

機器島



内 容 提 要

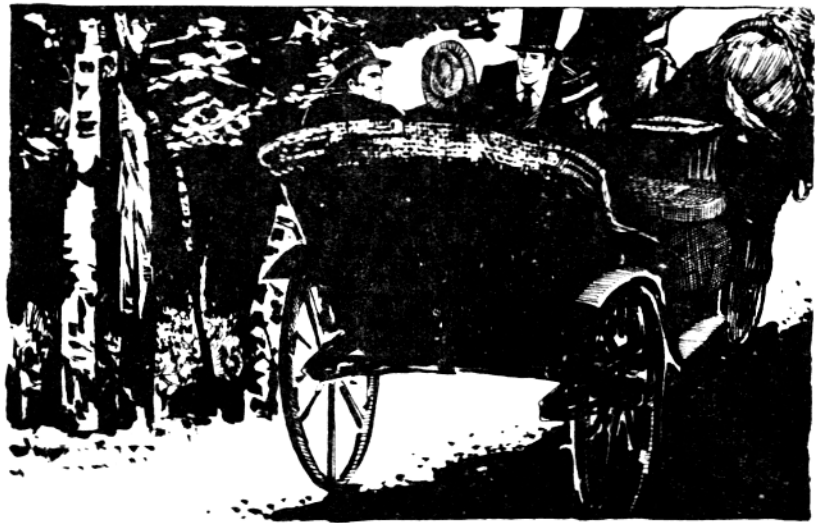
书中描写了美国资本家用钢铁造了一座长七公里、宽五公里的流动的机器岛，漫游在大海之中。岛的中央有一座电气化、科学化的城市，居住的人除了一些服务性的人员外，全是吃年金的、过着“天堂”生活的百万富翁。由于岛上有两个最有势力的资本家集团争权夺势，有一天，他们用各自占有的一架机器向各自相反的方向开去，这座人造岛在强大的拉力下被扯成碎块，沉下了海底。



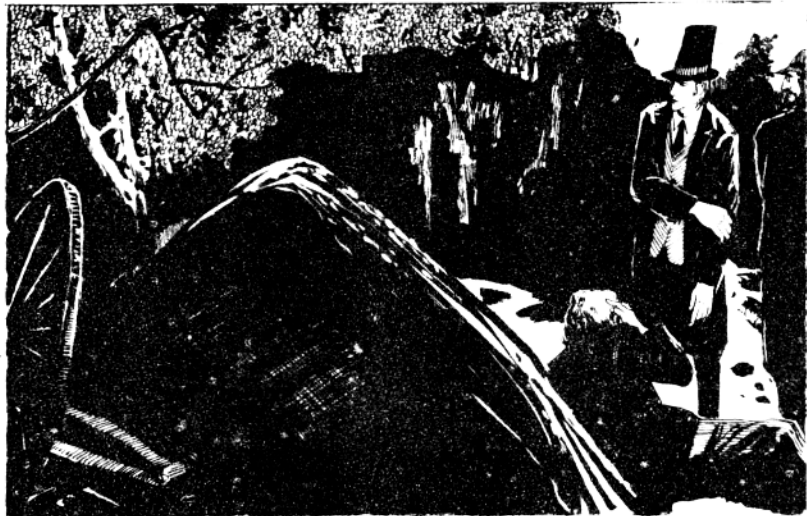
1. 巴黎著名的四位身价很高的演奏家，从前是法国国立音乐戏剧学院的学生。他们在所谓“室内乐”的演奏方面享有很高的声誉。他们的演奏会总是挤满了观众，人们都称呼他们四人为“四重奏”。



2. “四重奏”决定要让美国人领略一下“室内乐”的优美，便带着大、中、小提琴，乘坐火车去边缘大城市——圣地亚哥，并定于后天举行一次演奏会。



3. 火车行至巴夏尔车站被迫停车了，因为前面突然发了大水。四位演奏家只好在附近的镇子上雇了一辆四轮马车，继续赶路。



4. 当马车行至离圣地亚哥二十多英里的地方，已是晚上七点多钟了。不幸，马车翻了，车子摔得七零八落，不能再用了。车夫摔得最重，脚骨脱了臼，也不能再走路了。四位艺术家不同程度地受到一点儿轻伤。



5. 大家走不了，后天的演奏会就要耽误，十分着急。第二小提琴手、三十岁的弗拉斯告莱拖着矮胖的身子来到车夫面前问：“这是什么地方，朋友？”“离弗来夏五英里。”车夫回答说，“那是一个靠近海滨的村庄，一直走就到了。”



6. 四位演奏家安排好车夫,按车夫的指点,顶着繁星,在一条陌生、没有人迹的路上徒步前进。他们但愿在这漆黑的夜里赶路能吉多凶少,不再发生什么意外和不幸。



7. 四位演奏家顺利地走了二英里路。这时，夜愈来愈黑，天又马上就要下雨了，他们加快了脚步，走进一片茂密的树林中。



8. 忽然，二十七岁的中提琴手潘希纳站着不动。原来他发现在树林中有一只熊在走动。这四位巴黎人心很齐，互相挤在一起给熊让路，避免发生危险。



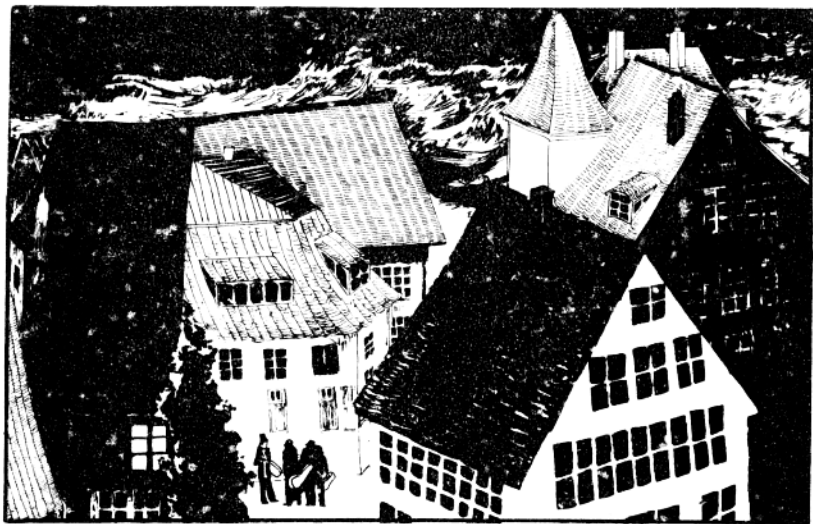
9. 可是，熊更加逼近了他们，只有十来步远了，吼声也更加厉害了。“我们四人分开跑吧！”潘希纳提出建议。弗拉斯告莱说：“不行，那样我们一定会有一个人被熊抓住的！镇静点，朋友们！”



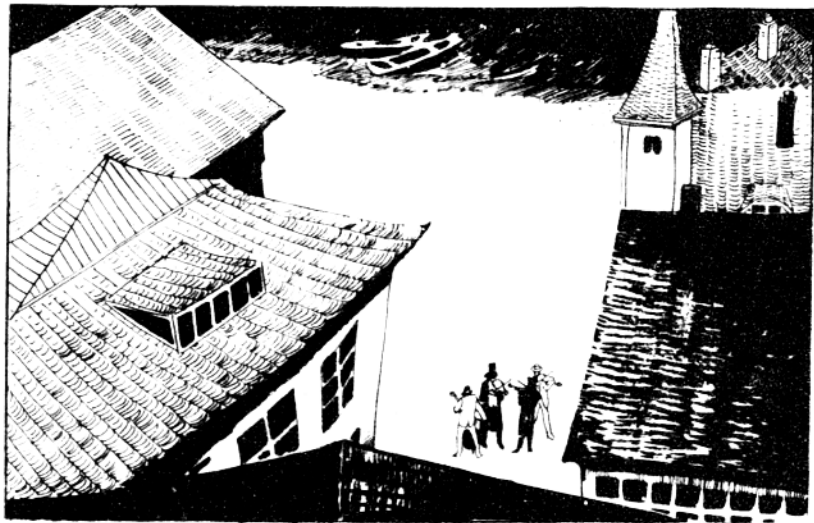
10. 正在这时，忽然有一种嘹亮的音乐响彻在这浓密的森林里。原来是三十二岁的第一小提琴手伊凡尔内想出的主意，拉起了小提琴，在向音乐求救。



11. 接着，潘希纳、弗拉斯告莱，还有五十五岁的大提琴手邵恩，也拿起了手中的乐器，用不同的音调拉出了刺耳杂乱的音乐。那只熊竟真的停住脚步，跳起舞来，慢慢远去。



12. 熊不再跟在“四重奏”的身后。他们便加快了脚步，大约九点钟才安全到达弗来夏。可是，这里的人们已经入睡了，找了半天也没有找到旅店。潘希纳提议，用对付熊的办法来叫醒这里的人们。



13. 性急的邵恩马上支起大提琴指挥着大家说：“预备……起。”一支优美和谐的旋律回响在弗来夏的上空。但是，弗来夏还是无声无息。



14. “真是岂有此理。他们只配听些刚才给熊拉的那种乱七八糟的音乐！”爱发脾气的邵恩说：“我们重来一遍，各拉各的调。”果然，这乱糟糟的曲子竟真的起了作用，好几处房屋的玻璃闪出亮光，鼓掌声，喝彩声响成一片，



15. 正在这狂热之时，一个身材魁梧的名叫门巴尔的美国人从一辆电动车上跳下来说：“我从来都没有听见过象刚才第二支这么混乱的演奏曲。但是，我知道你们这样做是想叫醒这儿的居民来招待你们。好了，还是由我来招待你们吧。”