



# 穿越时空谷

王炜◎著

陕西出版集团  
陕西人民出版社

# 穿越时空谷

王 炜 著

陕西出版集团  
陕西人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

穿越时空谷 / 王伟著. —西安:陕西人民出版社,  
2010

(高原部落. 第1辑;1)

ISBN 978 - 7 - 224 - 09325 - 4

I. ①穿… II. ①王… III. ①短篇小说—作品集—中  
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 058126 号

## 穿越时空谷

---

作 者 王 伟

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社  
(西安北大街 147 号 邮编:710003)

---

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 16 开 16 印张

字 数 230 千字

版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 1500 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 09325 - 4

定 价 30.00 元

---



作者近照

## 作者简介

王炜，笔名冰原，男，汉族，1974年生于陕西志丹县。中国散文学会会员，陕西省作家协会会员，陕西省评论家协会会员，志丹县文联主席，《红都》杂志总编。先后创作诗歌、散文、小说800余篇(首)。有200余篇作品在《十月》《作家文摘》《诗刊》《散文选刊》《延河》《美文》《陕西日报》等报刊杂志发表。有十余篇作品被各类文学选本收录，多次获国家省市文学征文奖。著有诗集《岩石的牧歌》，散文集《生命是一缕阳光》。

# 高原的太阳

——“高原部落”丛书总序


祁玉江

经过长时间的酝酿、组织和策划，志丹县文联决定将县上九位同志近年来创作的一些作品分别结集成册，以“高原部落”丛书的形式付梓出版。这对于一个高原山区小县来讲，无疑是一件很了不起的事情，可喜可贺！

县文联主席王炜再三邀请我写个总序，我几次推辞，欲罢不能！古往今来，为人写赋作序，是那些文学大家的事，作为小人物的我，岂敢班门弄斧呢？回过头来再说，我虽然也可以称得上是一个文人，但实际上却是一介武夫。无论是理论功底，还是文化修养，都达不到为人作序的资格，更不敢对别人的作品评头论足。我知道，这是王主席对我的抬举，因为我还是这个地方的领导者。

志丹县原名保安县，是因纪念刘志丹将军而更名的。这里山大沟深，地域偏僻，历史上一度是边关要塞，是汉人和少数民族的结合部，常常与吴起、安塞一并称之为“山保安”。居住在这片土地上的人们，除了洛河川和周河川一部分为土著居

穿越时空



民外，其余大部分地方的民众由榆林地区和外籍逃荒迁徙而来，文化相对先进，涌现出诸如刘志丹、刘景范、曹力如、王子宜、马锡五等不少英雄人物。至于文人墨客，更是层出不穷，现仅有成就的文学创作者就达70余人。其中有中国作协会员3人，省作协会员10人，市作协会员13人。不少作者的作品在《人民文学》《十月》《诗刊》《小说选刊》《中国作家》《散文选刊》《散文》《延河》《美文》《小品文选刊》《安徽文学》《黄河文学》《延安文学》《西部散文》和《人民日报》《光明日报》《作家文摘》《陕西日报》等公开发表，有的获得了全国性的小说、散文、诗歌大奖。累计出版文学作品集子近50部，仅中国作家协会会员“三S”研究学会理事白黎就创作出了《陕北出了个刘志丹》《毛泽东在保安的故事》《刘志丹传》《刘志丹是清官》《红日出山——毛泽东转战陕北纪实》《红色漩涡中的李德》36集电视剧《落脚点》30集电视剧《寻找红星的人》和名著《三S之行》等13部大作，约400万字，成为全国很有影响的作家之一。因此志丹也成为不断崛起的文化名县。他们对于进一步宣传志丹、展示志丹、提升志丹、发展志丹，作出了积极的贡献。

“高原部落”丛书共集结了8位作者的8部著作，有诗歌，有散文，也有小说。这些作品，是他们近年来的心血之作，可以说优势互补，各有千秋。读后，不禁使人对作品、对作者肃然起敬！

老诗人刘建年虽69岁高龄，但依然激情满怀，佳作频出。他是中国毛泽东诗歌研究学会会员、中国乡土诗人协会延安分会会员、陕西省作协会员、志丹县作协主席。从青年时代起就喜欢文学，几十年笔耕不辍，创作了大量脍炙人口的诗歌。先后出版了《亮亮的山水》《绿绿的山风》《淡淡的山岚》《回

音》《黄土是根》等8部诗集，许多作品曾在《诗刊》《北京文学》《延河》《陕西日报》上发表。这次入编的诗集《紫铜色的阳光》，共收集了作者近年来创作的诗200余首。《紫铜色的阳光》分两卷，第一卷名为《紫铜色的阳光》：分为皇天厚土、秋风乍到、土色土香、村风民俗、隔水相望、喊山亮嗓六辑；第二卷名为《烟火人家》：分为天光云影、岁月无情、修补光阴、早晨乍醒、重播阳光、泥腥天气六辑。诗人通过朴实、清新、灵动的语言对陕北高原上人们的生存状态、生活理念、思维指向进行了诗意的刻画与表述。字里行间透露出一位老人对故土由衷的赞美与热爱之情。

王炜现为中国散文学会会员、陕西省作家协会会员、陕西省评论家协会会员、志丹县文联主席。曾教过书，也从事过组织工作，但心中一直怀揣着一个文学梦想。他先后创作诗歌、散文、小说500余篇（首），有百余篇作品在《十月》《作家文摘》《诗刊》《散文选刊》《延河》《美文》《安徽文学》《陕西日报》等报纸杂志发表。著有诗集《岩石的牧歌》散文集《生命是一缕阳光》。本次入编的长篇小说《穿越时空谷》讲述的是作家古太伟无意间邂逅毗邻星人吉娜，被带进了时空谷到达了2330年，在那里正逢外星人入侵地球，他帮助科学家司刺远将外星人消灭。未来世界有纯真的人间友爱，也有来自宇宙深处外星人的仇恨、杀戮。作者通过丰富的想象为我们打开了一幅未来世界的精美画卷。

崔炜是中国散文学会会员、陕西省作家协会会员。从事文学创作二十余年。著有散文集《流年心影》《诗性高原》《崔子美电视散文作品选》。本次入编的散文集《瑞雪红彩子》是作者数年执著艺术漫步的一个总结。全书有对陕北高原的吟唱、礼赞，有对亲情、生活的倾诉与感叹，有对历史岁月的回





望，有对外出所见所闻所感的别样记叙。他用优美的语言、生动的陈述，塑造了一个光彩夺目的艺术世界。

马永丰很年轻，但文学造诣与感悟已相当不错。他是中国散文学会会员、陕西省作家协会会员、陕西省文艺评论家协会会员、志丹县文联副主席。作品曾在《十月》《中国散文家》《散文选刊》《美文》《延河》《安徽文学》《小品文选刊》《延安文学》等杂志发表，并多次在省级和国家级文学大赛中获奖。本次入编的散文集《醉倒在月光下》是一本艺术气息浓郁的美文集。书中有对自身生存状态的深刻反思，有对往事的深情追忆，有对周围人与物的细致观察，也有对文学艺术的独特思考，感情真挚而绵密，文字素朴而不失韵味。

李清彪是中国乡土诗人协会延安分会会员、延安作协会员、志丹县作协秘书长、《红都》杂志编辑。其作品多次在省市和国家级文学刊物上发表。本次入编的诗歌集《刻在记忆里的故事》共分为家乡情节、红都吟唱、风物寄语、人生嗟叹、四季印象、爱之箴言、他乡感怀、辣味一品八辑，约100余首。作者用敏锐的神经去感受，用睿智的头脑去思考。山川草木、日月星辰、云雨雷电、生活器物在他的笔下都有了韵味，有了灵气，神采奕奕地展现在读者的眼前，其丰富的想象令人惊叹！

丁常保是延安作协会员、《红都》杂志副总编。本次入编的短篇小说集《独行者》，收录了作者近年来所创作的《金色路》《泥菩萨过河的故事》《传音入密》《凶手》等短篇小说39篇。这些作品有的荒诞不经，有的曲折离奇，有的意境悠远，作者从对身边小事的“变异”描绘中挖掘人性的本质，于荒谬中彰显真实的忧患。

肖志远现为中国散文学会会员、陕西省评论家协会会员、

延安市作协会员、《红都》杂志编辑。其作品曾在《诗刊》《工人日报》《中国艺术报》《延河》《诗选刊·下半月》《诗潮》《散文选刊》《岁月》《散文诗》《西部散文家》《安徽文学》《黄河文学》《草地》《陕西日报》等报纸杂志发表，并有作品入选《2008年中国当代散文诗》《2008年中国散文诗精选》《中国当代诗库》（2008卷）《2009中国年度诗歌》《中国诗歌鉴赏》《当代诗人作品100家精选》《宋朝以来的爱情》《震动》等年选及合集。本次入编诗集《或轻或重的叙述》，应用现代的表述手法对陕北高原一方土地、一方乡民给予重点关注。作品有对童年生活的回忆，有对乡土亲情的感恩，有苦难、晦涩，有幸福、满足。作为一个现实事件的陈述者，他没有被广袤的高原遮挡住视线，更多的是站在乡土之外俯瞰乡土，俯瞰在土中摸爬滚打的乡民，那些属于他们的日月、光景。

牛怀斌双腿残疾，但他没有被身体的伤痛与生活的苦难所吓倒。他坚持不懈地进行文艺创作，在十多年中写成了近百万字的文学习作。有一些作品在省市文学刊物上发表并获奖。他的散文《你一定会站起来》被《共产党人》杂志采用，荣获“我身边的共产党人”征文一等奖、“全国党员教育稿件”三等奖。本次入编的诗集《感恩的心》是作者对人生的感悟与思考，更是他内心真实的吟唱与表白。

我相信，上述8位文友的作品，将会给亲爱的读者朋友们献上一份精美的文学大餐，细细咀嚼后，定会回味无穷。

当我写完上述这些文字的时候，一轮红日正从东方地平线上冉冉升起。我常常想，在地球一隅的陕北高原腹地地带，虽然较为偏僻苦焦，但它也是接受阳光普照最多的地域之一。我还想，生活在这一高原上的人类，之所以刚毅健壮、生生不



息，也许是灿烂阳光更多普照的结果；而这一地方文化不落后，甚至还深厚发达，也许也是沾了灿烂阳光沐浴的灵气。于是，我要说，我们要感恩太阳，感恩阳光！是它给人类带来了光明，给万物带来了生机！此时此刻，我突然想起了“高原的太阳”这个闪光的词汇，并且将此作为“高原部落”丛书总序的题目，跃然纸上，不知是否恰当？殷切期望广大读者和朋友们批评指正！

愿“高原部落”丛书成为您忠实的朋友，带给您温馨、愉悦和美的享受！

2009年3月22日下午草草于志丹寝室

3月24日晚改定于延安东关家中

## 《穿越时空谷》简介

2007 年秋，年轻英俊的科幻作家古太伟为了帮助毗邻星人吉娜回到她的星球而吞食了能量水晶进入时间谷，他被时间谷送到 2330 年。因被当地人误解而关入了监狱。

2330 年中国的航天飞机在太空抛弃废核堆时炸毁了飞临太阳系的红色室女星，引来了室女星人对地球毁灭性的报复。为了拯救地球，科学家司刺远博士将身上携带巨大能量的古太伟从狱中救出。他们携手与外星人展开了生死决战最终消灭了外星人，保护了地球的安全。在与外星人的战斗中，古太伟认识了年轻美貌的少女司玲，两人一见倾心，坠入爱河。正当他们陶醉在幸福的恋情中时，又有一些新的外星生命光临，给地球带来了新的机遇与危机。

在历史与未来相撞的板块之间，  
我们应祥和，应该用神经去倾听，来自宇宙深处喋喋不休的诅咒。

我敬告那些对地球命运漠不关心的宠儿们！

我敬告那些在科学殿堂顶礼膜拜的殉道者们！

2007年秋天的太阳在古太伟眼中总是带着一圈浮浮的蓝光。

赌场他妈的真不是人！

人在破败的道德这张烂渔网中比狗更像牲畜。古太伟怨叨着。

这应是兰城最大的一个赌场吧！也应该说是极度隐秘的一个地方。它就像乞丐袖间的浊物，整天散发着他那种独特的浊臭。这更吸引了数以百计的赌徒，云集此处。赌徒们称它为“我的安娜”。

“我的安娜”是夜猫子，天一黑它便张开了猩红的眼睛。

古太伟个子很高，有些清瘦，长得也很帅气。他的邻居们说他像香港影帝发仔。他的鼻梁高挺，眼睛圆而机敏，看上去格外犀利，像鹰。他穿着廉价的牛仔夹克，带着那种失业者特有的懒散神情走向开心世界娱乐城。他边走边抬头看了看，见偏远的苍天已成了一片渺茫的灰白，街上各式的灯都次第亮了起来。古太伟穿过两个黑衣彪形大汉进入了娱乐城。

他一眼就看到了油皮子说的那个秃顶胖老头，老头在柜台后面忙碌着。他穿过喧闹的人群径直走了过去。胖老头注意到了他，用那双灵巧的小眼睛紧张而微带敌意地盯着他。古太伟觉得有些好笑，一丝淡淡的笑意如闪电般在他脸上划过。这只是在很短的一瞬间发生的，但胖老头已经看到了，他显出了更强烈的戒备。

古太伟并没在意，他浅笑着。

“油皮子说你能让我见到‘我的安娜’，我很烦，想散一散心，解解闷。”



胖老头一听他这样说，脸上那种戒备的神情马上变成了浅笑。

“安娜不脱衣服，规矩知道吗？”

“我爱安娜，知道。”

胖老头见说对了暗语，便冲神情懒散的古太伟点了点头，而后转身往左墙角一个很隐蔽的门走去，古太伟跟着进了门。这是一个很小的房子，光线幽暗看不大清楚。胖老头把房子后墙的书架推开墙上便出现了一个秘道。古太伟跟着老头走了进去。通道里的光线很暗，但可隐约看出，通道四壁抹了水泥，用手摸上去很光滑。胖老头带着古太伟在洞里转了几个弯，过了三个岔口后他停下来告诉古太伟径直往前走就是了。说完后他便离开了，古太伟一个人又转了好一会儿才进入“我的安娜”。

中国拒绝赌博，中国拒绝毒品、妓女，但似乎越是拒绝的东西，来得越猛，越狠，真他妈没辙。

站在这喧闹的赌场里，古太伟真正体会到了什么是开心世界。

这个地下赌厅确实是个开心世界，在这狂野的气氛中没有人能抵御住诱惑。约600多平方米的地方聚集了上百人。彩色的光斑照在人身上五颜六色的。这些人面孔充血，疯狂的压赌、吼叫、喝酒、调情。道德被强奸，欲望在每一个角落紫光般的窜踱着。

一种血红色的光气弥漫着四周，古太伟看不清前面那些人的脸，他只觉得四处都在疯狂的躁动，人们似乎都在做着世界末日来临前的发泄。

赌场顶部是血红色的，墙却绿得可人。地毯铺满整个大厅，靠门的地方一溜五个长方形赌台四周全挤满了人。

失去了女人味的女人，失去了人味的男人。

台子的右面有许多人，身着异服，一边喝着高脚杯中的液汁一边疯了似的向赌桌喝叫。古太伟看见叫得最狂的那个家伙脑袋溜光，鼻子下面倒栽着八字胡。他光着上身，穿一条紧口黑色灯笼裤。怀中搂着一个女人。那女人背对着古太伟，看不见她的脸只见她的上衣闪着蛇皮形的磷光。

孤独的烈酒浸透了发红的眼睛，变形的色欲鼓动着迷离的眼神及站

在眼睛后面的侍者。

古太伟觉得有些后悔。为什么要来这儿？猎奇？还是为了摆脱她残留在心中的灰影呢？不知道，他什么也不知道，只感觉到那来自身体深处的某种神秘的力量在压抑着他。那种压抑使他在漫漫苦役中度过了十年，二十年。他觉得内心有许多东西堵着很拥挤，他需要发泄，彻彻底底赤裸裸的发泄。

钱?! 他妈不就是钱? 该死的钱。

油皮子真鬼! 既然他指给了我这个地方，既然我来了，我就应该尽情发泄。

发泄!

古太伟想到这里猛地大吼了一声。假如在街上一定会惊断路人的，但这里已有了太多的噪音，太多的疯狂，根本就没人理他。那个蛇皮女郎转头冲他笑了笑，那笑带着一种挑逗的神情。古太伟讨厌那种眼神，他冷冷地笑了笑，整了一下上衣向赌台走去。

古太伟向来讨厌赌博，但今天被一种莫名其妙的力量催促着径直走到赌台前赌了起来。

他变着花样玩。老虎机、扑克、掷色子，全上手，且数目一次比一次大。出奇的好运使他越赢越多。赌徒们全都红了眼，大声叫嚷着，诅咒着，喝彩着。因激动，古太伟的手开始出现轻微的颤抖。他脸上呈现出那种胜利者特有的喜悦与兴奋。

十三点玩到第十七局后他开始颤抖地用手把钱往口袋中装。准备满载着离开。这时输红了眼面孔扭曲的赌徒猛地将他的手背压住。

“朋友，别忙着走。接着来!”

赌徒的声音低沉而充满强烈的火药味。从来没有人能赢了这么多拿着走出去，古太伟并不知道这些。他刚把手一拉，赌徒的老拳便狠狠地击在他的额头上。

这拳的力量很重。古太伟被打得仰面倒在了地毯上。几个穿黑衣的人一拥而上冲向倒在地上的古太伟。

古太伟从小练就了一套过硬的拳脚且学过气功。因此刚才的一击并没造成多大伤害。他倒地后敏捷的在地上做了一个后滚翻站起借势推出





两掌。掌心带着排山倒海之力，将迎面冲上来的两个彪形大汉击倒在地。他顺势左钩脚，右扑掌。将另外两个黑衣人也给摆倒了。四周又有几个人冲过来。

古太伟一个鹞子翻身跃上赌台，占据了有利地形，赌徒们大叫着，喊着，嚎着。赌场顿时大乱。

几个冲上赌台的亡命之徒被古太伟利落地打了下去。地下的亡命徒仍不断往台上冲。古太伟飞身跃下赌台大喝一声紧跟着飞起一脚踢在赌台边缘。这一脚的劲道非常大，赌台被踢得翻起来，小山似的向对面的人群压去。喊叫，嘈杂声响成一片。

“打！快打他！……”

“好！精彩！”

“刀！用刀来劲！”

起哄的人大声嚷着。被打倒的四五个黑衣人从地上爬起来都亮出了明晃晃的利刃。

一瞬间拿利刃、酒瓶、木棍的几个便冲了上来。刀光棍影将古太伟团团围住。古太伟赤手空拳抵挡躲闪着。在利器中躲避的他已显得非常被动。

经过了十几个回合的较量，古太伟感觉到体力有些不支。他躲避侧面刺过来的刀时慢了一点，左肩便被“嘶”的一声刺破。一股强烈的刺痛由左肩瞬间扩散到了全身。一个亡命徒趁势从背后一脚踢来。古太伟躲闪不及被重重地踢倒在地上。几个黑衣人一拥而上围住了他。利器如银鸟般全展开了翅膀急速向他俯冲下来。就在这千钧一发之时，空气中突然传出了一声沉闷巨大的震响。“嘭”的一声整个大厅似被一支无形的巨鞭狠狠抽了一下，打了一个巨大的哆嗦。厅子里的人还没反应过来怎么回事，便稀里糊涂地摔倒了一大片。酒瓶、酒、赌具、纸币、女人撒了一地。

“地震啦！快跑——！”

“啊！我的……”

地震的叫声很快传遍了大厅。人们似受惊的老鼠，争先恐后地拥向出口。