

【元智通識叢書：全球化系列】

Glocalization

全球在地文化與經典教育

◆ 王立文 主編



國家圖書館出版品預行編目

全球在地文化與經典教育／王立文主編．-- 一
版．-- 桃園縣中壢市：元智大學通識教學部
出版；臺北市：秀威資訊科技發行，2009.07
面；公分．-- (社會科學類；ZF0013)
BOD版
ISBN 978-986-6594-10-6(平裝)

1.通識教育 2.全球化 3.本土化 4.文集

525.3307

98013786

社會科學類 ZF0013

全球在地文化與經典教育

主 編 / 王立文
執行編輯 / 藍志成
圖文排版 / 蘇書蓉
封面設計 / 李孟瑾
數位轉譯 / 徐真玉 沈裕閔
圖書銷售 / 林怡君
法律顧問 / 毛國樑 律師
出版者 / 元智大學通識教學部
桃園縣中壢市遠東路135號
電話：03-463-8800轉2333 傳真：03-435-1006
E-mail：gedept@saturn.yzn.edu.tw
印製經銷 / 秀威資訊科技股份有限公司
台北市內湖區瑞光路583巷25號1樓
電話：02-2657-9211 傳真：02-2657-9106
E-mail：service@showwe.com.tw
經銷商 / 紅螞蟻圖書有限公司
台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓
電話：02-2795-3656 傳真：02-2795-4100
<http://www.e-redant.com>

2009年7月 BOD一版
定價：440元

• 請尊重著作權 •

【元智通識叢書：全球化系列】

Glocalization

全球在地文化與經典教育

◆ 王立文 主編

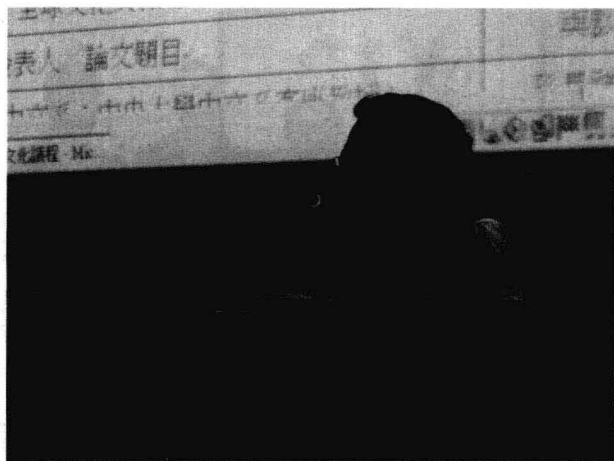




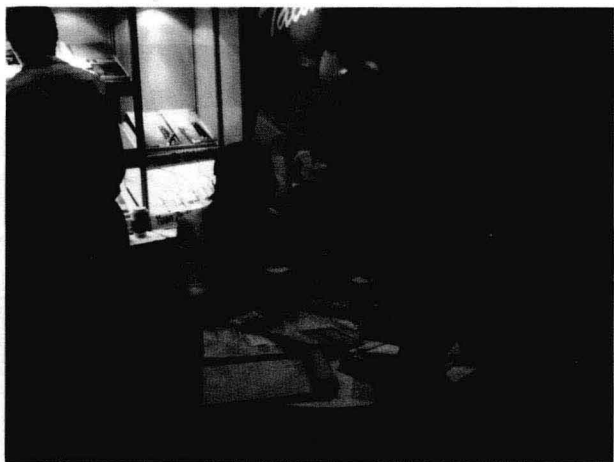
2009年3月19日，元智大學通識教學部舉辦了「2009全球在地文化國際學術研討會」，王立文主任（中間）擔任大會主席，俄羅斯和平基金會顧問、俄羅斯外交部莫斯科國立國際關係學院國際新聞系首席教授阿爾丘莫夫（左二）受邀來台，為大會進行主題演講：「THE PROBLEM OF GLOBALIZATION：THE RUSSIAN PERSPECTIVE」。與此同時，東南大學STS研究中心教授、博導呂乃基教授（右二），在王立文主任的邀請下，專程赴台作專題報告。



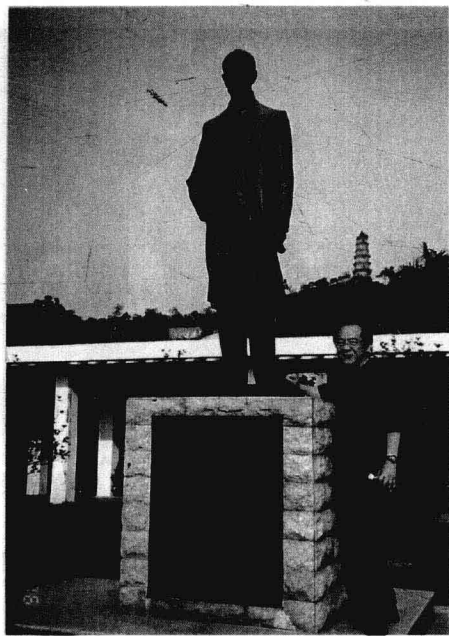
王立文主任與機械系碩士畢業生合影留念。



謝登旺教授，目前是元智大學師資培育中心主任，多年來致力於非營利組織、社區發展與社區營造以及通識教育等等方面的研究。他在「學校與社區關係的營造」一文當中認為，學校與社區兩者關係密切，其妥善與否，關係彼此間的發展；是以雙方人士，都會以改善、鞏固、發展彼此關係為職志。惟兩者之間形式關係容易建立，但實質關係促進尚有諸多努力空間。



元智大學機械工程學系副教授兼國際暨兩岸事務室余念一主任（右二），參加美洲教育者展覽。



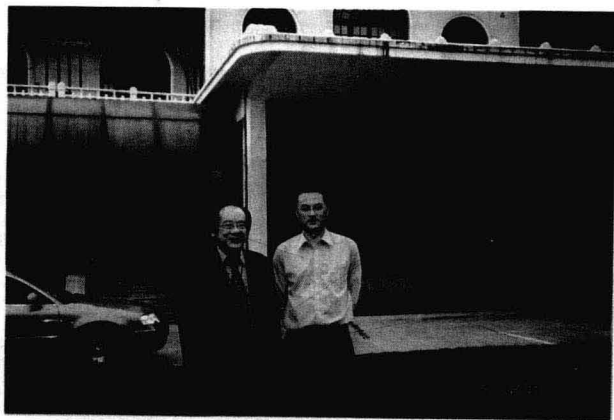
攝於廣東新會梁啟超像旁，2009。



攝於南京蔣介石辦公室，2009。



參加上海國際科學與藝術展時，與法藍瓷董事長陳立恆（右四）在其展品前合影，2009。



與上海科協劉健部長在科學堂前合影，2009。

主編序

「全球在地文化與經典教育」的意涵

《全球在地文化與經典教育》一書，已經是我推動元智通識叢書全球化系列下的第三本書，在這本書中我提出的通識概念是「昇騰的通識」。我之所以命名為「昇騰的通識」，主要是強調在現今大學的通識教育體系中必須涵蓋基礎通識和專業兩個不可或缺的組成體系，兩者之間必須要結合互動與交替作用才能運轉昇華出所謂的「昇騰的通識」。在全球化的時代，倘若大學教育要達到「昇騰的通識」的境界，那麼，研究教學的方向至少要包含五個基本要素：「全球」、「在地」、「文化」、「經典」、「教育」。

壹、「全球」、「在地」、「文化」、「經典」、「教育」的互動關係

「全球」與「在地」的關係為何？當我們談論「全球」的時候，「全球」呈現出是一個浩瀚無邊廣大的相狀，「全球」不是我們輕易所能描述、理解和控制的對象。那我們要如何追求全球化或是達到全球化的廣大高深境界呢？我們的憑藉手段又是什麼？我們的教育機制、方針和目標要怎麼能夠順藤摸瓜達到全球化的地步呢？這裡就凸顯出「在地」的作用了。「在地」則是以人們廣為接受且自然而然所形成的共同思想模式和行為準則所



體現出來的，它是維繫一群人共同生活的根本。「在地」是「全球」的基本組成分子，「在地」與「全球」在這裡不應對立，沒有了「在地」的基礎，「全球」也就失去了支撐的力量，「全球」的相狀必須有「在地」的存在才能顯現出來。換句話說，不講「在地」何來「全球」？倘若只談「全球」不講「在地」等於是空中樓閣、不切實際。

「文化」與「全球」、「在地」的關係為何？「文化」是一種能夠表現出一群人在同樣一塊土地上逐漸形成的共同生活方式和建構成形的相同信仰價值。「文化」的作用在於它本身兼具的包容性和穩定性，它可以幫助人們獲得歸屬感和認同感，在此基礎上人們相互支持、相互依賴，共同追求幸福美滿的生活。「文化」從人們共同生活中發展出來，具有「在地」的特性。雖然不同的族群有不同的「在地文化」，但是不同「文化」形成的思路和功能是類似的，因此不同的「文化」之間有共通性，沒有任何一個「文化」可以稱自己是「全球」的！倘若有人試圖以「全球文化」去加諸在「在地文化」上，那這個「全球文化」肯定是霸權的，是有人企圖消滅不同「文化」的手段。反之，倘若有人執著於「在地文化」，就是心胸狹隘而陷入了「在地文化」的迷思當中，因為「文化」是一個發展流動的過程，它不會固定在一個時間、一個空間、一個地點上，「文化」的內涵和樣狀是變化的，不變的是「文化」的包容性和共通性。

「經典」與「教育」的關係為何？「經典」與「全球」和「在地」的關係為何？「教育」又與「全球」和「在地」的關係

為何？在元智通識教學部的教育政策中，「經典」是我們進行通識教學的重要參考書，「經典」可以被視為各種專業的集大成者，中外「經典」同時賦予我們「全球」和「在地」的案例典範；賦予我們「文化」和「教育」的內容；賦予我們「全球文化」與「在地文化」豐富的思想遺產和前人智慧的結晶。從「經典」中我們找尋真理，我們學習方法。「經典」具有超越時空背景、跨越種族藩籬、突破知識疆界的特質。元智通識教學部透過「經典」教學，進行「經典」的「教育」。

貳、解讀全球框架下元智通識教育政策的三種面向

在大學教育中倡導「昇騰的通識」理念，本人認為在全球化時代中別具意義。大學教育的責任是為國家培養人才，人才是國家發展的基礎，因此大學是人才的搖籃。人才培養若跟不上國家發展的速度，那麼國家的發展勢必中斷，國家的整體競爭力勢必衰弱。本人提出的「昇騰的通識」概念包含了基礎通識和專業教育，也就是大學有責任培養學生宏觀戰略的思維能力和微觀戰術的技術能力，這裡面包含了通識和專業以及理論和實踐結合的組成元素。那麼，如何落實「昇騰的通識」的教育政策？方向與方法為何呢？

我將構成「昇騰的通識」的五個基本要素發展成元智通識教學部三個研究教學的面向：「全球『在地文化』『經典教育』」、「全球在地『文化』『經典』教育」、「全球在地『文化』『經典教育』」。



第一，「全球『在地文化』『經典教育』」。元智通識教學部近年來，致力於在全球化的框架下推動「在地文化」和「經典教育」。全球化的作用與影響有好有壞，吾人總是希望吸收好的部分、屏除壞的部分，這都有賴於「在地文化」的保護與弘揚。「在地文化」是我們在與「全球文化」接觸過程中的根本條件，沒有了根本何來的融合或是選擇？其結果或著是被「全球文化」所吞噬，或著是自己任意妄為地破壞了固有存在的悠久「文化」，其結果就是喪失了「文化」的主體性，人民無所適從。另一個方面就是落實「經典教育」。如何深植「在地文化」的根本，「經典教育」就是滋養土壤的養分、灌溉萬物的甘霖。自從元智大學推出了「經典五十」的通識教育政策之後，所選列的書籍含蓋中外「經典」，「經典教育」的目的在於提供典範，吾人可從這些典範當中學習所需的知識、方法與崇高品德。

第二，「全球在地『文化』『經典』教育」。在全球化的作用下，伴隨而來的是全球性的危機，這對於「在地」的「文化」和「教育」可謂是影響深遠。這裡指的是全球化對「在地」的「文化」和「教育」構成了威脅。本部自從2007年以來，便開始積極推動「全球在地文化」的研究，這裡的研究探討包涵了「全球在地」的「文化」與「全球在地」的「經典」，強調的是學貫中西，乃至於西學中用或中學為體西學為用。「全球在地」就是試圖在極端的「全球」的和極端的「在地」的對立衝突當中找出一條中道出來。

第三，「全球在地『文化』『經典教育』」。在全球化時代，人們為了彼此更加相互了解，求同存異，克服衝突與對立，都在尋找行之有效的解決方法。那麼，我們進行的所有戰略方針都應該是「全球在地」的方針。在「全球在地」的框架下，極端的民族主義和極端的世界主義都將不受歡迎！「全球在地」的「文化」是人們普遍可以遵循的價值觀，這裡面有中西文化的包容度，具有中道的穩定作用。「全球在地」的「經典教育」重視的是符合我們國家社會和廣大民眾需要的「教育」，我們並不盲目地跟隨其他強國的步伐，我們以「經典教育」厚植我們的公民素養，堅定我們的信心，我們扮演著固有「文化」的傳承者和與世界「全球」「文化」相互交流的溝通者。

「全球」、「在地」、「文化」、「經典」、「教育」五個要素完全融合為一體，彼此之間相互作用。「全球在地文化經典教育」體現了我們元智通識教學的理念，「教育」是培養國家「在地」人才的機制，透過「在地」「教育」的機制，我們鼓勵閱讀「全球」與「在地」的「經典」，一方面使傳統「在地」的「文化」得以傳承，另一方面使「全球」的「文化」得以被我們認識。大學培養出的人才是各個領域的中堅份子，從中又產生了領導人才與社會各界的菁英份子，他們對於廣大的社會民眾產生了引導的和示範的影響。

元智通識教學部多年以來，在彭宗平校長推動學校國際化的政策下，如何把通識教學部的課程和研究置在全球化的框架下來



進行是我們的重要任務。在全球化的框架下，如何保持我們自己的自主性、獨立性是非常必要的。

王立文

2009年7月25日

謹序於桃園中壢元智大學通識教學部

007

主編序

——「全球在地文化與經典教育」的意涵

第一部分 全球在地文化與通識

- 019 01 昇騰通識之心智模式 王立文
- 025 02 藝術全球化：走向無藝術
——杜象的預言 王立文
- 029 03 論融合中西文化學說
推廣台灣在地良知教育的必要性
——從社區倫理談起 王立文
- 035 04 如何在全球化時代下保有心靈自由 王立文
- 041 05 全球化中的知識版圖 呂乃基
- 055 06 關於文化全球化與在地化之我見
——以基督教在中韓兩國的傳播為例 徐志嘯
- 065 07 全球暖化下的節能減碳教育 梁家祺
- 075 08 從全球在地文化觀點
看余光中和張愛玲的作品 簡婉
- 089 09 「全球在地文化」的義理
與元智通識的精神 胡逢瑛

第二部分 通識教育與經典

- 099 01 元智通識教育的全球在地化改革特點 孫長祥



- 109 02 鑑古知今：張居正革弊興利之道 仲崇親
- 115 03 經典的實踐
——以《論語》之「仁」為例的教學理念 鍾雲鶯
- 127 04 經典的「召喚性結構」及其通識教育功能 蕭麗華
- 141 05 全球化衝擊下世界各地中文系的轉變
——國內中文系教育改革因應之道 吳靜宜
- 159 06 經典融入課程教學：
促動大學生美感知覺發展之探索研究 許育齡
- 185 07 從閱讀經典審視台灣今日政治與教育
——以「論語」、「三國演義」、「西遊記」為例 林妙芬
- 193 08 三國演義的多面向教學 關則富
- 207 09 全球化時代通識教育的角色
及其對在地人才養成的影響 胡逢瑛

第三部分 全球社會與組織

- 219 01 學校與社區關係的營造 謝登旺
- 243 02 企業組織思維的美學召喚 尤克強
- 251 03 台灣高等教育之國際化 余念一
- 259 04 全球化浪潮下之國際移民對移入城市
之影響
——以德國城市柏林為例 余健慈

283	05 雙城記：北京與上海的競逐	鈕則謙
305	06 豐美在地、文化歧異： 在地社區建構的全球歷史	楊長苓
323	07 全球化下媒體過度商業化危機 ——美國和台灣媒體轉型特點	吳 非
349	08 俄羅斯外交戰略：全球危機下的變化特點 ——合作亦或是對抗？	胡逢瑛