

藏事纷纭录

李维基 著

学苑出版社

藏事纷纭录

李维基 著

學苑出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

藏事纷纭录 / 李维基著. — 北京: 学苑出版社, 2004.7
ISBN 7-5077-2347-X

I. 藏… II. 李… III. 收藏—基本知识 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055543 号

责任编辑: 刘小灿

封面设计: 任名书装

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100078

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67602949、67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京东方七星印刷厂

开本尺寸: 850 × 1168 1/32

印 张: 8.75

字 数: 200 千字

版 次: 2004 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 7 月北京第 1 次印刷

印 数: 0001 — 4000 册

定 价: 18.00 元

香泥
鴻爪

己卯初夏 王世業



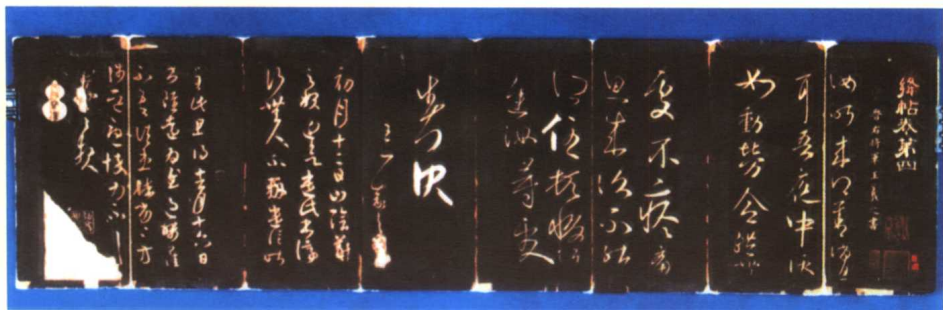


图1 元代拓绛帖卷四残本王羲之书。(见“碑帖浅议”)



图2 清嘉庆木版彩色套印本“十竹斋画谱”。(见“画谱与画册”)



图3 清康熙年间木版彩色套印本“芥子园画传”。(见“画谱与画册”)



图4 1945年“大华周报”创刊号。1957年“中苏友好”创刊号。(见“期刊收藏漫议”)



图5 清代著名画家、古文家、翻译家林纾（字琴南，号畏庐）山水画。
该画是其精品，规格：68 × 38 厘米。

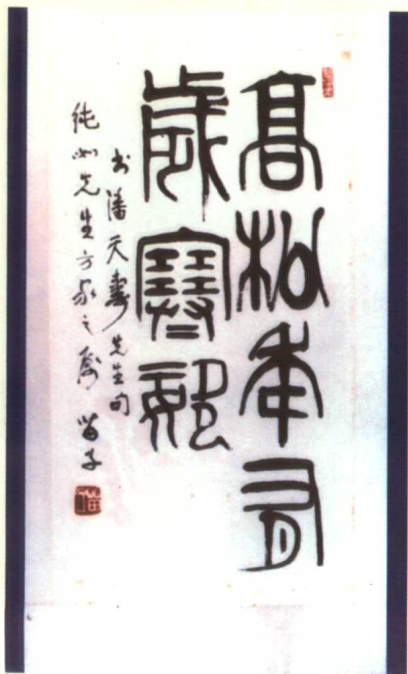


图6 当代著名学者、书法家黄苗子纸本
书法立轴，77.5 × 42.5 厘米。



图7 清·顾复初，(字子元，号幼庚) 绢本设色山水镜心，
32.5 × 25 厘米。(见“藏画变卖续记”)



图8 清嘉庆官窑青花缠枝牡丹碗。规格：直径16.5厘米。
(见“藏品变卖杂说(一)”)



图9 民国年间发行的老照片图案明信片。左为辛亥革命时期“江宁军民占领紫金山之景况”，右为“广东各界改葬林冠慈烈士”。（见“绚丽多彩的明信片”）

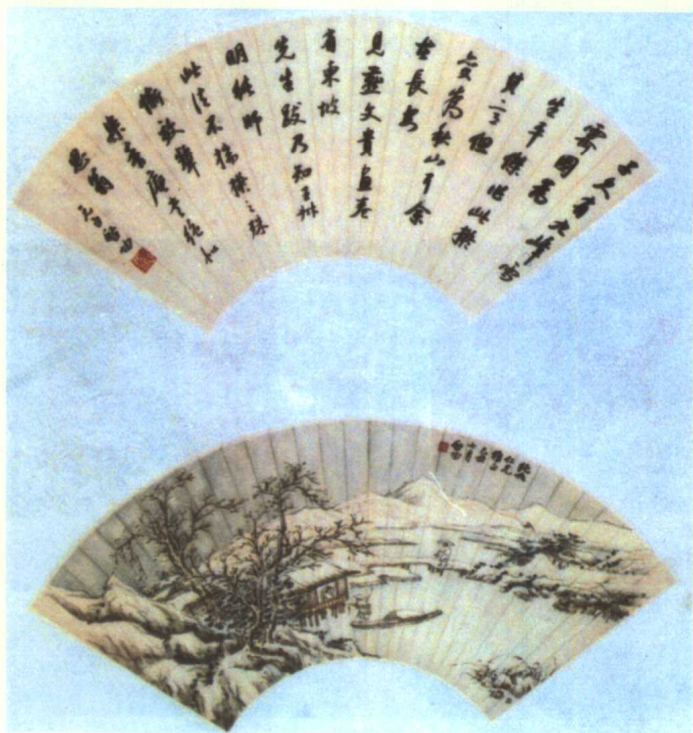


图10 著名文物鉴定家、学者、书画家启功书画扇面双挖立轴（雪景山水）。（见“藏扇琐记”）



图11 成扇，汪溶（字慎生，现代著名花鸟画家）所绘。



图12 当代著名书画家、文物鉴定专家启功教授画墨笔山水成扇。（见“藏扇三记”）



图13 启功先生书法成扇。(见“还说藏扇”)



图14 清·洪德培绘绢本花卉团扇面，上款为端方。(见“藏扇续记”)



图15 清·谭钟狱绘绢本山水团扇面,上款为端方(号午桥,曾任直隶总督、北洋大臣等职)。(见“藏扇续记”)

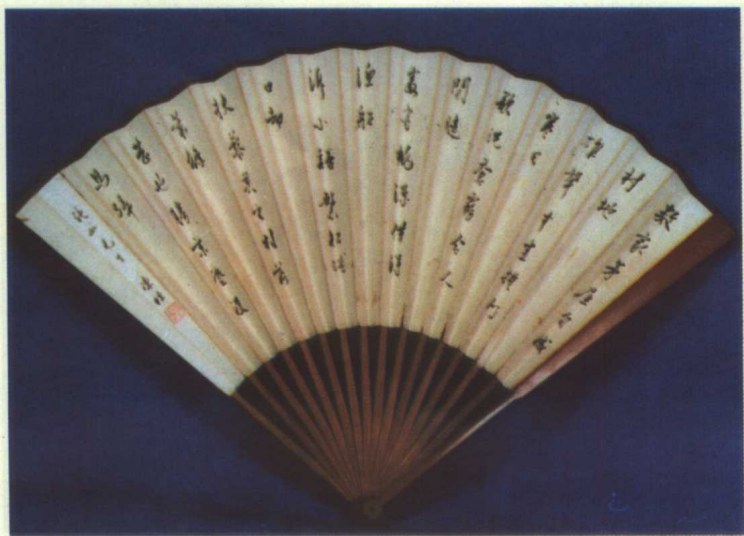


图16 著名教育家、历史学家、原北京师范大学校长陈垣(字援庵)书法成扇。(见“藏扇三记”)

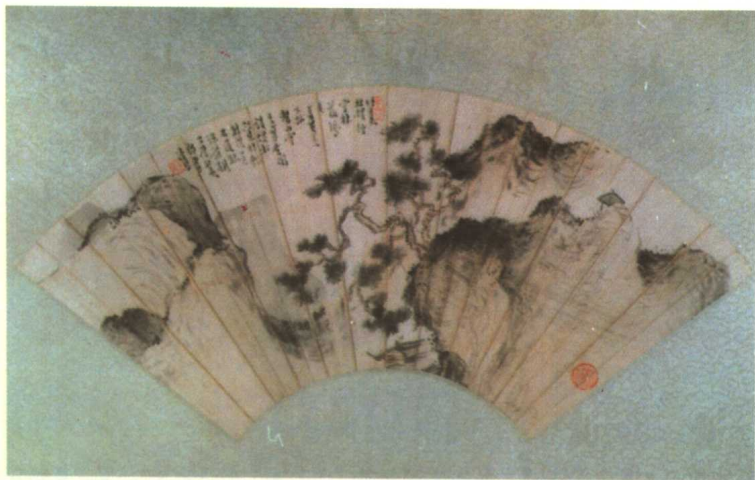


图17 近代著名画家溥儒,(字心畬,号西山逸士)画山水扇面。(见“还说藏扇琐记”)



图18 清代刻竹扇骨。
(见“扇骨的收藏”)



图19 民国年间著名帖学家、书法家张伯英(字勺甫)书法扇面。(见“藏扇琐记”)

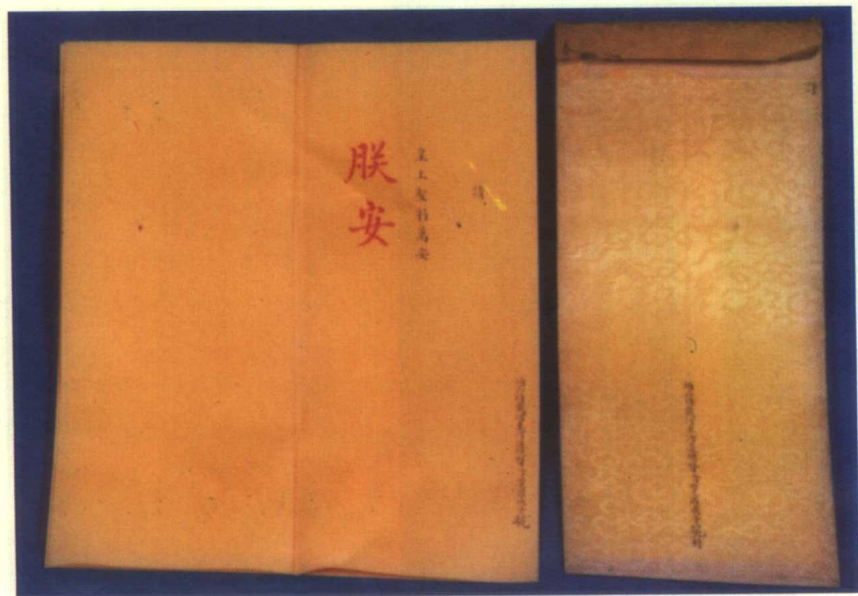


图20 清光绪年间“请安折”，22.5 × 9.5 厘米，该图片为局部，右为黄绫封。(见“奏折史话”)



图21 左图为清代歙砚，12.3 × 9 × 1.5厘米；右图为清代端砚，15.3 × 10.2 × 2厘米。(见“窗明几净砚精良”)



图22 现代著名画家杨绣谷
“梅竹图”，56 × 22.5 厘米。

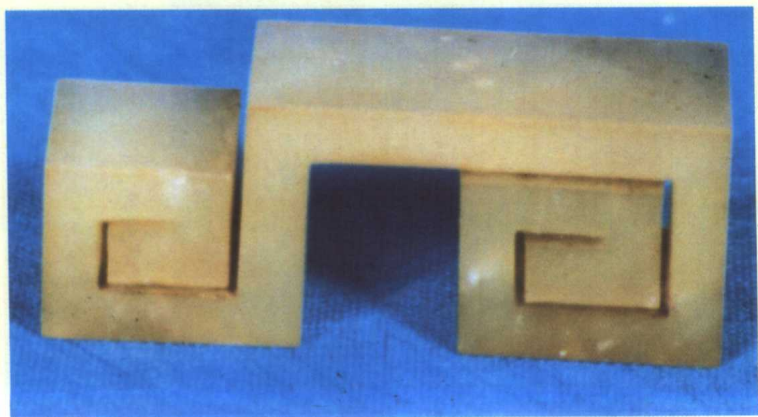


图23 明代几案式青白玉墨床,长9.5厘米。(见“墨床”)



图 24 各种人物洋画儿。上世纪 50 年代初北京街头的小摊儿上有售。(见“洋画儿”)