




# 时尚的目光

享受装扮的快乐 ● 掌握风格的秘密

[日] 光野桃 ● 著  
千太阳 ● 译

绝不能放弃变得漂亮。  
就算多么忙、多么艰苦，  
就算年华老去，  
也不能放弃，  
因为那是生活的一部分。

—— 光野桃

 江苏出版社

桂图登字: 20-2010-077

## 图书在版编目(CIP)数据

时尚的目光 / (日) 光野桃著; 千太阳译. — 桂林: 漓江出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5407-5496-9

I. ①时… II. ①光… ②千… III. ①散文集-日本-现代 IV. ①I313.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第246386号

OSHARE NO SHISEN · WATASHI NO SUTAIRU O SAGASHITE by MITSUNO Momo

Copyright © 1994, 1995, 2009 by MITSUNO Momo

All Rights Reserved.

OSHARE NO SHISEN by MITSUNO Momo

First original Japanese edition published

by FUJINGAHO Ltd., Japan 1994

republished by Bungeishunju Ltd., 2009

WATASHI NO SUTAIRU O SAGASHITE by MITSUNO Momo

First original Japanese edition published by DAIWASHOBO Ltd., Japan 1995

republished by Bungeishunju Ltd., Japan 2009

Chinese (in simplified character only) soft-cover rights in CHINA reserved by

LIJIANG PUBLISHING HOUSE under the license granted

by MITSUNO Momo arranged with Bungeishunju Ltd., Japan

through The Sakai Agency, Japan and BARDON-CHINESE MEDIA AGENCY.

## 时尚的目光

---

作 者: [日] 光野桃

译 者: 千太阳

编辑统筹: 符红霞 责任编辑: 张 芳 王欣宇

版权联络: 董 卉 责任监印: 唐慧群

出 版 人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号 邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85891026 传 真: 0773-2582200 010-85892186

邮购热线: 0773-2583322 电子信箱: ljchs@163.com <http://www.Lijiangbook.com>

印 制: 北京鹏润伟业印刷有限公司 开 本: 965 × 1270 1/32

印 张: 9 字 数: 150千字 版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷 书 号: ISBN 978-7-5407-5496-9

定 价: 38.00元

---

漓江版图书: 版权所有·侵权必究



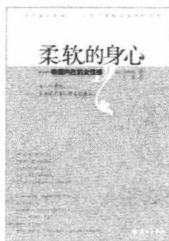
阅美文化

“幸福女人关键词”

□宁静 □丰富 □独立 □**光彩照人** □慢养育



阅美文化 光彩照人 图书推介



### 柔软的身心

[日]光野桃 / 著  
2011年11月出版  
定价：30.00元



### 美女入门

[日]林真理子 / 著  
2011年12月出版  
定价：35.00元



### 美女入门2

[日]林真理子 / 著  
2011年12月出版  
定价：35.00元



### 优雅地，慢慢地， 变老

[澳]帕米拉·罗伯森 / 著  
2011年10月出版  
定价：32.00元

阅读让生活更美好


# 时尚的目**光**

享受装扮的快乐◎掌握风格的秘密

[日] 光野桃 著

千太阳 译



 江苏出版社

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 目 录

## Part 1 打扮的视线

### 时尚是展现优雅的一种方法

#### I 找到属于自己的优雅的自然美

必要的执著会变成我们的习惯 [012]

打扮在于内在的气质与修养 [017]

以爱自己的心来挑选衣服 [021]

与肌肤融为一体 [025]

找到表现自己魅力的方法 [029]

岁月陶冶的女性韵味 [033]

执著装扮自己的女性魅力 [037]

#### II 展现内心的“装扮”

关于装扮的最后一课 [040]

做回不加修饰的自己 [044]

关注自己才是通往时尚的捷径 [048]

穿着打扮是了解自己的重要一课 [052]

你喜欢自己的相貌吗? [056]

保持青春美丽的灵丹妙药 [061]

找到适合自己的口红 [065]

“有型”是最动听的赞美 [069]

### III 缓慢的时间

穿正装的餐桌 [075]

美丽的语言诱发的装扮 [079]

与场景相配的衣着 [083]

绝不能放弃变漂亮 [087]

装扮的快乐 [090]

锦手的盘子 [095]

缓慢悠长的用餐时间 [100]

### IV 穿着等于生活

让我们的内心变得有活力的视

线、声音和芳香 [103]

与主人风格相似的浴室 [108]

他人的称赞是我想要改变的勇气 [112]

岁月流逝沉淀下来的女人味 [116]

意大利人的坚韧 [121]

婚姻是保护自己时尚风格的城堡 [126]

穿着等于生活 [131]

不要放弃做女人 [134]

## 目 录

## Part 2 寻找自我的独特风格

### 打扮会为我们提供一个更丰富的人生

#### I 时尚存于心中

身披麻片心似锦 [144]

时尚其实就是我们自己 [147]

美丽心灵搭配美丽服饰 [150]

这就是适合我的 [153]

#### II 寻找独特风格的时代

无论买多少也找不到一件令自己满意的衣服 [156]

穿和别人一样的衣服 [161]

在米兰，跌落到时尚的最底端 [169]

风格诞生 [174]

与自己相遇 [180]

#### III 了解自己的旅行

在自己这片土地上开出的鲜花 [185]

表现心目中理想的自己 [189]

名为“可能性”的风格 [193]

美的洗脑 [199]

热爱并突出自己的优点 [205]



穿与不穿勇气 [212]

我的时尚史 [215]

不可动摇的生活方式 [219]

#### IV 风格在购物时就已经产生了

我的私人衣柜时代 [223]

打造私人衣柜 [228]

为什么不适合自己? [233]

看透东西的感觉 [237]

客观地了解自己在镜子中的样子 [241]

#### V 美的意识形态

时尚的sense [244]

时尚的基本是添加 [248]

守望爱马仕 [255]

时代的旋律 [261]

生活中美的意识 [268]

时尚是人类的一种经营 [280]

轻柔贴近自己的心灵 [282]

## 后记 [284]





1  
Part

打扮的视线

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 时尚是展现优雅的一种方法

某一天，我站在镜子前对自己的服饰进行思考。

这真的适合我吗？它看起来漂亮吗？哪里有点不合适呢？穿这件会令人满意吗？

总是会有那么一件衣服，让我犹豫不决。

“你所需要的不是这件衣服”，镜子中的自己说出了我内心的答案。

我们正是因为迷恋时尚，才会被其伤害、玩弄。

我们正因为不了解自己，才会更多地关注别人，才会变得急躁不安。

但在米兰的闹市街头，我却学到了这样一个道理——无论是谁，都有自己美丽的一面，只要我们懂得将它展现出来。

那些用丝带扎着柔软的茶色发丝，挺直脊背，穿着藏蓝色夹克配上低跟无带皮鞋，迈着大步充满魅力的女性们。

她们一定会说“这样的穿着适合我的肤色，我的魅力就在于健康的皮肤”。

这种恰到好处的魅力，完全展现出她们的自信与时尚。

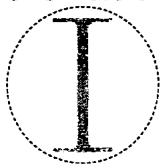
通过她们我明白了，时尚的主体并不是物，而是我们自己。

“Vivere in eleganza”，这句意大利语的意思，就是展现优雅。

那么，什么是优雅呢？优雅，就是让周围的人，都能感受到你的亲切与温柔。

时尚，便是展现优雅的一种方法。

## 找到属于自己的优雅的自然美



必要的执着会变成我们的习惯

“盖比瑞拉今天穿了什么？”

我询问一位工作人员。

为了制作一本时尚杂志专栏，我已经在佛罗伦萨逗留了超过两周的时间。为了获得丰富真实的信息，我一到这里，就去了当地一家老字号珠宝首饰店“KOPPINI”，在这里我结识了珠宝店的女主人盖比瑞拉。

她有着像刚刚沐浴过阳光一样的小麦色皮肤，是一位十分适合佩戴黄金和珠宝的时髦女性。“KOPPINI”的对面就是中心商业街，在这个小镇上，无论去哪里，都要在这家珠宝店的门前经过。每当我催促摄影队快速穿过街道的时候，总会不自觉地向店里望去，希望可以

看到她站在那里认真工作的身影，欣赏她不同风格的动人装扮。

有时候，她会穿上一件鲜艳黄色的、并带有黑色纹边的香奈儿套装；有时她也会穿上一件带有大块徽章的夹克，还会配上一件粉色的紧身连衣裙；某一天她会穿件黑色的礼服，戴上闪着耀眼光芒的钻石；而某一天她又会穿着设计成V字领的水色丝绸上衣，搭上一条茶色的皮革短裙，戴上缠绕很多圈的巴洛克式珍珠项链。

虽然在米兰，无论是蒙特拿破仑大街，还是维德拉斯比格大街，到处都可以看到打扮时尚、引人注目的女士。但是盖比瑞拉与那些“打扮得过于时尚，甚至让人生厌”的女性完全不同。她已经是两位妙龄少女的母亲了，年纪也已经超过40岁或更加年长。但她就像一杯红酒，越久越是香醇。她总是给人一种端庄而性感的印象，显现出拥有强壮体格的意大利女性特有的魅力。她可爱聪明，总是让人不由自主想要亲近她。我们可以很清晰地想象出，她作为母亲和妻子时的模样，“多希望有一天我也能够像她一样”，我相信，这也是包括我在内的很多女性，一直所期待的。

“大家好，真不好意思，让大家久等了。”

盖比瑞拉穿着一件柔软的藏蓝色双排扣风衣，气质优雅地走进店里。取材的最后一天，我们为了去她在勤地（chianti）的家中拍摄，便约好提前在店中汇合，然后再一起去她的家中。她的这件双排扣风衣，腰部收紧，下摆自然地展开，长度正好到达膝盖中央，下面露出珍珠白色的长筒袜。

“今天你穿的长筒袜颜色真美！”

如果你这样赞美她，她一定会十分爽快地回答：

“谢谢，这是IBICHI的长筒袜，要穿长筒袜就一定要选白色或黑色的IBICHI。”

她也许会想，这个日本女人每次见到我，都会一个劲地追问：“这件衣服是在哪里买的？鞋子在哪里买的？皮包和香水呢？”她在心中也许会苦笑不已，但她仍然耐心地回答我的问题，而且在她的语言与行为中，完全不会流露出高人一等的傲慢态度。她的态度总是很谦和，让人如沐春风。这不禁让我想起，自己在25岁时，也曾对长筒袜有过某种偏爱。

我在杂志社编辑部工作的时候，总会与在同一团队工作的某位同事，在很晚的时候去公司附近的一家小饭店吃晚饭，这似乎已经成为我们的一种习惯。窗边的餐桌就是我们的私人席位。我们总是漫无边际地闲聊，但后来才发现，原来我们的话题从来都是围绕着穿衣打扮。

记得有一次，不知为何她忽然说道：

“穿长筒袜果然还是要穿名牌。”

“长筒袜？嗯……在对时尚不了解时，相信品牌是最好的选择。”

“手帕更应该选择高档布料。”

“麻质的全白色手帕，还可以绣上自己的名字呢！”



这些充满孩子气的讨论，却让那时的我们像哥伦布发现了新大陆一样，变得十分兴奋与快乐。每个女孩都会有那么一天，突然之间，就觉得自己穿着长筒袜，带着花纹手帕，显得太孩子气了。人们喜欢把这种变化，叫做成长。

“这个周末我们一起去买长筒袜和手帕吧！”她提议道。

“好，就去银座。”我接着回答说。

购买上等的长筒袜和手帕，对我们而言就像是向着未知的、成熟女性的世界又迈进了一步，这种感觉曾让我们激动不已。我们试着购买各式各样不同牌子的长筒袜，当我们发现它们穿起来有很大不同时，仿佛发现了一个全新世界。我们还一下买了五条麻质的大块白色手帕，并绣上了自己的名字。

执著有时会让人感到很快乐，在那以后的一段时间里，我们总是在一起仔细研究对方的长筒袜和皮包的样式和质量。

我的思绪还在记忆的长河里遨游，盖比瑞拉已经将车停在了她家门前。屋子被美丽的托斯卡纳（Toscana）山丘环绕，放眼望去，举目皆是长满杉树的森林，长风袭来，松涛阵阵。她家房前的庭院内还种着几棵柠檬树。庭院门口，一位白发半老的女士，已经站在那里迎接我们。她会不会就是盖比瑞拉的母亲呢？她有一头柔软的短发，身上穿着橘黄色和鲜艳的朱红色搭配的羊毛衫，刚好可以衬托出她高贵而又时尚的气质。向她的脚上看去，会发现她穿了一双同款颜色的高跟鞋。