

长生殿

(清) 洪升◎著 常万生◎编著



CHANGSHENG
DIAN

吉林文史出版社

长生殿

〔清〕洪升◎著 常万生◎编著



CHANGSHENG
DIAN
【小说本】

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

长生殿/ (清) 洪升著; 常万生编著. —长春: 吉林文史出版社, 1997. 11 (2009. 10 重印)

ISBN 978-7-80626-237-5

I. 长… II. ①洪…②常… III. 传奇剧 (戏曲) —剧本—中国—清代 IV. I237.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 162501 号

Chang Sheng Dian

长 生 殿

原 著: (清) 洪 升

编 著: 常万生

责任编辑: 张雪霜

封面设计: 徐 超

出版发行: 吉林文史出版社 (长春市人民大街 4646 号)

印 刷: 北京洲际印刷有限责任公司

版 次: 1997 年 9 月第 1 版 2009 年 10 月第 2 次印刷

开 本: 700×1000mm 16 开本

字 数: 283 千字

印 数: 10001—11000 册

印 张: 14

书 号: ISBN 978-7-80626-237-5

定 价: 28.00 元

出版说明

公元 1688 年，著名戏曲家洪升历经十余载，三易其稿而写成的《长生殿》问世。这部书初稿名为《沉香亭》，后改称《舞霓裳》，最终以白居易的“七月七日长生殿，夜半无人私语时”诗句，定名为《长生殿》。

洪升，字昉思，钱塘（今杭州）人，出身没落世家。在京曾从王士禛、施闰章学诗文，做过二十年国子监生。1689 年，因在皇后丧葬期间招伶人演《长生殿》，触犯禁忌而下狱，被国子监除名。时人便有“可怜一夜《长生殿》，断送功名到白头”的诗句。此后，他漫游江南，在吴兴醉酒落水而死。

《长生殿》以安史之乱为背景，通过唐明皇与杨贵妃爱情的悲剧，反映出一代兴亡史。剧中既歌颂了唐明皇与杨贵妃之间生死不渝的爱情，又揭露了以唐明皇为代表的统治阶级的荒淫无度。这部作品采用现实主义和浪漫主义相结合的手法，场面壮观，情节曲折，词曲清丽，被誉为清代剧坛中的奇葩。

为便于广大读者阅读这部作品，我社邀请常万生教授，在原作基础上，将其改写成便于阅读的小说本。与此同时，又以《暖红室汇刻传奇》本为底本，参照民国时期大达图书供应社出版的新式标点本等版本，重新标点，合集推出。

此外，本书依然保留了《暖红室汇刻传奇》本中的二十四幅插图。

书中不当之处，望批评指正。

编 者

目录

一	《得宝歌》唱暖君王心	1
二	富贵花开	6
三	荣落在朝夕之间	15
四	安兴坊：匆匆闪进的纱灯	22
五	“霓裳”胜“惊鸿”	30
六	歌舞未必兆升平	39
七	旧情与新爱	46
八	马嵬，残酷的抉择	56
九	爱河沉未醒	64
十	悲风锦水祠	72
十一	改葬	79
十二	魂兮，归来！	88
尾声	天官并蒂莲	95

《得宝歌》唱暖君王心

秋天又来到长安城。这一年的秋天似乎特别凉，尽管唐明皇李隆基早早地就脱去夏服，换上秋装，仍觉寒气袭身，不住地打着寒战。

“万岁爷，请进参汤！”一位体态丰腴的宫女悄声走到唐明皇跟前，将一盏热参汤双手捧上。

这参汤是刚刚烧沸的，用一个漆盘托着，汤盏下垫着一块丝帛。唐明皇接过，稍稍用嘴吹了吹，便喝下一大口。

“陛下，小心点，别烫着！”侍立一旁的高力士关切地说。

唐明皇并不在意：“无妨！热汤正可驱寒。”

高力士无可奈何地摇了摇头，又帮着唐明皇托住汤盏：“那就小点口吧，别喝得太急了。”高力士一边叮嘱着，一边目不转睛地看着唐明皇喝汤，那热汤像是烫在他心里一样，下意识地、轻轻地吹着口气。

这高力士是唐明皇最忠实的家奴和心腹宦官，多年来一直奉侍在唐明皇身边，一心无二地为皇上效劳，不仅在生活上对明皇关切备至，细致入微，政治上也是唐明皇的好帮手。他曾力助李隆基平息了武韦集团，翦除了太平公主之乱，深得李隆基宠信。他起初不过是个管理宫中杂事的宫闱丞，唐明皇将他破格提拔为银青光禄大夫，行内侍同正员。此后，高力士权势不断上升，直至登上右监门将军、知内侍省事的高位，成为内侍省宦官的总管。唐明皇对他亲密有加，有时竟不呼其名而叫他“将军”，太子则称他为“二兄”，诸王公主叫他“阿翁”，驸马辈称他为“爷”。唐明皇的日常生活中离不开高力士，说是非得高力士值班他才睡得安稳，高力士也像影子一样地陪伴着唐明皇，晚上就在唐明皇寝宫边的帘帷内休息，而自己那座豪华的宅第倒很少居住了。这一向，高力士更不敢离开唐明皇片刻了，因为这位极善察颜观色的老太监发现：皇上情绪不佳，心里有事。

高力士服侍着唐明皇喝完热汤，便请他躺在榻上，盖上被衾，这时，唐明皇的脸色才渐渐活泛了。

唐明皇示意高力士坐到他身边，问：“高力士，朕如此畏寒，该不是有病吧？”

高力士道：“万岁身体康健，哪里会有病？御医不是已看过多次了吗？”

唐明皇仍自疑惑：“御医是说朕的脉尚好，可朕却是怕冷得很。朕何曾是这



样？还记得去年秋狩吧，朕顶风冒寒，驰马张弓，连毙小兽，那情景何似今日？”

“当然，当然。”高力士应和着，却又吞吞吐吐，欲言又止。

“你想说什么？”

高力士躬身一拜，道：“万岁赦老奴无罪，老奴方敢直言！”

唐明皇道：“高力士，你一向直言不讳，今天是怎么了？讲无妨！”

高力士定了定神儿，道：“既如此，老奴就直说了。依老奴看来，陛下并非体寒，而是心寒。”

“此话怎讲？”

“陛下亲手处死了三个儿子，所爱武惠妃又离开了人世，如此丧子之痛加上亡妻之悲岂不如寒霜早降，凉风彻骨？”

唐明皇像是被冷水激了一下，长长地叹了口气：“高力士，只有你知朕心思啊！”

十月到了。依惯例，每年的这个月份，唐明皇照例要去骊山度过一段时间。骊山有著名的温泉宫，泉水清彻，热气升腾，洗温泉是唐明皇的特别喜好。

对于唐明皇今年的骊山之行，身为内侍总管的高力士特别上心，他巴不得让皇上早一天离开长安宫城，改变一下这愁闷压抑的环境。

按照高力士的安排，此次骊山之行规模很大，随员甚多，宫廷内外有封号的女人包括宫内嫔妃、宫外百官的母亲、妻子，全部盛妆浓抹，伴驾前往。高力士还提请唐明皇降旨，赐她们在温泉沐浴。高力士这样的安排，是想让皇帝从众多的女子当中，找到一位如意之人，以填补武惠妃去世留在皇帝心中的落寂。

自古君王皆好色，唐明皇更是一位重色思倾国的风流天子，但今天，眼前的女人们却丝毫不能令他动情，他只是漫不经心地对这美的展示看了一眼，便又闷闷地回到温泉宫中。

高力士的满腔热情像是一下子被冻结了。他急得像热锅上的蚂蚁，嘴里直嘟囔：“这可如何是好！这可如何是好！……”

猛地，高力士停住了脚步，脸上的愁云顿时被风吹散，白胖胖的女人般的脸又活泛起来，喜不自禁地说：“好！就这么办！”

他想到了一个人，此人姓杨，名玉环，蜀州司户杨玄琰之女，祖籍蒲州永乐。杨玄琰早逝，玉环自幼养于曾为河南府士曹的叔父杨玄璈家。杨家人此时的官位不高，但却是老牌的官宦之家，曾祖父杨汪在隋朝时曾官至刺史。杨玉环天生丽质，通晓音律，能歌善舞，十六岁时便被册立为唐明皇的第十八子寿王妃。如今，杨玉环进入寿王府已经五年了。

高力士之所以突然想到这个杨玉环是因为她美貌出众，特别是在音律歌舞方

面的才能是宫中所有的女人难以企及的，而唐明皇对此也特别喜好，若使杨玉环侍伴君侧，可谓知己知音，妇唱夫随，定会使龙颜大悦！

当然，高力士也想到了杨玉环的王妃身份。但他根本就没当回事，不管怎样，只要讨得皇帝高兴就行。高力士兴高采烈地把自己的想法告诉了唐明皇。一听到杨玉环的名字，唐明皇眼睛顿时亮起来。他恍然大悟地暗暗自责：解语花就在身边，怎么压根儿就没想起来？

唐明皇钦佩高力士的聪明，更感激他的忠心，当即便决定速召杨玉环来骊山。高力士应声而动，急忙传旨，随后便有一乘饰金雕凤的辇车驶出温泉宫，直奔长安城寿王邸。

坐在饰金雕凤的辇车中的杨玉环，随着使者行进在前往骊山的大路上。她一路上漫无边际地想着，不住地向车窗外张望着。似乎没过多久，雄伟壮观的温泉宫——华清宫就已在眼前了。

按照唐明皇的旨意，杨玉环到来之后先被两名宫女接到一处侧室内歇息了一会儿，接着便是温汤沐浴。两位侍女年方十七八岁，一个叫永新，一个叫念奴，皆机灵可爱，杨玉环初见到她俩便有一见如故之感。

温泉浴室里蒸腾着热气，且有一股淡淡的硫磺味。泉水是从一条管道流进浴池的。浴池为汉白玉砌成，洁白晶莹，温泉水清澈见底，显得格外洁净。杨玉环平日里喜欢白色，又爱洁净，既浴温汤，更觉心旷神怡。

温汤沐浴后容光焕发的杨玉环一下子把唐明皇的目光吸引了过来，多日来积存在明皇脸上的抑郁、苦闷、哀凄顿时在杨玉环那迷人光彩的照射下飞散以尽，仿佛一个阴暗霉朽的角落撒满了灿烂的阳光。他不再思念武惠妃，他觉得武惠妃已经再生，她的灵魂、她的情感已附着在眼前这个风姿绰约、妩媚动人的玉体之上。

皇帝的一喜一怒、一颦一笑对于善于察颜观色的高力士来说都是一种心领神会的信号。他见皇帝云开雾散，心里顿时像一块石头落了地，当即便安排备宴，又令人将皇帝的寝宫收拾一新，当夜，杨玉环便在华清宫侍寝。

为安抚好寿王李瑁，唐明皇又将左卫勋二府右郎韦昭训的次女册立为寿王妃。就在册立寿王妃十天以后，册立杨玉环为贵妃的典礼便隆重举行！

这一天是八月初六，秋高气爽，日近中秋，韶华正好，长安大明宫凤凰园内盛陈帷帐，装饰一新，到处洋溢着喜庆气氛。唐明皇传旨，先赐杨玉环在华清池沐浴，命永新、念奴伏侍她更衣，即着高力士引来朝见。

今天的杨玉环像是换了一个人。她身穿大红礼服，长裙曳地，珠光宝气，仪态万方，光彩照人。她的身子挺得很直，目光中充满了自信和骄傲。是啊，她已是大唐王朝的新女主，是天底下最高贵的女人！



引导着杨玉环前来朝见的高力士今天也似乎精神了许多。他感到很欣慰，因为又为他忠心侍奉的皇帝完成了一件大事。他始终这样认定，像他们这些当内侍的，就是伺候皇帝的奴仆，就是给皇帝做事的，最重要的使命就是让皇帝高兴，龙颜大悦便是他们最高的追求，特别是他这个内侍总管与其他宦官还有很大的不同，他是与皇帝患难与共的贴心人，他个人的全部情感和荣辱得失早已依附到皇帝身上了。

杨玉环上殿之后，先是向唐明皇行了大礼，接着，由内侍高声宣读了册立诏书，诏书称：“杨玉环出身世胄名家，德容兼备，深惬朕心，足可母仪天下，领袖嫔嫱，故而册立为贵妃，取供内职。”诏书宣罢，杨玉环——杨贵妃跪地谢恩，连呼万岁。接着，唐明皇、杨贵妃接受百官及命妇的朝贺，万岁声此伏彼起，与经久不息的鼓乐声交织在一起，汇成宏大的喜庆乐章。

今天，唐明皇的心情异常好。他怜爱地注视着盛妆的杨玉环，深为他的美貌所惊服。他像是第一次发现了玉环之美，第一次热烈地喜欢上她，第一次领略到新婚的乐趣！

百官命妇祝贺既毕，唐明皇传旨排宴，话声刚落，鼓乐又起，宫女们列队前来敬酒，百官命妇也起身向皇帝遥祝，唐明皇春风满面，神采飞扬，首先与杨贵妃同饮一杯，然后又邀群臣共饮，一时间，觥筹交错，热闹非凡。

喜宴从中午开始，一直持续到日落时分。百官命妇散去之后，唐明皇意犹未尽，吩咐高力士准备果品香烛，今晚他要与杨贵妃共赏明月，同度良宵。高力士应诺，马上操办去了。

夜，没有一丝风，静谧、安详。一轮明月高挂苍穹，繁星缀满天幕，闪烁着点点金辉。唐明皇拉着杨贵妃的手，同步阶前，并肩而坐。闲杂人等都已退下了，只有杨贵妃的贴身宫人永新、念奴在一旁伺候。唐明皇和杨贵妃都觉得，偌大个宫廷此刻只有他俩，夜色供他俩欣赏，佳果由他俩品尝，这里是他们两个人的世界。

唐明皇望着在月光下的杨玉环，愈觉其美貌，真好似一尊玉人，又像是月宫中仙女下凡。他无比爱怜地对他的妃子说：“爱妃容貌，真可谓绝世无双，三千粉黛无人能比，如今领袖后宫，得其所哉，朕得爱妃，如得至宝也！”

杨贵妃妩媚地一笑，道：“陛下过奖了。只怕是庸姿下体，不堪陪从椒房，错承恩宠。臣妾听说，古有汉元帝妃冯昭仪侍君至爱，某日，元帝与昭仪在兽圈观兽，一只大熊从兽圈出来，冯昭仪怕元帝受到伤害，挺身而出，以身挡熊。又有汉成帝妃班婕妤为劝成帝勤于政事，杜绝荒奢，坚持不与成帝同乘一车。此二妃皆后宫表率，垂范后世，妾虽不才，愿效前贤，不负陛下厚爱！”

唐明皇道：“爱妃乃名门闺秀，德貌双佳，古之名妃岂能相比？从今以后，爱



妃便是宫中第一人，如汉宫飞燕在昭阳，唯愿我二人恩情美满，地久天长！”

杨贵妃万分感激，噙着泪说：“既蒙陛下如此恩爱，臣妾实在是不知说什么才好，借用一下陛下的话吧，愿我二人永远恩爱美满，地久天长！”说着，杨贵妃亲自为唐明皇斟了一杯酒，二人相视深情地一笑，一饮而尽。

永新、念奴看在眼里，也会心地笑了。她们双双上前为明皇、贵妃斟酒，同声祝贺：“愿万岁、娘娘恩爱美满，地久天长！”

唐明皇和杨贵妃又在阶前坐了一些时候，永新、念奴便劝二人回宫歇息去，说是怕二人着凉，唐明皇此时也有些倦意，便拉着杨贵妃的手，同入寝宫。

这一夜，天颜有喜对新妆，道不尽的恩恩爱爱，叙不尽的缠绵欢情！

这一夜，别院离宫玉漏长，唐明皇更不把后宫粉黛放在心上，深宫怨女，只有含颦凝望，独守空房！

唐明皇是重色的，他把女人和皇权看得同样重要，女人的爱是他生命的滋养。但他又是极挑剔的，美女群中很难有一位他中意的。如今有了杨玉环，他心满意足了，所谓“得至宝”之语确属由衷而发。

唐明皇真得将杨玉环当作“至宝”，在他看来，这一“至宝”抵得上他全部的皇家宝物，抵得上他几经血的洗礼、惨淡经营了三十多年的大唐江山！

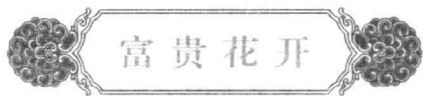
唐明皇是位很有诗才又极通音律的皇帝。喜得杨玉环之后，他一时兴起，作了一首《得宝歌》又名《得宝子》，亲自制曲，令梨园演唱。于是，在大唐宫廷乐舞中又增添了一首新曲，此曲节奏明快，音调优美，充满喜庆气氛，很快传遍宫中，万人争唱。

唐明皇不再寂寞，他有了意中的美人；

唐明皇不再冷清，一曲《得宝歌》唱得他心如暖春！



富贵花开



大明宫凤凰园的这一天对杨玉环来说是永难忘怀的。这似乎是一个分水岭，将杨玉环的过去和现在界分开来，划分出两块截然不同的天地。

在过去的日子里，杨玉环得到过唐明皇的不少赠物，她觉得，这些都不及昨日所赠。昨天，在那个月色温柔的夜晚，皇帝赐给她两件珍贵的东西：一件是百宝翠花金钗，一件是饰金钿盒，皇帝还亲手将金钗插在她的发髻上，将钿盒放在她的手心上，深情地说：“朕与妃子偕老之盟，今夕伊始，特携金钗、钿盒与卿定情，愿牢扣同心，永结合欢！”

杨贵妃感动得眼里涌出了泪水，说：“幸蒙圣爱，玉环感激不尽。金钗不单分，钿盒永完整，愿与陛下如这金钗、钿盒永不分离！”

作为定情之物，这金钗、钿盒凝结着唐明皇的深深爱意，也溶进了唐明皇的特殊恩典。与这种特别赏赐相伴随，杨家一族也很快显贵起来。已故的杨玉环的父亲杨玄琰追赠为太尉、齐国公，其母封为凉国夫人，叔父杨玄琰封为光禄卿，两位堂兄杨钊和杨锜分别封为鸿胪卿和侍御史。唐明皇得知杨锜尚未娶妻，又将太华公主许配给他。太华公主是武惠妃所生，明皇对她特别宠爱，杨锜能够选为驸马足见明皇对杨家的器重。

杨玉环还有三个姐姐，即大姐崔氏、三姐裴氏、八姐柳氏，唐明皇在皇宫附近各赐新宅，又分别封为韩国夫人、虢国夫人、秦国夫人。

杨贵妃还有一个同族兄，名叫杨钊，很讨皇帝喜欢。唐明皇便赐其名曰“国忠”。他在朝中步步高升，竟成为一人之下，万人之上的当朝丞相。

此刻，杨国忠正端坐在他的相府内悠闲地品着御赐香茶，相府干办张千忽然来报：“禀相爷，安禄山求见！”

杨国忠一愣，道：“是他？怎么回来这么快！”

张千道：“安禄山重罪在身，生死未卜，还能不急？前日送来的礼物……”

杨国忠打断他的话，不耐烦地挥了挥手，道：“那就让他进来吧！”

这安禄山是个混血胡人，在幽州节度使张守珪手下任偏将，不久前率兵与契丹作战，惨败而归。

安禄山惨败后，张守珪考虑到他以前的战功，没有杀他，而是令人将他解送



京师，请求有司发落。张守珪这样做实际上是有意给安禄山指出一条生路。安禄山也心领神会，到京后即买通解官，暂时松放，接着，便使出其善钻营、会周旋的本事，挖门盗洞地打通关节。此间，他突然记起他的一个结拜兄弟叫张千的在杨府当差，便备了一些礼物，由张千代呈杨国忠，请求杨右相解救。

杨国忠靠裙带关系得了高位，并未把国家安危放在心上，他笃信的是及时行乐，看重的是纳贿招权，所以，在惩治败将和收纳献物这两项选择面前，他毫不犹豫地选择了后者。他需要财物，尽管他拥有很多财物。

不过，杨国忠毕竟是本朝丞相，他还不能做得那么露骨。所以，当张千将大腹便便、神情颓丧的安禄山领进来以后，杨国忠还是声严色厉地喝问：“安禄山，你知罪么？”

安禄山吓了一跳。他那一双贼溜溜的小眼睛骨碌碌地转着，暗忖：难道这位杨相爷真个是不吃贿的？难道我安禄山此番要栽了不成？他战栗着跪在地上，说：“罪弁知罪！”

“你犯了何罪？”杨国忠又明知故问。

“罪弁犯的是临阵失机、败兵损将之罪。”安禄山低声说，“罪弁奉命出击契丹，自恃勇锐，贸然进军，不想落入契丹军圈套，被敌全歼……”

“你生为讨击使怎得逃脱？是否投敌变节才放你一条生路？”杨国忠又砸了他一句。

安禄山的身子抖了一下，胆怯地望着杨国忠：“请丞相明辨，罪弁决未投敌，只是单枪匹马地左右冲杀，才奔出重围，丞相请看，罪弁的帽子还被射穿了一个洞呢！”说着，他委屈地指了指帽子上的箭洞。

杨国忠略微用目光扫了一下，拖着长声说道：“不管你是投敌变节还是弃军而逃，总之是众多大唐士兵毁在了你的手里，这岂是小罪？按大唐律令，失律丧师，法当处斩，我虽总揽朝纲也不敢擅改刑典，恐怕是无力回天了。”

安禄山听罢，如丧家之犬，热汗直流，跪行至杨国忠面前，哭着哀求道：“丞相爷救我！丞相爷救我！”

杨国忠丝毫不为所动，吩咐张千：“引他出去吧！”

张千疑惑地瞅着杨国忠，那目光在说：相爷，真的救不了他？

杨国忠像是没看见，口气坚定地说：“引他出去！”

安禄山几乎是被拖出杨府的，他颓丧不堪，万念俱灰，口中不住地喊着：“相爷，你不能不管啊……”

春风吹走了严寒。尽管初春的天气乍暖还寒，枯叶尚在，但春天毕竟是春天，那泛绿的树木、初绽的花朵都在告诉人们：春天已实实在在地到来了。



在大内西宫杨贵妃的寝宫内，这位雍容华贵的女人春睡方醒，正对镜梳妆，侍奉她的是永新、念奴两个贴身宫女。永新从钿盒中取出一片艳红色花钿，递给杨贵妃说：“请娘娘贴上这花钿！”杨贵妃接过花钿，端详了一会儿，对镜贴在双眉中间。

花钿也叫面花或花子，是可以粘贴在脸上的薄型饰物，大多以彩色光纸、云母片、昆虫翅翼、鱼鳔、丝绸等为原料制成，有多种图形和色彩，十分精美。据传花钿始自秦朝，秦始皇好神仙，常令宫人梳仙髻，贴五色花子。也有人说是本朝上官婉儿所创。上官婉儿的父亲上官仪被武则天所杀，她自幼随母配入宫廷，她创制面花是为了遮掩面部受黥刑后留下的痕迹。她做的花子很精美，使用的是翠色羽毛，做成朱凤、梅花等图案，贴饰在眉间，倍增俏美，故而这种花子也称为“眉间俏”。杨贵妃也喜欢花钿，特别是唐明皇赐给她定情物钿盒之后，那里面经常装满了各色花钿。杨贵妃脸型丰腴、脸色白嫩，贴上这艳红花钿更显富贵俊俏。

接着，念奴又打开胭脂盒，请贵妃染颊饰红。杨贵妃把玫瑰色的胭脂膏子晕于手上，又慢慢地匀于脸颊，边匀着，边问念奴：“听说汉成帝宠姬赵合德喜欢‘慵来妆’，我昨日令人画了妆样，今天也试试，你看适合我吗？”

念奴恭维道：“娘娘的脸色好，白净，化什么妆都好看！”

杨贵妃仔细对镜端详了一番，满意地点了点头。

在描眉的时候，杨贵妃十分认真，以眉笔蘸青黛，一点一点地描画。她描的是长眉，眉头尖细，眉腰宽厚，眉稍细长，状如柳叶。她说，君王喜欢长眉，说是这样的眉纤细灵秀，耐看。杨贵妃因此下功夫学描长眉，倍增姿色。永新、念奴见杨贵妃如此认真，相视一笑，道：“记得皇上曾说过，‘眉黛不须张敞画，天教入鬓长’，娘娘真的应了皇上的话，这眉毛真好看！”

杨贵妃嗔道：“何时皇上说过，我怎记不起，就你们记性好！”

永新道：“哪里是奴婢记性好，娘娘才叫是记性好呢，要不怎么皇上刚说过，娘娘就照办了？”

杨贵妃道：“就你会说，看我不撕你的嘴！”

三人又说笑了一阵，妆也化好了，永新、念奴便服侍着杨贵妃到庭院中散心去。

景色真美。各色花朵竞相开放，散发着阵阵幽香，树上，不知名的鸟儿在歌唱，汇成一曲春之歌声。但是，好景因人，没有唐明皇在身边，杨贵妃总觉得缺欠太多，多好的景色也兴趣索然，没过多久，便倦倦地懒于走动了，就对永新、念奴说：“我们还是回房吧，身子困倦得很。”二人道：“娘娘怎的才起梳洗，又欲躺下？”杨贵妃道：“且自略睡片时。”说着，便踱回宫去，侧卧榻上，让永新、念





奴放下帷帐。

待服侍着杨贵妃躺下了，永新、念奴便到门口守候。永新道：“万岁爷此时还不进宫来，是否到梅娘娘那里去了？”

念奴道：“哪里会呢？梅娘娘已迁到上阳楼东去了！”

“有这等事？梅娘娘一直深得万岁爷宠爱呢！”永新有些惑然不解。

念奴诡秘地说：“这就叫此一时、彼一时。如今万岁爷专宠杨娘娘，不时来往西宫，连内侍也不叫随驾了，我们要小心伺候。”

她们所说的梅娘娘是高力士奉皇上之命到江南访得的美女。姓江氏，名采苹，闽南莆田人，父亲叫江仲逊，世为名医。江采苹聪慧过人，能诗善画，修长窈窕，性爱梅花，居室前种有梅花多株，唐明皇亲书宫前亭阁曰“梅亭”，唐明皇常与她赏梅赋诗，并赐其号为“梅妃”，宫中称她“梅娘娘”。梅妃以才女著称，写有《萧》、《兰》、《梨园》、《梅花》、《凤笛》、《玻杯》、《剪刀》、《绮窗》等八赋，在宫中盛传。唐明皇对梅妃宠爱至深，也常侍君侧。但是，自打有了杨玉环，梅妃便渐渐被疏远了，今天，终于迁置到上阳楼东楼，竟让杨贵妃独占春风了。

二人正悄声谈论着，唐明皇急步走来。他是一个人来的，没有随从，连影子一样的高力士也未随身后。永新、念奴见皇上来了，忙躬身迎驾，唐明皇挥手示意她们不要出声，径直进入宫中。

杨贵妃没有睡，她不过是一个人太无聊，假寐一会儿。她听到门口有动静，蓦然揭起驾帷，见是皇上，马上下榻见驾。唐明皇上前扶住她，笑道：“春昼晴和，正好及时游览，怎么大白天睡起觉来，岂不辜负了这大好时光？”

杨贵妃娇媚地一笑，道：“昨夜睡得太晚了，强起梳妆，却又朦胧睡去，有失迎迓，请万岁赐谅！”

唐明皇道：“无妨！无妨！朕且同你到前殿消遣片刻，困倦就消散了！”

唐明皇拉着杨贵妃的手正欲出去，忽有内侍来报：“启禀万岁爷，国舅杨丞相求见！”

唐明皇有些扫兴，但又不好拒见。他回头看了看杨贵妃，对内侍说：“那就让他到前殿等候吧！”

杨国忠是为安禄山的事情来的。昨天，安禄山惶恐万状地离开杨府以后，杨国忠苦思苦索了好久。他是在想法解救安禄山。收了人家的财物，总得给人家办事啊！况且，在此之前，张守珪节度使还特地派人捎来口信，请他从中周旋，又听说张守珪刚向唐明皇上过奏章，杨国忠猜测，定是关于兵败契丹的事。皇上对张守珪多有褒奖，皇上既阅奏章，定会云消雾散。既如此，何不顺风使舵，作个人情？

见驾之后，杨国忠首先轻描淡写地说了一下兵败契丹的事，他没有说唐军伤亡的数字，也未谈及唐军作战的失误，倒是故作玄虚地说：“契丹兵强马壮，颇善

骑射，我军远道奔袭，实难与敌。依臣看来，今后当加强防范，坚固樊篱才好，否则，边地便难得安宁！”

“你是说多在边地驻军？”

“这样当然好。”杨国忠像是很有城府似地说，“臣以为，兵多还得将强。诚如兵家所云：千军易得，一将难求。多驻兵，还得善求将啊！”

“卿以为应选什么样的将领派驻边地？”

“与契丹作战应熟悉番语，了解番地的山川地理形势，知彼知己，方能百战不殆。”杨国忠滔滔不绝，俨然个军事家，殊不知，他对用兵作战，一窍不通！

唐明皇耐着性子听着，却不住地看着杨贵妃，他惦记的是与杨贵妃谈笑，边关大事在他心中并不占什么位置。

猛地，唐明皇记起了安禄山损兵折将的事，因为刑部刚向他禀报，安禄山已被解到长安，便说：“爱卿以为那个安禄山当如何处置？”

杨国忠马上接过话题说：“这事臣也是刚刚知道。安禄山的罪过在于轻敌急进，误入契丹圈套，不过他也是想杀敌立功，报效国家啊！”

唐明皇一愣：“如此说来，安禄山其情可悯，忠心可嘉？”

杨国忠有点慌张，忙遮掩道：“臣无意替罪将开脱，我是说……”

“卿无须顾虑，尽管直言！”

“我是说契丹经常为患边地，实当爱将惜才。据臣所知，安禄山通晓六番言语，精熟诸般武艺，可当边将之任。此番虽失机战败，可着其戴罪立功，以观后效。”

唐明皇沉吟片刻，说：“安禄山惨败边关，损失了不少兵士，按律当斩。既然爱卿说他是个人才，那就依卿言办理吧。不过，安禄山果真可用吗？”

杨国忠道：“臣对此人也不甚了解，我只知他弓马娴熟，是员好将。此人还聪敏过人，伶牙俐齿，诙谐风趣，挺讨人喜欢。”

“诙谐风趣？”唐明皇陡然来了兴致，“那就传他前来，朕倒要看看他是怎样一付伶牙俐齿！”

当即，唐明皇便令人去召安禄山前来见驾。当身高体胖、大腹便便的安禄山出现在唐明皇面前的时候，唐明皇觉得他的样子很滑稽，杨贵妃更是忍俊不住，吃吃地笑。

唐明皇指着安禄山的大肚子，说：“你腹内装有何物，怎么如此鼓胀？”

安禄山初见皇上，诚惶诚恐，只怕按律治罪，性命难保，现在一听皇上闭口不谈他失机惨败之事，倒问起了他的肚子，顿时变得轻松起来。他郑重其事地给唐明皇叩了个头，道：“禀陛下，罪弁腹内别无他物，只有对陛下的一颗赤心！”

唐明皇强忍住笑：“安禄山，你说对朕一片忠心，何以见得？”

安禄山想了想，说：“去年夏天，幽州遭了蝗灾，满地都是蝗虫，庄稼叶子都快被吃光了，我看在眼里，急在心上，就焚香祝天说，‘上天啊上天，如果我安禄山心术不正，事君不忠，我甘愿让蝗虫吃我的心；如我不负神灵，愿蝗虫散去。’我刚祈祝完，马上便有一大群鸟从北边飞来，不多时就把蝗虫吃光了……”

“哈哈……”唐明皇再也禁不住笑，杨贵妃更是笑得前仰后合。唐明皇并不完全相信此事当真，他只是笑他的机灵，认为即便是编造的，也编得巧妙，编得机灵。美丽的谎言能带给人乐趣，这也就够了，何必还去深究真假？唐明皇需要幽默，需要乐趣。

此时，唐明皇已不把安禄山视为罪将，倒以为其才可用，以为不时召进宫来，说个笑话解解闷，也不失为一大乐趣。于是，他不假思索地说道：“安禄山，朕赦你前罪，授职在京，以观后效！”

突然降临的恩典使负罪在身的安禄山惊住了，他似乎不相信自己的耳朵，直瞪瞪地看着皇上，看着杨贵妃。

杨贵妃在向他微笑。安禄山的心里直突突，暗忖：天底下竟有这么美的女人，今日俺安禄山该不是到仙界了吧！

这时，只听一个美丽悦耳的声音说道：“这人还真是忠心可嘉，陛下好眼力啊！”

杨国忠抢上前说：“安禄山，你今日算是吉星高照了，难得皇上、娘娘这样赏识你，还不给皇上、娘娘叩头谢恩！”

安禄山这才如梦初醒，趴在地上一个劲儿地磕起头来，连说：“谢谢皇上，谢谢娘娘，皇上万岁，万万岁！……”

唐明皇没有理会他，只是对身边的杨贵妃说：“爱妃，沉香亭的牡丹开了，朕同爱妃赏牡丹去！”又吩咐内侍：“可宣翰林待诏李白到沉香亭上，草新词供奉，以助雅兴！”

“遵旨！”内侍应诺，赶忙传召去了。殿阶上，安禄山还在不住地叩头，杨国忠笑着拉起他：“安将军，此番大难不死，可不要忘了我啊！”

安禄山这才又想起还没向杨国忠谢恩，又一个劲儿地叩起头来：“丞相大恩，胜于父母，安禄山没齿难忘！”

大诗人李白来长安已两年多了，这位狂放不羁的诗人之所以当上了文学侍从纯属偶然。

其实，他本不是当侍从的材料。他喜欢独来独往，不受约束，写诗则随心所欲，有感而发，从不愿遵命为诗，庸俗应酬。这位生于西域碎叶的才子更喜游历，以饱览山川景色为乐事。其家自碎叶迁入蜀中以后，李白正值少年和青年时期，他颇有兴致地到蜀中各地漫游，观看了很多名胜古迹，写下了不少美妙的诗篇，

久为世间所传颂。

二十五岁那年，李白决定到全国各地去看看，于是，仗剑出蜀，访江陵，游洞庭，登庐山，下扬州，旅居安陆，结识了许多诗友和名流，其中有孟浩然、韩朝宗、郭子仪等。后来，李白游了一次泰山，又应友人吴筠之邀到剡中去旅行。不久，唐明皇看到吴筠文辞优美，派人把他召到长安，任命为翰林待诏，就是由于吴筠的举荐，李白才被召进京。据说，唐明皇之妹玉真公主也曾在明皇面前推荐李白，太子宾客、本朝名士贺知章也很赏识他，并经常在皇帝面前夸赞他的诗才，这样，唐明皇对李白很赏识，也任命他为翰林待诏。

等级森严，充满了清规戒律的宫中生活对自号“谪仙人”的李白来说是极不适应的，但皇帝的青睐，翰林待诏的官职又使他留了下来。唐明皇多次召见李白，让他坐在七宝御床上，还亲自为他调羹，“御手调羹”一时成为佳话，传遍朝中，令官员和文人们羡慕得要死。

李白确实也未负圣望，他为皇帝起草过许多重要文件，其醉草赫蛮书更使其名声大噪。

这是在去年的一天，某国使者给唐朝送来一份外交文书，因系番文所写，无人知晓，李白因生在西域，熟知胡语，唐明皇便召李白认读，李白一看，尽是一些污辱唐朝的文字，还无理要求唐朝割让国土。唐明皇听罢，十分恼火，令李白写一份回答他们的文书，斥责该国的无理要求，李白痛饮数升，带着三分醉意，挥笔草就，使该国使者惊恐，以为白翰林是神仙下凡，回国后禀知国主，再也不敢小视唐朝。

当然，作为待诏，李白也写过一些应命之作，吟弹过一些婉约绮丽的情调，很得唐明皇称赞，唐明皇此次携杨贵妃到沉香亭赏牡丹特意召李白前来作诗助兴，便是这个缘故。

兴庆宫沉香亭，牡丹花正盛开着。红的、黄的、白的，还有绿色的、紫色的、杂色的，像一个个花团，拥簇在沉香亭周围，散发着浓郁的花香，引来翩翩飞蝶。

牡丹花在长安还是稀有花种。据说，原来也很多，那年，女皇帝武则天在京都洛阳，喝令牡丹冬日开放，牡丹仙子不敢违命，一夕而发，从此便在洛阳扎了根，洛阳成了牡丹之乡，长安的牡丹倒少了，这沉香亭的牡丹还是洛阳的花种呢！

沉香亭上，内侍宫人早已备好水果点心，宫廷乐师李龟年及乐工数人早已在亭内侍候。唐明皇、杨贵妃刚到，一花工便向明皇报告：沉香亭前开了一朵奇花，早晨呈深红色，中午则变成深绿色，太阳西下时又泛出深黄色，夜深人静时又变成白色，昼夜之内，香艳各异。花工的报告，本是向皇上献媚邀功的，但唐明皇却平静地说：“此乃花之妖，不足怪也！”花工讨了个没趣，便去找那奇花，奇花却无影无踪，不复见到。