



Insects Legend

昆虫传奇

彭博 荣昕 王群 高湃 编著

集知识、故事、欣赏于一体！

生态爱好者必备！



化学工业出版社



Insects Legend

昆虫传奇

彭博 荣昕 王群 高潋 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

昆虫传奇 / 彭博等编著. — 北京 : 化学工业出版社,
2010. 10

ISBN 978-7-122-09333-2

I. 昆 … II. 彭 … III. 昆虫学-普及读物
IV. Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第160457号

责任编辑: 傅四周

责任校对: 战河红

装帧设计: 韩 飞

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张10 字数321千字 2011年1月北京第1版第1次印刷

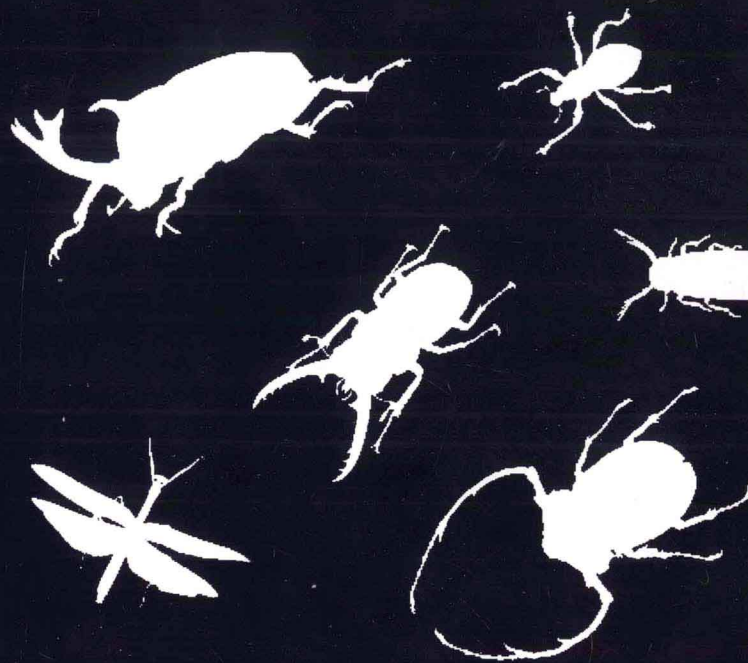
购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 98.00元 (附光盘)

版权所有 违者必究



前言

Foreword

致读者

昆虫是地球上最多的一类动物，总量约占地球上所有动物的56%，几乎遍布地球的每个角落。它们与人类及自然界中其他生物关系密切，共同组成了地球的生物体系。尽管一些种类给人类的生产、生活带来了一定的危害，被归结为“害虫”，但大多数昆虫对维护自然界生态平衡及人类的生产、生活，还是具有极重要的意义。据研究统计，在昆虫中，仅有1%的种类属于害虫，而大多数对人类是有益无害的。我们的蜂蜜、蚕蛹，日常生活中用到的丝绸、染料、蜡、油以及很多著名的天然药材都离不开昆虫。如果没有了昆虫，很多需要昆虫传粉的植物就会灭亡，我们所食用的粮食作物也会大量减产，很多以昆虫为食的动物也会相继灭绝。到那时，人类将会失去大量的食物来源及生产原材料，最终可能导致人类历史的终结。

昆虫对人类的意义远非如此，它们给人类带来的好处不胜枚举。在文化生活方面，我国自古就有饲养蝈蝈、蟋蟀、螽斯等鸣虫的传统；一些昆虫爱好者热衷于收集蝴蝶、蛾类以及甲虫标本，在东南亚等地区还流行锹甲力量比赛，而在日本，已经有人将昆虫美丽的鞘翅加工制作成价格不菲的首饰，国内外的很多旅游景点也纷纷以蝴蝶作为地名来吸引游人，如云南的蝴蝶泉，台湾的蝴蝶谷及海南的蝴蝶园等，小小的蝴蝶给当地带来了巨大的经济效益。

昆虫在体现着对人类重要性的同时，昆虫本身也承受着极大的威胁。随着城市化建设的加快，昆虫生活的空间在逐渐紧缩，农药的大量使用和气候的灾变，加之人类的捕捉、采集，使得昆虫数量骤减。现在城市中心区已经很难见到以前那些飞舞的彩蝶和蜻蜓了，而夜空中闪烁的萤火虫更是难觅其踪迹。这不得不说是昆虫的悲哀，更是我们人类自身的悲哀。

令人欣慰的是，目前已经有很多致力于生物多样性保护的组织和个人认识到了保护昆虫资源的重要性，他们积极呼吁保护环境，珍爱昆虫。还有越来越多的昆虫爱好者放下了手中的捕虫网、毒瓶及标本针，到野外去感受自然，体会与虫相伴的乐趣，近距离地欣赏，听它们鸣叫，记录它们的声音，或是用手中的相机为它们留住美妙的瞬间。在与昆虫们亲密接触后悄然退去，尽可能不打扰它们的生活。

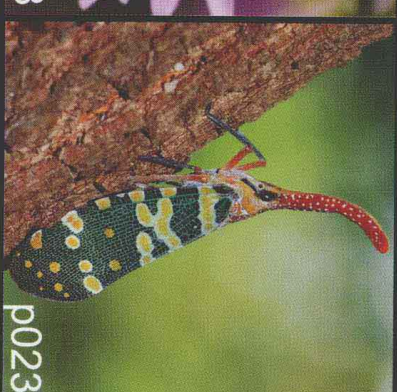
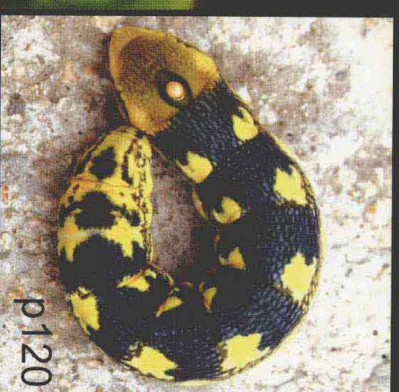
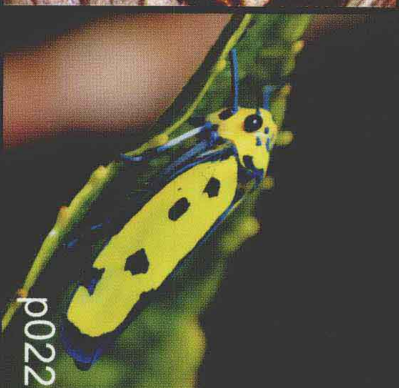
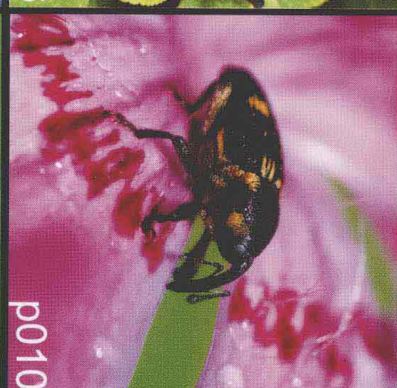
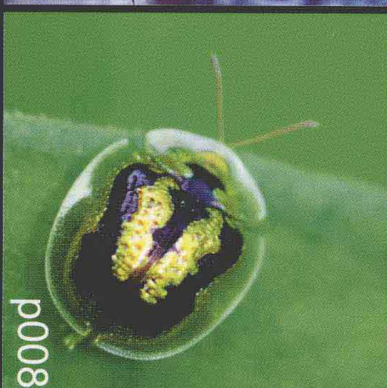
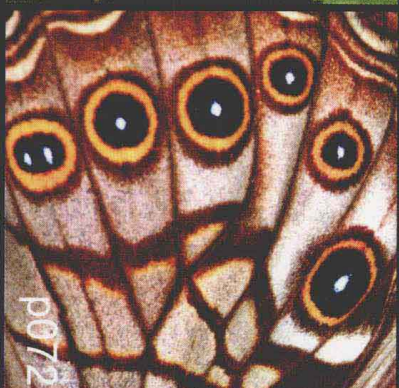
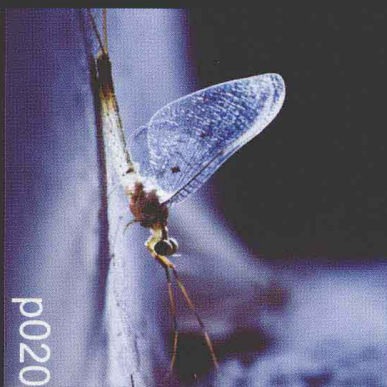
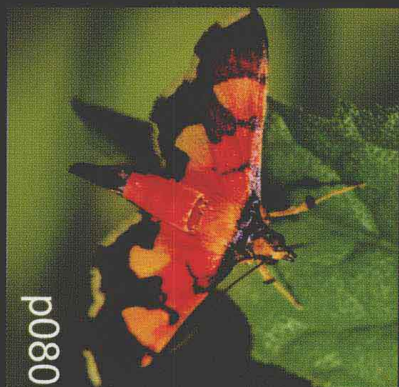
本书的前三位作者是执着的昆虫爱好者及环保志愿者。他们经常利用手中的相机，在大自然中记录昆虫的美丽瞬间并观察它们很多不为人知的行为特点。彭博自幼热爱自然，曾担任“绿镜头生态摄影网”、“自然影印”等多个自然摄影类网站的版主及管理，并在国家森防总站举办的摄影比赛中荣获全国一等奖。在中国国家地理举办的“荒野传奇”摄影大赛中获得优秀奖。荣昕自幼学习美术并对生态摄影兴趣浓厚，摄影作品曾入选中国国家地理“荒野传奇”摄影大赛画册，并被《环境与科学》等杂志多次采用。王群热爱生态摄影，其作品在网络上得到了网友们的广泛好评。设计师高湃同样热爱艺术与自然，积极致力于环保事业，倡导低碳生活，现为“绿色和平”组织的注册会员，她用颇具灵性的设计为本书增添了一道靓丽的风景。

全书力求通过大量精美的图片和生动的文字来诠释昆虫的传奇本色。所有的昆虫照片均为拍自于野外的“生态”照，为拍摄这些照片，几位作者历经艰辛，爬山涉水，拍到很多难得一见的精彩画面。而这些照片背后也包含着很多有趣和精彩的故事。希望《昆虫传奇》能够激发起人们对昆虫更多的兴趣和热爱，同时唤起人类对昆虫的保护意识，吸引更多的人加入到昆虫爱好者的行列中，关注昆虫的生存空间，共同携起手来，珍爱地球，为保护环境、保护生物多样性，做出自己的贡献。同时，也希望此书能够成为大、中、小学生接触自然、学习生物知识的课外读物；希望本书能为广大昆虫爱好者更好地了解昆虫提供一些帮助；更希望本书能为生态摄影爱好者提供些许借鉴。当然，最希望的还是您能够喜欢本书，并将本书置于您的藏书架上，成为闲暇之时，放松心情理想读物。

本书在编著过程中，得到了徐公天、张松奎、杨志华、张家驹、章叔岩、袁屏、陈之欢、郑阳、王忱、崔士明、付若金、黄涛、王锦、郭昊、贺昕、苑学成、许静静、贺嘉婧等多方人士的热情指导和鼎力相助，在此表示诚挚的感谢！

另外，由于本书编写时间有限，难免会出现错误及不足之处，敬请广大读者批评指正，不胜感谢。

最后，需要特别说明的是：本书除了大量昆虫图片外，还收录了部分蜘蛛的图片。虽然蜘蛛并非昆虫，属节肢动物门蛛形纲蜘蛛目动物，但它们与昆虫之间的关系十分密切。也是大家平时常见到的小动物。因此，本书也将部分蜘蛛的精彩图片收入，特此说明！



壹

The Artists of Nature

大自然的艺术家

■ The Artists of Nature





自然界中，许多昆虫依靠它们漂亮的外表来吸引异性，躲避天敌，甚至是隐藏自己以便捕食猎物。久而久之，它们进化出了五彩缤纷的色彩，很多甲虫和蜂类都拥有绚丽的金属光泽；蝴蝶和蛾子则利用反光鳞片构成了绚丽多彩的翅色和斑纹，有些种类在阳

光下还能变幻出奇妙的色彩；蝗虫和螽斯高度进化的体色与周围环境完美地融为一体。这些美丽的昆虫是那么引人注目，它们这些艺术性极强的色彩和图案是人工无法复制的。而创造这些华丽色彩和图案的昆虫则当之无愧地成为了大自然的艺术家。

目录

contents

1 大自然的艺术家 p001

2 昆虫百态 p032

3 空中精灵 p060

蝴蝶与蛾.....	p062
蜻蜓与螳.....	p086

4 生存绝技 p094

捕食与防卫.....	p096
生存之道.....	p106
隐身术与骗局.....	p116

5 生命的礼赞 p130

成长的点滴.....	p133
生命的蜕变.....	p138
伟大的繁衍.....	p144

绿野寻虫 p152



艳丽的中华虎甲

中华虎甲算得上是虎甲家族里最上镜的种类，它超级华丽的颜色让人赞叹。拍摄这些家伙可不是件容易的事，因为它们有着飞毛腿一般的速度，往往需要你付出很多精力和耐心才能为它们拍上一张漂亮的大头照。

中华虎甲为鞘翅目虎甲科昆虫。它们的身体各部位都具有强烈的金属光泽。虎甲可以称得上是世界上爬行最快的昆虫。它们喜欢在白天活动，经常在路上捕食小虫，当人接近时，常向前做短距离飞行，所以有“拦路虎”和“引路虫”之称。

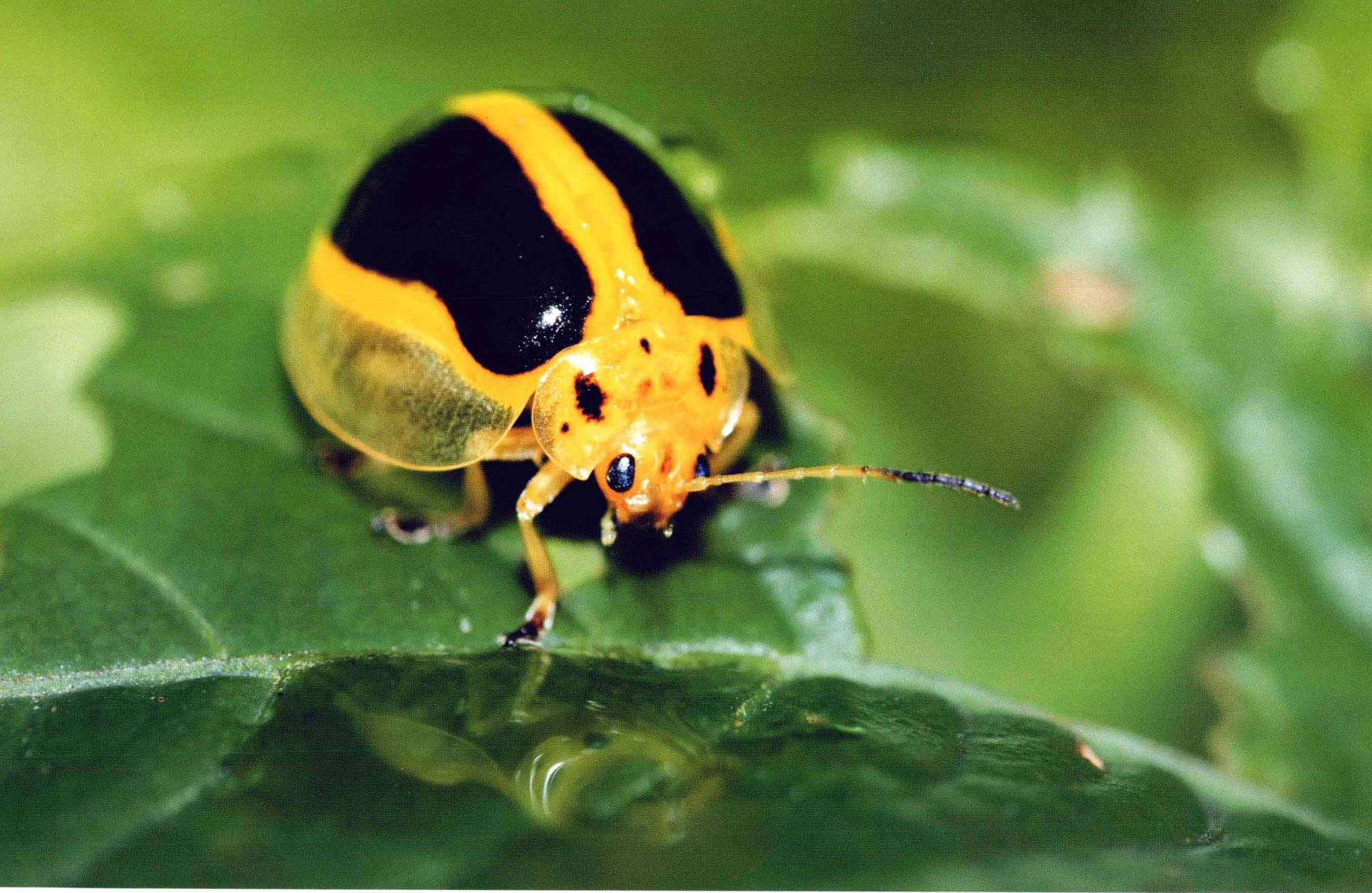




可爱的萤叶甲

阳光洒满大地，一只小小的萤叶甲爬上了叶尖，好奇地眺望着远处的风景。这些漂亮的小家伙常被大家误认为是瓢虫，实际上它们与瓢虫有很大区别：一些瓢虫为肉食性而叶甲则完全吃素，以植物为食。

十星瓢萤叶甲为鞘翅目叶甲科昆虫。体形呈卵圆，似瓢虫。体黄褐色。头部具细小而稀的刻点。每个鞘翅上有5个椭圆形黑斑，一共10个。成虫及幼虫均取食叶片，主要以葡萄、地锦、野葡萄及乌荑梅等植物为食。



梳 妆

清晨，露水挂满了枝头。在一片草叶上，一只小小的萤叶甲正趴在一滴露水前，露水映出了它的脸庞。此时小家伙正仔细地梳妆打扮，为迎接新的一天做好准备。我在拍摄的时候，动作很轻，小心翼翼，生怕打扰了这小家伙的雅兴。

宽缘瓢萤叶甲为鞘翅目叶甲科昆虫，体长12毫米左右，体黄褐色，前胸背板具不规则的褐色斑纹，每个鞘翅具1条较宽的黑色纵带，其宽度略窄于翅面最宽处的1/2，以植物为食。在我国分布于江苏、浙江、湖北、江西、湖南、贵州、福建、台湾、广东、广西、重庆、四川、云南等地。



形形色色的叶甲

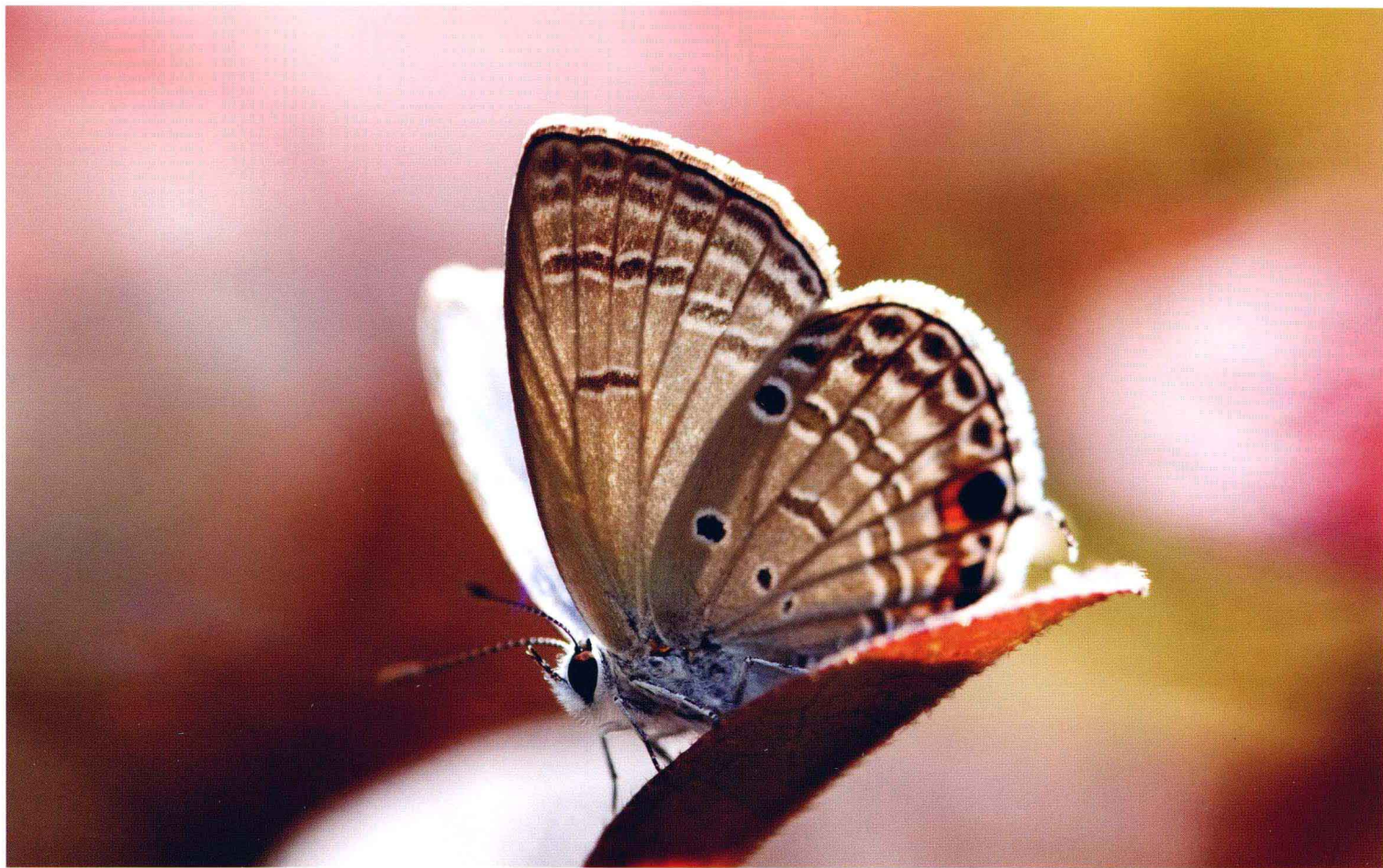
喜欢昆虫摄影的朋友可能都非常喜欢一类昆虫，那就是叶甲类，在很多生境中都可以见到它们的身影。它们的种类繁多，色彩多样，且拍摄起来很有挑战性，半圆的形状对于摄影师景深的控制是个不小的挑战。而且它们总是在叶子上爬来爬去，想拍好它们确实很考验摄影者的技术与耐心。

叶甲为鞘翅目叶甲科昆虫，俗称“金花虫”。数量众多，全球约25000种，分布于世界各地，且热带比较集中。叶甲体卵圆形，足短，触角丝状，长约为体长之半，鞘翅一般盖住腹部，成虫、幼虫均为植食性，其许多种类对农林业具有危害。



晨 露 凉爽的清晨，是露水的世界。当太阳还没有升起前，你能看到它们身上有许许多多晶莹剔透的露珠，这时，你只要细心观察，就一定能感受到来自清晨的无限美丽。

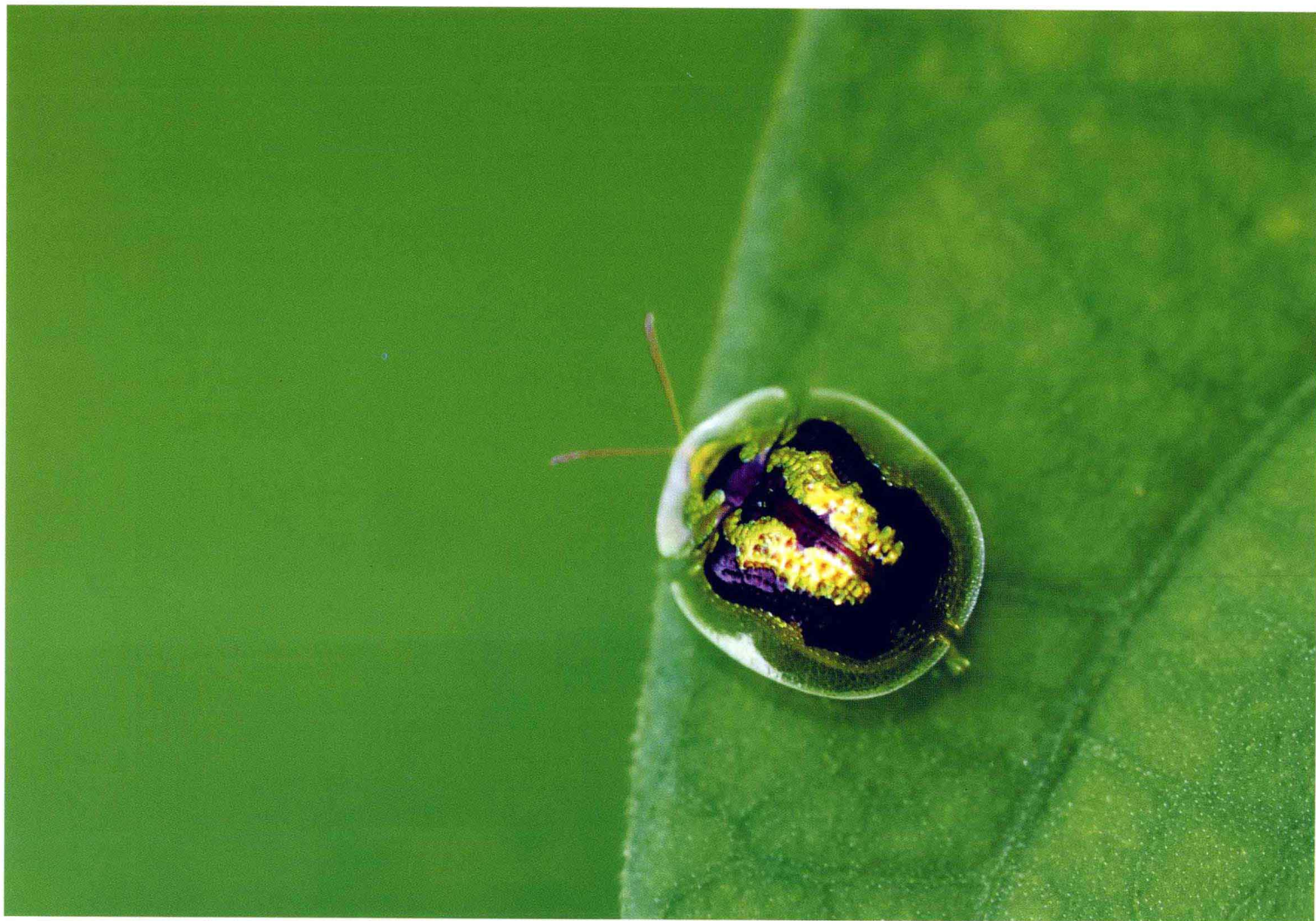
蜂虻属于双翅目蜂虻科，许多种似蜂。多数有长吻，能从花中取蜜。它们体被密毛，许多种的体上(有时在翅上)有纤细的鳞片形成的斑。广泛分布于温带和热带的各种生境中。



逆光下的小精灵

小小的曲纹紫灰蝶停在了叶片上，轻轻地打开翅膀享受阳光，神奇的逆光把它和周围照得如此绚丽。这样美妙的画面，是我无论如何也不能错过的。

曲纹紫灰蝶为鳞翅目灰蝶科昆虫。雄成虫体长约9毫米，翅展约24毫米，翅正面为蓝紫色，反面有连续的曲线状花纹，因此而得名。它们在城市的公园里常见，在我国分布于广东、广西、台湾、浙江、四川等地。



甘薯苔龟甲

甘薯苔龟甲是众多热带龟甲中的一员，在这个大家族中，很多种类都有一身靓丽的外衣。它们在阳光下呈现出不同的颜色，像宝石一样光彩夺目。这个小家伙儿和它的众多同类一样，也向我们展示了其迷人的金属色彩。

甘薯苔龟甲属于鞘翅目铁甲科，主要以甘薯等旋花科植物为食。在我国主要分布于长江以南地区。

五彩盾蝽

大自然的鬼斧神工总能创造出一些美丽而奇特的精灵。它们的色彩就如宝石般迷幻，比如这只五颜六色的盾蝽，从不同角度，就会呈现出不同的色彩，那宝石般的纹理和闪耀的虹彩让人为之侧目。由于人类活动的加剧，地球上濒临灭绝生物的比例正以惊人的速度增长，如果我们再不采取保护行动，那么今后将很难再看到这些美丽的身影。

盾蝽属于半翅目盾蝽科。它们是小型至中大型的蝽类。背面强烈圆隆，腹面平坦，卵圆形。许多种类有鲜艳的色彩和花斑。头多短宽，触角4节或5节。世界已知450种，广泛分布，热带、亚热带地区更为常见。我国已知约40种。它们生活在植物上，较大型的种类多栖息在树木上。植食性，常偏喜吸食果实。



