

zuō
wén

作文快乐帮

主编：
小妮子

KUAI LE
BANG

越读越精彩
第二季

😊 四年级进行时 >>



YZLI0890143250

分类作文

FENLEI ZUOWEN



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE





小妮子
教你写作文

作文 快乐帮



四年级进行时 >>

分类作文

YZLI

主 编：小妮子

本册编写：张阳

编 委：黄露 张阳 覃芳 万劭 唐洁 苏丽花 高丽丹



YZLI0890143260



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

作文快乐帮. 四年级进行时. 分类作文 / 小妮子主编. -- 长沙 :

湖南少年儿童出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5358-6635-6

I. ①作… II. ①小… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084403号

作文快乐帮·四年级进行时·分类作文

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

插画制作: Erich

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 12 字数: 240千字

开本: 710mm × 1000mm 1/16

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次印刷

定价: 14.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

CONTENTS



第一辑 人物篇

DI YI JI RENWU PIAN

快乐帮·日志	001	“歌王”小记	022
快乐帮·帮帖	002	“危险”同桌	023
描写人物 彰显个性	002	同学，你改一改吧！	024
多种方法 写活人物	003	榜样“小不点”	025
快乐帮·时文秀	004	郑康，你在他乡还好吗？	026
自我介绍	004	我的老师	027
我是“非洲女”	004	“巧嘴”王老师	027
我是女生	005	我最敬佩的老师	028
我这个人	006	温柔“杀手”	029
她这个人	007	幽默先生	030
我是谁？	008	孩子王	031
我的自荐信	009	数学老师的脑细胞会议	032
我的牛脾气	010	老师的心	033
我的家人	011	我的音乐老师	034
我的“小吴老师”	011	我的外籍老师——玛丽	035
我的野蛮小侄女	012	邻里之间	036
“愣头青”弟弟	013	楼上老张	036
“碰酒倒”	014	一个熟悉的陌生人	038
“马屁”爸爸	015	卖豆花的老陈	039
最疼我的人	016	粗心的王大婶	040
勤劳的奶奶	017	“好管闲事”的赵伯伯	041
我家的“萝卜”	018	我的邻居连阿姨	042
同窗好友	019	我的邻居开奇	043
老曰不姓“曰”	019	快乐帮·休闲站	044
一个淑女的传说	020		



第二辑 事件篇

DI ER JI SHIJIAN PIAN

快乐帮·日志	045	方法得当 事情生动	047
快乐帮·帮帖	046	快乐帮·时文秀	048
抓住人物动作 体现事情发展	046	成长故事	048



目录

CONTENTS

童年	048
我迷上了厕所	049
紫色的风铃	050
我要走了,带着愧疚	051
闯红灯	052
我和父亲一起走泥路	053
一枚桃核儿	054
第一次“外交”谈话	056
家庭故事	057
谁敢喝我	057
幸福藏在每一天的生活里	058
神奇的种子	059
家庭“官司”	060
打老鼠	061
家庭风波	063
上网风波	064
校园风波	065
做“领导”,真难	065
桌上拔河	066

拔河比赛	067
精彩的才艺表演	068
老师教我减肥	069
一株杏花	071
快乐节日	072
快乐的节日	072
老师,节日快乐	073
电话拜年	074
过年	075
元宵节	076
闹中秋	077
社会见闻	079
远离陋习	079
掉了的香蕉	080
酒	081
两元钱	082
欣赏一对老人	083
遇见善良的菜农	084
快乐帮·休闲站	085



第三辑

DI SAN JI

风景篇

FENGJING PIAN

快乐帮·日志	087
快乐帮·帮帖	088
细心观察 获得题材	088
开篇得法 景色生辉	089
快乐帮·时文秀	090
自然风情	090
可爱的白云	090
淘气的月亮	091
夕阳西下	092
乡村的黄昏	093
小河悠悠	094

迷人的小竹林	095
著名景点	096
绿西湖	096
西丽湖	097
美丽的漓江	098
神奇的雁荡山	099
黄果树瀑布	100
美丽的青城	101
四季美景	103
春雨	103
夏之夜景	104

目录

CONTENTS

夏夜的星空	105
秋的印象	106
冬爷爷感冒了	107
四季的琴棋书画	108
校园美景	109
校园里的水池	109

校园里的桂花	110
校园里的小树林	111
那片绿绿的草坪	112
秋天的校园	113
校园里的假山花园	114
快乐帮·休闲站	115



第四辑 状物篇

DI SI JI ZHUANGWU PIAN

快乐帮·日志	117
快乐帮·帮帖	118
抓住事情特点 给人鲜明印象	118
怎样写好状物作文	119
快乐帮·时文秀	120
可爱动物	120
绿池里的白鹅	120
乌龟绅士	121
小狗比比	122
可爱的小螃蟹	123
小金鱼	124
美丽植物	125
刺人草	125
龟背竹	126
灯笼花	127
雨后的葡萄	128

校园中的老紫藤	129
宝贝器物	130
小牙刷	130
乌毡帽	131
跟时间赛跑的小闹钟	132
心爱的集邮册	133
钢笔的自述	134
美味风物	135
煎饼	135
五香大头菜	136
钟祥的菱角	137
我爱家乡的大红枣	138
甜柿	139
我爱家乡的地瓜	140
快乐帮·休闲站	141



第五辑 想象篇

DI WU JI XIANGXIANG PIAN

快乐帮·日志	143
快乐帮·帮帖	144
发挥想象 联系生活	144
如何将童话写出新意	145

快乐帮·时文秀	146
童话寓言	146
小露珠的家	146
舌头不该出门	147



目录

CONTENTS

“?”和“!”的苦恼	148
狐狸和乌鸦的万圣节	150
藤与墙	151
畅想未来	152
假如我有一对翅膀	152
未来的地下旅馆	153
在没有大人的世界里	154
未来的学校	155
快节奏超市	156

科幻世界	157
智能电动车	157
50 年后的汽车	158
我想发明神奇的墙纸	159
我未来的新家	160
梦中的家	161
未来原始屋	162
快乐帮·休闲站	163



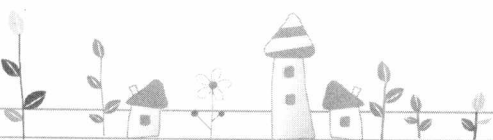
第六辑

应用篇

DI LIU JI YINGYONG PIAN

快乐帮·日志	165
快乐帮·帮帖	166
初学写信 掌握格式	166
怎样让书信内容吸引人	167
快乐帮·时文秀	168
真实日记	168
男子汉的歉意	168
善意的密谋	169
给小枣树穿件温暖的“冬衣”	170
我看了一眼美丽的海	171
聪明的小蚂蚁	172
真情书信	173
给爸爸妈妈的一封信	173
给妈妈的一封信	174

给妈妈的一封信	176
给爷爷的一封信	177
写给奶奶的一封信	178
给蝌蚪妈妈的一封信	180
读有所获	181
充满考验的生命旅程	
——读世界文学名著《雾都孤儿》	
.....	181
不要妒忌别人	
——读《草船借箭》有感	
.....	182
《纸飞机》给我的启示	183
电影《网络少年》观后感	184
快乐帮·休闲站	185



第一辑 人物篇

DI YI JI RENWU PIAN

快乐帮·日志 |

1月30日

值日生：慕雅

考勤：全勤

表 扬

帮帮团成员在最近一周的暗访中，发现秦丽婷同学和赵婧同学每天放学后都会主动帮助一年级的小朋友们打扫卫生。希望大家学习她们这种爱护幼小、助人为乐的精神。

帮委会

1月30日





描写人物 彰显个性

人物形象是否鲜活是衡量作文好坏的一个重要标准。借用于漪老师的话：“写人千万不能写成纸人，站立不起来；要把人物写活，写得有血有肉。”怎样才能将人物写活呢？除了在人物外貌、衣着、语言、动作方面下工夫之外，小妮子在这里还要讲另外一个需要大家注意的地方：写人物就要抓住人物的个性特点！

每个人都是有别于他人的。我们在描写人物的时候，要注意从自己熟悉的人和事入手，抓住人物的个性。所谓“个性”，就是人物比较固定的、有别于他人的特点。

比如范文《我是“非洲女”》，肤色黑是小作者的特点，于是小作者以同学们给自己取的外号“非洲女”为引子，行文中再拿别的女孩子白里透红的脸蛋与自己进行比较，凸显自己郁闷的情绪，接着举出在服装店买衣服时别的小女孩对自己肤色的议论再次凸显自己黑的特点。文章并不就此收尾，而是通过从《落花生》中得到的启示，揭示美的真正含义。

范文《我的牛脾气》围绕小作者性格倔强而执著来写，选用了典型事例凸显了小作者有“牛脾气”这一特点。范文《“碰酒倒”》以爸爸不会喝酒而引发的一系列笑话为主要内容，生动地写出了爸爸“一碰酒就倒”的特点。范文《幽默先生》抓住了班主任说话幽默的个性，重点描写了班主任在一次作文课上讲述“武松打虎”的故事。在描述班主任讲故事时，又从动作、语言两个方面着重突破班主任幽默的个性。范文《粗心的王大婶》和《“好管闲事”的赵大伯》都是很好的例子。以上文章的小作者正是抓住了人物的个性特点，不仅使文章重点突出，而且使笔下的人物都生动、形象，具有很强的感染力。



多种方法 写活人物

如果写人物外貌时,大家都是写“高鼻梁,大眼睛,双眼皮儿,一笑俩酒窝儿”,那么,这样的外貌描写是不足以给人留下深刻印象的。如何写活人物呢?下面小妮子就为大家奉上写人的妙招。

第一招:语言雕塑法。人物的个性会从人物的语言体现出来,所以,小妮子就从人物的语言入手教大家第一招。人物的语言很大程度和人物的年龄、性别、性格、经历、职业、思想觉悟、生活环境以及文化程度有关。比如,北方爽朗的老大爷和南方乖巧的小女孩,两个人都看到夜空升起的月亮,老大爷会说:“这月亮真圆,明天会是个好天气,地里麦子肯定长得好。”小女孩则会说:“奶奶,奶奶,月亮上的玉兔会下来和我玩吗?”这就是不同人物不同的语言风格。像范文《“巧嘴”王老师》为体现王老师嘴巧的特点,选取了王老师开艾华玩笑的事例。王老师被墨汁泼到后不但没发火,反而笑着说:“艾华呀,你是怎么搞的嘛,早知今天你要把墨水溅到我身上,为什么不通知我穿黑衣服来呢?”

第二招:并列穿插法。这个方法看起来很难理解,那么小妮子拿一篇范文给大家看看——《我家的“萝卜”》。小作者将自己以及爸爸妈妈都比喻成不同的萝卜,每个“萝卜”是一个片段,并列成文;每个片段中又穿插了其他家庭成员的活动,不显单调——这就运用了并列穿插法。所以,同学们如果要同时写几个同学、死党、兄弟姐妹等多个人物的时候,可以借鉴此方法。

第三招:文体创新法。说到这个方法,小妮子会暗自得意,因为小妮子曾经凭借文体创新而获过市级作文大赛的大奖!言归正传,快来看看范文《我的自荐信》。小作者借用给电视剧《家有儿女》导演写信的形式非常巧妙地介绍了自己,从自己的外貌特点、性格特点、才艺特长、所获成绩等方面非常全面地介绍了自己。从小作者对导演所表的决心中我们也可以看出,小作者是个不轻易服输的人。

我是“非洲女”

李文文

我是一个女孩，我的美貌可以和班上的“班花”相媲美，美中不足的是皮肤黑，所以大家给我起了个外号“非洲女”。

每当我看到街上的女孩子，我都羡慕不已，多想像她们一样有白里透红的脸蛋呀！有时候我连照镜子的勇气都没有，有人却偏要戳我的痛处。

花漾帮你看

使用过渡句能够非常迅速地转入下文。

有一次，我和妈妈去买衣服。因我脸黑，我穿什么衣服都不好看。好不容易有件衣服让我看上眼，我正要穿时，听到旁边一个女孩在嘀咕：“这么黑，穿这衣服一定不好看。”声音虽小，可像针一样扎着我的耳膜。如果店里有地洞，我真想马上钻进去。于是，我把衣服扔到椅子上，含着泪水夺门而出。

黑，黑，黑！每次都是黑惹的祸。老天真不公平，爸爸妈妈那么白，为什么我会这么黑呢？我愤愤地想。

后来，我们学了《落花生》这篇课文，我渐渐明白：外表美不是真正的美。如今，我再也不怨爸爸妈妈了，我会为自己感到自豪。因为我是一个健康聪明的“非洲女”，是班里的好干部，还是运动场上的“飞毛腿”呢！

花漾杂评 |

1. 内容独特丰富。小作者敢于就自己外表上的不足来写文章，围绕皮肤黑展开了一系列描写和叙述，内容非常独特。
2. 事例鲜明典型。选用小作者在购买衣服时遭到否定这一事例，选材不落俗套，叙述简明扼要，将小作者的特点更加鲜明地体现出来了。
3. 心理描写细腻。心理描写是本文的重点。由不敢直面自己的不足到认识真正的美，小作者的心理转变显得真实自然。

我是女生

佚名

我就是我，我是爱说、爱笑、爱唱的快乐女生。

也许木讷寡言的老爸和不苟言笑的老妈的隐性基因得到彰显，他们生出了一个整日嘻嘻哈哈的“怪”女儿——我。古人有“女子笑不露齿”之说，我偏不走“寻常路”，一笑，两颗大门牙就如招牌般显露出来。那笑声真是豪放、热情，能“惊天地，泣鬼神”。

天生声音沙哑却爱唱歌的我常受打击。“哎，我说同学啊，你嗓音不好不是你的错，但你出来嚎就是你的不对了！”“同志，别叫了！噪音有损健康！”谁说“公鸭嗓”不能唱歌？阿杜、刀郎、张柏芝……不正是我的师兄师姐吗？总的来说，只要用心去唱，用情去唱，就能将歌唱好！

作为学生，我怕考试不合格，却不怕被班主任请进办公室。伶牙俐齿的我常以“闲话能手”的形象出现在班主任面前，总会将责任推走一大半——真阴险啊，以致陪同的“难友”们常常成了我的“替罪羊”。怪不得有人说“最毒妇人心”“唯小人与女子难养也”。

花漾帮你看

从被班主任请去谈话的事例来看，小作者是什么性格？

自知之明是前提，扬长避短是关键，张扬个性是主题。我要将个性进行到底！

↑ 花漾杂评 |

1. 叙述口语化。小作者用口语化的语言介绍自己，对自己的缺点毫不掩饰。文章语言幽默风趣、形象生动，让人读来心生愉悦。
2. 多处用修辞。文中夸张、比喻、引用、排比的修辞手法俯拾即是，小作者将这些手法运用自如，令文章文采飞扬。
3. 主旨很鲜明。“自知之明是前提，扬长避短是关键，张扬个性是主题”点明主旨，增强了语言的气势，让文章极富感染力。

我这个人

顾竹轩

脸色红润，浓眉下面是一双大眼睛，鼻子很小巧，还有一张小嘴——这就是我。

我好静，看书是我最大的爱好。我看的书的种类非常广泛，有古典名著、童话书籍、科普书……

为了多看书，我努力挤出时间，甚至连上厕所的时间也不放过。妈妈曾多次告诉我，上厕所不能看书，我却管不住自己。

花漾帮你看

此段在文中的作用是什么？

一天，刚吃完午饭，我又跑到书柜前拿书。妈妈发现了我的“企图”，便“命令”我马上睡觉。我闷闷不乐地躺到床上，忽然感到肚子一阵发胀，便趁机下了床，偷偷抓起书柜里的一本书，扎在裤腰里，用衣服遮上，边喊着“肚子好难受啊”边冲进厕所，关紧门，拿出书，蹲在地上津津有味地看起来，好像忘了肚子不舒服。看着看着，我全身心地钻进了书中，忘却了一切。时间一分一秒地过去了，书看完了，我这才立起两条发酸的腿走出了厕所。幸好妈妈在专心地对着镜子反复练习着她要在比赛中领唱的歌曲，未发现我违反了“圣旨”。要不然我会受到她的惩罚——一天不许看课外书。

在我的心目中，书比玩具和游戏机更有吸引力。因为书给了我知识，给了我力量，使我知道了什么是善与恶，什么是美与丑。

这就是一个好静、爱看书的我。

花漾杂评 |

1. 详略分明。本文略写了小作者的外貌，重点写了小作者爱看书这一爱好，用生动的事例进行了详细说明。
2. 性格突出。好静是小作者的性格特点，难怪小作者能静心地扎入书堆。小作者从自己爱看书这一爱好入手，凸显了自己的性格特点。
3. 语言生动。文章语言生动有趣，如对小作者借故上厕所看书时的一系列动作的描写，让人忍俊不禁。

她这个人

罗诗慧

镜子里的她长着一头乌黑的头发，眉毛淡淡的，眼睛一只大一只小，鼻梁高高的，嘴巴不大不小，牙齿不算齐整。她不是班里最美的女孩，也不见得是最可爱的女孩，却是班里最快乐的女孩。

她喜欢笑。她笑起来肆意张扬，可以什么都不管不顾。遇到好笑、好玩的事情，她会不断地复述给别人听，每一次都会止不住地大笑。

她喜欢玩。她玩起来可以把什么事情都忘得一干二净，可以说是“人来疯”。找她玩的朋友也有很多，不管是邻居家的小妹妹，还是隔壁班的大哥哥，都爱找她玩。

她喜欢吃。美食对于她来说是一个很难产生免疫力的诱惑，即使现在的体型让她看上去与“苗条”有一定距离，可她就是管不住自己的嘴巴。

她喜欢想象。想象会让她的生活变得更加丰富多彩，会让她觉得自己的未来更加美好。因而，她会更加热爱现在的生活。

她是个外表文静、内心狂热的女孩，在家里什么事都敢做（除了杀人放火），跟爸爸妈妈什么玩笑都敢开。可是她在陌生的环境中，就像一只温驯的小猫，让她向东走，她绝不敢往西走。

花漾帮你看

这样的比喻贴切吗？
表现了她怎样的性格特点？

她还有很多很多优点与缺点，说也说不完——她，就是我，一位快乐无忧的女孩。

花漾杂评 |

1. 角度新颖。小作者别出心裁地用第三人称介绍一个女孩，在文章的最后点明这个女孩就是自己。写作的角度非常新颖。
2. 语言优美。文中“她不是……也不见得是……却是……”“她喜欢……”等句式的使用，增强了文章的语言美。
3. 介绍全面。小作者从多方面介绍了自己的性格与爱好，并在文章的最后总结出“我”是“一位快乐无忧的女孩”，介绍具体而全面。

我是谁？

寇宏微

我是一名厨师。我最擅长的菜式，就是“酸甜苦辣生活汤”了。每一件生活中的小事，都会被我煲出各种味道来。

就说说那次学滑板的事吧。不会滑滑板的我看到同学们都滑得热火朝天，心里不由得酸酸的。于是，我下定决心刻苦练习，可是由于姿势不对，我连着摔了好几个跟头——伤口火辣辣地痛，心里装了一大摊苦水。但这些失败也给了我宝贵的经验。工夫不负有心人，一个月后，我终于可以酷酷地踩在滑板上了——心里甜甜的。嘿嘿，这道菜可是作为厨师的我的一道招牌菜哦！

花漾帮你看

你体会到小作者所说的“酸甜苦辣生活汤”是什么了吗？

我是一名司机。我驾车行驶在学习路上，经常在 90 分和 100 分这两个站点之间徘徊。

每一次单元考试，我都会开着我的成绩跑车在这一段路程之间进一步或者退一步。有时候，我心血来潮，注意了每一个开车的要点，成绩跑车就跑得飞快，直接抵达了这一段路程的终点——100 分。有时候，我神情恍惚，开车有点心不在焉，成绩跑车跑起来也是晃晃悠悠的，直接从 100 分退到 90 分。这就是我的司机生活。

嘿，这就是我！

↑ 花漾杂评 |

1. 标题别致。“我是谁？”映入眼帘的时候，也是吸引读者眼球的时候。“我”是谁？“我”会有什么特色？新颖别致的标题能够迅速抓住读者的阅读注意力。
2. 巧问巧答。标题设问，正文回答。小作者说自己是厨师、司机，从职业特色的角度出发，巧妙地介绍了自己。
3. 层次清楚。小作者说自己是厨师、司机，并分别举出相关的事例进行阐述，有条有理，层次清晰。

我的自荐信

郑游佳

《家有儿女》的导演：

您好！

我叫郑游佳，是福建省的一名小学生。我很喜欢看您导演的《家有儿女》，而且特别喜欢剧中聪明自信的小雪。听说您将要拍摄《家有儿女》的第五部，而且准备全部选用新人，我特地向您毛遂自荐，希望能加入您的剧组，担任一个角色。

先让我介绍一下自己吧。属虎的我虎头虎脑的，粉嫩的嘴唇和两颗可爱的小虎牙更让我人见人爱。我走起路来像一阵风，同学们送我个外号——“小飞虎”。

我跟小雪一样，是个活泼可爱、自信勇敢的女孩。我在学校里是个典型的“巾帼不让须眉”的“女中豪杰”。我的学习成绩很不错，几乎每次考试都能取得高分，但我从不满足。我特别喜欢文学，在去年12月举行的市现场作文竞赛中，我凭借扎实的作文功底获得了一等奖。对了，我还能说一口流利的英语。相信这些都能为我所扮演的角色加分。

我还可以在剧中展示我的才艺——跳拉丁舞和弹琵琶。长期以来，我一直坚持利用课余时间学习跳拉丁舞和弹琵琶。跳拉丁舞时的我舞姿优美、活力四射，可谓是“舞林高手”。去年8月，我通过了中国民族管弦乐学会的琵琶八级考试。

花漾帮你看

小作者是从哪些方面介绍自己的？

老师曾不止一次告诉我，成功属于有准备的人。过去的我已积累了许多，现在的我正时刻准备着迎接新的挑战。希望您能给我一次参演的机会！

最后，祝您身体健康、工作顺利！

郑游佳

1月15日

花漾杂评 |

1. 形式新颖。以自荐信的形式向读者介绍自己，非常新颖。
2. 介绍详细。小作者紧紧抓住自己外形和性格上的优点及艺术特长来介绍自己，以一系列的优异成绩印证自己具备演员资质，增强了自荐信的说服力。
3. 语言流畅。文章条理清晰，语言通畅、精练，可见小作者写作颇为用心，遣词造句的能力不一般。

我的牛脾气

赵晓宇

我属牛，从小就有一股牛脾气，因为性格倔强，所以常常吃亏。

花漾帮你看

小作者开门见山点明自己的性格。

记得有一次，妈妈说天会下雨，就让我带雨伞去上学。可我看着明媚的太阳，不相信天会下雨，死活不肯带雨伞。妈妈见拗不过我，扔下一句话：“你不带就算了，到时候可别怪妈妈没提醒你。”可是没想到雨早不下晚不下，放学时，老天爷偏偏就下起雨来了。结果可想而知，我真的被淋成了“落汤鸡”。唉，都是我的牛脾气惹的祸！

虽然牛脾气有时会给我带来“祸”，但有时也会给我带来“福”，因为它使我在学习上有一股拼劲。

那次老师要求我们办小报，我回到家后就想如何把小报办好，可是想来想去，也没想出什么好点子。妈妈看我这么着急，想帮我一把，但被我拒绝了。我想：自己的事情自己做，我一定会做好的。于是，我找书、上网收集资料、排版、抄写、画插图……费了很多工夫，我的笔下终于出现了一张画面精美、字迹工整、排版新颖的小报。看来我的牛脾气只要用对了地方，就是好脾气。

这就是我的牛脾气，我一定要用好它，无论做什么事情都坚持到底。

花漾杂评 |

1. 首尾呼应。小作者开门见山点明自己的牛脾气，在结尾重新强调自己的牛脾气，使文章首尾呼应，结构完整。
2. 事例典型。小作者选取了正反两个典型事例介绍了自己牛脾气的好处和坏处——牛脾气让自己成了“落汤鸡”，牛脾气让自己坚持办出了一张出色的小报。
3. 重点突出。小作者重点抓住牛脾气这样一个特点介绍自己，选取的事例都能很好体现这一特点，使得文章重点非常突出。