

● 义务教育课程标准实验教科书



丛书总策划 崔慧铭

小学语文 词语手册

XIAOXUE YUWEN
CIYUSHOUCE



- 课前预习
- 课时学习
- 词语拓展
- 课后练习

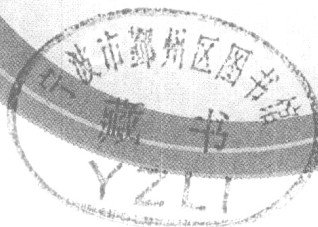
五年级下册

人教版

开明出版社

● 义务教育课程标准实验教科书

小学语文 词语手册



YZLI0890162441

主编 林 芳
编委 林 芳 施青芳 张君君
蒋 涵 沈 君 蒋国琴

五年级下册

人教版

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文词语手册:人教版.五年级.下/林芳主编.
—北京:开明出版社,2007
ISBN 978-7-80205-493-6

I.小… II.林… III.汉语—词语—小学—手册
IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105046 号

责任编辑 陈滨滨

封面设计 周 辉

小学语文词语手册

五年级下册

(适用于人教版新教材)

本册主编 林 芳

出 版 开明出版社(北京海淀区西三环北路 19 号)

印 刷 余杭人民印刷有限公司

发 行 全国各地新华书店经销

开 本 787×960 毫米 16 开

印 张 7 字 数 119 千

版 次 2011 年 12 月第 2 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80205-493-6

定 价 11.00 元



序 言

本手册是根据人教版义务教育课程标准实验教科书编写的,不仅是一本小小的词典,一本小小的练习册,还是一个小小的资料库呢!它一定会成为小朋友们学习词语的好伙伴、好助手。

本手册由“课前预习”、“课时学习”、“课外积累”和“课后运用”等四部分组成,在全方位地帮助小朋友理解、运用词语的同时,还进行了预习、复习等学习方法的指导,让小朋友们在系统的学习中迅速掌握所学的词语。

在“课前预习”中,小朋友可以知道哪些词语是需要掌握、积累的,在老师上课之前,就可以早早地划好词语,认真地读一读。书中还准备了一个小小的资料袋,使小朋友知道一些课外的知识,这样理解起来就更轻松了,而且同学们一定会很佩服你有这么丰富的知识。

“课时学习”能帮助你写好字,读准音,理解词语的意思。一个看似平常的词语里,却有那么丰富的内涵,掌握了词语之后,学起课文来一定会更加得心应手。

“课外积累”将帮助小朋友们积累中华语言的瑰宝:成语、谚语、俗语、诗句、名言等,这些词句都含有本课生字,不仅巩固再现生字,而且丰富同学们的语言储备。

学习之后要及时巩固,“课后运用”里经过精心挑选的练习题能帮助你更好地应用词语哦,快去做一做吧。

最后,祝小朋友们轻轻松松学习,快快乐乐成长!

目 录

CONTENTS

1 草原	1	16 桥	55
2* 丝绸之路	6	17* 梦想的力量	59
3 白杨	9	回顾·拓展四	62
4* 把铁路修到拉萨去	13	18 将相和	63
回顾·拓展一	17	19 草船借箭	67
5 古诗词三首	18	20* 景阳冈	72
6 冬阳·童年·骆驼队	21	21* 猴王出世	75
7* 祖父的园子	24	信息传递改变着我们的生活	78
8 童年的发现	27	利用信息,写简单的研究报告	81
9* 儿童诗两首	32	22 人物描写一组	83
回顾·拓展二	34	23* 刷子李	88
10 杨氏之子	35	24* 金钱的魔力	91
11 晏子使楚	38	回顾·拓展七	94
12* 半截蜡烛	42	25 自己的花是让别人看的	95
13* 打电话	45	26 威尼斯的小艇	99
回顾·拓展三	47	27* 与象共舞	102
14 再见了,亲人	48	28* 彩色的非洲	105
15* 金色的鱼钩	52	回顾·拓展八	108



1 草原

课 前 预 习

1. 资料链接。

本文作者老舍，现代著名作家。原名舒庆春，字舍予，北京人。曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。主要作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《龙须沟》《茶馆》等，他的作品具有独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，雅俗共赏，深受广大读者的喜爱。

2. 文中划词。

清新 明朗 高歌 一碧千里 绿毯 柔美 渲染 勾勒 翠色欲流 低吟 奇丽 境界 回味 洒脱 迂回 疾驰 襟飘带舞 马蹄 热乎乎 礼貌 拘束 好客 羞涩 同行 会心 摔跤 天涯

课 时 学 习

1. 生字学习。

(1) 会读会写。

生字	拼音	结构	共几画	音序	部首	除部首外几画	组词
毯	tǎn	半包围	十二画	T	毛	八画	毛毯 毯子 电热毯
渲	xuàn	左右	十二画	X	氵	九画	渲染
勒	lè	左右	十一画	L	革	二画	勒令 勒索 勒诈
吟	yín	左右	七画	Y	口	四画	吟唱 吟诗 吟诵

生字	拼音	结构	共几画	音序	部首	除部首外几画	组词
迂	yū	半包围	六画	Y	辶	三画	迂回 迂缓 迂腐
襟	jīn	左右	十八画	J	衤	十三画	对襟 胸襟 襟怀
蹄	tí	左右	十六画	T	足	九画	马蹄 蹄子 蹄筋
貌	mào	左右	十四画	M	豸	七画	面貌 礼貌 外貌
拘	jū	左右	八画	J	扌	五画	拘束 拘谨 不拘小节
羞	xiū	半包围	十画	X	羊	四画	羞涩 羞愧 羞辱
涩	sè	左右	十画	S	讠	七画	苦涩 艰涩 晦涩
跤	jiāo	左右	十三画	J	足	六画	摔跤 跌跤
偏	piān	左右	十一画	P	亻	九画	偏见 偏爱 偏向
涯	yá	左右	十一画	Y	氵	八画	天涯 生涯 悬崖

(2) 认读生字。

鄂(è)温克

2. 词语理解。

清鲜:清爽而新鲜。

一碧千里:千里内外,全都是绿色。

柔美:柔和而美丽。

渲染:国画的一种画法,用水墨或淡的色彩来涂抹画面,以加强艺术效果。

勾勒:用线条画出轮廓。

翠色欲流:绿色浓郁得将要流动似的。

低吟:低声地有节奏有韵调地诵读。

回味:从回忆里体会。

洒脱:(言谈、举止、风格)自然;不拘束。

迂回:回旋;环绕。

疾驰:奔驰。

襟飘带舞:衣襟和腰带都飘动飞舞起来。

静寂:没有声音,很静。

拘束:过分约束自己,显得不自然。

羞涩:难为情,态度不自然。

天涯:指极远的地方。

斜阳:傍晚时分西斜的太阳。

3. 近义词。

清鲜——新鲜

惊叹——惊讶

回味——回顾

洒脱——潇洒

迂回——盘绕

疾驰——飞驰

4. 反义词。

清鲜——混浊

静寂——热闹

团结——分裂

亲热——冷淡

拘束——洒脱

羞涩——大方

5. 造句。

渲染——他对这件事大肆渲染了一番,从此事件中的人物就出名了。

翠色欲流——雨后的泰山翠色欲流,不禁让人流连忘返。

勾勒——作者用了一个形象的比喻勾勒出了反动派丑恶的嘴脸。


课外积累

1. 与生字相关的成语。

悬崖勒马 吟风弄月 迂回曲折 捉襟见肘 马不停蹄 貌合神离 以貌取人
不拘小节 无拘无束 闭月羞花 囊中羞涩 不偏不倚 天涯海角 咫尺天涯

2. 谚语、俗语、诗句、名言。

学走路摔跤——在所难免

人不可貌相，海水不可斗量。

人有失足，马有失蹄。

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。（杜甫）

我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。（龚自珍）


课后运用

1. 听写预习中所划的词语。

2. 词语积累。

(1) 读一读，写一写描写草原辽阔的词语：

一碧千里 一马平川 _____

(2) 读一读，写一写描写蒙古族同胞热情好客的词语：

眉开眼笑 人欢马叫 _____

(3) 读一读，写一写描写蒙汉人民深情话别场面的词语：

依依不舍 驻足长留 _____

3. 找一找，把正确的答案写在括号里。

(1) 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 深情后谊 悲欢离合 鞠躬尽瘁 肝胆相照
B. 丰功伟绩 原头活水 芜湖四海 云蒸霞蔚
C. 杯水车新 美轮美奂 精神饱满 严阵以待
D. 废寝忘食 始料不及 银装素裹 翠色欲流

(2) 下列词语搭配正确的一组是()

- A. 高大的树枝 优美的线条 清鲜的空气
B. 感人的小诗 无限的乐趣 高大的身影
C. 粗壮的枝干 静寂的草原 明朗的空气

4. 根据意思写词语。

- (1) 千里内外,全都是绿色。 ()
- (2) 绿色浓郁得将要流动似的。 ()
- (3) 衣襟和腰带都飘动飞舞起来。 ()
- (4) 国画的一种,用水墨或淡的色彩来涂抹画面,以增加艺术效果。 ()

5. 你能解释下面的诗句吗?

蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

6. 理解句子,回答问题。

- (1) “走了许久,远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河!”这句话中“迂回”的意思是_____，“迂回”写出了河_____。
“明如玻璃”的意思是_____，“明如玻璃”说明了河_____。
- (2) “在天底下,一碧千里,而并不茫茫。”这句话中说草原“并不茫茫”是因为_____。
- (3) “马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。”
“一条彩虹”说明了_____。“向我们飞过来”说明了_____。



2* 丝绸之路

课前预习

1. 资料链接。

本文节选自段万翰等编著的《世界五千年》。

2. 文中划词。

古朴 典雅 矗立 高鼻凹眼 精神饱满 栩栩如生 戎装 守候 不计其数 浩浩荡荡
夹道欢迎 作揖还礼 薄礼 包袱 绫罗绸缎 五彩缤纷 鸵鸟 匕首 商贸 缣丝
灌溉 芝麻 美轮美奂 遐想

课时学习

1. 生字学习(认读生字)。

矗(chù)立 高鼻凹(āo)眼 戎(róng)装 循(xún)着 鸵(tuó)鸟蛋 匕(bǐ)首 商贸
(mào) 芝(zhī)麻 美轮美奂(huàn)

2. 词语理解。

古朴:朴素而有古代的风格。

典雅:优美不粗俗。

矗立:高高地耸立。

栩栩如生:课文中指丝绸之路上各地买卖货物的商人你来我往,从不间断,一派热闹的景象。

飘忽:(风、云等)轻快地移动。

天高气爽:天空高远而明朗,空气清新,使人感到心情舒畅。

戎装:军装。

不计其数:无法计算数目,形容很多。

浩浩荡荡:课文中是形容规模很大,气势雄伟。

作揖还礼:拱手行礼以回敬对方。

五彩缤纷:形容色彩鲜艳繁多。

崇山峻岭:高大险峻的山岭。

美轮美奂:课文中用来形容我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻等艺术丰富多彩,精美绝伦。

遐想：悠远地思索或想象。

3. 近义词。

典雅——优雅

矗立——耸立

栩栩如生——活灵活现

隐约——模糊

五彩缤纷——色彩斑斓

4. 反义词。

典雅——粗俗

鲜艳——素净

漫长——短暂

丰富——贫乏

5. 造句。

古朴——这座小楼的设计古朴典雅，让人有一种赏心悦目之感。

栩栩如生——我所画的画栩栩如生，妈妈看了露出满意的笑容。

天高气爽——在这天高气爽的季节里，我们迎来了我校五十周年的校庆。

课外积累

1. 与生字相关的成语。

戎马生郊

循序渐进

循循善诱

循环往复

循规蹈矩

图穷匕见

抱布贸丝

名贸实易

芝兰玉树

美轮美奂

2. 谚语、俗语、诗句、名言。

丢了西瓜捡芝麻——因小失大

外贸商品不合格——难出口

以天下论者，必循天下之公。（王夫之）

课后运用

1. 听写预习中所划的词语。

2. 积累词语。

栩栩如生

美轮美奂

浩浩荡荡

描写人物动作的词语：_____

描写优秀品质的词语：_____

描写工作学习的词语：_____

3. 选一选,填一填。

冶 治

(1) ()金厂周边地区又脏又乱,必须马上进行彻底()理。

暇 遐

(2) 小明()想着:要是人类能自由自在地在星光璀璨、令人目不()接的太空中遨游,那该有多么美妙啊!

隐 稳

(3) 在800米决赛中,晓钢有些力不从心,但他似乎()约听到了爸爸妈妈的加油声,于是()定了情绪,奋力向前,终于夺得了第一名。

4. 互动交流。

二千多年前,丝绸之路,打开了中国与中亚、西亚、欧洲贸易与交往的大门。其中,我国出口的技术有();我国对外交流的文化艺术有();国外进口的植物有();国外进口的动物有()。

5. 用下列各组词组成完整通顺的句子并加上标点符号。

(1) 轻轻地 抚摸着 微风 我的 脸

(2) 迷人的 那 展露 向 笑容 玫瑰花 我们

(3) 一队队 这 漫长的 在 骆驼商队 行进 商贸大道上



3 白杨

课 前 预 习

1. 资料链接。

本文作者袁鹰,原名田复春,1924年生,江苏淮安人。文学创作以散文影响最大,出版的散文集有《红河南北》《第十个春天》《风帆》以及《袁鹰散文选》等。他的散文具有诗的联想、诗的意境、诗的语言,充溢着诗情画意。

2. 文中划词。

戈壁 界限 清晰 浑黄一体 高大挺秀 出神 沉思 插嘴 分辩 抚摸 生根 粗壮 坚强 软弱 介绍 新疆 陷入

课 时 学 习

1. 生字学习(会读会写)。

生字	拼音	结构	共几画	音序	部首	除部首外几画	组词
晰	xī	左中右	十二画	X	日	八画	清晰 明晰
伞	sǎn	上下	六画	S	人	四画	雨伞 伞兵 降落伞
抚	fǔ	左右	七画	F	扌	四画	抚育 抚摸 爱抚
绍	shào	左右	八画	S	纟	五画	介绍 绍兴 绍剧
疆	jiāng	左右	十九画	J	弓	十六画	新疆 边疆 疆域

生字	拼音	结构	共几画	音序	部首	除部首 外几画	组词
陷	xiàn	左右	十画	X	阝	八画	陷入 陷坑 陷阱

2. 词语理解。

戈壁：地面被粗沙、砾石所覆盖，植物稀少的荒漠地带。

人烟：指人家、住户。

界限：不同事物的分界。

清晰：清楚。

浑黄一体：课文中指戈壁上的天和地都呈黄色，好像是一个完整不可分割的整体，连天和地的界限也无法分清。

挺秀：挺拔秀丽。

出神：因精神过分集中而发呆。

沉思：深深地思考。

分辩：辩白。

思路：思考问题的线索。

软弱：不坚强。

表白：对人解释、说明自己的意思。

陷入：比喻深深地进入。

3. 近义词。

界限——分界

清晰——明晰

分辩——辩白

思路——思绪

表白——表明

沉思——深思

4. 反义词。

清晰——模糊

严肃——活泼

软弱——坚强

表白——沉默

5. 造句。

戈壁——昔日的戈壁滩，今日已经变成了绿洲。

思路——他正在思考问题，请你别打断他的思路。

课外积累

1. 与生字相关的成语。

晰毛辨发 火伞高张 抚掌大笑 抚今追昔 抚心自问 旁搜远绍
 万寿无疆 驰骋疆场 列土封疆 冲锋陷阵 身陷囹圄 天塌地陷

2. 谚语、俗语、诗句、名言。

坐木船打阳伞——没天没地

坐吃山空,立吃地陷。

抚凌波而凫跃,吸翠霞而天矫。(郭璞)

生活的最大缺陷在于它不是十全十美的。(塞内加)

课后运用

1. 听写预习中所划的词语。

2. 积累。

(1) 由一对近义词组成的词语:

清晰 软弱 _____

(2) 写荒漠的恶劣与可怕的词语:

浑黄一体 _____

3. 读课文,根据课文内容填空。

课文先讲大戈壁没有(),没有(),也没有(),到处都是(),又讲铁路沿线的白杨(),就像戈壁滩上的(),再讲爸爸向孩子介绍白杨不怕(),不怕(),哪儿需要它,它就在哪儿(),最后讲爸爸借白杨树表达自己()。

4. 读下面一段话,完成练习。

白杨树从来就这么直。哪儿需要它,它就在哪儿很快地生根发芽,长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪,不管遇到干旱还是洪水,它总是那么直,那么坚强,不软弱,也不动摇。

这段话共三句,介绍了白杨树的三个特点,请用简短的句子概括出来:

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

5. 读句子,仿写句子。

(1) 静寂的草原热闹起来:欢呼声、车声、马蹄声,响成一片。

(2) 不管遇到风沙还是雨雪,不管遇到干旱还是洪水,它总是那么直,那么坚强,不软弱,也不动摇。

(3) 车窗外是茫茫的大戈壁,没有山,没有水,也没有人烟。
