市北大街101号)

新华书店经销 陕西雅森印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开本 4.5印张 8千字

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数：00001—10000

(全套四册)定价：60.00元 本册定价：15.00元

基本知识

工具的介绍



宣纸

A. 生宣纸。安徽所产的生宣纸较好。四川、广西的净皮宣纸也好。

B. 宣纸的特点：吸水性强，纸质棉、洁白，落笔时有强烈的渗化效果，可以产生奇特的绘画美感。

毛笔

毛笔是绘制国画的传统工具。一般分为羊毫笔、狼毫笔、兼毫笔。从大小上分为大白云、中白云、小白云以及大京提、小京提等。

狼毫笔：以狼毛、獾毛、鼠毛制笔的统称，吸水少弹力大。

羊毫笔：以羊毛制笔，吸水量大，弹力小。

兼毫笔：以上两种毛笔兼之制成，吸水量适中，弹力适中。

其它工具

毛毡、调色盘、水罐、镇纸。

墨汁和颜料

墨汁：书画专用墨汁（一得阁、曹素功等）。

颜料：中国画颜料。



用笔方法

中锋运笔



侧锋运笔



中锋运笔的主要功能为勾线造型，运用中锋时笔身要正，行笔要有顿挫，注意要流畅。

侧锋运笔的主要功能用于染色、泼墨泼彩，也可用于造型。



中锋用笔



常用处



侧锋用笔



常用处

用墨方法

墨分五色：焦墨、浓墨、重墨、淡墨、清墨。

焦墨



常用处

浓墨



常用处

淡墨



常用处

蘸水方法

整笔蘸水：指整个笔头蘸水，使笔肚饱满。

笔尖蘸水：指笔尖轻轻蘸一点水，增加墨色变化。

笔根蘸水：指笔根蘸水来推进色的变化。



整笔蘸水



水色饱满



笔尖蘸水



前端色较淡
后端色较重

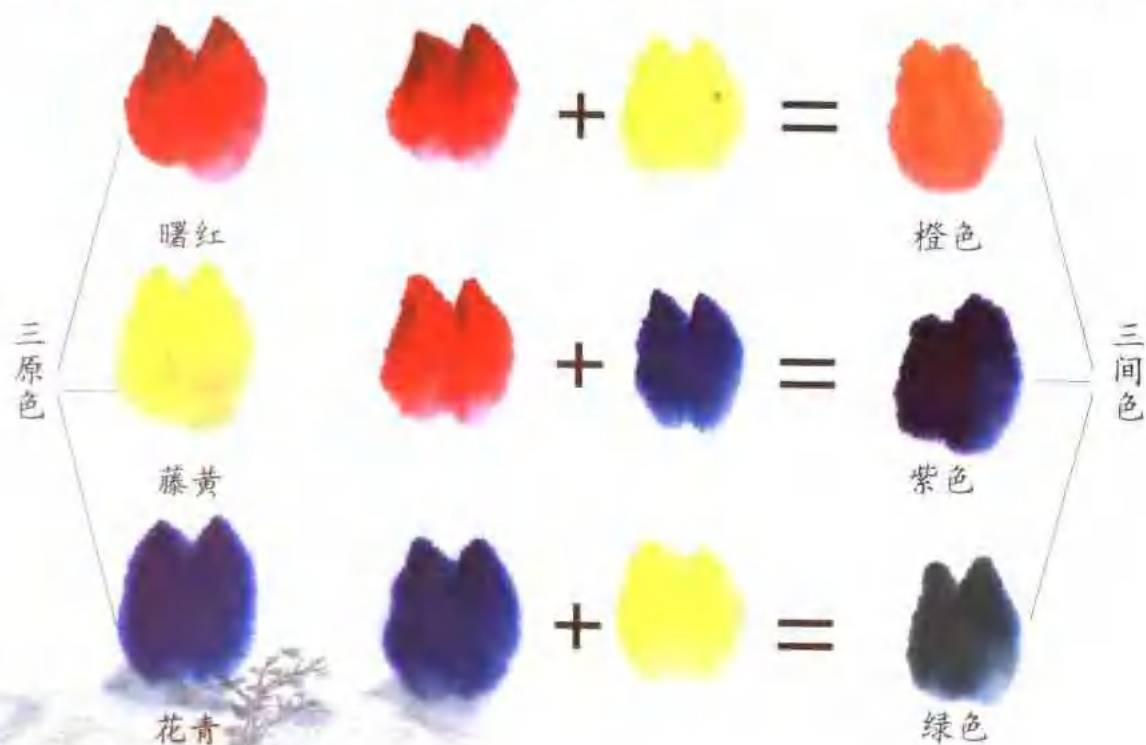


笔根蘸水



前端色较重
后端色较淡

调色方法



目 录

寿桃	1	狐狸	34
枇杷	2	小鸡	35
樱桃	3	母鸡	36
葫芦	4	公鸡	37
柿子	5	青蛙	38
石榴	6	螃蟹	39
白菜和蘑菇	7	河虾	40
西瓜和葡萄	8	金鱼	41
荔枝	9	热带鱼	42
萝卜	10	草鱼	43
丝瓜	11	老鼠	44
老玉米	12	大白鹅	45
葡萄	13	丹顶鹤	46
荷花	14	白鹳	47
向日葵	15	树的画法	48
牵牛花	16	点叶法 夹叶法	49
牡丹	17	单勾树法	50
水仙	18	双勾树法	51
菊花	19	柳树	52
梅花	20	槐树	53
鸡冠花	21	松树	54
虞美人	22	白杨树	55
紫藤	23	桃树	56
竹子	24	披麻皴法	57
兰花	25	米点皴法	58
蜻蜓	26	斧劈皴法	59
麻雀	27	勾云法	60
翠鸟	28	空云法	61
小燕子	29	勾水法	62
刺猬	30	空水法	63
小毛驴	31	瀑布	64
小猫	32	漓江山水	65
小狗	33	雪景	66





寿桃



1. 用大白云整笔蘸曙红，笔尖蘸胭脂，侧锋勾出桃子的形状。



2. 用胭脂点出桃斑。



3. 用另一支大白云蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，侧锋画出桃叶。



4. 用浓墨勾叶筋。



5. 用浓墨勾篮子。



6. 用焦墨勾篮子把手。



枇杷



1. 大白云蘸藤黄、笔尖蘸硃磬，勾枇杷。



2. 用狼毫笔蘸浓墨、笔尖勾蒂，淡墨勾枝。



3. 大笔整笔蘸绿色，笔尖蘸淡墨，侧锋画叶子。



4. 用浓墨勾叶筋。





樱桃



1. 白云笔调和曙红与藤黄，笔尖蘸胭脂，侧锋两笔勾出樱桃。



2. 一笔画出后边的樱桃。



3. 用焦墨勾樱桃柄。



4. 用三绿加淡墨勾果盘。





葫芦



1. 用大白云整笔蘸藤黄，笔尖蘸赭石，画出葫芦的形状。

2. 用墨点出葫芦结。



3. 用大笔蘸绿色，笔尖蘸淡墨，侧锋画叶子。

4. 用浓墨勾叶筋。

5. 用赭石加墨中锋勾藤枝。



柿子



1. 大白云整笔蘸赭磬，笔尖蘸曙红画出柿子的形状。



2. 画后边的柿子。



3. 用焦墨画柿柄，勾柿把。



石榴



1. 用朱砂加墨画出石榴嘴。



2. 画出石榴的形状，再用笔蘸曙红点出石榴籽。



3. 用焦墨画树枝。



4. 勾小枝并画树叶。





白菜和蘑菇



1. 大笔整笔蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，侧锋卧笔一笔一笔画出白菜叶子。



2. 用淡墨中锋勾画白菜帮。

3. 用焦墨画白菜根。



4. 用紫色或者赭石画出蘑菇。





西瓜和葡萄



1. 大白云蘸淡曙红侧锋画出西瓜瓢。



2. 用胭脂点瓜籽(也可以用墨点成黑瓜籽)。



3. 大白云蘸藤黄, 笔尖蘸花青, 侧锋画出西瓜皮。



4. 用紫色勾画葡萄。



5. 用焦墨勾葡萄的藤枝。



荔枝

1. 用浓胭脂点出凸点。



2. 整笔蘸硃砂，笔尖蘸胭脂勾出荔枝形状。



3. 用淡墨勾枝。



4. 大笔蘸绿色，侧锋画叶。



5. 浓墨勾叶筋。





萝卜



1. 整笔蘸硃砂，笔尖蘸曙红，侧锋一笔一笔画萝卜上部。



2. 接着画下部和勾须。



3. 用浓墨画萝卜缨。



4. 淡墨勾出萝卜形状。



5. 侧笔画萝卜皮的纹路。



6. 用浓墨画萝卜缨。

