

實用智慧叢書

佛教的現代啓示

魏承思 著



● 上海書店出版社 ●

实用智慧丛书

金良年主编

佛教的现代启示

魏承思著

上海书店出版社

实用智慧丛书
佛教的现代启示

魏承思著

*

香港中华书局出版
上海书店出版社重印
(上海福州路 401 号)
新华书店上海发行所发行
昆山亭林印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 5 25 字数 80 千字

1993 年 10 月第一版 1993 年 10 月第一次印刷

印数 001-3000

* ISBN 7-80569-722-1 / B · 47

定价 4 40 元

沪新登字 119 号

ISBN 7-80569-722-1 / B · 47

定价 4 40 元

目 錄

一、緒 論

1 · 佛教的創立與發展·····	1
2 · 佛教與現代生活·····	21

二、佛教的人生觀

1 · 苦是人生的本質·····	31
2 · 苦的根源·····	39
3 · 人生的理想境界·····	48
4 · 通向涅槃之路·····	58

三、佛教與人生修養

1 · 如何對待生活·····	67
2 · 如何對待真理·····	73
3 · 如何對待名利·····	80
4 · 如何對待生死·····	88

四、佛教的道德觀

1 · 諸惡莫作 諸善奉行·····	99
2 · 慈悲爲本 普渡衆生·····	113
3 · 自利利他 清淨思想·····	125

五、佛教與人心

1 · 調適自我的精神·····	135
2 · 尋回丟失的自我·····	148
3 · 超越自我的渴望·····	155

一、緒論

1. 佛教的創立與發展

佛教是世界三大宗教之一。它是公元前六世紀由釋迦牟尼在印度次大陸上創立的。釋迦牟尼即我們熟悉的人物——如來佛。其實，他不是神，而是一個有血有肉，有思想有感情的人，是一個人生的求索者。釋迦牟尼創立的佛教，從某種定義上說，乃是一種人生哲學。

「釋迦牟尼」意為「釋迦族的聖人」，這是佛教徒對他的尊稱，也常簡稱為「釋尊」、「如來」等。他姓喬答摩，名悉達多。創立佛教後，正式被稱為「佛陀」。「佛陀」在古印度語中是「覺悟者」的意思。釋迦牟尼本是古印度

北部迦毗羅衛國淨飯王的兒子。迦毗羅衛國是一個小國，地處今印度與尼泊爾之間。住在這裏的釋迦族是公元前二千五百年前後，從北方來的白膚金髮碧眼的雅利安人後裔。當年，他們憑着游牧民族的勇猛征服了印度河流域深膚色的土著居民，吸收了當地人較為發達的農業文明，在這裏定居下來，並建立了許多小國。到公元前六世紀，釋迦牟尼生活的時代，印度次大陸的政治中心從印度河流域轉移到恒河流域。在那裏形成了十六個強盛的國家，其中最強大的是摩揭陀、拘薩羅和跋耆國。這三國的都城就是後來釋迦牟尼傳教的主要場所。迦毗羅衛國只是拘薩羅的一個附庸國。

當時，古印度各國已經進入了領主統治的農奴制社會，良好的氣候環境加上鐵器的廣泛應用，使農業十分發達。西印度沿海地區與波斯灣沿岸的接觸激勵了有利可圖的商業，帶動了手工業的發展，伴隨着物質財富迅速積累的則是社會地位的懸殊分化。雅利安人入侵之初，用以劃分雅利安人與非雅利安人的種姓制度，逐漸演變成包括在雅利安人中間區分高低貴賤的四大種姓制度。這種制度，把人們嚴格區分成職業世襲、互不通婚的四個社會等級集團。從高到低，依次是婆羅門、刹帝利、吠舍和首陀羅。此外，還有更低級的，被排斥在

四級種姓之外的「賤民」，他們是「不可接觸的人」，忍受着最殘酷的壓迫。

婆羅門是僧侶貴族，他們是婆羅門教的祭司，掌握着所有衆生（包括國王在內）通向天國之門的鑰匙。他們解釋並維護法律與傳統，享有種種特權，是國家精神生活的統治者。婆羅門教是多神教而又帶有一神教的色彩，崇拜各種自然的神祇，盛行祭祀祈禱以招福禳災。它的經典是形成於公元前六到七世紀的《奧義書》和《吠陀》。這兩部富於想像，充滿隱喻的經典正好像婆羅門教本身那樣難以捉摸，微妙難解，但其中最有影響的觀念是生死輪迴的宇宙觀。這種觀念認為，一切事物都處在不斷的變化轉生之中，世界是無常的又是連續的。「梵」是宇宙的本體，是宇宙的主宰。萬事萬物都是由「梵」現化而成。故「梵」是永恒的，而人、神、動物及所有事物都不過是生死輪迴過程中的暫時現象。從個人內心觀察，「我」是個人的本體和主宰，人的身體由「我」而生，人的活動由「我」而起，外界萬物也都因「我」而存在，所以「我」和「梵」本來不二。現世的「苦」是生死輪迴中前一階段的「業果」，而現世的行為又將在下一世中得到「業報」。人們只有經過修行以達到梵我一致的境地，才能擺脫生死輪迴的無盡苦海。

婆羅門教一直是古印度各國的正統思想，但是到了釋迦牟尼時代，也出現了許多反婆羅門教的思想流派，稱為「沙門思潮」。「沙門」即出家人的意思。這些人大多捨棄了世俗生活，走進叢林沉思默想，探索宇宙的奧秘，人生的真諦。他們也經常單獨或結伴雲遊四方，宣傳自己的主張，互相之間爭辯討論。根據佛經所說，當時的教派有九十六種之多，最突出的有六個教派，佛經上稱這些教派的創立者為六師。其中一個就是耆那教的始祖尼乾子。其餘五人，是富蘭那迦葉，末迦梨，阿耆多，婆鳩多，散若夷。他們有的否認因果關係，有的主張苦行，有的主張縱欲，有的認為人由四大（地、水、火、風四種元素）組合而成，死後四大分散，歸於斷滅，否認來世。婆羅門教以及各派沙門思潮都為佛教提供了思想的養料，成為它的思想淵源。

刹帝利是國家的世俗統治者，掌握着政治軍事實權，包括國王、官員與武士貴族。他們在知識上和婆羅門共享光榮。但是，婆羅門貴族是他們的精神導師和顧問，他們只有在婆羅門的引導下，才能擺脫生死輪迴，達到與梵天的合一，進入極樂世界。他們對婆羅門的優越地位越來越不滿。許多「沙門思潮」的教派暗中受到刹帝利的支持。王公們的杉木大廳裏經常傳來陣陣喝彩，遠方

來的沙門正聚集在這裏，向婆羅門至高無上的地位發出挑戰。統治各國的刹帝利貴族之間也經常發生戰爭，強盛的大國不斷侵略，兼併弱小國家。弱肉強食，狼煙四起，使人民無法安居樂業。

吠舍是農民、商人和手工業者。最後是首陀羅，沒有任何權利的被征服的土著居民後裔。古印度《摩奴法典》規定：「不應當把任何悉去，（自己桌上的）任何殘餘，任何獻神的食品給予首陀羅。」殺死婆羅門者要處以極刑，而殺死首陀羅者只需要簡單地淨身一次，如同殺死牲畜後一樣。法律嚴禁首陀羅和別的種姓通婚，否則生出來的孩子就成為「不可接觸的人」，地位最為低賤。這種人世世代代操着下賤的職業，如抬死屍，屠宰，當劊子手之類。勞動者創造了古印度燦爛的文明。但是，他們的生活境況則愈來愈淒慘，許多人在死亡線上掙扎。富有的刹帝利、婆羅門和商人有堆積如山的財富，窮人卻只有身力不支的勞苦。婆羅門教維護着這種種姓制度，胡謔：梵從口生出婆羅門，從肩部生出刹帝利，從腹部生出吠舍，從腳底生出首陀羅，以此定四姓的貴賤，因而種姓制度是神聖不可動搖的。在這種環境裏，反對婆羅門種姓制度教義的任何學說，都將受到大眾的歡迎，釋迦牟尼倡導的衆生平等學說，客觀上

反映了當時印度各國人民對種姓制度的不滿情緒。釋迦牟尼生活的時代是一個充滿社會矛盾的時代。各個階層的人們都惶惶然，惴惴不知所以自保。不僅貧賤者需要尋找精神上的安慰和寄托，而且富貴者也需要探索解脫困境的道路。

釋迦牟尼，大約生於公元前五六五年，死於公元前四八五年，活了八十多歲。他的父親是迦毗羅衛國的淨飯王。母親名叫摩耶，是同族的天臂國王的大女兒。摩耶夫人懷孕後，按照當時風俗，要回到娘家去分娩。在路過藍毗尼花園時生下了悉達多王子。悉達多王子誕生後的第七天，摩耶夫人因得了「產褥熱」而逝世，王子便由姨母波闍波提夫人扶養長大。她也是淨飯王的妻子。傳說悉達多王子生下以後不久，便有一位神秘的苦行僧——先知阿氏多來到王宮，預言他將「登上智慧之船，拯救整個世界」，不是偉大的君王，便是統治世界的教主。並為自己不能生聞其教而熱淚滾滾。淨飯王不希望他成為教主，而願意他成為一個統一天下的轉輪王。國王請來專門的學者教他學習文學、哲學、算學，讓他受到當時貴族青年所能受到的最好教育。悉達多王子不僅知識淵博，而且武藝超羣，是一個騎射擊劍的能手。他生於深宮之中，享盡了奢侈豪華的生活。十九歲時，淨飯王為他娶了鄰國的公主耶輸陀羅為妻，他們生了

一個兒子葉羅枯羅。驕奢淫佚的生活逐漸使悉達多感到厭倦。他的內心充滿了空虛，便駕着馬車出遊散心，親眼目睹了人世間的種種苦難。那些衰老、消瘦和淒慘的形象經常像走馬燈似的一幕幕呈現在悉達多王子的眼前，使他非常傷感和苦惱。他經常眉宇低垂，盤腿坐在樹下，兩手攔在膝蓋上，一動不動地思索着人生的苦難，人生的矛盾以及擺脫人生痛苦的道路。他看到原來世界就是建立在痛苦的基石上，生存、死亡、無常構成所有生物的全部發展過程。也許會在某個地方找到永恒的境界，並在那裏得到安息，可是拯救苦難之路在哪裏呢？如果有能帶來幸福生活的方法，我又將在何處找到它？有時候，他相信人生的問題總是有答案的——總有超度苦難的道路，只是我至今還未發現。我寧願捨棄富貴、權力和愛情去尋找這一條道路，也不庸庸碌碌，隨遇而安。有時候，他又覺得被囚禁在絕望的苦牢之中。

悉達多二十九歲那年，終於不顧父王的勸阻，妻兒的依戀。決心出家去探索人生的道路，希望求得徹底的大覺大悟。在一個萬籟俱寂的夜晚，他和憍陳如、跋提、跋波、摩訶男拘利、阿說示等五人，偷偷地出了城門，走進森林之中，脫下珠光寶氣的服飾，剃去鬚髮，披上袈裟，成了一個修道者。他們先後

尋訪過當時兩個最有名的學者阿利耶和陀伽，跟從他們學道。聰穎過人的悉達多迅速而透徹地領會了他們的學說，但馬上感到失望。他們並不能解決自己關心的人生問題，大概在當時全印度的哲學思想中都不會找到真正解脫人生苦難的方法。於是悉達多離開他們，走到伽耶城南尼連禪河邊的樹林中，加入了那裏苦行僧的行列，想通過苦行找到人生的歸宿。在那裏，悉達多嘗够了艱苦辛酸，堅持不懈。他「日食一麻或一麥」，餓得前心貼後心；晚上躺臥在荊棘之上，並且經常連續站立一天之久，從不洗澡，身上的積垢使他看上去像一株老樹。就這樣經歷了六年之久，他已經形如枯槁，氣息奄奄，可是並沒有因此達到覺悟。

於是，悉達多才知道苦行是無益的，決心重新開始生活。他走到尼連禪河洗去了六年的積垢，拖着虛弱不堪的身子爬上岸。一位在河邊草地放牧的牧女好心心地送他一碗乳糜，喝下去後才恢復了氣力，憐陳如等五人一看如此，以為他背叛了當初的誓願，便一起離開他，北渡恒河到貝拿勒斯城的鹿野苑繼續苦修。悉達多獨自一人走到一棵畢鉢羅樹下，向着東方盤腿而坐，發誓說：「我今如不證得天上大覺，寧可讓此身粉碎，終不起來離開此座。一白雲在他頭上

遊移，尼連禪河水在他面前流淌。這位聖人平心靜氣，全神貫注思維人生解脫之道。剎那間，各種狂亂的夢幻和錯覺像夏日的滂沱大雨一樣包圍了他，他的周圍似乎充滿了恐怖、誘惑和混亂。他沒有退卻，也沒有動搖，就這樣在樹下整整坐了七天七夜，冥思苦索着宇宙和人生的種種現象。

最後一天的黎明到來之前，東方露出了魚肚白，啓明星在天邊閃爍，所有的生靈都十分寧靜。突然奇迹在悉達多身上出現了。他的意識擴展到無限之境中，它穿過人類理解的邊緣，使悉達多看到的不再是世界的假象，而是其本來面目。他的心就像輕鬆地向太陽的鷹隼，不斷地向前，向上衝擊。他已掙脫了「迷」的枷鎖，被「悟」的力量攜進。他似乎看到了自己和其他人的前世以及他們在前世的功過得失；他似乎看到了所有有生命的東西以及整個人類的生死輪迴，看到了這種輪迴是建立在虛無夢幻上的，沒有一點實物，全部是須臾即逝的無常。他認定久莫能解的生死之謎已經昭然若揭，老與死的根源就在於生，就像大樹置根於土地一樣。人世間沒有永恒和永生，追求長生的人只能是死了又生，生了又死，循環往復，無邊無際。這個讓人厭煩的輪迴是無知的結果。無知使人們兩眼一抹黑，既不知從哪裏來，也不知到哪裏去，追求着毫無

價值，遷流變化，虛幻不實的東西。他們看到的只是假有，而不是那真正的事物。於是，人們身上產生了一種衝動，由衝動又引出更多幻覺，結果又成了自己的受害者，但當這種邪欲消失時，幻覺就立刻結束，無知也會讓位於智慧，此時周圍的世界才是以真象出現的。當這個人覺悟後他就會知道自己不過是時間與空間的奴隸而已，此時在他身上，萬惡之源的無知已消失。他就達到了明心見性的地步。這樣，悉達多終於攀上了真理的峯巔，成為覺悟者——佛陀。

佛陀決心向世界傳播自己所證悟的真理。他首先日夜兼程趕到貝拿勒斯，在鹿野苑找到了昔日的伙伴憍陳如等五人，向他們傳授了「四聖諦」、「八正道」，和無常的道理，這五個人聽到這些道理都豁然開朗，欣喜地接受了佛法，懇求佛陀收他們為弟子。這就是佛陀第一次傳授佛法。佛教上把它叫做「初轉法輪」。「輪」是印度古代戰爭中使用的一種兵器。傳說法輪王轉動輪寶，所向無敵。佛教以輪來比喻佛所說的法，能摧破衆生的一切煩惱邪惡。從此具足了佛、法、僧三寶，佛教開始建立起來了。

佛教所說的三寶，一是佛寶，釋迦牟尼是佛教的創始人，當然是佛。小乘佛教認為，只有釋氏才能稱「佛」。大乘佛教則認為「一切衆生，皆有佛性；

有佛性者，皆得成佛」。三世十方到處是佛，其數如恒河沙子。但釋氏當然是佛中之佛，至高無上的佛。二是法寶，指佛所說的法，包括各種教義、教規等。三是僧寶，指佛的出家弟子組成的僧團（佛教上稱「僧伽」）一般需四人以上。釋迦牟尼和憍陳如等五人（後稱「五比丘」）共六人在鹿野苑成立了第一個僧伽。他在那裏住了下來，人們懷着迫切的心情從四面八方來到鹿野苑聆聽佛陀的教誨。他對人們說：「解脫之道，靠的不是祭祀，不是苦行，也不是祈禱，而是靠內心的佛性。沒有任何神祇、祭司可以解救人類。惡事是自己做的，恥辱和痛苦也都得由自己承受。只有靠自己的意志和努力才能悟道。每個人，除了他自己，誰也救不了誰——天上地下都沒有這樣一個救世主。現在所需要的就是自己按道行事，覺悟者只能給予指導，而不能代替。這種說法是他們原來聞所未聞的，使他們擺脫了婆羅門教義的枷鎖，因為那種教義使他們時刻都在提心吊膽恐怕激怒神祇，這種教義導致了沒完沒了的祭祀和懺悔。現在佛陀的教誨使他們知道，每個人的手心裏就攥着人生解脫之道。他們受到了鼓舞，從佛陀那裏獲得了巨大的勇氣和力量。於是，在憍陳如之後一批又一批人成爲釋迦牟尼的弟子，其中包括他的姨母波闍波提和兒子羅喉羅，在以後四十

五年的日子裏，佛陀和他的弟子們四處雲遊，到處傳教。他遷徙於摩揭陀、拘薩羅和鶉伽等國，足跡有時遠至今斯里蘭卡和緬甸一帶。雲遊說法途中，他和弟子們往往每天只進食一次，中午時外出募化午餐，午後專心坐禪，黃昏時爲人說法。不過，佛陀居住的地方以王舍城和拘薩羅國的舍衛城的時間爲最多。特別是雨季，他都要在那裏靜居三個月。在王舍城外有一片竹林，是頻毗婆羅王獻給佛陀和僧衆居住的，後人稱爲竹林精舍。在舍衛城有一個園林叫祇園精舍。相傳舍衛城裏有一位叫「須達多長者」的富豪要爲佛陀建築精舍，請他說法。他看中了太子祇陀的花園，太子故意作難，說要黃金鋪滿園地才賣。須達多長者真的用黃金鋪地，太子感動，說只賣地皮，樹木無償奉獻。因此，以兩人名字命名爲「祇樹給孤獨園」，簡稱「祇園精舍」。這是佛教的第一座寺院，佛的說法大部分都是在這裏進行的。

釋迦牟尼晚年長期住在王舍城。逝世前他離開王舍城，向北沿着山麓前行。在毗舍離染上了重病。在那裏度過雨季後，偕弟子們向西北繼續前行，最後走到拘尸那伽一條河邊。在一處四方各有兩棵娑羅樹的中間安置了繩牀，枕着右手側身卧躺。頭朝北，面向西，雙足並攏。後來所有卧佛像（即佛涅槃