



成长读书课 · 成长指南针 ·

Chengzhang Dushu Ke



YZLI0890127008

影响中学生一生的

100首

诗歌

徐彩虹◎编著

诗歌，像一个容器，能盛装读诗人的痛苦；

诗歌，又像一位长者，能不知不觉地点破什么，沉淀什么……

诗歌的魅力，是无法用言语全部说尽的。

吉林人民出版社



影响中学生一生的 100首古诗

徐彩虹◎编著



YZLI0890127008

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中学生一生的 100 首诗歌/徐彩虹编著. —长春: 吉林大学出版社, 2010. 1

(成长读书课·成长指南针)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 5240 - 0

I. ①影… II. ①徐… III. ①诗歌—作品集—世界
IV. ①I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240721 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431 - 88498209

邮 箱: jindingwenbo2008@163.com

影响中学生一生的 100 首诗歌

徐彩虹◎编著

主 编: 李新田

策 划: 张显吉 刘冠宏

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 李国宏

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

邮 编: 130021

电 话: 0431 - 88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 北京市通州富达印刷厂

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 300 千字

印张: 17

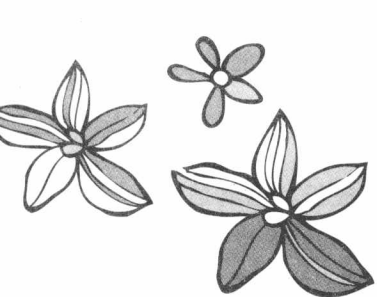
版次: 2010 年 4 月第 1 版

印次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 5240 - 0

定价: 11.00 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。



序 言



Introduction

有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥远不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我

们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

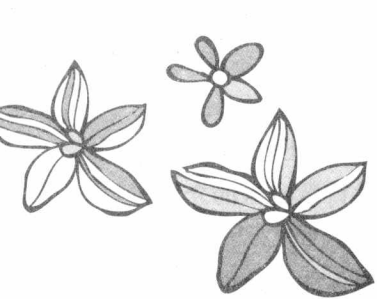
《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。



前言



Preface

读诗，应当是这样的：先是有一种心情，安静的、悠闲的，暂时放下了手边的一切，然后放一首轻轻的音乐，伴着轻缓的节奏，一字一句，反复读来，满心生香。又或者，是一种纠缠的心情，翻腾不散，如突然侵入的心神，撕扯着，吞噬着，让人无法解脱，这时候，翻开诗集，定能带你走入另一个世界，不知不觉释放这种情绪。

诗歌，就是有这样的力量，跟随着诗人的心意，或隐晦、或直白；或从容，或矛盾；或欣然，或心酸；或张扬，或绝望……字字句句，原本并无此意，却在此刻读懂了，进入了心里，不得不惊讶于诗人们的细腻与多彩，不得不惊讶于那些细微点滴所彰显的美丽与优雅。也许，无法说出哪里好，但是却会在夜里细细地承受这小小的篇章带来的自我感悟，细细地品味这短短的诗行带来的魅力。

有的人从小喜欢读诗歌，也随之变得敏感多思，情感充沛。有的人只是偶尔读来，也能在读诗的时光中感悟到另一个新鲜自由的世界。一个喜欢读诗的人，对世界、对人生，是自有一份豁达与开阔的。虽然也不免迷惑，不免难过，但是却能很快地走出来，因为，诗歌，像一个容器，能承装读诗人的痛苦；诗歌，又像一位长者，能不知不觉地点破什么，沉淀什么……诗歌的魅力，是无法用言语全部说尽的。

有人喜欢读很美的诗，有人偏爱思想有深度的诗。其实，美感和思想是同等重要的。这恰恰对应的是开篇我们所说的读诗的两种心情，前者给你的是一种高雅悠远的意境，如画如梦的情思，和身心惬意的情趣。而后者，将带给你无穷的思考和感悟，深邃的思想交流与仁慈的心灵抚慰。

基于这样的思路，我们精选了100多首中外诗歌。并且在每篇诗歌的后面附上了赏析，这些赏析摒弃了一般意义上的鉴赏，而更像一个陪伴你读诗的人，与你一起获得惊喜，一起收获感悟，一起走向更远的空间。

如果，你是一个热爱读诗的朋友，那么，请相信，我们选的诗歌能让你有许许多多新的感受。如果，在阅读的时候，你觉得意犹未尽，我们还向你推荐了“相关阅读”，让你的思路获得进一步的开拓。如果，你还想在读诗之余，了解诗歌的发展，我们在流派的代表诗篇后附上了相关诗歌流派的介绍，以便你能在读诗之余了解一些与诗歌相关的知识。

此刻，站在书架前的你，不要再犹豫，不要再心伤，愿你能和我们一样，被这些诗歌打动着，我们会陪你一起哭，一起笑，一起惊讶，一起释然。



目 录

Contents

第一辑 人间四月天

四月里，街灯如星；四月里，细雨点洒花前；四月里，唱响了一曲古老的歌；四月里，徘徊在寂寥的雨巷；四月里，是轻，是淡，是美，是真，是情。

这别样的四月，是诗人们最美的言语。

天上的街市	2
教我如何不想他	3
再别康桥	4
偶然	6
笑	7
你是人间的四月天	8
夜歌	9
神女峰	10
雨巷	11
乡愁	13
一棵开花的树	14
错误	15
一朵青莲	16
你的名字	17
下午茶	18
渡口	19
世界上最遥远的距离	20
当你老了	22
孤独的收割人	23

秋日	25
北欧之春	26
我一定会带你去看海	27
针线篮	32
如果说别离	34
成长的脚步	35

第二辑 心灵如瓶

人的心，是一个古老的瓶子。它盛装着诗人的相思，盛装着诗人的渴望，盛装着诗人的友谊和爱情，盛装着诗人的悲哀与感伤。心灵如瓶，是幸福的，也是痛苦的。

季候	38
预言	39
苍白的钟声	41
地之子	43
赠别（节选）	44
瓶	45
就是那一只蟋蟀	46
笑的种子	49
午后	50
阡陌	51
我用残损的手掌	52
糖纸	53
城市走丢了星星	54
你的长夏永远不会凋谢	55
灵魂选择自己的伴侣	56
去国行	57
西风颂	61
我不再归去	64
珍惜生命，尊重别人，也尊重我们自己！	65
醉歌	66



献给卡玛里那城的普骚米斯的颂歌	68
穷人	70
美好的一天	71
抒情诗（选章）	72

第三辑 夜露重重

夜，是宁静的，也是深沉的。请放轻你的脚步吧，轻轻地，不要吵醒了一朵小花的梦想，不要惊醒了一颗小星的沉睡，不要打扰了一朵水仙的沉思，不要唤醒了一个诗人的渴望……

月夜	76
夜	77
《春水》节选	78
我不知道风是在哪一个方向吹	80
青春	82
一朵野花	83
断章	84
金黄的稻束	85
风中的味道	86
初冬	88
水仙花	89
秋	90
诗人走在田野上	92
黄昏的和谐	93
岛	94
到处都是孤寂的生活	95
感觉	97
夜莺	98
论变化	99
傍晚下的村庄（组诗）	100
金色童年	104
诗意生活（组诗）	105

一棵树的葬礼	107
生活无迹可寻 (二首)	108

第四辑 茫茫水烟



人生，似一个又一个圆圈，我们永远也航不出，只是在绕着圈圈。
但是，世间还有这茫茫水烟，可以将生命的茫茫脱卸……不信，请看那
红烛发出的光亮，请听那向晚的钟声！

红烛	112
十四行集 (节选)	114
航	116
泥土	117
飞尘	118
祈求	119
避雨的鸟	120
忘掉昨天吧	121
玻璃	123
人类的宣言 (长诗节选)	124
有关大雁塔	129
车窗所见	130
你见过大海	131
四季歌	132
晚钟	135
人生的四季	136
哀愁	137
城市	138
到底什么才是你的梦想呢	139
同一片天空下	141
林荫道	142
比喻 (二首)	143
人生颂	145



第五辑 悬崖边的树

纵使孤独、寂寞，纵使被风弯了身躯，纵使像要跌进深渊，可是，你看，那也正是飞翔的姿势……

翻开这一辑，让我们伴着诗人的热烈、美好与困惑，一起去感受那悬崖边吹过来的风，一起聆听空中的高歌与深处的低吟。

给太阳	148
黎明	150
悬崖边的树	151
山与海	152
鹰	153
阳光中的向日葵	154
门前	155
热爱生命	156
回答	158
这也是一切	160
致太阳	162
珠和觅珠人	163
中国，我的钥匙丢了	164
热爱生命	166
珠贝	167
以梦为马	168
假如生活欺骗了你	170
囚徒与白鸽	171
天鹅	174
要怀着希望	175
一种生活	176
三百咏（选章）	177
克里来和迪木乃（选章）	179
世上的蔷薇千朵万朵	180
赠西里克·斯金纳	182

第六辑 化不开的雪

有这样一种雪，洁白无瑕，是最深的思量，最深的欣赏，它凝聚在诗人的心中，寒冷而坚固。化不开，敲不碎。只能用每夜的思索，每日的温暖，一点一点地试图将其融化……

弃妇	184
葡萄园	185
还给我	186
风从树上吹过	187
这地方已经一文不值	188
在哈尔盖仰望星空	189
田园诗	190
美国妇女杂志	191
在雪地里打鸟	193
小狗的痛流进高速公路	194
大鲸	196
飞天	199
夜	201
罗蕾莱	202
回旋舞	203
序曲	204
旅人	205
打钟人	207
三年后	208
街头音乐家	209
回荡着吉他声的紅葉里	210
我冻得直哆嗦	211
秋歌	212
献给亡人的花环·七	213
死亡赋格曲	214
信天翁	216



客栈	217
给 (外一首)	218

第七辑 流浪的生命



流浪的脚步下，是一颗流浪的心。一颗流浪的心背后，是一个渴望别处生活的诗人。敲响了生命沉睡的钟，遥望那些过去的时光，选择一条从来未选择的路，别声响，向着远方，怀着一种希望出发吧……

我遥望	222
沉钟	223
想象大鸟	224
不要惊动那发愣的人	226
孤独颂	227
别声响	228
未选择的路	229
生活之恶	230
一种希望	231
远方	232
大街	233
预感	234
把你自己的手当做枕头	235
流浪 (幻想)	236
徘徊中的抉择	237
列车	239
位置	241
这城市的斜阳照在我身上	242
写给深海贝壳里的软体动物	243
树林过河	244
火车	245
逃离城市	247
飘泊	251

拐过弯去	253
拥着梦的青春岁月	254
我是一只飞鸟	255
绽放青春	256



第一辑 人间四月天

四月里，街灯如星；四月里，细雨点洒花前；
四月里，唱响了一曲古老的歌；四月里，徘徊在寂
寥的雨巷；四月里，是轻，是淡，是美，是真，是
情。

这别样的四月，是诗人们最美的言语。

天上的街市

□ 郭沫若

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星。
又是他们提着灯笼在走。

◇赏析

街灯如星，星如街灯，天上人间，如这般缥缈、精致、美丽。

原本受相思之苦的牛郎织女，再也不会被阻隔在银河的两边了。因为浩瀚的天河已经变得“浅浅的”，他们可以提着美丽的灯笼，骑着牛儿来往。这美丽的想象，又岂止是一种想象？军阀战乱过后，灿烂星空下的人间情趣，总有一天也会到来。

◇相关阅读

《天狗》、《炉中煤》