

初中语文

精品
JINGPINYUEDU
阅读

精

美

作

品

精

心

品

读



课外现代文阅读

K E W A I X I A N D A I W E N Y U E D U

丛书主编：朱海峰



YZLI0890142254

全国通用版
九年级

延边大学出版社

初中语文

精品
JINGPINYUEDU
阅读

精

美

作

品

精

心

品

读



课外现代文阅读

K E W A I X I A N W E N Y U E D U



丛书主编：朱海峰

本册主编：曹茂盛

编 者：孙光阳 朱小燕 曹茂盛

庄 丹 王 芳



YZLI0890142264

全国通用版
九年级

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中课外现代文阅读. 九年级/朱海峰主编.

—延吉:延边大学出版社,2011.5

ISBN 978-7-5634-4056-6

I. ①初… II. ①朱… III. ①阅读课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 065558 号

初中课外现代文阅读(九年级)

主编:朱海峰

出版人:赵立才

责任编辑:崔 军 李德祥

装帧设计:灵动策划

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2133001 传真:0433-2733266

印刷:如皋市印刷有限公司

开本:850×1168 毫米 1/16

印张:9.75 字数:280.8 千字

版次:2011 年 5 月第 1 版

印次:2011 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-5634-4056-6

定价:17.80 元



阅读不仅是语文学习中各项基础知识的集中体现,更是获取知识和信息、认识世界和自我、发展情感和思维、获得审美体验和享受的重要途径。新课程标准十分重视阅读,要求“扩大阅读面,增加阅读量”,并提出“九年课外阅读总量应在 400 万字以上”。

为了配合初中语文阅读教学,实施高效阅读训练,切实提升学生的阅读能力,我们组织了一些中考语文研究员、一线优秀语文教师,精心策划编写了这套初中《课外现代文阅读》系列图书。本书具有以下三个鲜明特点:

1. 同步衔接,按教材内容设置主题。

本书与各版本语文教材同步衔接,如七年级安排了“成长履迹”、“情感画廊”、“民俗大观”、“科学探索”等主题文章,八年级安排了“人物写真”、“人与自然”、“社会舞台”、“储蓄感动”等主题文章,九年级安排了“书香四溢”、“爱国情怀”、“非常人生”、“智慧哲理”等主题文章。这些主题完全与教材中各单元主题衔接,方便教师组织全班同学加强平时的拓展阅读训练。

2. 优化组合,依主题精选阅读材料。

本书每单元主题都配有精美的阅读导语,每单元所精选的经典美文和时文,文体多样,内容丰富多彩,对陶冶学生情操,培养品德修养、文化素养都有很大的帮助。同时,每单元的主题也是近年来中考阅读材料和写作的热点话题,因此,本书不仅有助于学生强化阅读训练,提升阅读能力;也有利于学生扩宽阅读视野,有针对性地积累写作素材。

3. 三维阅读,分层次设计阅读训练。

每篇阅读文本后都配有相应的三维阅读训练题。“维度 A·潜心品味”重在引导学生深入文本,整体感知,把握主旨,质疑问难,品味语言等;“维度 B·快乐探究”重在启发学生多层面、多角度的思考,让学生“在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣”;“维度 C·拓展延伸”重在“拓展思维空间,提高阅读质量”。这“三维”训练具有阶梯性、点面性、立体性等特点,并与中考阅读考点完全适应。

总之,本书适应当前语文教育教学的要求,充分体现了语文课程标准的精神,能实实在在地培养同学们良好的阅读习惯,提高阅读能力和答题能力。希望本书能成为同学们阅读训练的良师益友,成为教师教学的辅助教材,成为家长辅导孩子阅读训练的“学习宝典”。

编者

目 录

CONTENTS

●●● | 生命之色

1. 师碑	2
2. 没有掉队的生命	3
3. 生命是美丽的	5
4. 心灵较量	6
5. 只跟人间要朵花	8
6. 生命的拐点	9
7. 生命仅仅需要一颗心	10
8. 给生命一个期限	12
9. 像菜花一样幸福地燃烧	13
10. 生命的颜色	14
11. 生命的品格	16
12. 生命中的蓝天	17

●●● | 人间万象

13. 隔壁的百万富翁	20
14. 花世界里的人	21
15. 爱的姿势	22
16. 小镇小科员	24
17. 玫瑰花房	25
18. 优雅的离别	27
19. 被我们摧毁的人	28
20. 教诲	29
21. 不要做那棵含羞草	31
22. 您不信任我	32
23. 把我的地址留给你	34

24. 车前草也有花期	35
-------------------	----

25. 清心如水	36
----------------	----

●●● | 书香四溢

26. 无读不丈夫	39
27. 深读见益	40
28. 读书是风雅乐事	41
29. 书中没有黄金屋	42
30. 读书过后的心	44
31. 为什么中国人如此贪婪地读书	45
32. 文学是灯	46
33. 爱读书的理由	48
34. 读书啊读书	49
35. 读,是一种幸福	50
36. 朗诵的日子	51

●●● | 走近自然

37. 千岛湖	54
38. 那一片山水	55
39. 感受大理	56
40. 临沧佤乡	57
41. 扬州深处瘦西湖	59
42. 下三叠泉	60
43. 龙泉寺听春	61
44. 走三桥,寻找幸福的梦	62
45. 神奇的燕子沟	64
46. 边城古韵	65

47. 庐山观云	66
48. 漓江之美	68
49. 边地同江	69

单元五 | 真情世界

50. 没有地址的信	72
51. 父亲的谎言	73
52. 七月的阳光	75
53. 给父母一串钥匙	76
54. 米酒等着你	78
55. 傻瓜妈妈	79
56. 父子面	80
57. 该鞠躬的是我	82
58. 我们的傻蛋老师	83
59. 为你放弃声音的甜美	84
60. 偷来的爱	86
61. 疼痛里开花	87

单元六 | 爱国情怀

62. 姿势	90
63. 熏鱼	91
64. 我的祖国	93
65. 中国心	94
66. 尊严	95
67. 摘不掉的眼镜	96
68. 五月卅一日急雨中	98
69. 中国式尊严	99
70. 墓碑后面的字	101
71. 祖国炊烟	102
72. 掌心里的故土	104
73. 梦归草原	105

单元七 | 非常人生

74. 缺陷与完美	108
75. 有一个人, 从来不会倒下	109
76. 阿姆斯的珍宝	110
77. 一只巴掌拍响人生	112
78. 战胜自己, 你将赢得世界	113
79. 人生马拉松	114
80. 执著就是机会	115
81. 换一种方式成功	117
82. 无手画家谢坤山	118
83. 心中的光明	119
84. 机会是靠自己争取的	121
85. 世界上最矮的棒球王	122
86. 微笑着比什么都重要	123
87. 半张纸	125

单元八 | 智慧哲理

88. 勤杂工的智慧	128
89. 看轻自己	129
90. 低调做人是一种智慧	130
91. 懂得放弃是种智慧	131
92. 一只蝓蝓的快乐宣言	132
93. 把鹰带到悬崖	134
94. 人生需要一种化解	135
95. 让自己更幸福	136
96. 幸福是什么	137
97. 机会不是等来的	139
98. 把“烂牌”打好	140
99. 硬话软说	141

参考答案	143
------------	-----

单元一

生命之色

人生就像天边浮现的一道彩虹，闪耀着五颜六色的光芒，绽放着它的美丽、展示着它的美好。然而，没有谁的一生是在一帆风顺中度过的，人生的道路往往崎岖不平而又布满了荆棘，“不经历风雨，怎么见彩虹？没有人能随随便便成功。”通往成功的道路会遭遇险阻，但通往成功的道路会洒满阳光，会展现出生命的色彩。

有的生命短而灿烂，有的生命长而辉煌，不同的生命在用不同的音符弹奏着不同的乐曲，不同的生命在用不同的景致展现着不同的色彩。当一颗心靠近、呵护另一颗心时，展现的是生命温柔的色彩；当一个生命把自己的名字刻在人们心里时，展现的是绚烂的色彩。总之，生命只有在与其他生命的交互中才能绽放出夏花一样的色彩。



（此处为空白，用于填写或标注）

（此处为空白，用于填写或标注）



1. 师 碑

澜 涛

他很小的时候父母就双双去世，又无其他亲人，寒假开始后，他就留在了老师家，和他一同留下的还有跟他同岁、同年级的虎子。因为小村另外的三户人家在一年前都已经陆续搬家到外地去了，他们这一户就成为方圆几十里内孤零零的人家。

寒假期间，老师上山打柴时摔伤了一只脚，走路需要拄拐，无法下山去买粮食。尽管一再省吃俭用，但粮食还是很快就不够吃了。

昨天晚饭后，老师将米袋里的米都倒了出来，还没装满那个最小的碗。老师若无其事地对他和虎子说，自己的脚虽然还没好利落，但将就着能走路了，明天就带他和虎子去 50 多里外的镇上，在他的父母家过完春节再回学校。老师说，那里粮食充足，可以顿顿吃饱饭，而且镇里人多，热闹。他和虎子开始盼望能快一些到镇里去。然而，一场突如其来的暴风雪把一切都改变了。

暴风雪接连下了四天也没有停。每每他和虎子央求老师把那小碗高粱米做成米饭或者粥吃时，老师都不同意。

第五天早晨，他醒来后，下意识地倾听着窗外，风雪声让他意识到，暴风雪仍旧没停。他想爬起来，到窗前仔细看看，但浑身一点力气都没有。他感觉自己再不吃东西就会立刻死掉。突然，他的鼻息间钻进一缕饭香。他以为是幻觉，但用力吸了吸鼻子，饭香味是那么的真实。他抬头在屋内搜寻着、查找着，他首先看到躺在身旁的虎子，虎子正用和他一样的目光搜索着。他终于看到，饭香来自屋内火炉上那个正冒着热气的铁锅里。坐在火炉旁凳子上的老师发觉他和虎子都醒来后，将铁锅盖掀开，锅内是煮熟的高粱米饭。看上去足足能盛满一大碗。

老师看了看他和虎子，问他：“你能不能找到往镇上去的路？”他莫名其妙地点了点头。老师又问他：“去镇上要经过的那个小村，你记得吗？”他又点了点头。这次老师停顿了良久，才再次开口：“你把这些饭全吃了，然后立刻下山，去那个小村找人，告诉他们老师这里已经好几天没粮食……”老师说完这些，又催促道：“快吃！”

等他狼吞虎咽地将锅里的饭吃光，老师找来绳子将他的裤脚扎紧，又将自己的棉手套、棉帽子给他戴上，并叮嘱他：“千万要认清楚方向，过九道弯的时候一定要小心脚下，无论如何都要到那个小村，哪怕是爬也要爬到……”热腾腾的高粱米饭下肚后，他感觉自己的身体重新充满了力气。他连连点头，保证一定会叫那个小村的人送粮到山上。

他连走带爬地赶到小村时，已经是当天深夜一点。村民听了他的求助，立刻召集人，上山送粮。但暴风雪突然刮得更加猛烈，不要说走路，人在室外连站都站不住，送粮的村民向山上连滚带爬了两个小时，赶的路却还不到二里，体力严重不支，于是不得不返回小村。

三天后，暴风雪终于小了一些，村民终于带着粮食赶到山上的老师家，但发现老师和虎子已经双双死去。

……

他师范大学毕业后，曾回过山上的那所学校，但学校早已经不在了，只剩下空空的房架子。他往老师和虎子的坟头添了土，并找来木板，为老师和虎子立了一块墓碑，上面只写了一句话：尊敬的老师和虎子父子之墓。

（选自《八小时以外》，有删改）

三 维 训 练



潜心品味
QIANXINPINWEI

1. 下面加点词语表现出人物怎样的心理活动？

（1）老师若无其事地对他和虎子说，自己的脚虽然还没好利落，但将就着能走路了，明天就带他和虎子去

50 多里外的镇上,在他的父母家过完春节再回学校。

(2) 老师看了看他和虎子,问他:“你能不能找到往镇上去的路?”他莫名其妙地点了点头。

2. “每每他和虎子央求老师把那小碗高粱米做成米饭或者粥吃时,老师都不同意。”在如此困境下,老师为什么不同意?



快乐探究

3. 你认为本文的主人公是谁?说说你这样推断的理由。



拓展延伸

4. 结合文章内容,请你为文中的老师设计一副挽联。

2. 没有掉队的生命

王开龄

① 偶尔,在路边的鞋店里,你会遇见一些特殊的顾客,他们是擎着双拐或摇着轮车的不幸的人,空荡荡的裤管暗示他们已失去了一条左腿或右腿……或许,一开始你并未多考虑什么,只是用同情和尊敬的目光轻轻掠过那些受伤的躯体。可冷不丁,一个清冷的念头升了起来:在其一生中,会有多少永不曾穿用过的鞋子啊!而那只永远多余的鞋子又将在他们敏感脆弱的心灵中占据什么样的位置?

② 这个念头久久折磨并感动着你。虽思忖不出更多的理性的意义,但总觉得有一种清冽的生命之美隐舍在其中。

③ 我曾亲眼目睹一位豆蔻少女,由双亲陪着将一辆轮椅车摇进了鞋店。全家人兴致勃勃地围着柜台指点个不停,请老板把一只只精美的盒子打开、浏览,再换一只,打开……约半小时光景,他们在这并不足二十平方米的店铺里已研究了不下十双鞋子。奇怪的是,有好多次,那少女总嫌左鞋的质地不够完美而遗憾地摇头。在常人看来,这未免显得赘余,因为命运已注定她永无可能将这只实际的鞋子套在脚上……永无可能!但她和家人却挑选得如此仔细、专注,笃诚的神情让人联想到收藏家。

④ 一团美丽的小小的谜,像睫毛上的雾,不是么?直到后来——

⑤ 那天,我应邀去一位朋友的朋友家参加一个晚会。到了才发现,晚会的女主人——那位弹奏出美妙琴声的典雅女子竟是位残疾人。她就那样恬静地坐在琴台后,披一袭水样的黑裙,不时回眸冲客人微笑致意……

⑥ 朋友告诉我,她曾是位小有名气的舞蹈演员,跳芭蕾的,在国内比赛中获过奖。四年前,她在旅游登



山时遇上了滚石，失去了一条左腿。我愣住了，这灾难对一个靠足尖支撑艺术生命的女子而言，难道不比死亡更残酷么？是的，朋友感触地说，她绝望过，痛不欲生过，也曾偷偷服下过安眠药……可她毕竟挺过来了，现在她活得很出色，除了每天教学生练琴，还坚持写作，刚出了本散文集。怀着好奇和钦佩的心情，我提出参观一下主人的书房。迎面墙上有一幅放大的黑白剧照，那是她在全国比赛中演出《天鹅湖》的情景……最后，我驻足在一排栗色的工艺橱前，透过浅蓝的挡板玻璃，我看到十几双洁白纤巧的专用舞鞋，灵秀极了，被主人拼列成几组优美的几何图，翩然欲飞的神态……显然这都是她当初训练或比赛用过的。令人惊奇的是，在下方橱格里，还躺着些极普通的鞋子，和常人穿用的并无二致，可它们仅有单只，准确地说，全是左鞋，全是新的，是一只只从未穿过的左鞋……见我隐隐发怔的样子，女主人微笑着解释道：“我用不着，就留下了，算个纪念罢。”

⑦眼前霍然一亮，我兴奋得有些颤抖，啊，找到啦！我终于找到它们啦！这些神秘的永不曾穿用过的鞋子，它们没有像我所担心的那样莫名地失踪或遭遗弃，而是一直被很好地珍藏着，像其主人那样真实有力地生活在这个世界上。千真万确，它们即在眼前啊！

⑧猛然想起日前遇见的残疾少女和她的家人，那萦绕于怀的疑窦倏然澄明了：那些鞋子的真正价值并非形式上的实用，而是出于精神的完整和美之对称的需要，对一个有追求有尊严的生命来说，它们是永不可或缺和不能被漠视的啊！正像这位可敬的女演员，虽然失去了一条极有价值的腿，但却赋予了人生更丰厚的美和价值，她的生命并没有掉队……

⑨临别时，女主人送我一本她自己的书。书的封面恰好是那幅感人的《天鹅湖》，空白处有一段醒目的作者手记——

⑩“人生真正的道路是一条简陋的绳索。倘若你能优雅地走在上面，你要微笑，你要感激生命给予你这么多……而一旦你不幸被它绊倒，跌出了眼泪，当你爬起来重新上路时，你仍要始终不渝地微笑，你仍要感激生命给予你这么多……”

(选自《青年文摘》)

三维训练



潜心品味 QIANXINPINWEI

1. 本文以什么为线索？揭示了怎样的主题？

2. 既然永无可能将左脚的鞋子套在脚上，那位豆蔻少女为什么还要挑剔地选择鞋子？



快乐探究 KUAILETANJIU

3. 第⑩段连续两次出现“要感激生命给予你这么多”这句话，它们各有什么含义？



拓展延伸 TUOZHANYANSHEN

4. 作者认为那位失去左腿的女演员的“生命并没有掉队”，你赞同这样的判断吗？说说理由。

3. 生命是美丽的

李永康

举目远眺,没有绿色,天是黄的,地是黄的,路两边的蒿草也是焦黄的。

尽管来这个地方之前,我已经有了充分的心理准备,可眼前的景象还是让我大吃一惊。最难的是给乡村孩子们上课,书上很多关于外面世界的精彩描述,他们闻所未闻。一些新鲜的词汇,我往往旁征博引设喻举例,讲得口干舌燥,他们却还是一脸茫然。

有一天,上自然课讲到鱼,我问同学们鲫鱼和鲤鱼的区别,他们一个个都摇头。他们压根儿就没走出过大山见到过鱼呀!我和学校领导商量,买几条鱼回来做活体解剖,校领导一脸难色。我只好借了辆自行车,利用星期天骑了三十多里路到一个小镇上,自掏腰包买了几条回来。

那节课,同学们高兴得像过节一样,我却流下了热泪。

听当地的老师讲,这里的学生有个最大的缺点,就是上课爱迟到。但开学两个月来,我教的班还未发现过这样的现象。我非常得意,看来学生喜欢我的课。我当年读初中的时候,不喜欢哪位老师的课,就常常采取逃课这种极端的行为来“报复”。虽然最终受伤害的还是自己,可当时就是不明白。现在我也为人师表了,如果我的学生这样对待我,我又作何感想呢?

世界上的事就是怪,不想发生的事偏偏发生了。我们班有位同学迟到了。我把那位迟到的学生带到办公室了解情况。原来他家离学校有二十多里路,他如果要准时到校的话,早晨5点钟就得起床,还要摸黑走上十几里山路。夏天还可以对付,可眼下是深冬——寒风刺骨。我要求他住校,他说他回家和父母说说。

第二天,他却没来上课。我非常着急,找了个与他家相隔几个山头的同学去通知他,他还是没来。

我在当地老乡的带领下,来到了他家。忽然间,“家徒四壁”这个成语从我的记忆深处冒了出来。我哽咽着对他说,老师不要求你住校,只要你每天坚持来上课就行。离开他家的时候,他父母默默地把我送过了好几道山梁。

出乎意料的是,家访的第二天,他居然背着被褥来到学校。我心里非常感动。可没隔几天,他又不来上课了。

我再次来到他家里。他父母告诉我,他小时候常患病,身体弱,有尿床的坏毛病,他怕在学校里尿床被同学笑话。

我问他想不想走出大山。他说,想。我说,要走出大山就得好好读书。他抹着眼泪点点头。我说,相信老师,老师会帮助你的。

这个冬天,每天早晨上课铃响过后,我和另一位老师轮换着去检查他的被褥。如果是湿的,我们就悄悄地把它拿到自己的寝室里烘干。

做这些工作,我们既是在尽责任,更是凭良知。坦率地说,我心里也有过埋怨:这个学生从来就没有当面向我说过半个“谢”字——想到这一点我就脸红——我是不是太自私太虚荣太渴望回报了呢?

一件事净化了我的灵魂。

我知道山村孩子的渴求,他们需要知识,更需要做人的道理。

我尝试着给他们读一些脍炙人口的诗篇:“风雨沉沉的夜里/前面一片荒郊/走尽荒郊/便是人们的道呀,黑暗中歧路万千/叫我怎样走好/上帝!快给我些光明吧/让我好向前跑/上帝说:光明/我没处给你找/你要光明,你自己去造!”

一双双纯洁晶亮的眼睛盯着我。我又声情并茂地朗读着穆旦的《理想》:“没有理想的人像是草木/在春天生发,到秋日枯黄/没有理想的人像是流水/为什么听不见它的歌唱/原来它已为现实的泥沙/逐渐淤塞,变成污浊的池塘……”

下课后,同学们都围过来,要我把诗集借给他们传抄,我既高兴又担心。

我看了他们摘抄的诗,有的抄了顾城的《一代人》,有的摘录了惠特曼的《我自己之歌》,有的摘了穆旦的



《森林之魅》。我心里充满了喜悦。

那位尿床的学生却写了这样一句话：“老师，你让我懂得了这样一个道理：生命是美丽的！”

霎时，我的眼泪夺眶而出。

(选自《百花园》，有删改)

三维训练



潜心品味

维度A QIANXINPINWEI

1. 结合语境，解释下面加点的词语。

(1) 一些新鲜的词汇，我往往旁征博引设喻举例，讲得口干舌燥，他们却还是一脸茫然。

(2) 我尝试着给他们读一些脍炙人口的诗篇。

2. 文中画线句在文章结构上起什么作用？

3. 本文主要写了哪几件事？请用简洁的语言概括出来。



快乐探究

维度B KUAI LETANJIU

4. “下课后，同学们都围过来，要我把诗集借给他们传抄，我既高兴又担心。”“我”为什么而“高兴”，又为什么而“担心”？

5. “我”朗读那两首诗有着怎样的用意？



拓展延伸

维度C TUOZHANYANSHEN

6. 那个爱尿床的学生现在一定已经长大成人，请你以这位学生的口吻给当年的老师写一条短信，表达自己的感恩之情。

4. 心灵较量

胡国玮

① 皮尔斯十二岁那年成了孤儿，父母在一场车祸中双双身亡，从此，他便开始了一个人的生活。无情的车轮不仅夺去了双亲的生命，也碾碎了他美好的少年时代。于是在这座德国北部的小城中，大家常常能看

见这样一个小孩，他面色阴沉，眼中射出冷冷的光。是的，皮尔斯开始憎恨这个世界，憎恨每一个人。那些日子，他不去上学，整日里东游西荡，欺负那些爱笑的小同学，给别人的汽车轮胎放气，夜里投石头打路灯，他用种种极端的行为去发泄内心的愤恨。

② 就在这个时候，一个爱管闲事的人出现了。那是一个六十多岁的老妇人，当地人都叫他琼丝太太，颇受大家的尊敬。琼丝太太第一次闯进皮尔斯的生活，是在皮尔斯痛殴一个小男孩的时候。琼丝太太当时对他说：“这么可爱的小男孩，你为什么要打他呢？”皮尔斯说：“因为他总是笑！”琼丝太太惊讶地问：“笑有什么不好吗？”皮尔斯冷冷地回答：“因为我不喜欢笑！”琼丝太太弯下腰，抚着他的头说：“孩子，笑是心上开出的花朵，是美丽的，你也要常笑啊！”皮尔斯一把打开琼丝太太的手，转身飞快地跑了。

③ 没想到，这个琼丝太太竟然缠上了皮尔斯，经常是在皮尔斯做坏事的时候突然出现，唠唠叨叨地讲一大堆废话，这让皮尔斯极为恼火。有一天他悄悄地跟踪琼丝太太，知道了她家的位置，于是夜里便潜了过来。他本想扔石头砸玻璃吓吓这个令人讨厌的老太太，忽然发现她家的门顶有一盏极亮的灯，于是立刻改变了主意。他一扬手，石头飞出正中那盏灯，灯灭了，传来一阵碎片落地的声音。皮尔斯有些兴奋地躲在黑暗中观察着，琼丝太太出门来了，她抬头看了看，便回屋里搬出一只凳子，颤颤巍巍地踩着凳子更换灯泡。一会儿工夫，灯又亮了。皮尔斯又捡起一块石头，想了想觉得这样容易暴露，便停了手。第二天夜里，皮尔斯又来到琼丝太太的门前，轻易地打碎了那盏灯。而琼丝太太依然像昨晚一样，艰难地换上了另一只灯泡。这一下激起了皮尔斯的斗志，心想，我天天晚上来，看你能坚持多久。

④ 于是，一场拉锯战开始了。让皮尔斯不解的是，这个老太太家里到底预备了多少个灯泡？终于，在第十二天的夜里，琼丝太太更换皮尔斯打碎的灯泡时，被残留的玻璃划破了手，并从凳子上摔了下来，挣扎了半天也没能爬起来。皮尔斯一见祸惹大了，转身欲逃，却听见琼丝太太叫他：“皮尔斯，你过来一下，我知道是你！”皮尔斯犹豫了一下，还是硬着头皮走了过去。琼丝太太对他说：“我屋里有灯泡，快去拿来帮我换上！”皮尔斯还在犹疑，老太太说：“快去呀！你想让我控告你吗？”皮尔斯换上灯泡后，琼丝太太才在光亮中艰难地爬起来，她不顾手上的伤，对呆立着的皮尔斯说：“你以为我每天换灯泡是为了和你较劲吗？我可没糊涂到那个程度。你看，这段路上没有路灯，夜里经常有车经过。你还记得你父母吗？他们就是在这条路上被车撞到的，那以后我就在门顶安了这盏灯，因为我不想再有人被车撞到，也不想再出现你这样的孩子！”

⑤ 那一刻，皮尔斯的心里轰然一声，忽然就落下泪来。就在这一瞬间，心田开出了花朵，坚冰融化成清溪。他知道，在这清溪花影之中，生命中的美好自此长流不绝。（选自《文萃》）

三维训练



潜心理味

维度A

QIANXINPINWEI

1. 请分析文中画线的句子刻画了人物前后怎样的心理变化。

2. “那一刻，皮尔斯的心里轰然一声，忽然就落下泪来”，皮尔斯为什么落下泪来？



快乐探究

维度B

KUAILETANJIU

3. 文中的人物形象个性鲜明，结合全文分析人物的性格特征。



4. 文章的标题叫“心灵较量”，请结合文意，说说这个标题的妙处。



拓展延伸

TUOZHANYANSHE

5. 阅读下面材料，结合选文谈谈你的感受。

材料：有一对年轻夫妇，总是觉得孩子笨，学习成绩不好，便怀疑孩子的心理不正常。为此他们带着孩子去请教一位专家，希望得到满意的答案。专家和孩子交谈后，给其父母开了这样一个家教偏方：“一张笑脸，二句鼓励，三份野餐，须在草地、河边、阳光照耀下全家一起食用。‘药’不分剂数，周六、周日常用。”

5. 只跟人间要朵花

韩松落

① 殷红生在一个极其普通的人家，爹妈在工厂工作了一辈子，没什么文化，殷红也只读到初中毕业，就到工厂上班了，弟弟殷虎和妹妹殷青，都在念中学。

② 后来的事情都是从殷虎报名参军的那年开始的。体检，殷虎没通过，说是乙肝。殷红全家都去做了检查，爹妈是肝硬化，殷青也是乙肝，只有殷红是好的。后来，她爹妈临死的时候，只说：“把弟弟妹妹的病治好。他们还要结婚，生孩子。”

③ 这病没有特效药，殷红就只有什么办法都试一试，她受的教育程度又不高，所以走了很多弯路。去医院治疗了一段时间，没什么起色，殷红就把宝全押在报纸上的那些神奇的广告上，看到哪个说治愈率高，就吃哪个的药，本地诊所没有的，就邮购。还到处去打听民间的偏方，听说吃芹菜能治这病，全家人就顿顿吃芹菜，炒、凉拌、包包子，把一家人个个吃得血压偏低，手脚冰凉。她又听说紫河车能补充蛋白，就央人找了许多来，用瓦片焙着，弄成粉末，泡了水，强迫弟弟妹妹喝。

④ 都没有用。只把殷红培养成了半个大夫，会看医学书和各种化验单，会扎针，还认识各种草药。嘴巴上一天到晚挂着各种医学词语，西瓜是利尿的，白糖有助于增加肝糖原……殷虎和殷青渐渐给殷红逼得要疯了，就对殷红说，有的乙肝一辈子也不会恶化成肝硬化或癌症，不如算了。殷红不听。

⑤ 终于还是回到大医院去。听大夫的话，尝试最昂贵的治疗方法——注射干扰素。那时，家里的积蓄已经花得七七八八，剩下的钱，只能给一个人注射半年。殷红咬咬牙，让殷虎去注射，她一心想着让殷虎先好了，还来得及去参军。半年后，指标是转阴了，可没等殷红高兴三个月，再去查，又是阳性。

⑥ 殷红休息了三天，就出门去找各种兼职，站迎宾，搞推销，全都干过来，积攒了两年的钱，又把殷虎送到医院去。这一年，国产的干扰素上市了，价格相对便宜了许多，殷虎注射了一段时间，终于转阴了。殷红一高兴，索性借了钱，把殷青也送进医院去，一段时间后，只剩表面抗原阳性。这时候，距离他家打响抗乙肝战争第一枪，已经过去了八年。

⑦ 最后，殷红把自己送进了医院。她胃疼、出血已经有好一阵子，这症状，她太熟悉了，这是肝硬化的症状。其实，当年她也和家里人一样，是阳性，只是她悄悄把化验单瞒下了。

⑧ 住院的那天，是个大晴天。殷红经过医院的花坛，看见金盏花开得正好，就摘了一朵插在头发上，如果妈妈在的话，肯定笑她是个疯姑娘，可是，最坏的已经来过了，而她，只不过跟这人间要了一朵花。

(选自《意汇》)

三 维 训 练

潜心品味
维度A: QIANXINPINWEI

1. 第④段画线句是从哪个角度来描写的？这样写有什么作用？

2. 阅读全文，找出与第⑦段画线句相呼应的句子。

快乐探究
维度B: KUAILETANJIU

3. 读完全文，你觉得殷红是个怎样的人？

4. 本文标题“只跟人间要朵花”中的“花”有什么比喻义？

拓展延伸
维度C: TUOZHANYANSHEN

5. 殷红的弟弟、妹妹在得知事实真相后，心里会怎样想呢？展开合理想象写下来。

6. 生命的拐点

李伟明

一天，校办主任老张带着一个帅气的年轻人来到我办公室，说，这是章江创意公司的刘总经理，准备给学校捐赠一批电脑。

我说：“这不是刘校长的公子刘学强吗？小伙子开公司啦？”刘学强腼腆地一笑：“李叔叔，您还记得我啊？我是小刘。”

不记得才怪呢！当年，刘校长在这所中学任校长，全校师生都知道校长家出了个刘学强。刘学强逃课打架样样在行，是个谁都管不了的主。从读初中开始，就邀集一帮小兄弟成立帮派，公然敲诈勒索同学，为此没少被派出所抓过。刘校长管理学校有一套，管理儿子却束手无策。我作为当时的副校长，在教工宿舍与老刘家是对门。有一次，刘校长正在教训惹是生非的刘学强，还没说上几句，就见刘学强从门后抄出一根粗木棒，把刘校长打得狼狈而逃。那一幕定格在我的记忆深处，从此我也就认定了孺子不可教也，朽木不可雕也，刘学强长大了准要落个强盗的下场。

可是事情大出我的意料，眼前的刘学强不但不是强盗，还是个热心助学的公司经理。

大概是在县中读高一的那年吧，那时，刘校长已调到城里。有一次，刘学强突然生了一场病。刘校长心急火燎地带着儿子到市里看病，居然查不出病因。只好转到省城医院继续查，最后的结果让刘校长一家人惊呆了：白血病。

消息传回县里，刘校长的亲戚朋友同事感慨不已。虽然刘学强这小子平日里恶行累累，但碰上这种事，大家还是不忍心看着一条年轻的生命就此消逝。刘校长当然比谁都急，他甚至通过市晚报恳求社会各界对他们家伸出援助之手。



熟悉与陌生的人们没有漠视刘学强的生命。经过多方努力,刘校长手上募集了30万元巨款。当然,超负荷奔波的刘校长也憔悴了许多,甚至差点晕倒在课堂上。

那段时间里,坏小子刘学强老实了许多。也许,是病痛让他没有精力捣弄那些缺德事。

接下来,事情再次发生变化。还没等这30万元送到医院,刘学强的病痛自行消失了。刘校长不放心,带着儿子到北京检查,总算确定了原先省医院纯属误诊。

虚惊一场之后,刘学强换了个人似的。竟然变成了老师眼里的好学生,父母眼里的乖孩子。直到他上大学、走上社会,这个评价一直没变。

我们曾经问过刘校长,刘学强的“白血病”是不是他布下的局。刘校长说:“我也希望是呀,就是没这个胆子,也没这个胆。”

想想也是,这样的“点子”谁敢去想?毕竟这是件很“晦气”的事情。

现在,面对意气风发的刘学强,我问了个悬了多年的问题:“当时怎么想到要‘重新做人’,不再像以前那样生活?”刘学强认真地说:“其实,在‘病’中,我曾经有过破罐子破摔、来个‘最后的疯狂’的一闪念,但最终还是选择了洗心革面,在生命的最后几天做个‘好人’。没想到的是,下了这个决心后,生命竟然没有结束,于是有了我的今天。现在回过头来看,那时我的生命正面临一个拐点,可是往哪个方向拐,偶然性太大了。一念之差,天壤之别呀!”

(选自《微型小说选刊》)

三维训练



潜心品味 QIANXINPINWEI

1. 本文是按了怎样的顺序来叙述故事的?

2. 阅读全文,刘学强患“白血病”前后发生了怎样不同的变化?



快乐探究 KUAILETANJIU

3. 本文题为“生命的拐点”,请结合文意,说说发生这个“拐点”的原因是什么?



拓展延伸 TUOZHANYANSHEN

4. 你的班级中是否也有“破罐子破摔”的同学,读了本文,你想对他(她)说些什么?

7. 生命仅仅需要一颗心

张亚辉

利奥·罗斯顿是美国好莱坞最胖的电影明星。他的腰围6.2英尺,体重385磅,走上几步路也会气喘吁吁。医生曾多次建议他注意节食,减少演出,如果再为金钱所累,将会危及生命。但罗斯顿却不以为然地说:“人生在世只有短暂的几十年,我虽然有很多钱,但我还要继续拼命地挣下去。因为,我太喜欢钱了。”

罗斯顿更疯狂地到世界各地演出挣钱。1936年,罗斯顿在英国伦敦演出时,因心肌衰竭而发病,弥留之际,罗斯顿断断续续地说出了这样一句话:“你的身躯很庞大,但你的生命需要的仅仅是一颗心!”

汤普森急救中心院长、世界著名胸外科专家哈登眼睁睁地看着罗斯顿闭上了双眼,而自己却无能为力,不由得黯然垂泪,十分惋惜地说:“罗斯顿醒悟得太迟了。”

为了警示后人,哈登院长决定把罗斯顿的临终遗言镌刻在院中心接待大厅的醒目处。从此,凡来这里就诊的病人,第一眼就可看到那条醒目的警示语,在很长一段时间里,警示语确实起到了警示作用。

转眼47年过去了,那条警示语虽然还醒目地保留在汤普森急救中心大厅的墙上,但罗斯顿却已渐渐淡出了人们的记忆,心脏病患者有增无减,而且已成为威胁人类生命的头号杀手。时间到了1983年夏天,汤普森急救中心接收了一名危重病人,他是美国石油大亨默尔。几天前,他晕倒在谈判桌前,诊断结果显示也是心肌衰竭。但重病中的默尔并没忘记自己的生意,他包下了急救中心的一层楼,并安装了联络总部和分部的电话及传真机。他一边接受治疗,一边忙碌地向各地发出道道指令。主治医生多次劝他一定要静心休养,千万不能劳累,否则随时都会产生致命的后果。但默尔依然我行我素,医生也无可奈何。

那天,默尔散步来到院中心的接待大厅,发现了墙上那条警示语,情不自禁地停下了脚步,聚精会神地默念起来。然后让随从请来主治医生,询问这条警示语的由来。医生原原本本地给他讲了事情的来龙去脉。默尔听完后,顿时陷入了沉思,又在那条警示语前驻留了一个多小时,这才神情凝重地缓缓离开。

回到病房,他首先命令随从撤掉了所有电话机和传真机,接着又指示公司财务部,让他们迅速核查账目,说他出院后有大事要办。

一个月后,默尔痊愈出院,他回到公司后做的第一件事,竟是卖掉自己苦心经营的资产已达数千万美元的公司,之后便带上家人,去了苏格兰乡下的一栋别墅,过起了逍遥自在的世外桃源生活。

默尔的异常举动,顿时引起了外界的种种猜测,媒体更是对此兴趣十足,纷纷提出采访他的要求,期盼揭开这个谜底,但都被默尔断然拒绝。

后来,人们还是在默尔的自传中解开了这个谜。在自传的结尾有这样一段话:“这个世界上,不知有多少人日夜在为金钱财富拼命。挣到了百万还想挣到千万、亿万,到头来,自己究竟得到了什么呢?我之所以要这样做,只不过是汲取罗斯顿的教训罢了。他那句临终遗言‘你的身躯很庞大,但你的生命需要的仅仅是一颗心’让我大彻大悟。但我还要加上自己的感悟:富裕和肥胖没什么两样,不过是获得超过自己需要的东西罢了。多余的脂肪会压迫人的心脏,多余的金钱会拖累人的心灵,多余的追逐会增加生命的负担。要想活得健康自在一点,就必须尊重自己的生命,舍弃那些‘多余’的财富。”(选自《哲理》)

三维训练



潜心品味

维度A

QIANXINPINWEI

1. 文中加点的成语“世外桃源”出自我们学过的哪篇课文?结合情境,说说这个成语在本文中的含义。

2. 默尔为什么要在病愈出院后“卖掉自己苦心经营的资产已达数千万美元的公司”?



快乐探究

维度B

KUAILETANJIU

3. 文章共选用了罗斯顿和默尔两个人的例子,如果只选取其中一人的事例进行详细描述好不好?为什么?