

爱的智慧丛书

ai qing gui ze

爱情规则



青年爱情圣经

殷智元 / 编著



中国工人出版社



爱情的性格

两极性 / (3)

附录:女孩的爱情辞典 / (7)

有这样一种男人 / (10)

关于男人的参考消息 / (13)

平衡性 / (15)

附录:素袍子 / (18)

不平衡性 / (22)

附录:笨蛋 / (26)

协和性 / (30)

附录:长发不再为君留 / (36)

自由性 / (40)

附录:不听话的“情”字 / (44)

爱,走向疯狂 / (50)

平等性 / (58)

附录:我们变得互不认识了 / (63)

爱情就是 Independent(独立)! / (68)

复杂性 / (71)

附录:永不再有的你 / (73)

盲目性 / (76)

附录:那个守候我的人 / (80)

玫瑰迷眼 / (83)

排他性 / (88)

附录:美国人的蓝色幽默 / (91)

从第二到第三 / (93)

我用宽容迎击第三者 / (102)

多变性 / (107)

附录:爱情疲劳症 / (110)

易碎的爱 / (114)

我与樱的故事 / (116)

两面性 / (121)

附录:我的爱如诗如蜜 / (123)

玉蒙尘,爱蒙尘 / (129)

神圣性 / (133)

附录:爱情挽歌 / (136)

爱情的关系

钱与情 / (141)

附录:飞得很高的鹤 / (145)

失落在东京的爱 / (150)

性与爱 / (159)

附录:衣带渐宽终有悔 / (163)

欲望脱缰 / (170)

春风不肯敲窗扉 / (177)

爱情与贞操 / (182)

附录:郎心似铁,消损红颜 / (185)

关于贞操,女大学生如是说 / (193)

乔丹与玛丽娅 / (198)

现实与浪漫 / (207)

附录:摇摆在彼此之间 / (209)

女人的童话情结 / (213)

外貌美与内心美 / (220)

附录:关键时刻 / (223)

轻视美丽 / (227)

无意争春 / (228)

理智与感情 / (235)

附录:走不出初恋 / (237)

缘份与追求 / (249)

附录:爱海首航——一次失败的追求 / (255)

只要你执著 / (261)

爱情与更新 / (265)

附录:徘徊在地狱天堂之间 / (269)

爱情与自尊 / (273)

附录:梅 / (277)

梦的衣裳 / (284)

热与冷 / (288)

附录:冰果汁与热蛋糕 / (290)

近与远 / (296)

附录:我们给爱情放假 / (299)

疾与徐 / (304)

进与退 / (309)

擒与纵 / (329)

附录:“上当了!” / (336)

真话与谎言 / (340)

附录:戒指的故事 / (348)

一位妻子的自白 / (354)

IQ 与 EQ / (359)

附录:蔷薇吐蕾 / (362)

“这一个”与“下一个” / (369)

附录:选择 / (374)

奉献与索取 / (380)

附录:只要你幸福 / (383)

错位的奉献 / (388)

爱情的性格

想在爱海中扬帆远航的男女们，首先要着力于铸造自己鲜活的女性特征或男子汉的阳刚之美。记住，这才是最能吸引异性爱恋的东西。

两 极 性

爱的两极性，似乎是一个并不需要特别阐明的问题，其实并不。因为，知道是一回事，清楚地了解它的内涵并在爱情活动中意识到、感知到它，却是另一回事。

一只日光灯管，一边是正极，一边是负极，它们互相向对方射出或阳或阴的电子流，在光管内特殊气体的作用下，引致光管发亮。恋爱中的男人或女人，也向对方发出男性的或女性的感情波束，两波相接而奔泻出爱的热浪。

因而，两个极的极差越大，它们的交流也愈是波密，掀起的爱海波澜愈强烈。

一个女人，愈是具有女性的韵味：巧笑倩兮，美目盼兮，莺啼燕转，柔情似水，举手投足之间带有纯醇的女性特点，她就愈能吸引男性爱慕的目光，引发他们不由自主的爱意。同样，一个具有鲜明的男子汉气概、男子汉性格、男子汉魅力的男人，也愈能引得少女们春心悸动，芳心暗诉。

想在爱海中扬帆破浪的男女，首先要着力于铸炼自己

鲜活的女性特征或男子汉的阳刚之美。记住，这才是最能引发异性爱恋的东西。

需要特别指出的是，男性的阳刚之美，并不完全是，甚至主要不是生理上的特征。高大的身材，强健的肌体，固然是阳刚之气的一部分，但只是次要的部分。男性的阳刚之美，重点在性格。

作为一个男人，对壮丽人生孜孜不倦的追求，面临困难时一往无前的勇气，对事业的执着，对学习的不倦，才是阳刚之气主内涵。它的集中表现，便是男人重事业。

男人没了事业，阳刚之气便没有支撑点。

女人的阴柔之丽，更带有自然性。

它主要表现在气质。

4 袅娜的身材，如花的笑靥，确是一种阴柔之丽。但如果她的主人自私，粗野，不会关心体贴人，言行举止失当，好逸恶劳，那么，身材与脸庞不会给人以柔丽的感觉。

一个女人，如果不求虚荣，自重自爱，言行中有很强分寸感，那么，她首先给人的感觉，便是值得尊敬。值得尊敬的女人，获得的是庄重的、有质量的爱。

美好的品德，是温柔的根基。

在这个基础上，女人眼睛如秋波流转，能泻出万种风情；女人的微笑如鲜花绽放，给人以愉悦的体验；女人的声音若莺啼燕转，能滋润男人的灵魂。阴柔之丽，体现在人际关系上，是尊重、关心同事；体现在爱情上，便是细心地体贴恋人。

举手投足、言谈微笑时的轻柔、含蓄、羞涩的神态，

更是阴柔之丽的特征。

女性气质，女性韵味，女性魅力千姿百态，难以用一句话形容。但它们中最核心的只有一点便是爱心，包容一切的，深似大海的爱心。

爱父母，爱弟妹，爱恋人，爱孩子，爱工作，爱同事……

因为这爱，而任怨任劳、无悔无憾、自我牺牲与无私奉献。

记住自己这个极还不够，还须记住对方那个极，记住勿以自己的善恶取舍，代替对方的善恶取舍。有一个故事，说的是鲁庄公抓获了一只美丽的鸟，他非常喜欢它，将它关在笼子里，日日饲以美食，还让自己的姬妾为鸟表演歌舞。可是那鸟儿始终怀念蓝天与森林，不久便忧郁而死。

古人评论鲁庄公是“以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。”这意思是说，鲁庄公是以养自己的方式来养鸟，而不是以养鸟的方式来养鸟。

恋爱中的男女，常从自己的角度出发来理解、推断对方，很少有真正站在对方的角度来考虑对方的。比如，恋爱中的女性最喜爱男友对她说：“你是我的唯一。”这可不是说说而已，见之于行动，她们会要求男友将她放在唯一重要的地位，不论男友有什么重要的事情，或什么重要的约会，只要她打来一个电话，或她的暗号一出，男友就必须以 100 米冲刺的速度跑向她，否则她就怨声弥耳；有的男人则很乐意将自己的意志强加到女友头上，稍有拂逆，便老大不高兴，这都是忽略对方那一极的表现。

某公司的杨先生，虽姓杨而其貌不扬，但却娶了一位如花美眷。婚礼上，人们笑问其夫人：“追求你的男士足有一个排，为何偏偏看上杨？”夫人笑答：“不知不觉就掉进了他的网里，等到觉醒，为时已晚。”宾客们对此回答不甚满足。

至晚，杨先生多喝了两杯，酒助谈兴，不觉与朋友们海侃起来，言及情史，竟两眼闪亮，“要说追女人的秘密嘛，就只一点：你多替她想想就行。她那么漂亮，追求的人当然多，约会自然不少，我从不怪她，偶尔她答应我一次约会我就如奉仙女，让我们在一起的几个小时尽量快乐有趣。另外，我知道她眼光高，可选择的人多，我充其量只是个候补队员，于是干脆少去缠她烦她，耐心等吧。好多男人都是急性子，恨不得几个回合就将她征服，一旦不如意就鸣金收兵。等这些人一退却，我这个排在最末的候补队员就替补上去了，就这么简单。”

这位杨先生的“经验”看似简单，却道出了爱情追求中的真谛：多替对方想。在这个前提下，他理解对方，不怨艾对方，诚心地对待对方，耐心地等待对方，于是，他终能花车载得美人归。

附录：

女孩的爱情辞典

她一脸青春的笑第 101 次望着你认真地说：我要剪掉我的长发了！你信以为真第 101 次地回答她：“只要你喜欢，随你的便。”——如果是这样，那你就错了。你的女孩会不知道有多伤心多失望但绝不对你说出来。

你听着：女孩爱惜自己的头发就像爱惜自己的眼睛一样，女孩喜欢听男孩说她身上的一切都令他无比珍惜。她所以重复 100 次是因为在等你用蛮横的口气蛮不讲理地说：“不，不可以，这些美丽的长发是属于我的！她们是我心中永远的风景，看不见她们我的眼睛会瞎的！”此时的女孩一定会觉得天下最幸福的便是她！

女人只要爱情，女人只为爱的人留一头长发，如果你的漫不经心触痛了她，她一赌气剪了，顺手把一束青丝赠与某个无数次赞美过她秀发的男孩，那时你可后悔不及！

不信你试试！

淅沥的小雨，亮晶晶的水洼地，郁郁葱葱的梧桐树，此时你们共一把小伞漫步雨雾中，多么诗情画意！不过才一刻钟，你忽然担心她受凉，问一句“我们回去吧？”你的女孩当然不会回答。你再问“还想走走吗？”她只好懒懒地回答：“随便。”傻乎乎的你还要罗嗦：“不想走就回

去吧，天有点凉，你会……”话没说完，她已转身回去——是你大错了，还委屈地追着说：“我是一片好心呀！”

你听着：难道你不懂“女人是水做的骨肉”，岂有不爱雨的？初涉爱河的少女，心中飞舞着漫天的玫瑰梦，能不爱雨？你没头没脑打那么几个岔，就像一幅雅致的风景画不小心泼上了一团浓墨，真让人扫兴！再说，她冷还有你呀；再说为了有一个美妙夜晚的回忆病一场她也心甘情愿呀；还有女孩希望病了有个人来看，那人不正是你吗？女孩的痴让男孩不可理解，男孩那少有趣味的现实会更让女孩不能接受。

临别上车的那一刻，她说：“别，别给我写信。”你傻傻地真的点头说：“好，我不写，我在心里想你。”一听这话，女孩的泪就扑簌簌往下落了，你还赶紧补一句：“别伤心，宝贝，我们不会分开多久的！”——傻男孩，如果你以为她泪是因为你将离去，那你就大错特错了。

你听着：女孩总有那么一点点矜持和不好意思，她即使什么也没说，你也得写信呀；她说了要你写，你当然不敢不写；她说不要你写，你也得写啊！不管她怎么说你仍然坚持写，不正表明你对她的思念像泉水一样不可遏制不会枯竭吗？如果你悟了这一点，她要幸福死了，虽然见了面仍要噘着嘴半真半假地怪你：“谁让你写了……”

明明是很冷的天，你问她：“冷吗？”她牙齿打颤却摇头对你说不，但她多希望你能脱下衣服披在肩上，可你不，难道你非要她开口吗？此时自鸣得意仍旧谈天说地卖弄秦时明月汉时风的你，真是傻得让人伤心。

你听着：女孩级喜欢营造一种温馨氛围，达到“此时

无声胜有声”的境地，最妙的是什么都没说你却那么做了，这是每一个女孩都梦寐以求的爱情最高境界哟！

你有没有发现，出现在你面前的她常常变换发型和服饰，还淡淡地上了妆？有一天她仰起头让你看她额头上是不是长了个疖子，其实是想让你赞美她光洁的额和明亮的眼。你仔细地察看了半天。却说：“没有哇，如果痒，我去给你买点药。”——哎，真是让人哭笑不得，你为什么就不开窍呢？

你听着：女为悦己者容，身为男子汉，为什么你就那么吝啬，连自己心爱的人也舍不得多赞美一句？现在她为你创造机会你也不会顺着竿往上爬，真是傻得让人失望。

和你走在一起，她常常会指着前面女孩的背影有意地说：“那个女孩好漂亮啊。”你不知道这是一个美丽的圈套，还自以为自己的女孩心胸宽广不爱吃醋，于是连忙兴致勃勃地接过话：“是啊，真不错，身材很好，可以和模特媲美了……”，快闭嘴吧！傻男孩，你快错到无可救药的地步了。

你听着：你的女孩赞人之意岂是真心，她明明是醉翁之意不在酒，你却喝得头昏脑胀，岂不熏走了你的小可人儿。“永远不要在一个女人面前赞美另一个女人”，这是至理名言金科玉律。爱上一个人，女孩的心眼就会变得只有针尖那么大，你得小心穿不过线扎破了手指头！

如果她为你洗了盆臭烘烘的衣服，为你整理了乱糟糟的房间，哪怕只在你的录音机上放了一朵小小的花，也是她满满的心啊，你竟然像一切都没发生，若无其事地叼一支烟做自己的事，直到她眼里委屈的泪打转，你才惊慌失

措地追问原因，知道后又连忙狡辩，“人家是想留在最后再说嘛！”——到此为止，你显然已把你的女孩的心伤透了！

你听着，其实你只需说一声“谢谢”，说一句“你真好”，这就足够，这比你为她买一束鲜花五打口香糖八件衣服更令她感动。女孩对男的要求有时少得可怜，少得只需要你注意到她为你付出的一个细节，仅此而已。

既然你这样傻，你的女孩只好伤心地走了。当她说完：“我要离开你了”之后，起身离去时，你像个木墩钉在石凳上，脑瓜直打转心里想完了完了她要走了，我要失去她了……，男子汉的泪汹涌而下，却不知起身去疯狂地拦住她，不知道对她大吼：“亲爱的，你别走，我爱你，我是不能失去你的！”——先生，你此时已是错得支离破碎，现在没有任何机会缝合你们的爱了。

好了，现在女孩一个一个都走光了，只剩下你——傻傻的男孩一个人骑在树桩上吹着忧伤孤独的口哨，怨恨着那个让你摸不透她的心思的女孩。谁让你从头到尾错得一塌糊涂呢？

有这样一种男人

有一种男人让你敬重——

他不过三十出头，身材并不高，面容并不英俊。他没有进过高等学府，出生在平民之家，富贵与他无缘，但

他的智商和悟性极好，似乎没有什么事情能难得住他。他能与所有的人平和相处。说话声音不高，简洁、清晰而幽默，说是幽默，也只是轻微的一点，让你笑在心里，他却一点也不笑。面容经常是祥和沉静色调，也经常是坦坦荡荡的明朗，不卑不亢，没一点俗腐之气。

他不穿很新潮的服装，但款式很有个性，和他本身有着形神交融的协调。他不说自己有什么能耐，也似乎真的像个平庸的人。不过面对一架豪华的钢琴无人会弹时，他就无声地走过去，把一首名曲弹得如行云流水。宴会上，人们端详着洋酒认不出什么牌子时，他会准确无误地翻译出来。参观访问，主人拿出文房四宝让题字留念时，众人面面相觑，不敢近前，他会从容地挥毫运笔，墨迹奔放潇洒如游龙走蛇。以上种种，当人们赞不绝口时，他不谦虚也不得意，依然是平常的那个模样。

他也许少年得志，为官一方。你有什么自己认为最难办，但只要他愿办就能办成的事情去求他，他在静心听你述说后，就恳切地说出办这件事的方法和步骤，不处心积虑地谋算，不强调客观原因，不提任何附加条件。你失望乃至绝望的心终于得到了极大温暖和安慰，你恨不能说尽天下最感激的语言，但他坦诚的神情却使你觉得说出来就有了亵渎他的意思，倘若是办不到的事情，他会一口回绝，不留虚幻而美丽的尾巴。

他也许怀才不遇，乃一介平民，但对生活和人生总是充满热情。陌生的你向他问路时，他会详尽地告诉你，甚或会画一张线路图给你，或者干脆带你走上一程。这热情使你一直怀疑他有什么所图，最终他则是连一声“再见”

也不说，只是轻轻地摇摇手。

他不喜欢评说国事、家事和别人，但却有看报和收看新闻联播，以及自我反省的习惯。他坐过飞机，出入过五星级饭店，游历过众多名山大川，却从不在人前言说如何风光。

面对邪恶和强暴，他绝不畏缩和胆怯，坦荡地迎上去，灼灼的目光直逼对方，即是身陷囹圄也不失风骨。他不在大街上围观，只是匆忙地走自己的路，而对弱肉强食的情景，却能做出力所能及的反应。他骑车撞倒孩童，会迅疾送到医院，即便是夜间无人时也不溜之大吉。

他的胸怀博大无涯，思想深不可测，神态素朴祥和。他疼爱亲人，执着敬业。他能吸引不同性别、年龄和层次的人，特别是你。你渴望与他相处，哪怕是默望着对坐一会。你也许并不漂亮，但和他在一起你一点也不自卑。他总是用一样的心态和情绪与所有人相识并相交，而不论你的衣着、身份和地位。

也许，你已经悄然地爱上了他，爱的很真很深也很苦，你很想告诉他，但总是说不出来，不仅仅是一厢情愿，也不忍破坏纯美的那个境界。今生今世，他再也走不出你的记忆，你的日子因此而美丽和温馨，人生因此而充实和多彩……

【简评】

这是录下来供男士们参考的，少女们别拿着这张男人的标准照去量身边的男人。

那多半找不着。