

刘凡◎选编

爱上你是我的错

一次伤害痛一生

眼泪和回忆本是多余的，都是因为爱你所有的错……



爱上你是我的错

刘凡◎选编

一次伤害痛一生



天津社会科学院出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

爱上你是我的错 / 刘凡选编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2004. 9

ISBN 7-80688-145-X

I . 爱... II . 刘... III . 爱情—通俗读物
IV . C913. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 096081 号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 项 新

地址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮 编: 300191

电话/传真: (022) 23366354
(022) 23075303

电子信箱: tssap@public.tpt.tj.cn

印 刷: 北京毕诚彩印厂

开 本: 880 × 1230 毫米

印 张: 9.25

字 数: 260 千字

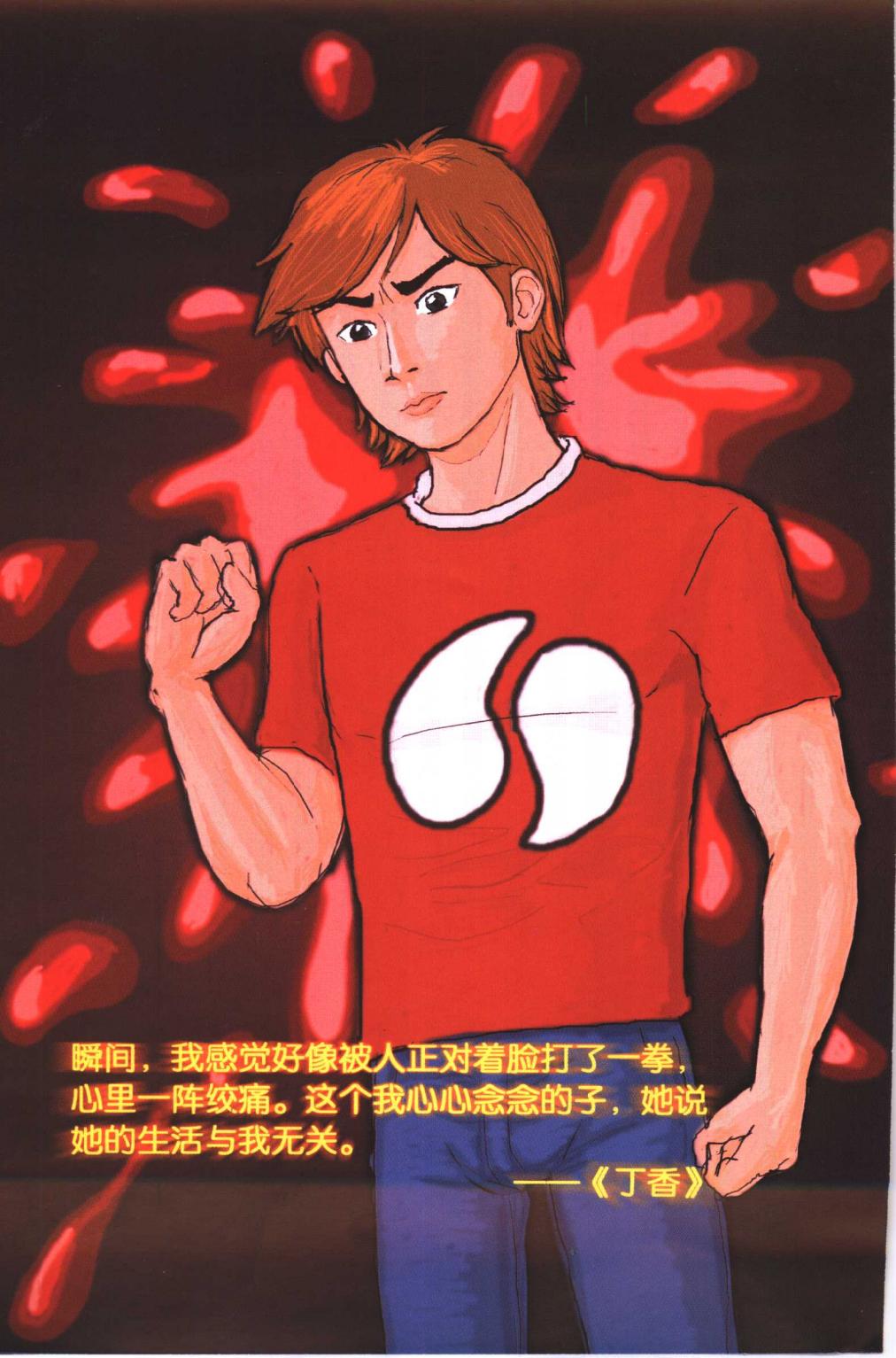
版 次: 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000 册

定 价: 18.00 元

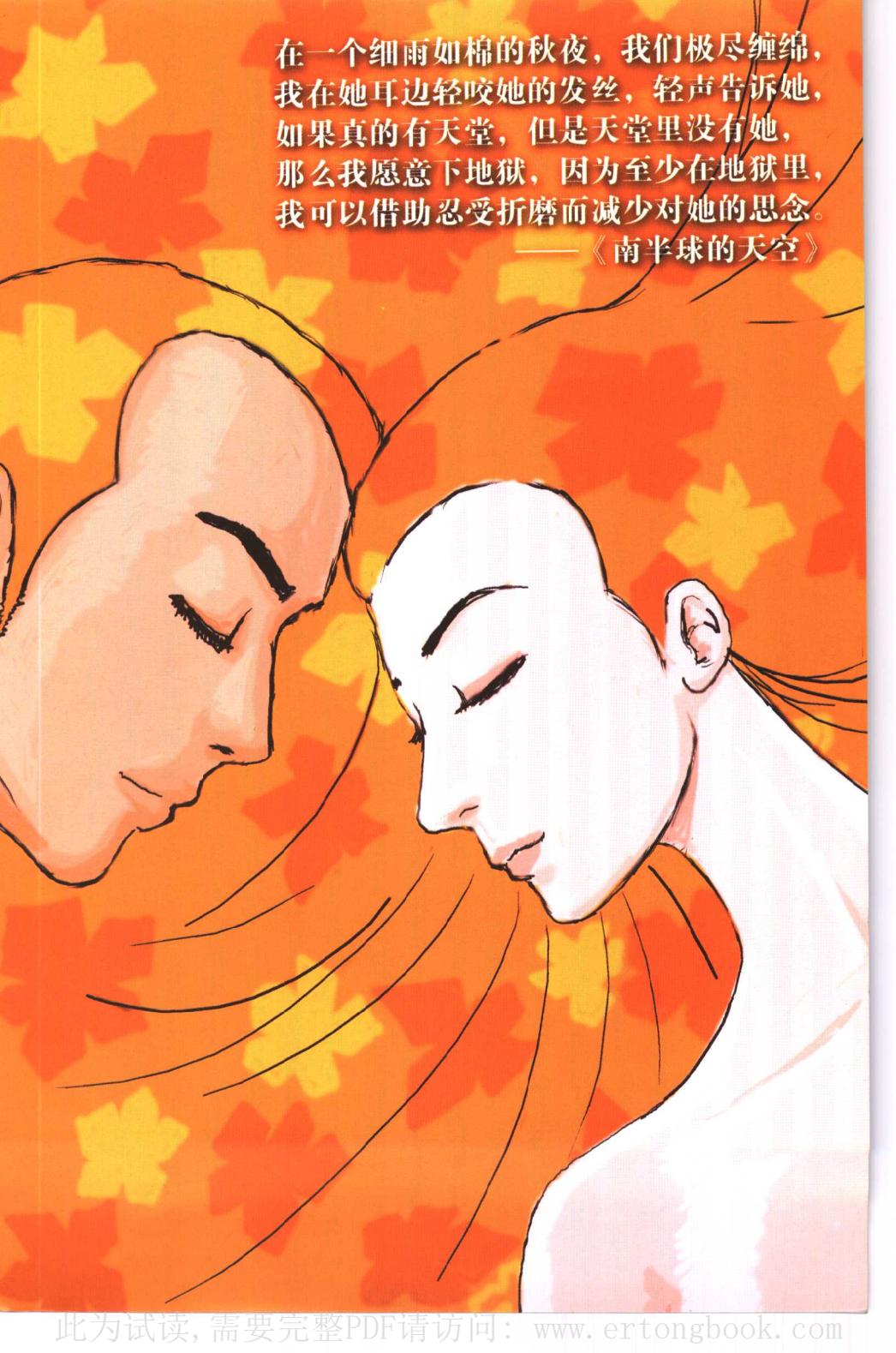


版权所有 翻印必究



瞬间，我感觉好像被人正对着脸打了一拳，
心里一阵绞痛。这个我心心念念的子，她说
她的生活与我无关。

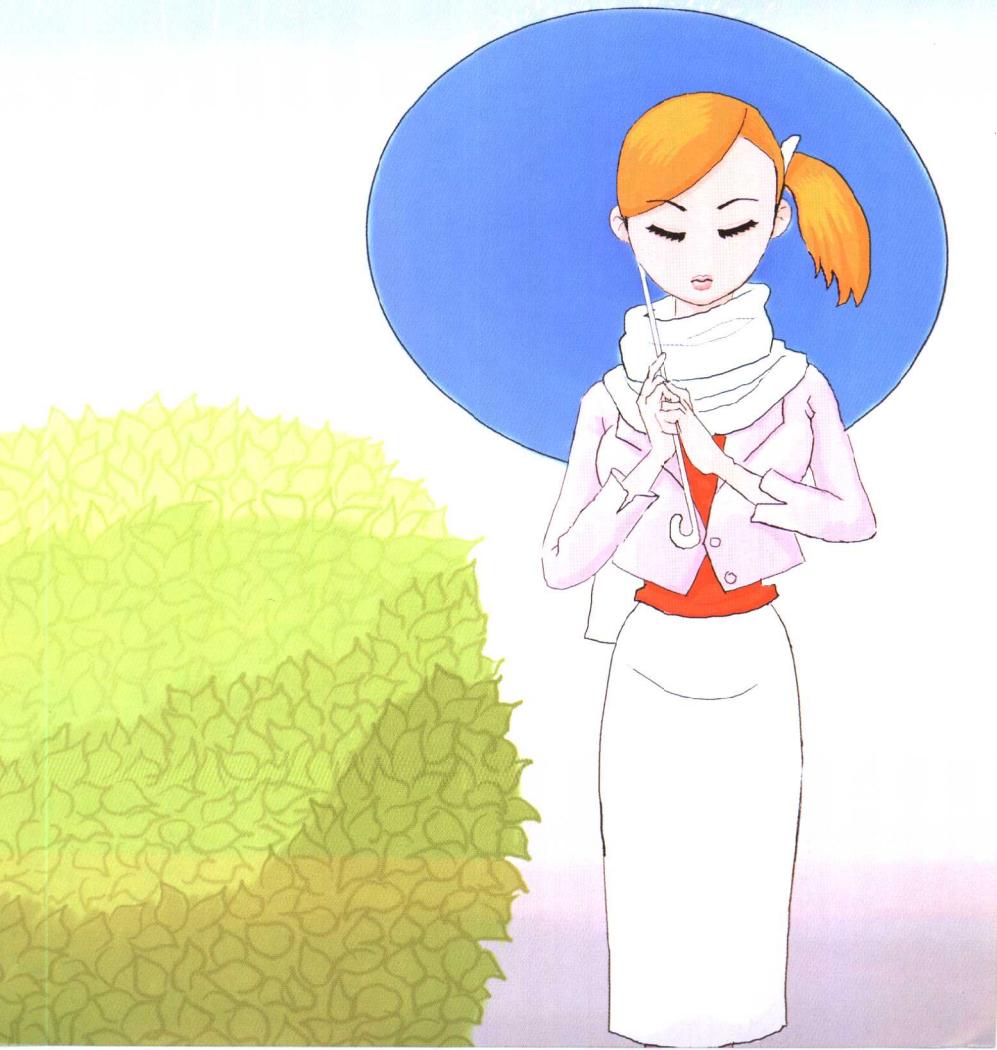
——《丁香》



在一个细雨如棉的秋夜，我们极尽缠绵，
我在她耳边轻咬她的发丝，轻声告诉她，
如果真的有天堂，但是天堂里没有她，
那么我愿意下地狱，因为至少在地狱里，
我可以借助忍受折磨而减少对她的思念。

——《南半球的天空》

那夜，
蔼枫走在漂泼的雨中，
分不清是眼泪还是雨水，
一齐冲刷着那把撑起的爱之伞下早已看不到的天空。
——《泪海》



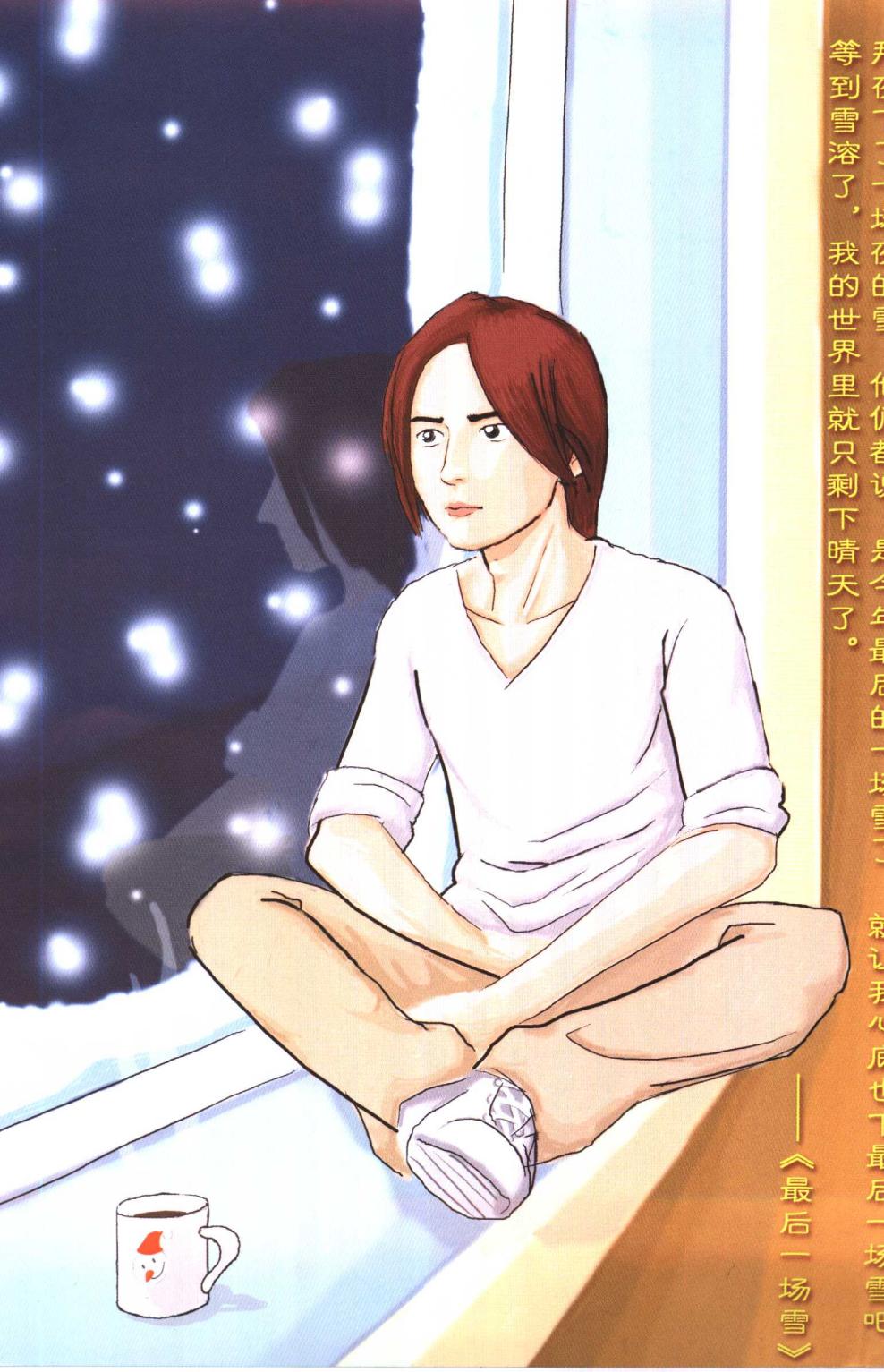
当我走到楼下准备去老树咖啡与悠悠见面的时候，忽然看见对面的女人从对面姗姗走来。我的心在那一刻好像忽然停止了跳动，女人的衣着分明是我跟悠悠商量好今天照面儿的暗号。妈呀，这个世界可真小……

——《心酸的浪漫》



那夜下了一场夜的雪，他们都说，是今年最后的一场雪了。就让我心底也下最后一场雪吧。
等到雪溶了，我的世界里就只剩下晴天了。

——《最后一场雪》



A romantic illustration of a couple hugging on a beach at sunset. The man, wearing a dark jacket over a yellow shirt and light-colored pants, has his arms wrapped around the woman. The woman, wearing a white headband and a pink dress, is leaning into him. They are standing on a sandy beach with the ocean and a colorful sunset in the background.

我们温柔的相拥，直到那一刻，我才真的相信，我们是真的很爱着彼此的，但是这时候已经太迟了，几乎到了说再见的时刻。

——
《灰色记忆》



不要把脸藏在月光背后
有谁在意我们的生活？

坐在安静的角落
该为这一刻找个解脱

不要你眼里伪装的内疚
该是自己幸福的时候
静静地想一想
谁会追求刻意的温柔？

你伤害了我
还一笑而过
你爱得贪婪我爱得懦弱
眼泪流过
回忆是多余的
只怪自己爱你所有的错！

心碎千百遍任性也无法承担
想安慰自己没有语言……



亲近“紫风信子” 抚慰孤寂心灵

问 世间，情为何物？直叫生死相许！

世界上最复杂最单纯最幸福最悲伤的事，

莫过于“爱情”二字。

缘起生情，情深难灭。

为情所困，为情所累，为情而超脱生死……

这是我们心甘情愿承受的劫数。

不管怎么说，

爱情是每个人最渴望获得的最妥帖的心灵慰藉。

爱情究竟是什么？答案千差万别、千奇百怪。

但“心有灵犀，矢志不渝”、

“执子之手，与子偕老”，

无疑最令人心驰神往！

“紫风信子”将为你讲述一场场多姿多彩的爱情悲欢，

以抚慰你因碌碌打拼而备感疲惫的心灵……

策 划/北京华夏全景文化·张国龙 刘凡

责任编辑/郭 栋

特约编辑/天 下



封面设计/李栋设计工作室·李兰
010-62200706

forever wishes

LOVING COMPANION AT ANY TIME

目 录

南半球的天空	(1)
熟悉的声音	(13)
爱上我，是她的错	(22)
一夜一生	(26)
咫尺天涯	(31)
只是隐瞒	(42)
淡薄烟花	(47)
白痴的爱情	(53)
丁香	(63)
过境	(73)
灰色记忆	(77)
泪海	(81)
风迷雨醉时	(86)
再见，开始忘记	(89)
烟视媚行	(93)
想说爱你不容易	(101)
蔷薇香	(105)
爱的戒指	(110)

你是我的伤疤	(117)
雨中徘徊	(123)
坠梦一场	(127)
无奈	(130)
玉碎	(137)
在童话梦境里跳舞的女人	(153)
心酸的浪漫	(162)
心似琉璃	(167)
zamba 希望	(172)
掌声随便	(180)
紫色花语	(197)
最后一场雪	(203)
当流星，错过海洋	(217)
绿茶相思 红茶爱	(231)
我们选错了说爱的时间	(236)
戏	(242)
一生的美丽	(249)
刻在音乐里的爱情	(257)
那一夜	(263)
艳色青春	(268)
血 化	(272)
黄昏街影	(282)





在一个细雨绵绵的秋夜，我们极尽缠绵，我在她耳边轻咬她的发丝，轻声告诉她，如果真的有天堂，但是天堂里没有她，那么我愿意下地狱。因为至少在地狱里，我可以借助忍受折磨而减少对她的思念。

南半球的天空

张 龙

—

借着夏末秋初那慵懒的阳光，我懒散地躺在那细细的沙滩上，虽然身边就有着形形色色以前只有在电影里才能看到的如此之多的澳洲男男女女，但是我还是觉得离他们好远。所以也懒得看他们，就这么舒舒服服地躺着，心无旁骛。海浪的声音和嘈杂的人语混淆着灌入

爱上你是我的错



我的耳鼓，渐渐地，我在这暖融融的沙滩上睡着了。就在朦胧的时候，有水滴在我的脸上，一滴，一滴，下雨了？我想着，还是懒得挪动一下，我实在喜欢这种暖融融的感觉，但脸上的水滴实在让我觉得讨厌，快要忍不住了，我在脑海里默默地想好了若干句挤兑人的当地方言，然后准备同时张开眼睛和嘴。

在我睁开眼睛的一瞬间，我改变了我的主意，只是慢慢地坐起来，看着这个陌生的、和我一样有着黑眼睛黄皮肤的女孩，我默默地看着她，没有说话，她也这么默默地看着我，看得那么专注，那么深情，隐含着泪水的眼睛是那么的忧郁。不知道为什么，我好想拥抱她，想着，也做了。我抱得那么紧，就好像在拥抱我千百年以来的爱人，她没有躲闪，那么自然地投入我的怀抱，似乎她也等了我几个世纪，还用她那一头长发轻轻地摩挲着我的脸颊，我们都是如此地投入，拥抱在异国的海边，这是一个慵懒的中午。

这个长长的拥抱似乎持续了一百年，我们彼此都沉浸在那美妙的感觉之中不能自拔，欲罢不能。我已经对这个初次见面、但是等待了千百年的爱人产生了依赖，我不想放开她，我怕这是一个梦，梦醒了，我还是孑然一身，抱着我的梦。我有一种无由的感动，我想，我哭了，因为我感觉到我的泪水顺着她的长发流到了我的心里，我自己的泪，忘了有多久了，也许是很好的时候开始，我就已经不会哭了。

为了不让我脆弱的一面继续扩散，我推开了她，那么依依不舍地推开了她，我们都沒有说话，语言是多余的。我看着她，像是看我最宝贵的收藏，我要好好地看看她，因为我知道，这一次的分开可能就是永远的分离了，我看得那么专注，那么直接，没有丝毫的隐藏，我们的想法是相同的，一定是相同的，因为她也在注视着我，同样地那么专注，没有矫情的掩饰。

我想，我应该走了，因为我毕竟不是她在想的人，而她也同样不是我的牵挂。我们同时站起来，手牵着手，一路走，走向各自的车子，走向原来的生活，在我将要上车的那一瞬间，她拉住了我，我回



身，本来已经决定不再看她了，但我还是回过身了，同样的，还是那双忧郁的眼睛，上翘而略带倔强的小嘴，但是我已经感觉她离我好远了，也许，她明白了我的感受，也许，她也有着和我一样的感受，她笑笑，把我拉向她，轻轻而又深深地吻了我，似乎要把她所有的爱都融入了这轻轻的一吻，都深深灌输进我的身体，我麻木地接受了，那一刹那，我感觉她好温暖，就好像这个下午的阳光。

我上车，打火，松手刹，车子好像我一样，木然地移动了，我没敢看后视镜，不知道为什么，我怕再看她的眼睛，我怕再看她，那怕只有一眼，虽然我知道她在注视着我。

这个夏末秋初的，慵懒的又暖融融的下午，在我启动车子的那一刹那，天空下起了小雨。

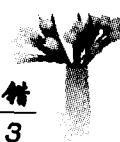
二

我回到了我生活的轨迹，回到了这个现实而又冰冷的世界里，还是那样的嬉笑怒骂，还是那样的不羁，我行我素地过着我自己的生活，走着我为自己选择的路。还是没有人能够真正地了解我，我也不想让任何人了解。只不过偶尔在某一个深夜，我会想起她，那个给了我无限遐想的女孩，我们之间甚至没有只言片语能让我回忆，只有那一幕幕情景，无声地出现在我的脑海，这样的一幕幕情景陪我度过了很多个失眠的夜晚，但是我一直固执地让自己以为这只不过是一个梦。

秋天早已经无声无息地来到了我的身边，我却依然不觉，依然怀念着夏天。

秋夜，寒气袭人，无风自冷，我还是一个人，忍受的孤独和寂寞的煎熬，忍受着无数个失眠的夜。

在一个失眠的夜晚，我独自来到了海边，只有在这里，借助海在深夜的恐怖，在独自感受这巨大恐惧的压力的时候我才可以从中得到解脱，我才可以知道自己还是有感情，有感受的。站在海边，



我恣意宣泄着自己的情感,让恐惧尽情地占据我的思想和身体,我想,也许只有这炼狱般的地方才是我真正的归宿,现实中的一切的一切对于我来说,了无生气。

一身湿漉漉的,我回到了岸边,从车里取出了我早已经准备好的酒,在这个世界上,也许只有酒精才能够让我觉得暖和,我大口地喝着酒,酒精可以使我早已麻木的神经更加麻木。我眼神呆滞地跌坐在路边,烟草和酒精使我原形毕露,我落魄得无以复加。一双脚出现在我的面前,我也只能看见这一双脚了,因为我的脖子已经支撑不起我的脑袋了,酒精已经开始生效了,简而言之,我已经喝多了,不管来的是警察还是流氓,我只好听之任之了。

深深地一吻,我清楚地感觉到了,还是那同样的,轻轻的,但深深的一吻,好像一股清泉,让我的思想彻底清醒了,我慢慢地抬头,向上斜视,忧郁的眼睛,上翘而略带倔强的小嘴,那一刹那的感动,使我晕眩,隐约间,我看到了我的天使,我看到了我的天使疼惜地看着我,我感觉到,她在轻轻的抚摸我的头发,似乎要抚去我所有哀愁,我清楚地感觉到,她会用她自己做为向炼狱交换我的条件,她是来拯救我的,也许,我获得了重生,也许,我获得了,永恒。

当我醒来的时候,房间里只透出些许的光亮,那阳光费尽心力地想要挤进来,却被那一股温柔而又坚决的力量挡在了外面,我惬意地伸展了一下身躯,已经有好久没有睡过这么舒服的床了。床,对我来说只不过是一个能躺的地方,是一个气垫子,真的好久好久没有睡过真正的床了。我当然知道这不是我的家,但是有这么舒服的床,谁的家也无所谓,何况在这个陌生的城市里,我根本就没有家。

我坐起来,没有检查自己,也没有出声音,我只是想知道,昨晚睡在我旁边的人到哪里去了,我闻到了一股淡淡的香,花香,让我浮想联翩。我自做多情地认为我可以有早餐吃了,虽然我从来就不吃早餐。点了一支烟,我才不管这个房子里边是不是不可以抽烟,因为我想抽烟了。光着身子下床,一下拉开窗帘,我也不管有多少