

ZH 不朽圣像 100

世界名画中的圣经故事

# 圣诞

Birth of Christ



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名画中的圣经故事·圣诞 / 《世界名画中的圣经故事》编辑部编著.

—石家庄: 花山文艺出版社, 2004

(世界名画中的经典故事丛书)

ISBN 7-80673-512-7

I. 世... II. 世... III. 绘画—鉴赏—世界

IV. J205.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100528 号



世界名画中的圣经故事

主编 / 黄利 总监 / 万夏

图文编辑 / 陆萍萍

装帧设计 / 万夏 宋丹

电脑排版 / 韦志民

## 世界名画中的圣经故事 / 圣诞

《世界名画中的圣经故事》编辑部 / 编著

责任编辑 / 王大民

美术编辑 / 美慧

责任校对 / 李伟

出版发行 / 花山文艺出版社

地址 / 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号 邮政编码 / 050071

<http://www.hspul.com> E-mail [hswycbs@heinfo.net](mailto:hswycbs@heinfo.net)

电话 / 0311-5915087 传真 / 0311-7815440

经销 / 全国新华书店

印刷 / 北京画中画印刷有限公司

开本 / 880 × 1230 毫米 1/40

印张 / 3.25 字数 / 10 千字

版次 / 2004 年 11 月第 1 版

印次 / 2004 年 11 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 7-80673-512-7/K · 012

定价 / 28 元

图书如有印装错误请寄回印厂调换





圣 诞  
BIRTH OF CHRIST







世界名画中的圣经故事

# 圣诞

## Birth of Christ



花山文艺出版社

耶稣诞生前，人们就得到主降生的启示。在伯利恒之星的指引下或天使的告知下，都到马槽前来参拜圣婴及圣母。耶稣降生是基督教世界中最重大的事件之一，他在人类世界沦落之时诞生，预示混沌世界将得到拯救。本书节选的60幅以“圣诞”为主题的圣像画，都是西方艺术巨匠以其最为深厚的功力，最虔诚的心灵描绘的圣婴诞生，天上人间共贺的场面，观后，在带给人以心灵的震撼的同时，也得到美的艺术熏陶。



那时玛利亚的身孕已经重了。他们在那里的时候，玛利亚的产期到了，就生了  
头胎的儿子，用布包起来，放在马槽里，因为客店里没有地方。

——路加福音 2：5—7

## 目 录

### 佚名 /8

圣告、圣诞和三博士来拜 公元 800 年

### 佚名 /10

耶稣的故事 11 世纪

### 佚名 /12

圣诞 13 世纪

### 乔凡尼·皮撒诺 /14

天使报喜、耶稣降生和天使向牧羊人报喜 13 世纪

### 圣经书封面 /16

基督降生 13 世纪

### 尼古拉·皮萨诺 /18

圣母领报、基督降生及天使向牧羊人报喜讯 1260 年

### 巴托洛·迪·佛莱迪 /20

将基督献给上帝 14 世纪

### 乔托 /22

东方三博士来朝 1304—1306 年

### 杜乔 /24

基督降生 1308—1311 年

### 胡克·凡·德尔·果斯 /26

东方三博士的赞颂 约 15 世纪

### 伯纳多·帕伦提诺 /28

三博士的赞颂 约 15 世纪

### 大乌里希·阿普特 /30

三博士的赞颂 约 15 世纪

### 吉兰达约 /32

赞颂圣婴 15 世纪

### 让·福凯 /34

圣诞 15 世纪

### 伯纳迪诺·路易尼 /36

三博士的赞颂 约 15 世纪

### 波提契利 /38

基督诞生 15 世纪

### 阿尔特·阿尔特多尔夫 /40

三博士来拜 15 世纪末期—16 世纪早期

### 马萨乔 /42

东方三博士来朝 1426 年

### 安基利科修士 /44

三博士来拜 1432—1434 年

### 安基利科修士 /46

天使报喜、三博士来拜 1436 年

### 斯坦芬·卢彻 /48

三博士来拜 1440 年

### 安基利科修士 /50

圣诞 1450 年

### 安基利科修士 /52

三博士来拜 1450 年

### 戈佐利 /54

东方三博士的旅程 1459 年

### 菲利普·里皮 /56

圣母在树林中 1459 年

### 乔凡尼·贝利尼 /58

西绪的赞美 1460 年

### 曼太尼亚 /60

三博士的赞颂 1464—1466 年

### 马丁·舍恩高尔 /62

圣诞之夜 约 1470—1473 年

波提摩利 /64

东方三博士的拜访 1475 年

范·德尔·葛斯 /66

波提摩利祭坛画 1475 年

莱昂那多·达·芬奇 /68

三博士来拜 1480—1481 年

吉兰达约 /70

牧羊人朝拜 1485 年

吉兰达约 /72

三博士的赞颂 1487 年

菲利普·里皮 /74

三博士来拜 1496 年

安德烈亚·曼太尼亚 /76

三博士来拜 1497—1500 年

多明尼克·费迪 /78

牧羊人的祈祷 16 世纪

拉斐尔 /80

圣母怀抱降生的圣子 1507—1508 年

杰可普·尼科瑞提 /82

一位朝拜者与牧羊人的礼拜 1510—1525 年

雅各布·蓬托尔莫 /84

圣诞 1519—1520 年

艾米科·艾斯提尼 /86

牧羊人来拜 1520—1525 年

费德利科·巴洛西 /88

降生 1597 年

尚·巴提斯塔·麦诺 /90

牧羊人的祈祷 17 世纪

乔凡尼·贝内德托·卡斯提里奥内 /92

牧羊人的礼拜 17 世纪

巴托罗莫·伊斯泰本·墨瑞罗 /94

牧羊人的礼拜 17 世纪

伦勃朗 /96

圣诞 17 世纪

格列科 /98

牧羊人的礼拜 1612—1614 年

小彼得·布鲁格尔 /100

东方三博士的赞颂 1620 年

勒·伯安 /102

牧羊人的礼拜 1620 年

G. 范·洪特霍斯特 /104

圣诞 1620 年

G. 范·洪特霍斯特 /106

圣诞 1622 年

亚伯拉罕·布洛马厄特 /108

玛吉的崇敬 1624 年

路易斯·勒南·马休·勒南 /110

牧羊人的礼拜 1630—1632 年

曼太尼亚 /112

圣降 1640—1641 年

乔治·德·拉图尔 /114

新生 1645

朱萨普·德·利贝拉 /116

牧羊人的礼拜 1650 年

提埃波罗 /118

东方三博士的赞颂 1753 年

古斯塔夫·多雷 /120

圣诞 19 世纪

爱德华·伯恩-琼斯 /122

伯利恒之星 1888—1891 年

渡边贞夫 /124

三博士来拜 20 世纪

约瑟夫·斯特拉 /126

圣诞 1929—1933 年

公元 800 年，查理大帝统一西欧建立神圣罗马帝国，致力于文学、艺术和宗教的革新。这件象牙雕刻即反映了当时艺术发展方向。它模仿了拜占庭风格，但又有很大的不同，表现在它线条使用更得加细腻。此外，它的蓝色和红色，表明象牙和大理石一样，自古以来就有多色的表现传统。

圣告、圣诞和三博士来拜

佚名

象牙雕塑

公元 800 年

英国伦敦大英博物馆



这幅福音书中的插图从左到右，从上到下，依次讲述了：天使报喜、玛利亚拜访伊丽莎白、耶稣在马槽中诞生，天使通知牧羊人，东方三博士告诉西律王先知诞生，三博士拜见圣母，天使警告三博士不可回去见西律王，三博士直接回去，圣母把耶稣献给上帝。

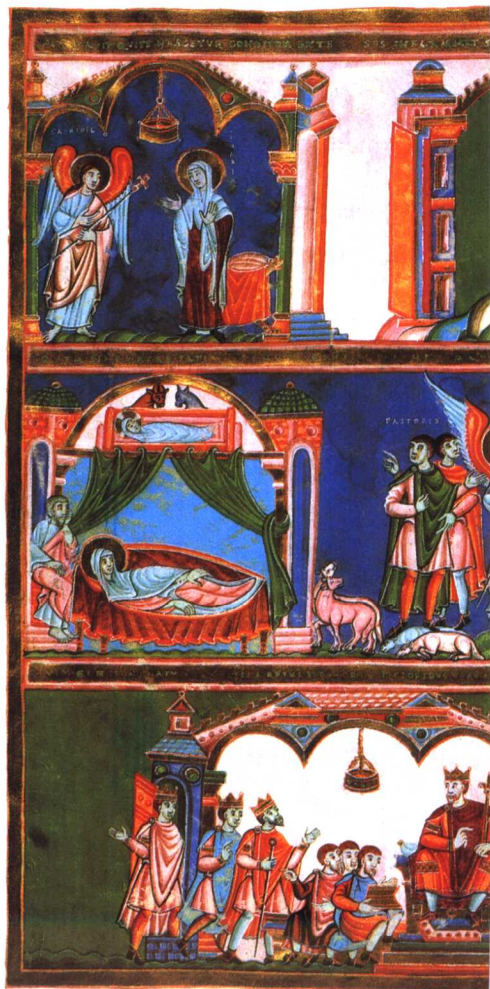
# 耶稣的故事

佚名

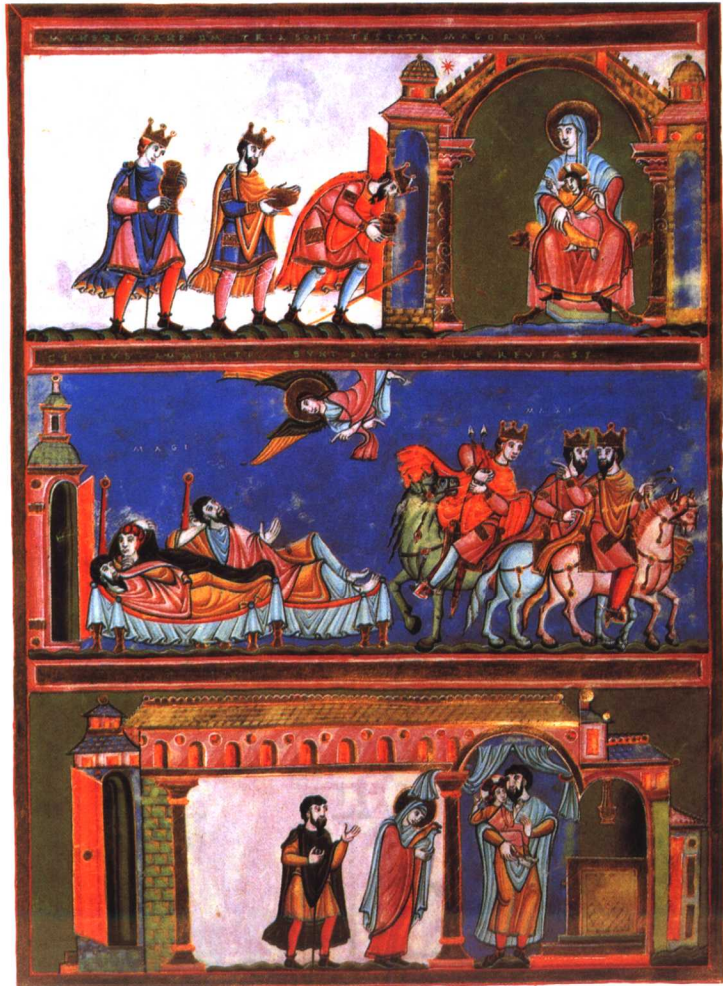
手绘插图

11 世纪

德国国家博物馆







13 世纪的手绘插图描绘了基督降生时的情景。画面色彩较纯且艳丽，描绘较为平面。也许是为了突出圣母子，将他们都描绘得过长，在一旁的约瑟反而显得小了。画面中，刚刚诞生的耶稣正抬头向外望去，在好奇地看着这个陌生的世界，而他身后的牛和驴也在好奇地看着他。

圣诞  
佚名  
手绘插图  
13 世纪





