

金鐘詩稿

第五輯

公元一九九四年八月

全  
璧  
詩  
稿

贵州省安顺地区诗词楹联学会编印

戴明贤题字

安顺地区诗词学会迎春座谈会

即席作古体诗二首（代序）

陶俊林

安顺诗词会，六年真亦美。会友勤耕耘，收  
获五千首。不虚也归真，小有也得失。信开  
口赞，渴望深寒吟。国内重辞响，海外歌声喧。  
天高飘云外，安顺独一鸣。再勉诗友友，好自  
克己家。吟奏雅善符，振兴我中华。

《金钟诗稿》第五辑

目 录

会员诗词（按年龄次序）

杨宗彦	四首	(一)
高 炎	十首	(二)
乐光彦	十二首	(六)
周达五	五首	(九)
王松年	九首	(一一)
田兴翔	六首	(一四)
刘式型	八首	(一六)
张法孙	一首	(一八)

伍政宪	二首	(一九)
王润轩	八首	(二〇)
王恩浚	十二首	(二二)
贺益洪	十二首	(二七)
胡家扬	十二首	(三二)
李清涛	十二首	(三六)
毛崇文	十二首	(四〇)
曹子俊	二首	(四四)
赵历武	一首	(四五)
伍元荣	九首	(四五)
黄志高	十二首	(四八)

王科武	三首	(五二)
蒋远明	一首	(五三)
刘汝景	五首	(五四)
姚鸿钧	一首	(五五)
张守忠	一首	(五六)
刘翰成	十二首	(五六)
倪如锡	三首	(六〇)
陈剑恪	四首	(六一)
高兴华	五首	(六二)
罗泽周	四首	(六四)
孙纯中	九首	(六五)

陈文贤	一首	(六九)
岳丘山	二首	(六九)
刘福国	三首	(七〇)
黎德荣	二首	(七一)
周涪	十二首	(七一)
余宗科	二首	(七五)
王执中	一首	(七六)
蒋炎昌	六首	(七六)
董宜彬	十二首	(七八)
黄锡松	四首	(八二)
高克敏	八首	(八四)

张苗喜

三首

(八六)

彭长春

八首

(八七)

程天禄

三首

(九〇)

何淑英

八首

(九一)

金祖仪

十二首

(九四)

王司伯

三首

(九八)

汪再源

十首

(九九)

赵成琪

三首

(一〇三)

吴达中

三首

(一〇四)

徐云森

一首

(一〇五)

薛运芬

四首

(一〇五)

罗孝本	一首	(一〇六)
宋登楷	八首	(一〇七)
彭良雪	七首	(一〇九)
孙 稳	九首	(一一二)
胡廷燕	一首	(一一三)
王 微	四首	(一一四)
刘佳心	二首	(一一五)
陈 天	十二首	(一一六)
李志伦	一首	(一一〇)
陆昌禄	一首	(一二一)
谢伟成	一首	(一二二)

陈家顺	四首	(一三一)
张主荣	一首	(一三三)
赵厚德	十一首	(一二四)
陶俊林	七首	(一二七)
赵希仁	十二首	(一二九)
王兴贵	三首	(一三四)
袁茂嘉	八首	(一三五)
雷瑞华	三首	(一三八)
肖伦忠	一首	(一三九)
刘昌熙	七首	(一三九)
齐少忠	七首	(一四二)

雪 汀	二首	(一四五)
邓克贤	三首	(一四六)
袁本良	十二首	(一四七)
高增谋	二首	(一五三)
张顺琼	十二首	(一五二)
张新民	四首	(一五六)
吴之俊	四首	(一五八)
金运祥	八首	(一五九)
滕代刚	一首	(一六一)
陆应旻	二首	(一六二)
陶安国	一首	(一六三)

李尚明

一首

(二六三)

徐维克

一首

(二六三)

郑作久

一首

(二六四)

## 四海飞鸿（按收稿先后次序）

张济川

(新加坡) 三首

(一六四)

黄玉奎

(神山诗社) 一首

(一六五)

齐鲁青

(贵阳) 三首

(一六六)

阿怀东

(青海) 四首

(一六七)

王萼华

(贵阳) 一首

(一六九)

杨 霜

(贵阳) 二首

(一七〇)

陈家添

(台北) 一首

(一七〇)

罗玉松	(湖南)	三首	(一七二)
郎本驯	(昆明)	一首	(一七三)
萧鹤龄	(湖南)	二首	(一七三)
姚笃行	(湖南)	一首	(一七三)
李继善	(贵阳)	二首	(一七三)
陆明章	(广东)	一首	(一七四)
吴亚卿	(杭州)	二首	(一七五)
李信中	(新疆)	四首	(一七五)
王儒昌	(云南)	一首	(一七六)
孙传松	(新疆)	一首	(一七八)
曾资父	(湖南)	四首	(一七九)

颜景彦	(广西)	二首	(一八〇)
王润身	(山东)	二首	(一八一)
冯冶	(甘肃)	二首	(一八二)
李中浩	(贵州)	一首	(一八三)
姚伟林	(广西)	一首	(一八三)
莫剑菁	(广西)	二首	(一八四)
张伟志	(安徽)	二首	(一八四)
岳松乔	(安徽)	四首	(一八五)
韩明道	(江苏)	二首	(一八七)
潘安兴	(武汉)	一首	(一八八)
骆朴安	(浙江)	二首	(一八八)

魏传良 (安徽)	一首	(一八九)
于宝荣 (山东)	一首	(一八九)
包清 (安徽)	二首	(一九〇)
鲍成章 (安徽)	二首	(一九一)
张明六 (安徽)	二首	(一九二)
赵福林 (江苏)	三首	(一九三)
黄人仁 (江西)	三首	(一九四)
向各名 (贵阳)	二首	(一九五)
卿石麟 (湖南)	二首	(一九五)
游芳英 (湖南)	二首	(一九六)
编后语	.....	(一九七)

杨宗彦

咏黄果树瀑布二首

(一)

瀑布声名传世界，终年不断客来游。  
白水如棉花自散，红霞似锦景常优。  
蜃楼海市有时现，雨洒金街无日休。  
更喜近邻多胜境，碑林风雅石林幽。

(二)

银河直下犀牛潭，雾涌珠飞匹练悬。  
瀑布滔滔铺白锦，浮云冉冉缀青天。  
游人寻访水帘洞，大圣曾来花果山。  
美景仙源迎客赞，诗歌不断谱新篇。

贊黃果树碑林

山势巍峨路蜿蜒，悬岩峭壁直参天。丰碑座座如林立，游客纷纷任意观。联赋诗文情并茂，真行隶篆体齐全。龙飞凤舞皆神笔，柳骨颜筋古意传。

### 赞白马湖水库

山青水秀风光好，鬼斧神功造艺精。大厦高楼立旷野，奇花异草满园林。良田万亩资源足，古树千株景色明。公路大桥湖上架，马龙车水过长亭。

### 高炎

### 公然

公然年老未成翁，身在升平盛世中。为向前程常鼓劲，发挥余热也能雄。气豪要振千秋上，诗好应争万代空。高度文明